Voici les points à noter dans notre actualité :

CONCOURS ÉTUDIANTS

• Fundazione di l'Università : Challenge Innovation 2022

Le 9^{ème} édition du Challenge Innovation, concours d'idée dédié à l'innovation numérique porté par la Fondation de l'Université de Corse, aura lieu du mercredi 16 au vendredi 18 mars 2022 à la Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte.

Les participants devront travailler en équipe autour de projets innovants dans le domaine du numérique liés par exemple aux applications mobiles ou aux objets connectés. Plusieurs prix sont en jeu :

- 1^{er} prix & 2^{ème} prix : Un voyage d'étude à Londres ou 1 000€ par étudiant et 500€ par étudiant pour les équipes lauréates
- 3^{ème} prix & 4^{ème} prix : Matériel informatique (tablettes, enceintes...)
- Prix coup de cœur de l'office du tourisme

Plus d'infos | Contact presse : Antea Gallet - 04 20 20 21 55 | gallet a@univ-corse.fr

Concours « Hanscène Corsica »

L'Université de Corse, via la Mission Créativité et la Mission Handicap, propose un concours vidéo « Hanscène Corsica », dans le but de sensibiliser au handicap. Il est ouvert à l'ensemble des étudiants de l'Université de Corse.

Sept catégories sont proposées pour illustrer en vidéo l'univers du handicap : Art et essais, humour, sport, vie étudiante, vie professionnelle, vie quotidienne et innovation technologique.

Les candidatures sont ouvertes jusqu'au dimanche 13 mars 2022. Trois prix, financés par les fonds CVEC, et d'une valeur unitaire de 300 € par équipe lauréate, seront décernés selon le vote du public et le vote du jury : Prix du public, Prix coup de cœur Mission Créativité, Prix coup de cœur Mission Handicap.

Le prix du public sera attribué à la vidéo ayant reçu le plus de vote, les votes se feront sur la chaîne YouTube de l'Université de Corse.

Les étudiants pourront également s'inscrire et soumettre leur vidéo afin de se démarquer à l'échelle nationale dans le cadre du concours <u>Tous Hanscène</u> (inscription et dépôt de dossier avant le **mardi 15** mars 2022).

Plus d'infos | Contact presse : Sabrina Antonetti - 04 95 45 06 64 | antonetti s@univ-corse.fr

FORMATION

• Conférence inaugurale de la 2^{ème} Promotion du Diplôme Universitaire « Qualités environnementales du Cadre bâti en milieu méditerranéen »

L'École d'Ingénieurs Paoli Tech de l'Université de Corse, en partenariat avec le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes (CROA) de Corse et l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier (ENSAM) propose une deuxième session du Diplôme Universitaire « Qualités environnementales du Cadre bâti en milieu méditerranéen ». Ce diplôme qui s'adresse à tous les acteurs du territoire du bâti et du non bâti en formation continue, dispense les savoirs relatifs à une conception raisonnée du projet architectural en fonction de la réalité climatique, géographique et physique d'un territoire, tant sur le plan de la conception que celle de l'ingénierie, architectes et

ingénieurs étant des partenaires inséparables du projet.

Cette deuxième session sera lancée par une conférence de Jacques Ferrier, Architecte Urbaniste, intitulée « De la ville machine à la ville sensuelle » dans laquelle il présentera ses projets récents et exposera sa vision critique de l'emprise de la technologie, une vision publiée en 2021 dans son essai « La ville machine », aux éditions de l'Herne, vendredi 11 mars 2022 à 14h, salle 400 du Bâtiment Conrad, Faculté des Sciences et Techniques, Campus Grimaldi, Corte.

Plus d'infos | Contact presse : Michael Mercier – 06 19 35 56 12 | mercier_m@univ-corse.fr

RECHERCHE: PROJECTION, COLLOQUE, SÉMINAIRES, CONFÉRENCES

 REPORTE Projection du film "Sa Sartiglia - La chevauchée du dieu" à Corte et à Porto-Vecchio

La projection du film « Sa Sartiglia – La chevauchée du dieu » est reportée à une date ultérieure

• Colloque « Le volet répressif de la loi pour la confiance dans l'institution judiciaire » L'Équipe Méditerranéenne de Recherche Juridique (EMRJ) de l'Université de Corse propose un colloque sous la responsabilité scientifique de Yan Carpentier, Maître de conférences en droit privé et sciences criminelles, intitulé « Le volet répressif de la loi pour la confiance dans l'institution judiciaire ».

Ce colloque aura lieu **vendredi 4 mars 2022 à l'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse,** sur présentation du pass sanitaire.

Cette manifestation reçoit le soutien de plusieurs partenaires institutionnels : l'École nationale de la magistrature, l'Institut des études et de la recherche sur le droit et la justice, et l'École des avocats de Corse.

Plus d'infos | Contact presse : Jeanne Laleure-Lugrezi – 04 20 20 22 14 | laleure j@univ-corse.fr

• Cycle de séminaires – Session n°2 : « Mutations de la Corse contemporaine - Quelle sociologie pour la Corse contemporaine ? »

Dans le cadre du cycle de séminaires « Mutations de la Corse contemporaine », le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (Université de Corse / CNRS), propose, en partenariat avec le Centre européen de sociologie et de science politique (CNRS - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), une seconde session intitulée « Quelle sociologie pour la Corse contemporaine ? », **lundi 7 mars 2022**, **Salle DECA03**, **Faculté de Droit et de Science Politique**, **Campus Mariani**, **Corte**.

Au programme, un séminaire présentant les recherches récentes sur les partis et mouvements politiques en Corse, et une table ronde réunissant chercheurs et membres de la société civile pour réfléchir aux enjeux, terrains et méthodes pour l'étude de la sociologie de la Corse contemporaine. Ce séminaire est accessible à tous sur présentation du pass sanitaire.

Plus d'infos | Contact presse : Catherine Walch – 04 20 20 22 02 | walch c@univ-corse.fr

 Conférence de Bernard Andrieu « Emersiologie et Arts vivants - Théorie et pratiques du corps au Centre National des Arts du Cirque »

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (Université de Corse / CNRS) propose, en partenariat avec la Collectivité de Corse, une conférence intitulée « Emersiologie et Arts vivants - Théorie et pratiques du corps au Centre National des Arts du Cirque » animée par Bernard Andrieu

(Philosophe, STAPS Université de Paris), jeudi 10 mars 2022 à 14h à l'amphi Ettori, Faculté de Droit et de Science politique, Campus Mariani, Corte.

Cet évènement est porté par Davia Benedetti et Fabien Landron, responsables scientifiques au sein du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (Université de Corse / CNRS).

Cette conférence est accessible sur présentation du pass sanitaire.

Plus d'infos | Contact presse : Catherine Walch – 04 20 20 22 02 | walch_c@univ-corse.fr

Conférence de David Pontille « Attribution et originalité : Les défis de l'intégrité scientifique »

Bruno Garnier, Professeur des Université en Sciences de l'Éducation, Référent Intégrité Scientifique de l'Université de Corse et Chargé de Mission Laïcité, égalité, lutte contre les violences et discriminations, propose, une conférence intitulée « Attribution et originalité : les défis de l'intégrité scientifique », animée par David Pontille, Sociologue des Sciences, Directeur de Recherche au Centre de Sociologie de l'Innovation (CNRS / Mines ParisTech).

Cette conférence aura lieu vendredi 11 mars 2022 à 9h à l'amphithéâtre Ettori, Campus Mariani, Corte, sur présentation du pass sanitaire.

Plus d'infos | Contact presse : Bruno Garnier - 06 19 03 39 34 | garnier b@univ-corse.fr

• Séminaire « Technique de base des détecteurs - Ecole IN2P3 » - Cargèse

L'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse (Université Côte d'Azur / Université de Corse / CNRS) propose un séminaire « Technique de base des détecteurs - Ecole IN2P3 », porté par Jean Peyré, du **lundi 14 mars au vendredi 18 mars 2022 à Cargèse.**

L'Institut national de physique nucléaire et de physique des particules (L'IN2P3) est engagé dans la construction ou l'exploitation de détecteurs, tant au niveau national qu'international. Les détecteurs sont au cœur de nos disciplines. Ils sont de technologies, taille, complexité, très variées. La majorité de nos métiers techniques sont orientés vers la conception, la fabrication et la mise en œuvre de ces détecteurs.

Plus d'infos | Contact presse : Dominique Donzella – 04 95 26 80 40 | donzella d@univ-corse.fr

SOUTENANCE DE THESE

• Soutenance de thèse : Lorenzo Di Stefano

Lorenzo Di Stefano soutiendra sa thèse intitulée « Le PCF en Corse et le PCI en Sardaigne, 1920-1991 : Implantation militante, histoire électorale, identité insulaire » rédigée sous la direction de Didier Rey (Professeur, Université de Corse), et de Marco Di Maggio (Professeur, La Sapienza Università di Roma 1, Italie), vendredi 4 mars à 14h, Salle 204, Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte.

Cette thèse est rattachée au Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse).

Plus d'infos | Contact presse : David Moungar - 04 20 20 23 22 | moungar_d@univ-corse.fr

FAB LAB DE L'UNIVERSITÀ

• Fab Lab de l'Université de Corse – Programmation du mois de mars

La programmation du mois de mars des activités du Fab Lab de l'Université de Corse est disponible : formations, ateliers, évènements, ouverts à tous.

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Retrouvez <u>la programmation annuelle</u> du Centre Culturel Universitaire de l'Université de Corse pour l'année 2021/2022. Prochains rendez-vous :

- CUNCERTU: Jeudi 10 mars 2022 à 18h30 A Primavera
- TEATRU: Mardi 8 mars 2022 à 18h30 Vita di un anarchistu corsu
- CUNFERENZA: Mercredi 16 mars 2022 à 14h Apprendre avec le numérique, mythes et réalités
- STONDA: Mercredi 13 avril 2022 à 10h Coutumes et mœurs des Corses, traduction des Studii critici (1859) de Salvatore Viale

Ces rendez-vous, ouverts à tous, ont lieu au Spaziu Universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

Gratuit pour les étudiants de l'Université de Corse, 5€ pour les personnels de l'Université, 10€ pour le grand public.

CALENDRIER ÉVENEMENTIEL

• Consultez le calendrier en ligne des évènements à venir à l'Université de Corse : <u>Découvrez le</u> calendrier

Bien cordialement.