Università di Corsica
Pasquale Paoli

DOSSIER DE PRESSE - PROGRAMME

1725-2025

PASQUALE PAOLI
300 ANNI

L'UNIVERSITÀ DI CORSICA CÉLÈBRE LE TRICENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE PASQUALE PAOLI

Cullocchii, mostre, spettaculi… per via di una trentina d'evenimenti urganizati à traversu l'isula, hà da rende umagiu l'Università di Corsica à sta persunalità maiò di a storia isulana. U scopu : trasmette a so lascita è ispirà si di l'aspetti nuvatori di a so azzione.

C'est l'un des évènements majeurs au programme de l'Université de Corse pour l'année 2025 : la célébration du tricentenaire de la naissance de Pasquale Paoli. Avec ses différents partenaires, la Collectivité de Corse, l'Académie de Corse et la ville de Corte, la communauté universitaire entend ponctuer ce trois-centième anniversaire d'une trentaine de dates visant à perpétuer et à revisiter l'héritage de celui qui fut, en 1765, à l'origine de la fondation de la première université de Corse.

« Era evidente è impurtante ch'ella s'impegni l'Università per cummemurà sta persunalità maiò di a nostra storia è chì hè turnata à inventà, à u XVIIIu seculu, l'apertura di a Corsica di pettu à l'Europa è u mondu, o puru a piazza di l'educazione inde a sucetà, cunsidereghja Dominique Federici, u presidente di l'Università di Corsica. Di fatti si hà da trattà, per via di sta seria d'evenimenti, di riacquistà l'inseme di a so opera è di interrugà la di pettu à e sfide oghjinche. »

Le dévoilement, le 14 mars, d'une fresque monumentale sur le campus Mariani, donne le coup d'envoi de ces célébrations estampillées. Le programme s'étend sur huit mois, jusqu'au 8 décembre, jour de commémoration de la Festa di a Nazione.

Colloques, expositions, œuvres musicales, initiatives étudiantes… à travers ces événements, reflets d'une approche pluridisciplinaire, l'Université de Corse a voulu allier la recherche scientifique, la création artistique et culturelle, ainsi que des moments plus festifs et de partage. L'occasion a ainsi été donnée aux acteurs de la communauté universitaire - étudiants et personnels - de mettre en œuvre des projets variés pour témoigner de l'héritage de Pasquale Paoli. Outre l'aspect commémoratif traditionnel, l'enjeu consiste également à poser un regard novateur sur l'œuvre paolienne en se fondant sur les principales étapes de son parcours, de la proclamation de l'indépendance de la Corse à l'égard de la République de Gênes, en 1755, à l'exil de Pasquale Paoli, au soir de sa vie, en passant par l'élaboration de la Constitution Corse et la conquête française de 1769.

« Si tratta di ramintà l'opara di Pasquale Paoli è di turrà à intarrugà a storia dipettu à i sfidi di a sucietà ughjinca, com'è u raportu à a citadinanza, à l'educazioni, a tulleranza rilighjosa, spieca Francescu Maria Luneschi, incaricatu di missioni lingua è cultura corsa à l'Università di Corsica, è capimachja di u prughjettu. Ani da parmetta sti manifistazioni di sparghja i cunniscenzi acquisiti da i circadori di l'Università è aldilà, pà mettali in lumi, in un chjami è rispondi trà scienza è cultura. »

Les différents événements ont aussi pour vocation de retracer l'itinéraire intellectuel de Paoli sur le territoire insulaire à travers des étapes dans le Cap Corse, dans l'Extrême-Sud, ou encore dans le village de Merusaglia, lieu de naissance de Paoli, le 6 avril 1725, où l'Université tiendra symboliquement un Conseil d'Administration. Ce parcours, en sus d'irriguer les quatre coins de l'île, conduira également la communauté universitaire sur d'autres rives, en particulier à Naples, capitale de l'Illuminismo et lieu de formation intellectuelle de Pasquale Paoli, à la faveur d'un voyage pédagogique avec des étudiants de langue et culture corses.

« Ci tocca à fà di st'avinimentu un vittori di scambii, spieca Francescu Maria Luneschi. Aldilà di a diminsioni righjunali, si scrivi dinò sta valurizazioni di i cunniscenzi inghjiru à a parsunalità di Paoli, in una dimarchja intarnaziunali, pà via di a stampa ch'eddu hà lasciatu in a storia »

PRUGRAMMA 2025

Mars	14 mars	Présentation du programme des 300 anni Dévoilement de la fresque monumentale
	20 mars	Mostra : Documents inédits sur l'Université Pascal Paoli (1765-1768), recueil de documents d'archives - Folelli
Avril	7 avril	Mostra Pasquale Paoli : Les fonds documentaires de la Bibliothèque Universitaire - Corti
	9-10 avril	Cullocchiu : « Le droit au bonheur », une idée toujours neuve - Corti
	11 avril	Conseil d'Administration de l'Université de Corse délocalisé à Merusaglia
Mai	10 mai	L'Université de Corse participe à I Fochi Paoli - Corti
	Mai	Creazione & pruduzzione : Lancement de la mini-série *stop motion* animée autour de Paoli - Corti
Juin	11 juin	Sfide studientine : Cuncorsu Lingua materna di u Centru Culturale Universitariu - Premiu Pasquale Paoli - Corti
	13 juin	Spittaculu : Paoli in cantu - Portivechju
	20 juin	Cullocchiu : Tribune des chercheurs - L'environnement de la Corse indépendante : la Méditerranée du XVIII^{ème} siècle - Bastia
	26 juin	Sfide studientine : Remise de prix concours étudiant Paoli 3.0 et Paoli quì - Corti
	28 juin	Lancement « A Cerca Paulina » : exposition itinérante, cycle de conférences et publication – Capicorsu
Août	17 août	Stonda : Una sera d'aostu cù Pasquale Paoli - Parata d'Orezza
Septembre	13 sept.	Cunferenza : Journée dédiée à Pasquale Paoli au Parc Galea - Tagliu Isulaccia
	Sept.	Lancement de l'application Paoli in Corti
	Sept.	Creazione & pruduzzione : Ateliers créatifs « Enseigner l'égalité à la lumière de Pasquale Paoli : un projet pour la formation des futurs enseignants » - Corti
	22 - 26 sept.	Allegria – Semaine de rentrée festive - Corti
Octobre	2 oct.	Spittaculu : À cantà Paoli - Corti
	7 oct.	Stonda : Pasquale Paoli dans la BD - Corti
	9 oct.	Cunferenza : « Approche culturelle du moment paolien » - Aiacciu
	13-14 oct.	Cullocchiu Lumi : Que faire de l'héritage des Lumières ? - Corti
	13-20 oct.	Mostra : Pasquale Paoli et la formation des élites corses au XVIII^{ème} siècle - Santa Reparata
	16 oct.	Cunferenze : « Pasquale Paoli et la justice – La Justice dans la Constitution de Paoli et les textes fondateurs » - Corti
Novembre	18 nov.	Cunferenze : « Pasquale Paoli et la justice – Image et symboles de la justice » - Corti
	18 nov.	Spittaculu : L'andà di l'Università - Corti
	24 Nov.	Voyage institutionnel et pédagogique à Napoli
Décembre	Déc.	Creazione & pruduzzione : Journée citoyenne « Enseigner l'égalité à la lumière de Pasquale Paoli : un projet pour la formation des futurs enseignants » - Corti
	8 déc.	Festa di a Nazione - Corti

Pasquale Paoli : dates clés

6 avril 1725	Naissance de Pasquale Paoli
8 mai 1769	Bataille de Pontenovu
13 juin 1769	Départ pour Londres
14 juillet 1755	Consulta d'Orezza
18 novembre 1755	Consulta generale di Corti
8 décembre	Festa di a Nazione

SOMMAIRE

CUNFERENZE & CULLOCCHII

Cullocchiu « le droit au bonheur, une idée toujours neuve » 6

A Cerca Paulina : le cycle de conférences 6

Tribune des chercheurs - L'environnement de la Corse indépendante : la méditerranée du XVIII^{ème} siècle 1755-1769 7

Una sera d'aostu cù Pasquale Paoli 7

Les rendez-vous de l'Université au parc Galea : journée dédiée à Pasquale Paoli 7

Pasquale Paoli et la bande dessinée 7

Conférences « Approche culturelle du moment paolien » 8

Colloque : que faire de l'héritage des Lumières ? 8

Cycle de conférences : Pasquale Paoli et la justice 9

EVENTI

Présentation de la fresque monumentale 11

Le Conseil d'Administration de l'Université de Corse délocalisé à Merusaglia 11

L'Université de Corse participe à I Fochi Paoli 11

Allegria, a rientrata in festa 12

Voyage institutionnel et pédagogique à Napoli 13

Spectacle : À cantà Paoli 13

Spectacle : l'Andà di l'Università 13

Festa di a Nazione 13

MOSTRE & PUBLICAZIONE

Exposition itinérante : Documents inédits sur l'Université Pascal Paoli (1765-1768), recueil de documents d'archives 15

Exposition Pasquale Paoli : les fonds documentaires de la Bibliothèque Universitaire 15

Exposition itinérante : Pasquale Paoli et la formation des élites corses au XVIII^{ème} siècle 15

A Cerca Paulina : l'exposition 16

Publication : *dux patria salve* 16

CREAZIONE & PRUDUZZIONE

Création d'une application autour de Paoli in Corti 18

Création d'une mini-série animée autour de Pasquale Paoli 18

A Cerca Paulina : le catalogue 18

Paoli in cantu : création collective textes en musique 19

Création d'outils pédagogiques & événements participatifs et festifs : « Enseigner l'égalité à la lumière de Pasquale Paoli : un projet pour la formation des futurs enseignants » 19

SFIDE STUDIENTINE

Remise de prix du concours lingua materna 21

Remise de prix du concours étudiant Paoli quì 21

Remise de prix du concours étudiant Paoli 3.0 21

A STAMPA DI L'UNIVERSITÀ

L'Università di Corsica s'habille aux couleurs du tricentenaire 23

CUNFERENZE
&
CULLOCCHII

CULLOCCHIU « LE DROIT AU BONHEUR, UNE IDÉE TOUJOURS NEUVE »

9 et 10 avril 2025 – Corti

Le colloque consacré au droit au bonheur est organisé par le laboratoire LISA Université de Corse/CNRS et la Chaire Unesco « Devenirs en Méditerranée » et s'inscrit dans la continuité du programme de recherche « Paoli-Napoléon ». Plusieurs thématiques de réflexion seront abordées, sous un angle pluridisciplinaire, incluant des approches juridiques, philosophiques, politiques et socio-économiques :

- Le droit au bonheur aux États-Unis d'Amérique, du XVIII[e] siècle à nos jours (textes, jurisprudence) ;
- Bolivar et la « felicidad » ;
- Le droit au bonheur dans la Corse paolienne ;
- Le droit au bonheur dans les textes français de valeur constitutionnelle ;
- La portée du droit au bonheur ;
- Droit au bonheur : une félicité individuelle ou collective ? ;
- Droit au bonheur et droits sociaux (droit au travail, à la santé, à l'éducation, à la « sécurité matérielle », au repos et aux loisirs, etc.) ;
- Le Bhoutan et son Bonheur National Brut (BNB) ;
- Mesurer le bonheur ? Les indicateurs socio-économiques du bonheur ;
- L'approche philosophique du bonheur (Antiquité, XVIII[e] siècle, débats actuels) ;
- Bonheur et République.

Les actes du colloque seront publiés dans le n°6 de la revue *Lumi*, dédiée aux Lumières et aux révolutions, disponible en libre accès sur m3c.universita.corsica/lumi

Direction scientifique :
Jean-Guy TALAMONI - talamoni_jg@univ-corse.fr
Pierre-Antoine TOMASI - tomasi_pa@univ-corse.fr

A CERCA PAULINA : LE CYCLE DE CONFÉRENCES

De juin à août 2025 – Capicorsu

A Cerca Paulina se décline en trois volets : une exposition itinérante, un cycle de conférences et la publication d'un catalogue. Le cycle de conférences se déroulera de juin à août dans plusieurs villages du Cap Corse :

- 28 juin à Nonza : Eugène Gherardi « Pascal Paoli, le Cap Corse et la tour de Nonza, dans l'œuvre romanesque de Francesco Domenico Guerrazzi (1804-1873) » ;
- 5 juillet à Pinu : Pierre-François Marchiani « A Muvra : trà relighjone cristiana è sacralisazione di a storia » ;
- 13 jullet à Centuri : Michel Vergé Franceschi « Paoli et la langue corse » ;
- 15 juillet à Macinaghju : Michel Vergé Franceschi « Paoli et la langue corse » ;
- 26 juillet à Macinaghju : Jean-Guy Talamoni « Paoli, omu di i Lumi » ;
- 1[er] août à Mursiglia : Ludovic Leandri « Icunugrafia ughjinca di Pasquale Paoli : un simbolu politicu, culturali è populariu » ;
- 1 août à Mursiglia : Yan Leandri « Fizzioni » ;
- 8 août à Mursiglia : Philippe Salort « An Account of Corsica de James Boswell, une vision jacobite du chant populaire corse » ;
- 9 août à Ruglianu : Petru Couvidat Gherardi « Aspects de l'éloquence des Corses sous le Second Empire : Pascal Paoli dans un discours inédit de Giovan Francesco Morlas, de Bisinchi di Rustinu » ;
- Août à Pinu : Antoine-Marie Graziani *(précisions à venir) ;*
- 16 août à Luri : Jean-Guy Talamoni « Paoli, omu di i Lumi » ;
- 17 août à Petracurbara : Jean-Baptiste Geronimi « Paoli ind'e scole di l'Educazione Naziunale francese ».

Contact :
Sébastien QUENOT - quenot_s@univ-corse.fr

TRIBUNE DES CHERCHEURS - L'ENVIRONNEMENT DE LA CORSE INDÉPENDANTE : LA MÉDITERRANÉE DU XVIII^{ÈME} SIÈCLE 1755-1769

20 juin 2025 – Chambre des Territoires – Bastia

La Tribune des Chercheurs est un évènement scientifique annuel organisé par la mission Science avec et pour la société (SAPS) et l'École Doctorale de l'Université de Corse, en partenariat avec La Société des Sciences Naturelles et Historiques de la Corse. Cet évènement permet de faire connaître, de diffuser et de valoriser les travaux de recherche menés à l'Université de Corse et plus particulièrement ceux conduits par les doctorants et les jeunes chercheurs au sein des laboratoires de recherche.
Cette année, à l'occasion du tricentenaire de la naissance Pasquale Paoli, la thématique portera sur « L'environnement de la Corse indépendante : la Méditerranée du XVIII^{ème} siècle 1755-1769 ».

Contacts :
SAPS : Marie-Françoise SALICETI - saliceti@univ-corse.fr
Ecole doctorale : Wanda MASTOR - MASTOR_W@univ-corse.fr

UNA SERA D'AOSTU CÙ PASQUALE PAOLI

17 août 2025 – Parata d'Orezza

Una sera d'aostu cù Pasquale Paoli est une manifestation qui interroge la construction mythique de Paoli, héros et grand homme, à travers les communications de membres du laboratoire LISA, Université de Corse/CNRS : les doctorants Maryline Taddei, Pierre-François Marchiani et Pierre Couvidat-Gherardi, ainsi que le Professeur Eugène Gherardi. *Una sera d'aostu cù Pasquale Paoli* se déroulera le dimanche 17 août, à partir de 17h30, dans l'église San Gavinu, à Parata d'Orezza. La manifestation sera précédée à 17h par l'inauguration dans l'église San Gavinu d'une plaque commémorative à l'endroit où est inhumé Don Lorenzo Gherardi, prêtre de Santa Maria degli Angeli à Naples, fidèle compagnon de Giacinto et Pasquale Paoli, ami des pauvres, patriote corse qui sut conjuguer sa foi et les Lumières (inauguration organisée par la municipalité).

Contact :
Eugène GHERARDI - gherardi@univ-corse.fr

LES RENDEZ-VOUS DE L'UNIVERSITÉ AU PARC GALEA : JOURNÉE DÉDIÉE À PASQUALE PAOLI

13 septembre 2025 – Parc Galea – Tagliu Isulaccia

Dans le cadre des « Rendez-vous de l'Université » au Parc Galea, une journée sera dédiée au tricentenaire de la naissance de Pasquale Paoli. Des enseignants et chercheurs de l'Università di Corsica partageront leurs connaissances et leurs travaux sur Pasquale Paoli lors de conférences, tables rondes, débats qui aborderont les grands moments de la vie de Paoli et questionneront son œuvre sociale, politique et militaire.

Contact :
SAPS : Marie-Françoise SALICETI - saliceti@univ-corse.fr

PASQUALE PAOLI ET LA BANDE DESSINÉE

7 octobre 2025 à 15h – Bibliothèque universitaire – Corti

Dans le cadre des 300 ans de la naissance de Pasquale Paoli, la bibliothèque universitaire de Corse présente sa collection de bandes dessinées autour du personnage de Pasquale Paoli.
Une table ronde sera animée par Hélène Constanty, autrice *d'une histoire du nationalisme corse*, paru en 2021 aux éditions Dargaud.
Les planches de la BD seront à découvrir du 7 octobre au 7 novembre dans le hall de la bibliothèque universitaire.

Contact :
Marie-France DEMUYNCK - demuynck_mf@univ-corse.fr

CONFÉRENCES : APPROCHE CULTURELLE DU MOMENT PAOLIEN

9 octobre 2025 – Bibliothèque Fesch – Aiacciu

Ces conférences abordent les thématiques culturelles et patrimoniales de la période paolienne, en lien avec le fonds patrimonial de la Bibliothèque Fesch.
Tout au long de la journée, différentes conférences seront proposées par des enseignants-chercheurs, chercheurs et doctorants de l'Université de Corse :

- Vannina Marchi van Cauwelaert, Professeure d'histoire médiévale, Université de Corse-UMR CNRS 6240 LISA : « De la veduta à la consulta: un héritage médiéval ? »
- Antoine-Marie Graziani, Professeur émérite d'histoire moderne, Université de Corse-UMR CNRS 6240 LISA: « La correspondance comme source d'information pour une biographie de Pascal Paoli »
- Michel Rizo, Professeur agrégé d'Espagnol, doctorant en littérature comparée, Université de Corse-UMR CNRS 6240 Lisa : " Portraits de Pasquale Paoli dans les écrits des jésuites espagnols expulsés en Corse : de la méfiance à l'admiration."
- Erick Miceli, Docteur en histoire moderne de l'Université de Corse et de l'Université de Gênes, Chercheur associé à l'UMR CNRS 6240 LISA : "Le livre en Corse durant le "moment paolien".

Contact :
Vannina MARCHI VAN CAUWELAERT - marchi_v@univ-corse.fr

COLLOQUE : QUE FAIRE DE L'HÉRITAGE DES LUMIÈRES ?

13 et 14 octobre 2025 – Corti

Ce colloque sur le thème « Que faire de l'héritage des Lumières ? » est organisé par le laboratoire LISA Université de Corse/CNRS et la Chaire Unesco « Devenirs en Méditerranée », dans la continuité du programme de recherche « Paoli-Napoléon », relatif aux études sur les grandes figures de l'histoire de la Corse des Lumières et des révolutions ainsi qu'à la valorisation économique de ces travaux.
Plusieurs thématiques seront abordées :

- Les adversaires réactionnaires des Lumières, aujourd'hui.
- Les anti-Lumières dans le paysage politique occidental du XXIe siècle.
- La critique postcoloniale des Lumières.
- Les Lumières, une ressource pour la libération des dernières colonies en ce début de millénaire ?
- Les principes des Lumières, cohérence et diversité…
- La Corse et les Lumières : entre héritage italien et apport français.
- Pasquale Paoli, un homme des Lumières ?
- L'imaginaire des Lumières dans la littérature contemporaine.
- Les Lumières, des représentations à la réalité.
- Les Lumières, un mythe mobilisateur ?

Les actes du colloque seront publiés dans le n°6 de la revue Lumi, dédiée aux Lumières et aux révolutions, disponible en libre accès sur m3c.universita.corsica/lumi
Comité scientifique de la revue Lumi

Contact :
Jean-Guy TALAMONI - talamoni_jg@univ-corse.fr

CYCLE DE CONFÉRENCES : PASQUALE PAOLI ET LA JUSTICE

16 octobre et 18 novembre 2025 – Faculté de Droit et Science Politique – Corti

La Faculté de Droit et Science Politique, l'Équipe Méditerranéenne de Recherche Juridique et le laboratoire Lieux Identités eSpaces Activités organisent un cycle de conférences diptyque autour de la thématique : Pasquale Paoli et la justice. En adoptant la Constitution corse, Pasquale Paoli, précurseur, envisage la séparation du pouvoir exécutif, législatif et judiciaire. Ce fut alors une conception novatrice du Pouvoir. Ce cycle de conférences thématiques s'attardera sur l'apport de cette conception au sein de l'organisation de la justice lors de cette période, lors de la Révolution et ses répercussions en droit positif.

16 octobre : La Justice dans la Constitution de Paoli et les textes fondateurs
18 novembre : Image et symboles de la justice

Direction scientifique :
Sonia BEN HADJ YAHIA - benhadjyahia_s@univ-corse.fr
Florence JEAN COPPOLANI - jean_f@univ-corse.fr

EVENTI

PRÉSENTATION DE LA FRESQUE MONUMENTALE

14 mars 2025 à 14h – Bâtiment Jean-Yves Coppolani - Faculté de Droit et Science Politique – Campus Mariani – Corti

Dans une société du XVIII[ème] siècle où le principe de la naissance domine pour valoriser un individu, le Général Pasquale Paoli, petit-fils de meunier, à force de travail et de lecture, deviendra le Corse le plus célèbre de son temps. Son éducation et son ouverture aux débats qui animent l'Europe des lumières lui permettront de prendre le pas sur sa naissance et de faire de l'instruction une priorité de la Corse indépendante. Il fonde ainsi la première Université de Corse en 1765 qui porte, aujourd'hui, naturellement son nom.
Héritière de son ambition, la communauté universitaire insulaire souhaite lui rendre hommage au travers d'une œuvre monumentale dévoilée vendredi 14 mars 2025 réalisée par l'artiste italien Ravo en partenariat avec l'association Populart, l'arte fora di cità.
L'Università di Corsica, Populart et l'artiste Ravo, ont porté leur choix sur une lithographie de Charles Etienne Pierre Motte, réalisée d'après un dessin de Jean-Baptiste Mauzaisse, extraite des collections du Musée de la Corse. Portrait que l'on retrouve par ailleurs dans le logo de l'Université.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE DÉLOCALISÉ À MERUSAGLIA

11 avril 2025 – Musée de Merusaglia

Le Conseil d'Administration de l'Université de Corse se tiendra au Musée de Merusaglia. Il sera suivi d'une conférence du Professeur d'Eugène Gherardi consacrée à l'Université de Pasquale Paoli et d'une visite organisée par la Directrice du Musée, Madame Isabelle Latour.

Contact :
Bastien POGGI – vpca@univ-corse.fr

L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTICIPE À I FOCHI PAOLI

10 mai 2025 – Corti

L'Université de Corse et la Ville de Corti sont partenaires de l'Association l'Amichi di i Fochi Paoli. Du 2 au 31 mai, I Fochi Paoli sillonnera la Corse autour de lieux emblématiques de l'histoire de Pasquale Paoli. *E l'ora di u ritornu !* De l'Isula à Merusaglia en passant par Ponte Novu, u Borgu, Campile… une étape sera faite à Corti.

ALLEGRIA, A RIENTRATA IN FESTA

Du 22 au 26 septembre 2025 – Corti

La 10ème édition d'Allegria, la semaine de rentrée festive de l'Université de Corse, célèbrera le tricentenaire de Pasquale Paoli.
Tout au long de la semaine, étudiants et membres de la communauté universitaire pourront participer à divers évènements et activités : concert, visites de la ville et de l'Università, escape game, urban challenge, blind test, challenge des langues, etc.

Au programme :

Visites de la ville et de l'Université à travers la figure de Paoli
L'association étudiante Storia et le Service aux Étudiants de l'Université proposent des visites de la ville de Corti et de l'Université à travers la figure de Pasquale Paoli.
Ces visites permettront de faire découvrir aux étudiants l'histoire de l'Université de Corse.

Escape game autour de Pasquale Paoli
Cet *escape game* invite à découvrir le Palazzu Naziunale, siège des institutions de la Corse indépendante sous le gouvernement de Paoli, à travers un parcours immersif ponctué d'énigmes à résoudre.

L'Allegria Urban Challenge
Cette course d'orientation autour de Pasquale Paoli, sera ponctuée de challenge sportifs et de quiz sillonnant la Ville de Corte et les campus. De façon ludique, les étudiants découvrent le patrimoine historique, culturel et naturel de Corte ainsi que les différents services de l'Université.

Trasparenza : Challenge des langues
Le challenge en équipe Trasparenza a pour but de favoriser la compréhension de la langue corse et l'intercompréhension entre les langues romanes en mobilisant le répertoire linguistique des étudiants, montrant la transparence entre les langues romanes, faisant le lien entre corse et français et vice-versa et identifiant l'identité du corse au sein des langues romanes.

Concert
Le répertoire musical du concert est conçu autour de la figure de Pasquale Paoli, grâce à l'implication des acteurs culturels de l'Université de Corse (DU Musique et Chants Traditionnels, CCU, FLLASHS…) ainsi que d'artistes et groupes extérieurs. Ce concert revisite l'héritage de Paoli en s'appuyant sur des textes historiques du XVIIIe siècle, en passant par le Riacquistu et les années 1990, jusqu'aux créations contemporaines telles que *Borgu* de I Chjami Aghjalesi, *O Generale* de Voce Ventu et *Tiadoru* de A Pasqualina… L'événement mettra également en avant des instruments traditionnels comme la cetara...

Contact :
Service Communication – communication@univ-corse.fr

VOYAGE PÉDAGOGIQUE ET INSTITUTIONNEL À NAPOLI

Novembre 2025 – Napoli

Organisation d'un voyage mémoriel, pédagogique, patrimonial et universitaire à Naples, capitale de l'Illuminismo, ville du premier exil et de l'éducation de Pasquale Paoli avant son retour en Corse à 30 ans en 1755.
Des conférences et des visites seront proposées afin de mieux comprendre comment la ville de Naples, où Pasquale Paoli a résidé pendant quinze ans, l'a influencé dans son adhésion aux principes de l'Illuminismo, tout en éclairant les interactions entre les idées napolitaines et son projet de gouvernement.
Il s'agira également de renforcer le partenariat entre l'Université de Corse et les Universités Federico II et L'Orientale avec la signature de conventions cadres de partenariat.

Contacts :
Dominique VERDONI – verdoni_d@univ-corse.fr
Fabien LANDRON - landron_f@univ-corse.fr

SPECTACLE : À CANTÀ PAOLI

2 octobre 2025 à 18h30 – Spaziu culturale Natale Luciani

Le spectacle fait écho au Général Pasquale Paoli. Les chants sont soit des œuvres d'époques, soit des créations modernes. Le spectacle rend hommage également à l'entourage de Pasquale Paoli, son père Ghjacintu, son frère Clemente ainsi que de nombreux hommes courageux qui se sont battus pour lui, grands patriotes trop souvent oubliés par l'histoire. Il s'agit de porter par le spectacle vivant un travail mémoriel qui interroge sur l'héritage de la figure la plus importante de toute l'histoire de la Corse, Pasquale Paoli. L'écriture et la narration sont assurés par Marc'Andria Castellani, les chants sont exécutés par le groupe "Balagna".

Contact :

SPECTACLE : L'ANDÀ DI L'UNIVERSITÀ

18 novembre 2025 – Spaziu culturale Natale Luciani

L'Andà di l'Università, créé à l'occasion des 40 ans de la réouverture de l'Université de Corse, est un spectacle rendant un hommage collectif aux femmes et hommes ayant contribué à construire l'Université de Corse. Il retrace l'histoire de l'ouverture de l'Université de Corse sous Pasquale Paoli, en lien avec le contexte historique et les influences des Lumières de Naples. Cette œuvre, en langue corse, mêle musique, poésie, danse et histoire, portée par huit danseurs étudiants, quatre comédiens et une circassienne.

Contact :
Davia BENEDETTI - benedetti_d@univ-corse.fr

FESTA DI A NAZIONE

8 décembre 2025 – Corti

Programme à venir

MOSTRE
&
PUBLICAZIONE

EXPOSITION ITINÉRANTE : DOCUMENTS INÉDITS SUR L'UNIVERSITÉ PASCAL PAOLI (1765-1768), RECUEIL DE DOCUMENTS D'ARCHIVES

Du 20 mars au 15 avril 2025 - Médiathèque de Castagniccia – Folelli

Cette exposition a été réalisée par le Professeur Jean-André Cancellieri dans le cadre du trentième anniversaire de la réouverture de l'Università di Corsica (1981-2011). Elle vise à offrir plusieurs textes d'archives inédits, inconnus ou méconnus du public, sur l'institution universitaire fondée par Pasquale Paoli, active de 1765 à 1768.

Contact :
Marie-Françoise SALICETI - saliceti@univ-corse.fr

EXPOSITION PASQUALE PAOLI : LES FONDS DOCUMENTAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Du 7 avril au 10 mai 2025 - Bibliothèque Universitaire - Campus Grimaldi - Corti

Cette exposition met en lumière des documents uniques peu connus du public sur Pasquale Paoli, issus des fonds documentaires de la Bibliothèque Universitaire. Ouvrages, lettres et archives seront exposés sous vitrine dans le fonds corse et accompagnés de commentaires contextualisés historiquement.
L'exposition propose également :

- Une galerie numérique de portraits de Paoli issus des fonds de la Bibliothèque Universitaire ;
- Une biographie ;
- Un parcours autour des caricatures et de la construction de l'image de Paoli notamment à travers *A Muvra ;*
- Paoli et l'Université : exposition d'un cours universitaire du XVIII^{e} siècle.

Contact :
Marie-France DEMUYNCK - demuynck_mf@univ-corse.fr

EXPOSITION ITINÉRANTE : PASQUALE PAOLI ET LA FORMATION DES ÉLITES CORSES AU XVIII^{ÈME} SIÈCLE

Du 13 octobre au 20 octobre 2025 – Santa Reparata
19 octobre 2025 – Journée de présentation au grand public, salle Vincenti, Santa Reparata

Conçue par les enseignants-chercheurs du laboratoire LISA sous le commissariat du regretté Professeur Antoine-Laurent Serpentini, cette exposition vise principalement à retracer l'histoire de la première Université de Corse voulue par Pasquale Paoli, qui souhaitait en faire un élément fondateur du jeune État national. Elle correspondait aussi à l'attente d'une jeunesse ardente assoiffée de savoir qui jusque là était obligée d'aller acquérir en Italie la formation universitaire qu'elle ne pouvait recevoir dans l'île. La disparition de cette université en 1768 va ouvrir la voie à une longue revendication qui ne sera satisfaite que deux siècles plus tard.

Contact :
Marie-Françoise SALICETI - saliceti@univ-corse.fr

A CERCA PAULINA : L'EXPOSITION

Vernissage le 28 juin 2025 – Nonza

A Cerca Paulina se décline en trois volets : une exposition itinérante, un cycle de conférences et un catalogue.
L'exposition photos et vidéos de Julie Canarelli et Yan Leandri s'intéresse aux figures des Naziunali, aux Lochi d'esiliu de Paoli en Angleterre, ainsi qu'aux Fizzioni.
Le commissariat est assuré par Sébastien Quenot.
Elle sera exposée du 28 juin au 31 juillet à Corsica luce locu d'arte à Nonza, puis du 1er août au 31 août au couvent l'Annunziata de Mursiglia, ainsi que dans neuf chapelles du Cap Corse :

- Petracurbara, San Roccu ;
- Tuminu, San Roccu ;
- Ruglianu/Macinaghju, San Marcu ;
- Ruglianu, San Roccu ;
- Centuri, Sant'Antone ;
- Mursiglia, Sant'Augustinu ;
- Pinu, San Roccu ;
- Luri, San Ghjacumu / San Filippu ;
- Ogliastru/Albu, San Roccu ;

À partir du 1er septembre, l'exposition sera accueillie au couvent de Merusaglia puis, à partir du 1er octobre, à Purtivechju.

Contact :
Sébastien QUENOT - quenot_s@univ-corse.fr

PUBLICATION : *DUX PATRIA SALVE*

Novembre 2025 – Corti

La Médiathèque culturelle de la Corse et des Corses porte un projet d'édition critique bilingue (italien-français), en open source, des *Lettere italiane sopra la Corsica* (Lausanne, 1770), de Raimondo Cocchi (1735-1775), médecin, directeur de la Galerie des Offices à Florence, grand ami de Paoli. Cocchi effectua un voyage d'études en Corse en 1767. À l'issue de ce séjour au cours duquel de nombreuses notes et impressions furent saisies, le praticien toscan produisit un essai. Inaccessible au plus grand nombre, cet ouvrage mérite d'être redécouvert car il constitue un instantané précieux de la Corse sous le gouvernement de Pascal Paoli, à la veille de la conquête française. Ce projet rassemble des enseignants-chercheurs et des doctorants du laboratoire LISA. Réalisée sous la direction conjointe d'Eugène Gherardi et de Christophe Luzi, l'édition numérique est programmée pour le mois de novembre 2025.

Contact :
Eugène GHERARDI – gherardi_e@univ-corse.fr

CREAZIONE
&
PRUDUZZIONE

CRÉATION D'UNE APPLICATION AUTOUR DE PAOLI IN CORTI

Septembre 2025 – Corti

Le laboratoire Lieux, Identités, eSpaces, Activités de l'Université de Corse/CNRS a créé une application digitale qui propose une expérience grand public, immersive, ludique et éducative dans la ville de Corti afin de retracer l'histoire de Pasquale Paoli. Elle a été créé à partir d'archives issues des fonds documentaire de la Collectivité de Corse et de l'Université de Corse. L'application propose un voyage où l'utilisateur explore Corti tout en découvrant l'héritage culturel et politique de Pasquale Paoli, ses actions, sa vision, et l'importance de son œuvre pour l'identité corse mais aussi mondiale (constitution, droit de vote, villes américaines nommées en l'honneur de Paoli…).
L'utilisateur participe à une aventure captivante où il interagit avec des personnages historiques à travers des discussions immersives et des énigmes à résoudre. Des médias vidéo lui permettent de revivre des moments clés de l'histoire corse, rendant l'expérience vivante et engageante. À mesure qu'il se déplace de point en point dans la ville, il découvre des contenus variés : audios immersifs, vidéos historiques et archives de lettres authentiques.
Cette application est gratuite, disponible sur iOS et Android, en langue corse, française et anglaise.

Disponible : rentrée 2025

Contact :
Antoine Marie GRAZIANI - graziani_am@univ-corse.fr

CRÉATION D'UNE MINI-SÉRIE ANIMÉE AUTOUR DE PASQUALE PAOLI

Mai 2025 – Corti

Les étudiants en Licence 2ème année d'Arts et Design de l'Université de Corse réalisent une mini-série animée en *stop motion*, en langue corse. S'appuyant sur les expositions virtuelles de la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C), ce projet pédagogique et artistique vise à diversifier les représentations de Pasquale Paoli à travers un format innovant et accessible. Composée de courtes vidéos de 30 secondes à 1 minute, cette série poursuit l'objectif de susciter l'intérêt du tout public autour de la figure de Pasquale Paoli. Trois épisodes seront projetés à l'Université de Corse, donnant l'occasion de découvrir cette création étudiante et d'échanger autour du processus de réalisation.

Diffusion : mai 2025

Contact :
Élodie PINET - PINET_E@univ-corse.fr

A CERCA PAULINA : LE CATALOGUE

A Cerca Paulina se décline en trois volets : une exposition itinérante, un cycle de conférences et un catalogue.
Le catalogue rassemble les clichés de l'exposition en trois volets des photographes Julie Canarelli et Yan Leandri, placée sous le commissariat de Sébastien Quenot.
Il présente également les communications en langue corse des conférences données au cours de l'été et de l'automne 2025 par Eugène Gherardi, Pierre-François Marchiani, Michel Vergé Franceschi, Jean-Guy Talamoni, Ludovic Leandri, Jean-Baptiste Geronimi, Philippe Salort, Petru Couvidat-Gherardi, Antoine-Marie Graziani, Thibault Dauphin et Marcandria Peraut.

Contact :
Sébastien QUENOT - quenot_s@univ-corse.fr

PAOLI IN CANTU : CRÉATION COLLECTIVE TEXTES EN MUSIQUE

13 juin 2025 – Portivechju

À partir d'un fonds documentaire décrivant Pasquale Paoli entre réalités et représentations, les étudiants du Diplôme d'Université/Diplôme d'Etat Musiche è canti nustrali di a Corsica è di u Mediterraniu présenteront une production collective de création de textes mis en musique, sur une structure Chjami è rispondi / Cuntrastu / Lamentu.
En collaboration avec la municipalité, la première représentation se fera le 13 juin à Portivechju, date de l'exil de Pasquale Paoli pour Londres.

Autres représentations : *dates à venir*

Contact :
Danièle BERNUS-RAFFAELLI - raffaelli_d@univ-corse.fr
Dominique VERDONI - verdoni@univ-corse.fr

CRÉATION D'OUTILS PÉDAGOGIQUES & ÉVÉNEMENTS PARTICIPATIFS ET FESTIFS : « ENSEIGNER L'ÉGALITÉ À LA LUMIÈRE DE PASQUALE PAOLI : UN PROJET POUR LA FORMATION DES FUTURS ENSEIGNANTS »

Septembre et décembre 2025

Porté par l'INSPÉ de Corse, ce projet vise à :

- Promouvoir la valeur d'égalité à travers le prisme historique et culturel de la Corse, en s'appuyant sur l'héritage de Pasquale Paoli, ses actions et sa constitution de 1755.
- Former les futurs enseignants à la conception de séquences pédagogiques et à l'animation d'ateliers portant sur la citoyenneté, la participation démocratique et l'égalité.
- Expérimenter ces séquences en contexte (stages, ateliers pratiques) et organiser une restitution lors d'une journée citoyenne rassemblant étudiants, formateurs et élèves.

En septembre 2025, des ateliers créatifs seront proposés pour concevoir une mallette pédagogique sur la citoyenneté en Corse, centrés sur l'égalité et la figure de Pasquale Paoli.
En décembre 2025, une journée citoyenne permettra de présenter les travaux réalisés avec les étudiants en formation.

Contact :
Gilles GUERRINI – guerrini_g@univ-corse.fr

SFIDE STUDENTINE

REMISE DE PRIX DU CONCOURS LINGUA MATERNA

11 juin 2025 – Spaziu culturale Natale Luciani – Corti

U Cuncorsu Lingua Materna est un concours étudiant, organisé par le Centre Culturel Universitaire de l'Université de Corse, qui récompense la proposition d'un projet créatif valorisant la langue et la culture corses.
Les projets peuvent avoir diverses formes comme la création d'un spectacle vivant, d'une œuvre littéraire, d'un jeu, d'une exposition, d'un court métrage…
Cette année, deux prix seront décernés :

- Un prix pour le concours général ;
- Un prix récompensant un projet dédié à Pasquale Paoli.

Par ailleurs, le projet primé en 2024 se concrétise cette année à l'occasion du tricentenaire de Paoli. Il s'agit de la création de panneaux présentant les grandes figures historiques ayant donné leur nom aux infrastructures universitaires.

Contact :
Davia BENEDETTI - benedetti_d@univ-corse.fr

REMISE DE PRIX DU CONCOURS ÉTUDIANT PAOLI QUÌ

26 juin 2025 – IUT – Campus Grimaldi – Corti

Ce concours est destiné aux étudiants du BUT Génie Civil et Construction Durable dans le cadre de leurs cours de langue et culture corses. Les étudiants proposeront des projets de création d'un lieu de commémoration retraçant l'œuvre de Pasquale Paoli.

Contact :
Anna Maria TOMASI - TOMASI_A@univ-corse.fr

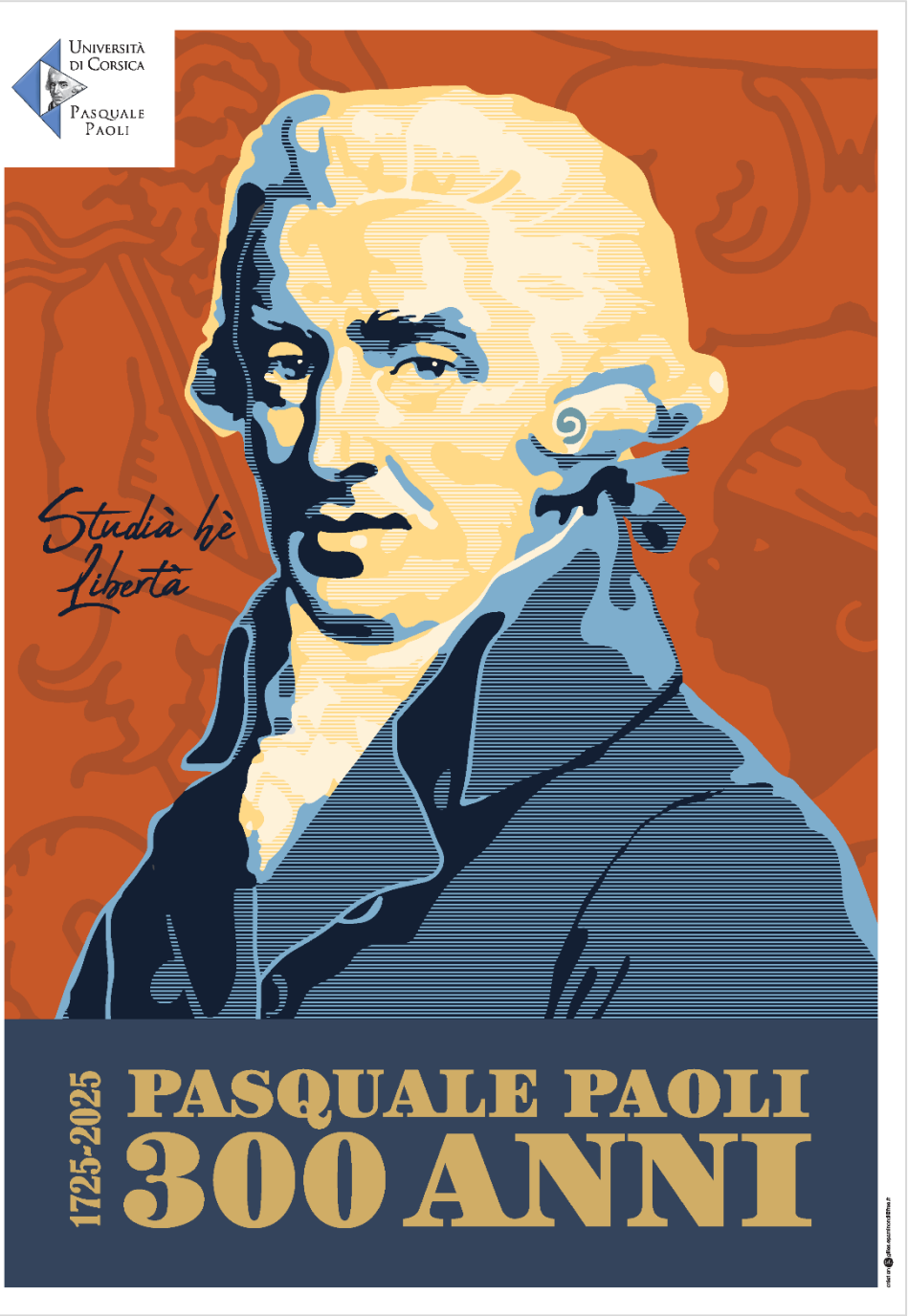
REMISE DE PRIX DU CONCOURS ÉTUDIANT PAOLI 3.0

26 juin 2025 – IUT – Campus Grimaldi – Corti

Ce concours est destiné aux étudiants du BUT Métiers du Multimédia et de l'Internet dans le cadre de leurs cours de langue corse.
Les étudiants proposeront des productions visuelles retraçant l'œuvre de Pasquale Paoli à travers ses actions emblématiques.

Contact :
Anna Maria TOMASI - TOMASI_A@univ-corse.fr

A STAMPA
DI I 300 ANNI



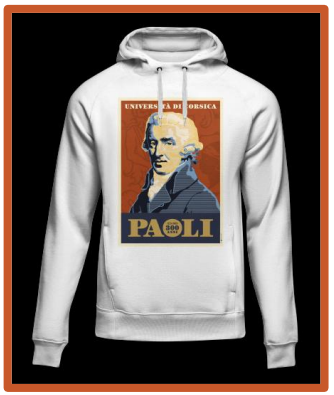
L'UNIVERSITÀ DI CORSICA S'HABILLE AUX COULEURS DU TRICENTENAIRE

Clin d'œil au Paoli présent sur le logo de l'Università, l'artiste Gilles Epaminondi a réalisé une identité visuelle spécifique pour célébrer le tricentenaire de la naissance de Pasquale Paoli. Cette création sera déclinée sur divers supports et habillera les campus aux couleurs de cet anniversaire.

A BUTTEGUCCIA DI L'UNIVERSITÀ DI CORSICA

Dans les prochaines semaines, l'Università di Corsica proposera une gamme spéciale dans sa boutique.

2 points de vente à Corti :
Bâtiment Desanti, Service aux Étudiants, Campus Grimaldi
Palazzu Naziunale, Haute-Ville



Contact :
Gaëlle PIFERINI-MATTEI – piferini_g@univ-corse.fr

COORDINATEUR DU PROGRAMME

Francescu Maria LUNESCHI
Vice-Président Langue et Culture Corses
06 03 86 47 70 | luneschi_f@univ-corse.fr

CONTACTS PRESSE

Sarah ZUCCONI
Directrice de Cabinet du Président
06 25 12 24 59 | zucconi@univ-corse.fr

Sylvia FLORE
Responsable de la Communication
06 26 91 95 35 | flore_s@univ-corse.fr

Jean-Paul GIACOBBI
Chargé de communication
07 77 28 95 76 | GIACOBBI_J@univ-corse.fr