



*Fresque monumentale réalisée par l'artiste
Julien de Casabianca*

DOSSIER DE PRESSE

L'œuvre de Julien de Casabianca



© Julien de Casabianca / Université de Corse, Campus Mariani, Corte / Vendredi 22 octobre 2021

L'artiste

JULIEN DE CASABIANCA

Julien de Casabianca, artiste d'origine corse de 50 ans, est à la fois plasticien et cinéaste. Son travail est toujours lié à la rue.

En 2015, Julien a lancé « Outings Project », qui consiste à amener des peintures de murs de musées dans la rue. Il a été invité par de nombreux musées à travers le monde comme le Cummer Museum de Jacksonville (USA), le musée d'art de Memphis Brooks, le musée d'art de Genève, le musée Ixelles-Bruxelles ... et des festivals de référence comme le Nuart.

Au total, la série outings est constituée d'une soixantaine d'installations aux quatre coins du monde : Chine, Etats-Unis, Japon, Népal, Belgique, Suisse, France, Hong-Kong, Bulgarie, Allemagne, Mexique...

www.juliendecasabianca.com

Studia hè libertà

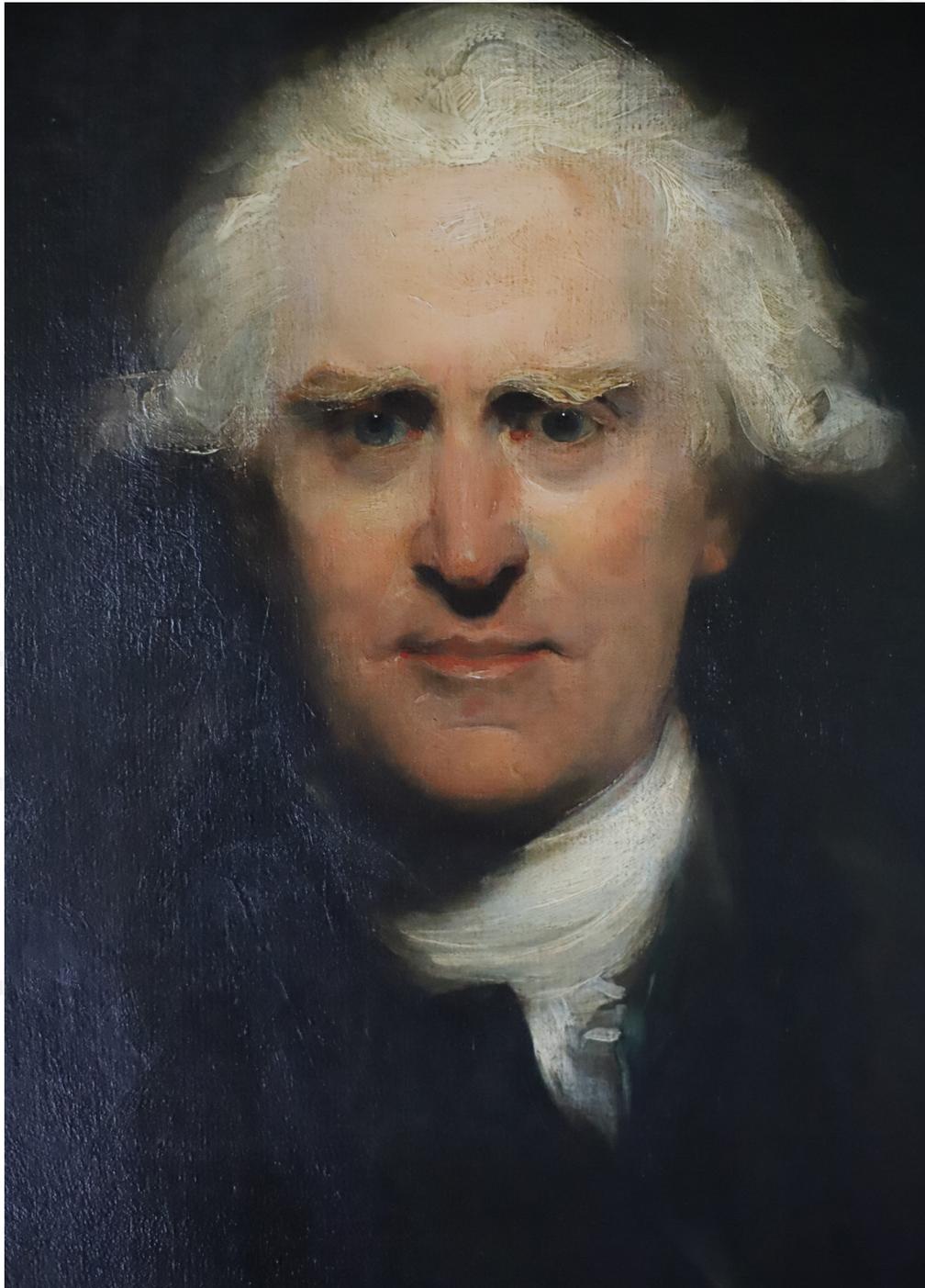
UNE FRESQUE RÉALISÉE POUR LES 40 ANS DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE

Dans une société du XVIII^{ème} siècle où le principe de la naissance domine pour valoriser un individu, le Général Pasquale Paoli, petit-fils de meunier, à force de travail et de lectures, deviendra le Corse le plus célèbre de son temps. Son éducation et son ouverture aux débats qui animent l'Europe des lumières lui permettront de prendre le pas sur sa naissance et de faire de l'instruction une priorité de la Corse indépendante. Il fonde ainsi la première Université de Corse en 1765, il a alors 40 ans, l'âge de la nouvelle Université de Corse qui porte naturellement son nom.

Héritière de son ambition, la communauté universitaire insulaire souhaite aujourd'hui lui rendre hommage au travers d'une œuvre monumentale dévoilée mardi 26 octobre 2021, pour le 40^{ème} anniversaire de l'Université de Corse, sur les murs du Campus Mariani à Corte.

Inspirée d'une huile sur toile, exposée au Musée départementale Pasquale Paoli à Morosaglia, Haute-Corse et réalisée par Sir Thomas Lawrence représentant le Général Paoli lors de son exil londonien, cette installation s'inscrit dans la série « Outings » de l'artiste corse Julien de Casabianca.

Fiche technique



LA FRESQUE

- Dimensions de la façade : 13m x 12m
- Technique : collage papier vernis
- Lieu : Université de Corse, Campus Mariani, Corte
- Date de réalisation : jeudi 21 et vendredi 22 octobre 2021
- Présentation au public : mardi 26 octobre 2021 à l'occasion du 40^{ème} anniversaire de l'Université de Corse
- Commanditaire : Università di Corsica Pasquale Paoli

L'ORIGINAL

- Réalisé par Sir Thomas Lawrence (1769 - 1830)
- Huile sur toile
- Exposé au Musée Départementale Pasquale Paoli à Morosaglia, Haute-Corse

Étapes de réalisation



Le projet a été réalisé avec la participation des étudiants de la filière Art de la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales l'Université de Corse.



Contacts presse

FABIEN FLORI

CHARGÉ DE MISSION AUPRÈS DE LA PRÉSIDENTENCE
DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE
06 02 08 40 37 / flori@univ-corse.fr

SYLVIA FLORE

RESPONSABLE DU SERVICE COMMUNICATION
DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE
04 95 45 02 71 / 06 26 91 95 35 | flore@univ-corse.fr

CAMILLE RAPOLANI

ATTACHÉE DE PRESSE
04 20 20 21 95 / 07 77 28 95 76 | rapolani_c@univ-corse.fr





www.universita.corsica

UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
communication@univ-corse.fr