

UNIVERSITÉ DE CORSE PASQUALE PAOLI

COMPOSANTE : Faculté Lettres Langues Arts Sciences Humaines et Sociales

UNITÉ DE RECHERCHE : UMR LISA

Localisation géographique de l'activité de recherche : CORTE

INFORMATION GÉNÉRALES SUR LE POSTE :

Section CNU : 9^{ème} section

Quotité de recrutement : 100%

Date de prise de fonction : 1^{er} septembre 2022

SPÉCIFICATIONS GÉNÉRALES DE CETTE OFFRE :

Profil de publication : Littérature française

Job Profile :

The applicant will have to teach French literature

Research fields EURAXESS :

1 : European literature

2 : Comparative literature

3 : Other

Mots Clés :

1 : littérature française

2 : littérature française du XVI^e siècle

3 : littérature française du XVII^e siècle

ENSEIGNEMENT	
Composante d'enseignement :	Faculté Lettres Langues Arts Sciences Humaines et Sociales
Nom du responsable pédagogique :	Albertini Schuffenecker Alexandra
Courriel :	decanat.lettres@univ-corse.fr

Filières de formations concernées :

Licence Lettres Langues Majeure Lettres

Master Lettres parcours Territoires Littéraires et Linguistiques

Objectifs pédagogiques :

Le(La) candidat(e) devra être en mesure d'assurer des enseignements en littérature française du 16^{ème} et 17^{ème} siècles, Littératures Méditerranéennes, Littérature comparée, méthodologie de la recherche...

RECHERCHE	
Code unité (ex. UMR 6134) :	UMR CNRS 6240 LISA
Nom du Directeur de l'Unité de recherche :	Eugène GHERARDI
Nom du laboratoire (acronyme) :	LISA
Responsable scientifique :	Fabien LANDRON
Courriel :	gherardi@univ-corse.fr

Projet :

La personne recrutée travaillera en étroite relation avec les membres du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités, UMR CNRS 6240 LISA (<https://umrlisa.univ-corse.fr/>). Ce laboratoire vise à l'étude des relations sociétés-nature à la fois dans leur dimension spatiale, leur dimension temporelle et leur dimension symbolique. Cette recherche s'inscrira pleinement dans le projet « Identités, Cultures : les processus de patrimonialisation » et plus particulièrement dans l'axe « Passages » qui regroupe les chercheurs en littérature française et comparée. C'est dans ce cadre de diversité des méthodes et des objets d'étude (territoires littéraires insulaires et méditerranéens ; langues en contact ; littérature et cinéma ; musique et poésie ; mythes et histoire ; migrations des textes, des symboles et des langages ; transferts culturels ; pensée de l'art ; interculturalité, etc.) qu'une forte implication scientifique est donc attendue.