



Florian Meca
Designer

LA PHILOSOPHIE FABBRICA DESIGN

Fabbrica Design est un projet porté depuis 2014 par la Fondation et la filière Arts de l'Université de Corse Pasquale Paoli. Cette résidence de designers de 4 mois est centrée sur la production de design en Corse. Spécifique au territoire, Fabbrica Design entend enrichir l'exploration commune des matériaux locaux, de leurs usages et de leurs potentialités.

Les problématiques liées à l'économie circulaire sont au fondement de tout le processus de conception. Le recours à des moyens de production autonomes à partir de ressources et moyens techniques de proximité a pour but de replacer l'humain au centre, en tant que concepteur et producteur, et repenser la relocalisation d'activités. À vocation utilitaire, les produits issus de la résidence se déploient sous la forme de prototypes médiatisés. Grâce au lien constant avec les instances pédagogiques et scientifiques de l'Université, le geste créatif est capté et analysé à des fins de connaissance.

La résidence s'est ouverte au design en open source en intégrant le Fab Lab de l'Université de Corse. Cet outil de conception, de prototypage et de fabrication permet d'explorer de nouvelles façons de penser et de produire.



Florian Meca

Designer

Designer pluridisciplinaire diplômé de l'ENSCI Les-Ateliers en 2023, Florian Meca est profondément influencé par son attrait pour l'environnement naturel. Son savoir-faire complet lui permet de travailler dans les champs du design d'objet, de la réalisation et de la direction artistique.

Pour lui, habiter un lieu, c'est se connecter à un territoire environnant et élargir sa perception d'un espace personnel. Curieux et observateur, il porte une grande attention à la cohérence entre matière, forme et environnement.

Sensible au sens généré par une forme et sa matière, il mène une réflexion sur l'habitat en développant un principe de «légèreté globale» (association des légèretés formelle, physique et environnementale). Une philosophie de conception qui vise à associer la frugalité d'un élément de mobilier, en utilisant le moins de matière possible, avec l'expression pure et non-ornementale des matériaux qu'il emploie, en connectant différents acteurs et une ressource à échelle locale.

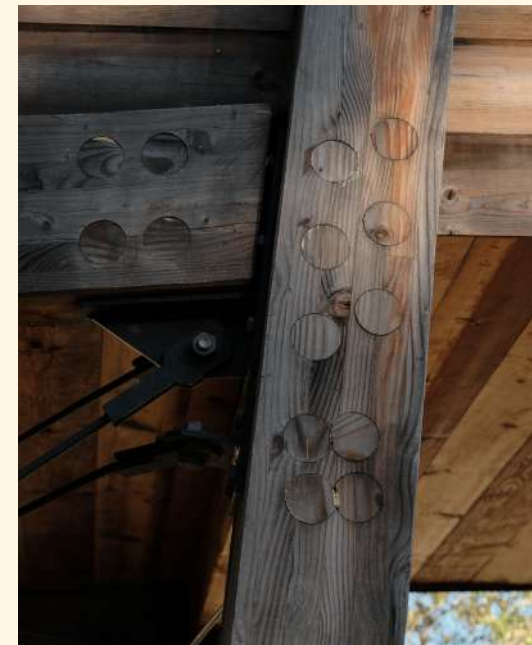
Son travail, qui lui a valu d'être finaliste à la Design Parade Hyères 2023, lui permet d'évoluer dans les champs du design d'objet, de la réalisation et de la direction artistique. Il développe cette approche en collaborant avec des institutions, des entreprises industrielles et artisanales, et en réalisant du conseil en design.

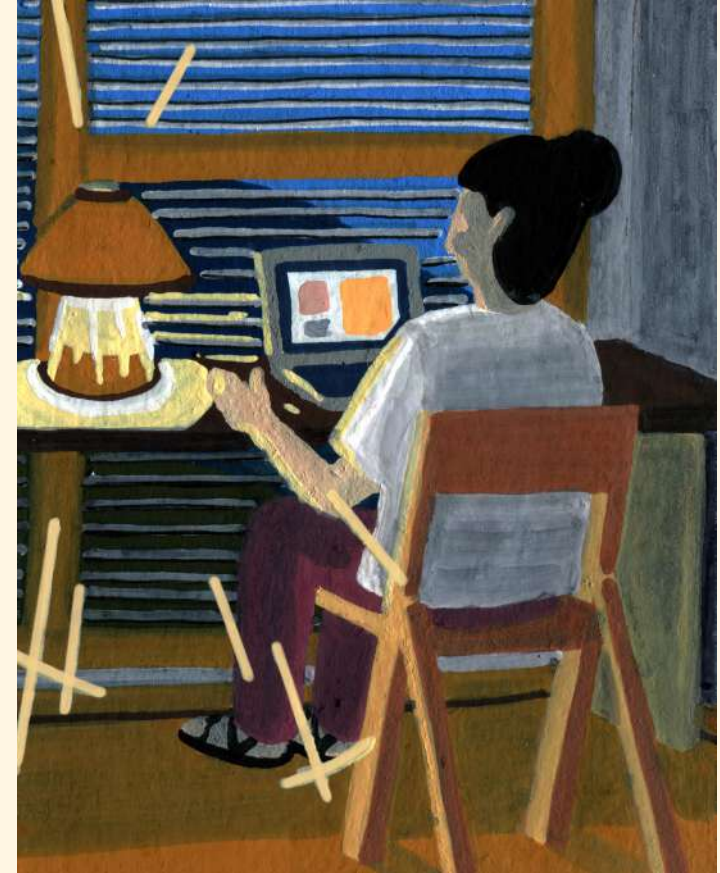
» [Florianmeca.com](https://florianmeca.com)

COLLECTION CORTE

Exploration unique à l'échelle de l'habitat, la résidence Fabbrica-Design "Les Nouveaux Rituels de l'Hospitalité", confiée au designer Florian Meca, aménage un ensemble de cabanes construites dans un arbre sur les hauteurs de Corte. Ces trois cabanes expérimentales avaient été conçues dans le cadre d'un projet incluant l'école d'ingénieurs Paoli Tech de l'Université de Corse.

En poursuivant son travail de recherche-action en design, associant « légèreté globale » et transfert de savoir grâce à la médiation, le designer développe une collection de mobilier originale pour les cabanes. Cet ensemble mobilier modulaire formalise le travail de recherche sur l'habitat et le déplacement de Florian Meca, associant moyens territoriaux, ancrage dans le tissu économique local et reproductibilité des pièces.





*La vie dans les cabanes d'hébergement d'urgence
de Corte, peinture acrylique et marqueurs, 2024*



À l'image d'oiseaux préparant leur nid avec parcimonie, l'ambition du projet est d'aménager ces cabanes le plus frugalement possible, en associant confort et proximité des ressources. Pour créer une harmonie avec son territoire et établir un lien entre la Corse traditionnelle et contemporaine, le mobilier de ces hébergements d'urgence explore des savoir-faire et des matériaux locaux, tout en incarnant la philosophie de « légèreté globale » du studio.

Le projet de recherche s'axe sur l'emploi et la transformation de matières naturelles corse, en détournant leur utilisation historique pour les intégrer dans un habitat léger : liège brut, jonc marin, laine de brebis, pin laricio, osier.

Extension des cabanes, ces objets légers et modulaires ne feront qu'un avec leur environnement. Conçu pour être acheminé sur site à la simple force des bras, le mobilier s'assemble et s'emboîte durablement sur place sans quincaillerie. La collection est démontable pour faciliter son entretien, et permettre sa mobilité d'un espace à l'autre.

« I tempi fà, i tempi d'oghje, i tempi à vene »
(Les jours d'antan, les temps d'aujourd'hui, les temps à venir)

» [Lien vers un extrait du journal de bord du projet](#)



L'UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI

Fondée en 1765 et de nouveau ouverte en 1981 après plus de deux siècles de fermeture, l'Università di Corsica Pasquale Paoli est une structure de formation et de recherche résolument ancrée dans son territoire, en prise directe avec les grandes problématiques locales, nationales et internationales.

Pluridisciplinaire, l'Università di Corsica propose 130 diplômes du niveau post-bac au doctorat, délivrés par 8 facultés, instituts et écoles. L'intérêt constant de l'insertion professionnelle de ses 5000 étudiants s'appuie sur des formations à fort contenu professionnalisant, en accord avec les enjeux majeurs de développement de son territoire.

Son offre de formation s'adosse aux 8 projets structurants de recherche labellisés par le CNRS. Au sein de Corte, Ville-Université, l'Università di Corsica offre à ses étudiants un cadre de vie et d'études stimulant leur permettant de s'épanouir tout au long de leur cursus.

L'impact territorial de l'Université de Corse est indissociable de sa lisibilité internationale, marquée par une participation active à des réseaux. Elle est liée, par divers programmes d'échanges, à plus de 100 institutions. L'Université a fondé le Réseau d'Excellence des Territoires Insulaires (qui rassemble aujourd'hui 28 universités insulaires dans le monde).

LA FONDATION DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE

La Fondation de l'Université de Corse s'engage aux côtés des étudiants et du territoire. Grâce au soutien de ses partenaires, la Fondation a permis d'impulser et de développer des projets dans quatre domaines prioritaires : innovation et entrepreneuriat, internationalisation des compétences, transfert des savoirs de l'Université vers le territoire insulaire ainsi que solidarité et inclusion.

ADUNI, CUSTRUÛ, INGRANDA

Créée juridiquement en 2009, la Fondation de l'Université de Corse incarne une double ambition : Libérer les synergies entre le monde académique et le monde socio-économique. Co-construire des projets d'intérêt général innovants, porteurs de haute valeur ajoutée pour le territoire.

« Innover, entreprendre, créer des liens entre l'Université et le reste du monde »

Autant d'ambitions qui portent les actions de la Fondation et qui ont permis de diffuser l'image d'une institution exigeante, dynamique qui contribue au développement d'une économie innovante et créative sur le territoire.

CONSTRUIRE ENSEMBLE LE MONDE DE DEMAIN

« Notre ambition est de répondre aux enjeux du territoire et à ses besoins de développement en agissant autour de quatre axes prioritaires, l'innovation et l'entrepreneuriat, le transfert de savoirs, la mobilité internationale, l'inclusion et la solidarité. Depuis sa création, la Fondazione di l'Università di Corsica a mis en place de nombreux dispositifs pour accompagner les étudiants dans leur désir d'innover, de créer, de s'ouvrir à l'international, à travers des bourses pour entreprendre, le financement de stages à l'étranger, le développement de projets pédagogiques développant l'esprit d'innovation et l'entrepreneuriat, le financement de voyages d'étude autour d'écosystèmes innovants en Europe et à travers le monde ».

Albert Fusella
Président de la Fondation
de l'Université de Corse

« Toutes nos actions sont réalisées grâce au soutien de nos partenaires qui s'engagent à nos côtés avec la volonté d'agir pour aider nos jeunes talents et participer ainsi à construire ensemble notre futur »

Graziella Luisi
Directrice de la Fondation
de l'Université de Corse



Projet mené en collaboration avec :



Natalina Figarella
Vannière



Damien Duval Filippi
Ébéniste tourneur
sur bois



Jean-Yves Poneau
Cannier



Marie Simeoni Gutter
Tisserande



FABLABCORTI