

L'UNIVERSITÉ DE CORSE RECRUTE EN CONTRAT DE PROJET :

Technicien des métiers de l'image et du son dans le secteur de la formation

INSPÉ DE CORSE

Caractéristiques du poste

Conditions de recrutement	Type de contrat hors titulaire	Lieu d'affectation	À pourvoir	Salaire mensuel brut (CDD) <i>Compléments indemnitaires inclus</i>
Contractuel uniquement Crédits spécifiques « recherche »- PIA UNITI	Contrat de projet - 18 mois renouvelables	AJACCIO	MARS 2025	2 191 €

[Caractéristiques REFERENS – Fonction publique](#)

Emploi type	BAP - FAP	Catégorie - Corps
F4D45 Technicien des métiers de l'image et du son	BAP F : Culture, Communication, Production et diffusion des savoirs	B - Technicien

DESCRIPTION DU POSTE

Environnement de travail

L'activité du poste se déroulera au sein de l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (INSPÉ) de Corse dans le cadre du projet « UNITI » financé par le « *PIA Excellences sous toutes ses formes* » et de l'axe 3 « *Pour les territoires insulaires méditerranéens* » et le sous axe « *Le numérique comme moteur du projet* ». L'Institut a ouvert lors de la rentrée 2024 des diplômes universitaires (DU) à destination de sa communauté et de la société insulaire. Ces diplômes permettent une montée en compétences des acteurs dans les domaines de l'intelligence artificielle, de la diffusion des savoirs dans la société, de l'innovation et des enjeux de la Corse de demain. Afin de s'adapter aux disponibilités des publics ciblés, ces diplômes se présentent sous un format hybride avec des journées d'enseignement en présentiel sur les différents sites de l'Università mais également des contenus en ligne. Ces contenus multimédias, nécessitent la captation, le montage et l'intégration de supports vidéo et audio sur la plateforme de cours en ligne de l'établissement. Des captations d'évènements, directs, feront également partis des missions confiées.

Missions

La mission principale de ce poste sera d'organiser, de capter et monter des vidéos (cours en ligne, événements, reportages). Pour cela, l'agent devra s'appropriier les différentes maquettes des diplômes universitaires proposés dans le cadre du sous axe « *Le numérique comme moteur du projet* » ainsi que les objectifs de l'établissement en matière de politique de gestion des données de recherche. Il devra prendre attache auprès des différents responsables des diplômes universitaires, des équipes pédagogiques, des équipes de recherche afin de planifier des séances de captation. En amont des séances, l'agent devra saisir les plannings des intervenants et gérer les procédures administratives en lien avec leurs participations. Durant les séances il devra accompagner avec bienveillance les enseignants et chercheurs pour permettre à ces derniers de réaliser de courtes capsules vidéo facilement intégrables sur la plateforme de cours en ligne. En complément, il sera également chargé des commandes et inventaires nécessaires au bon fonctionnement des missions énoncées précédemment.

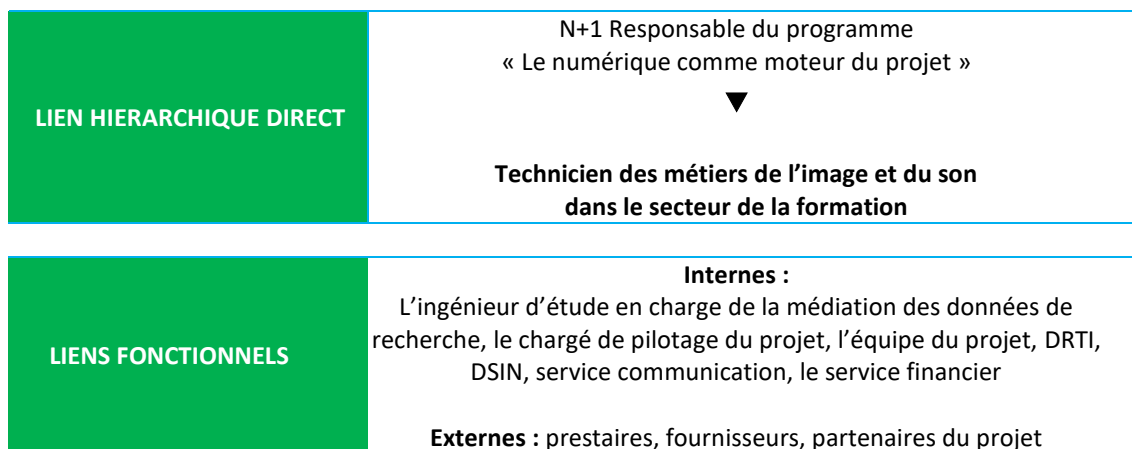
Il sera en charge du montage des captations en fonction des besoins exprimés par le responsable du projet. Il participera également à l'enrichissement multimédia des contenus (images, sons, vidéos) en vue de rendre la production finale plus attractive.

Enfin, il devra également assurer un suivi rigoureux de la progression des livrables (contenus de cours en ligne), du matériel en lien avec les services administratifs de l'INSPÉ. Des rapports d'avancement devront régulièrement être transmis au responsable du projet afin d'assurer un suivi de l'avancement et permettre une publication des livrables en septembre 2024.

Activités principales

- Captation et montage de vidéos
- Appropriation et respect de la charte et de l'identité visuelle définie
- Respect des procédures en lien avec le droit à l'image des personnes et le droit d'auteur
- Prise de rendez-vous, collecte des disponibilités des enseignants pour les captations
- Respect des procédures en lien avec les commandes, la réception et l'inventaire des équipements en lien avec les missions du projet UNITI
- Gestion logistique des lieux de captation (réservation, installation du matériel, contrôle du matériel) et préservation de l'intégrité des équipements
- Présentation des différentes étapes du processus de captation aux équipes concernées
- Montage/Démontage et configuration des équipements de captation (décors, lumières, caméras, micros) sur différents sites
- Accueil et accompagnement bienveillants des personnes filmées
- Mutualisation de l'information avec les différents services de l'établissement
- Collecte des objectifs et rendus attendus (animations) par les enseignants lors des captations (en conformité avec la charte visuelle défini en amont)
- Conception, saisie et gestion des emplois du temps, des missions des personnels et du calendrier de diffusion des contenus et suivi de l'assiduité.
- Contribution à la rédaction de rapports
- Comptes rendus de progression et monitoring de l'avancée du projet

Interactions du poste



PROFIL SOUHAITÉ

Niveau de diplôme attendu : Niveau BAC + 2

Domaine de formation : Métiers du multimédia, communication.

Expérience-:

Aucune expérience n'est exigée.

Pendant une expérience dans le domaine de la captation vidéo et du montage sera appréciée.

Conditions particulières d'exercice : Aucune

Connaissances :

- Connaissances des notions fondamentales de la création de contenus vidéos
- Connaissance des environnements d'apprentissage en ligne (à destination des usagers)
- Connaissance des environnements de suivi des diplômés (interne au service)
- Règles du langage et de l'écriture audiovisuelle
- Archivage des médias normes d'indexation
- Outils et technologies de communication et de multimédia
- Techniques du domaine
- Systèmes d'étalonnage et de calibrage de la chaîne de traitement de l'image
- Technologies de développement web et multimédia pour l'intégration de contenus en ligne
- Techniques de prise de vue et de son
- Techniques d'éclairages
- Techniques de montage de vidéos et sons
- Techniques d'édition de supports pédagogiques
- Droit de la propriété intellectuelle
- Législation sur l'écrit, l'utilisation de l'image
- Maîtrise du fonctionnement pédagogique des structures de l'enseignement supérieur (inscriptions, emploi du temps, suivi de l'assiduité, reports de cours, etc.)

Compétences opérationnelles :

- Maîtrise des équipements de captation vidéo (caméra, appareil photos, micros)
- Maîtrise d'outils de montage vidéo
- Maîtrise d'outils de planification de rendez-vous, de gestion des emplois du temps et du suivi d'assiduité
- Maîtrise des outils de gestion de projet
- Maîtrise d'outils de travail collaboratif
- Gestion des incidents techniques et mise en place d'alternatives
- Interaction avec les différents services de l'établissement (DSIN, DGS, pilotage du projet UNITI, communication, service financier)
- Gestion / Installation des équipements de captation sur différents sites géographiques

Compétences comportementales :

- Capacité à travailler en équipe
- Capacité à s'exprimer à l'oral lors des réunions de travail
- Capacité à s'exprimer à l'écrit lors d'échanges avec les collègues
- Capacité à trouver des compromis pour garantir le respect des échéances
- Capacité d'anticipation et sens de la l'organisation
- Capacité à respecter les besoins et attentes des collaborateurs
- Rigueur, fiabilité et persévérance

COMMENT CANDIDATER

Calendrier prévisionnel du recrutement		
Clôture des candidatures 17 février 2025	▶ Entretiens de sélection Du 18 au 21 février 2025 ▶	Prise de fonctions 3 mars 2025

Déposer un **CV**, une **lettre de motivation** et la copie du **dernier diplôme** sur la plateforme de recrutement dédiée : [LIEN](#)

Merci de déposer les documents au format PDF (.pdf)

Veillez à respecter la date de clôture des candidatures mentionnée ci-dessus

WWW.UNIVERSITA.CORSICA/RECRUTEMENT