



FRESQUE MONUMENTALE
RAVO

1725-2025

PASQUALE PAOLI
300 ANNI

L'œuvre de Ravo



Studià hè Libertà

UNE FRESQUE RÉALISÉE POUR LE TRICENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE PASQUALE PAOLI

Dans une société du XVIIIème siècle où le principe de la naissance domine pour valoriser un individu, le Général Pasquale Paoli, petit-fils de meunier, à force de travail et de lectures, deviendra le Corse le plus célèbre de son temps. Son éducation et son ouverture aux débats qui animent l'Europe des lumières lui permettront de prendre le pas sur sa naissance et de faire de l'instruction une priorité de la Corse indépendante. Il fonde ainsi la première Université de Corse en 1765 qui porte, aujourd'hui, naturellement son nom.

Héritière de son ambition, la communauté universitaire insulaire souhaite aujourd'hui lui rendre hommage au travers d'une œuvre monumentale dévoilée vendredi 14 mars 2025.

L'Università di Corsica, Popularte et l'artiste Ravo, ont porté leur choix sur une lithographie de Charles Etienne Pierre Motte, réalisée d'après un dessin de Jean-Baptiste Mauzaisse, extraite des collections du Musée de la Corse. Portrait que l'on retrouve par ailleurs dans le logo de l'Université.

L'artiste

ANDREA RAVO MATTONI

Andrea Mattoni, artiste italien né en 1981 à Varese (Italie), est issu d'une famille d'artistes. Immergé dans le monde de l'art, il dessine depuis son plus jeune âge. En 1995, il commence son aventure de writer avec son alias Ravo et ses graffitis apparaissent sur les trains. Quelques années plus tard, passionné par la peinture, il suit des cours à l'Académie des Beaux-Arts de Milan (Italie) et s'intéresse à la recherche de l'huile et de l'acrylique sur toile, abandonnant partiellement l'utilisation de la bombe.

En 2003, il fonde avec deux amis l'espace « **The Bag Artfactory** », dans le quartier Bovisa à Milan. En 2017, Ravo reproduit une œuvre célèbre du Caravage sur la façade du centre hospitalier Gemelli de Rome. Récemment, dans le cadre des 500 ans de la mort de Léonard de Vinci, il réalise 5 grandes toiles au château d'Amboise. Il collabore également avec le musée du Louvre.

En avril 2016 émerge donc le projet « **Récupération du classicisme dans le contemporain** » qui crée un point de rencontre entre art classique et art contemporain, un dialogue entre passé et présent. Lorsque Ravo travaille dans l'espace public, il poursuit une tradition de copiste, pratique répandue dans l'histoire de l'art. Dans son atelier, il travaille avec des bombes, sur toiles ou sur papier, recréant plutôt des détails de grandes œuvres du passé.

Le partenaire

POPULARTE, L'ARTE FORA DI CITÀ

Popularte est né il y a 6 ans à Lozzi dans le Niolu, Haute-Corse. Ce collectif créé dans l'intérieur de l'île a ainsi gagné son surnom « **l'arte fora di cità** ». Il invite dans les villages insulaires des artistes visuels de toute l'Europe et d'au-delà, développant en particulier une affinité avec les artistes figuratifs italiens, espagnols, portugais ou sud-américains.

De Lozzi à Casamaccioli, en passant par Luri, Speloncato ou Ponte Leccia, Popularte fait entrer le street art dans les villages corses !

A l'instar de ce qui avait été initié dans le cadre de son 40^{ème} anniversaire, l'Università di Corsica a souhaité mettre à disposition d'un artiste l'un de ses bâtiments à Corte, pour la réalisation d'une fresque monumentale.

Pour mener à bien ce projet, l'Università s'est rapprochée de l'Association Popularte qui a adhéré au projet avec enthousiasme !

Fiche technique

LA FRESQUE

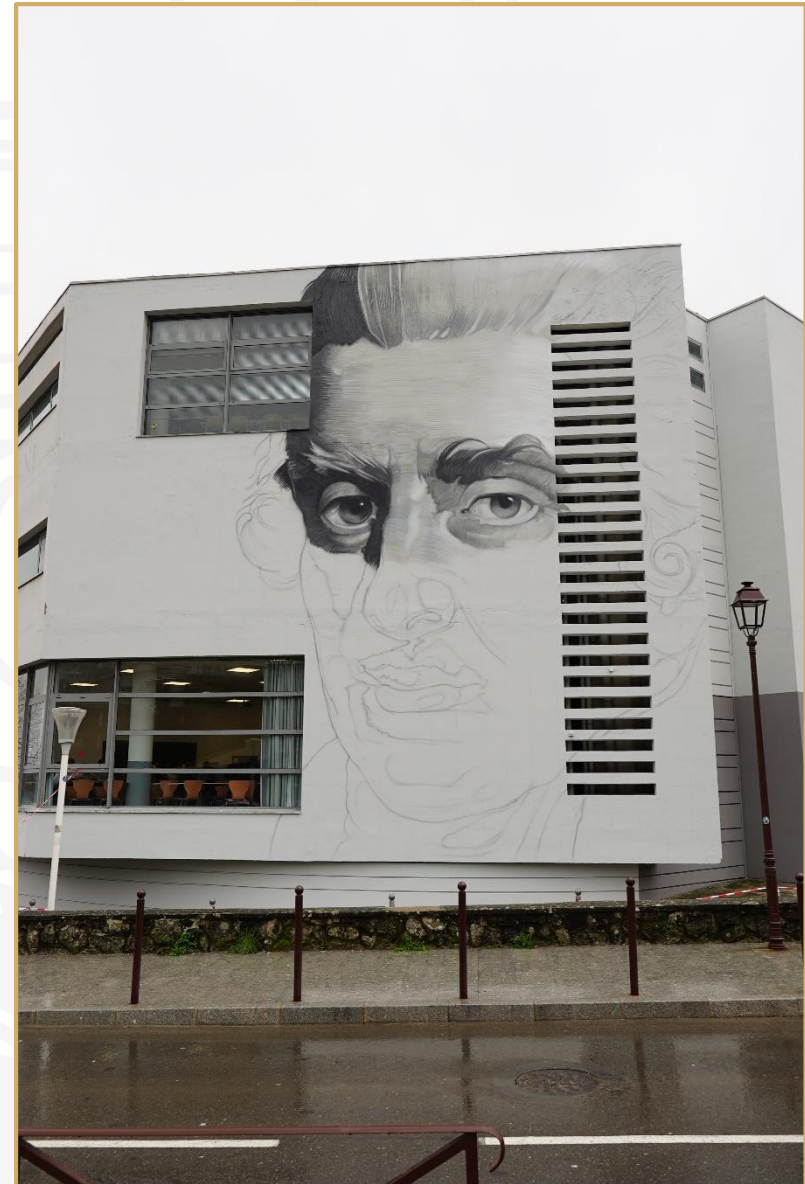
- **Dimensions de la façade** : 13m x 12m
- **Technique** : spray
- **Lieu** : Università di Corsica, Bâtiment Jean-Yves Coppolani, Campus Mariani, Corti, Corse
- **Date de réalisation** : du 10 au 14 mars 2025
- **Dévoilement au public** : vendredi 14 mars à l'occasion de la présentation du programme des manifestations organisées par l'Université de Corse dans le cadre du tricentenaire de la naissance de Pasquale Paoli
- **Commanditaire** : Università di Corsica Pasquale Paoli
- **Partenaires** : Popolarte, Collectivité de Corse, Musée de la Corse

L'ORIGINAL

- Lithographie réalisée par Charles Etienne Pierre Motte (1785-1836) d'après un dessin de Jean Baptiste Mauzaisse
- Portrait de Pasquale Paoli en buste de trois quarts, Paris, 1827
- Musée de la Corse, Corte



Etapes de réalisation



Contacts presse

UNIVERSITÀ DI CORSICA

Sarah ZUCCONI

Directrice de Cabinet du Président

06 25 12 24 59 | zucconi_s@univ-corse.fr

Sylvia FLORE

Responsable de la Communication

06 26 91 95 35 | flore@univ-corse.fr

POPULARTE

Fabien FLORI

Président

06 02 08 40 37



UNIVERSITÀ
DI CORSICA



*Studia hè
Libertà*

1725-2025

PASQUALE PAOLI
300 ANNI