

P O I N T
P R E S S E
H E B D O

ÉDITION DU
8 OCTOBRE 2020



SOMMAIRE

CALENDRIER	3
PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE	5
NOUVEAUTÉS	7
Visite et conférence de Bruno David, président du Muséum National d'Histoire Naturelle, à l'Université de Corse	8
Début des cours pour la troisième promotion du Diplôme d'Université "Journalisme, médias et corsophonie"	9
Journée des doctorants avec une conférence d'Emmanuel Hirsch	10
Deux nouveaux programmes de recherche financés par l'Agence Nationale de la Recherche	12
Identité(s) en Mouvement : deuxième Laboratoire de création In Situ	13
Séminaire "musique et poésie"	14
Rencontre avec Francesca Serra, lauréate du Prix littéraire Le Monde 2020	15
La Fédération de Recherche Environnement et Société partenaire du Séminaire annuel du réseau FONCIMED ...	15
Conférence "Les Corses et la Couronne d'Aragon (fin XIIIe-milieu XVe). Projets politiques et affrontement des légitimités"	15
Popularte : les étudiants de la filière des arts impliqués dans le prochain projet des artistes Ella et Pitr	16
CFA Univ' : 10ème cérémonie des majors alternants	16
Journée des partenaires de l'Inspé	16
Manu & Ciabellu : appel à candidatures pour un designer	17
L'actu du Fab Lab	18
PROGRAMMATION CULTURELLE CCU	19
Stonda Nantu à u chjassu di e fole : 2- Lettura teatralizate	19
Cuncertu Lea Antona è Diana Saliceti	19
Stonda Nantu à u chjassu di e fole : 3 - Fole	19
Stonda 5 défis de la langue corse : 3 - Le défi culturel	20
RAPPELS	21
Fabbrica Design : Exposition des prototypes issus de la 6 ^{ème} résidence autour du Cuir	22
Exposition "Amandine Joset Photographies"	23
Résidence Musei of corsi : un mois consacré aux objets inspirés du Musée de la Corse	24
Reprise des rencontres Studiulinu	24

CONTACTS PRESSE - SERVICE COMMUNICATION

Sylvia FLORE - Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

Camille RAPOLANI - Assistante de communication
04 20 20 21 95 - rapolani_c@univ-corse.fr

Philippe ROCCHI - Chargé de communication
04 95 45 06 49 - procchi@univ-corse.fr

CALENDRIER

OCTOBRE

- Jusqu'au 10/10** PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT / MUSÉE DE LA CORSE
Résidence "Musei of Corsi" consacrée aux objets inspirés du Musée de la Corse
- 10/10** UMR LISA
Séminaire : "Musique et poésie"
- 12/10** FORMATION CONTINUE / FLLASHS
Rentrée de la troisième promotion du DU Journalisme, médias et corsophonie
- 12/10** CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE
Rencontre avec Francesca Serra, lauréate du prix littéraire Le Monde 2020
- 12/10** FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ
Studiolinu : Joana Hadjithomas et Khalil Joreige
- Jusqu'au 12/10** FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ
Fabbrica Design, exposition des prototypes issus de la résidence sur le cuir
- Du 12 au 14/10** FRES / FONCIMED
Séminaire annuel du réseau FONCIMED : "Formes foncières héritées et enjeux contemporains de la montagne méditerranéenne"
- 15/10** UMR LISA
Conférence "Les Corses et la Couronne d'Aragon (fin XIIIe-milieu XVe). Projets politiques et affrontement des légitimités"
- Jusqu'au 16/10** FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ
Appel à candidatures : 7^{ème} résidence de Fabbrica design autour du bois
- Du 17 au 23/10** MISSION CRÉATIVITÉ / FLLASHS
Identité(s) en Mouvement : deuxième Laboratoire de création In Situ
- Du 19 au 22/10** FLLASHS
Les étudiants en Arts participent au festival Popularte
- 20/10** UNIVERSITÉ DE CORSE
Visite et conférence de Bruno David, Président du Muséum National d'Histoire Naturelle à l'Université de Corse
- 20/10** CFA UNIV
10^{ème} Cérémonie des majors étudiants-alternants
- 21/10** ECOLE DOCTORALE
Journée des doctorants, avec une conférence d'Emmanuel Hirsch
- 21/10** INSPÉ
Journée des partenaires de l'INSPÉ
- Jusqu'au 26/10** PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT
Appel à candidatures : Manu & ciarbellu avec Jef Nicolier, pipier-tourneur sur bois
- Jusqu'au 30/10** BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
Exposition : Amandine Joset Photographies

CALENDRIER

BIENTÔT

09/11 UMR SPE

Conférence d'Elisabeth Pereira à Ajaccio : l'Histoire du peuplement animal avant l'arrivée de l'Homme en Corse

12/11 UMR SPE

Fête de la Science : conférence de Marc Gibernau sur "La communication entre les plantes et les insectes" à Ajaccio

12/11 UMR SPE

Fête de la Science : conférence de Marie Madeleine Ottaviani-Spella sur "L'inventaire du patrimoine géologique de Corse" à Bastia

Du 30/11 au 04/12 UMR SPE / IES CARGÈSE

Journées Francophones de la Modélisation et de la Simulation (JFMS 2010) – 3^{ème} workshop du réseau DEVS (RED)

17/12 RETI

10 ans du RETI, Réseau d'Excellence des Territoires Insulaires : "Migrations, Identités, Frontières : le laboratoire des îles" avec Gérard Chaliand, François Héran et Giuseppe Cataldi

PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Grimaldi, Corte

■ CUNCERTI | ■ TEATRU | ■ CUNFERENZE | ■ STONDE CREATIVE

OCTOBRE

Mercredi 14 | NANTU À U CHJASSU DI E FOLE : 2 - LETTURE TEATRALIZATE
 Jeudi 15 | LEA ANTONA È DIANA SALICETI
 Mercredi 21 | NANTU À U CHJASSU DI E FOLE : 3 - FOLE
 Mercredi 21 | 5 DÉFIS DE LA LANGUE CORSE : 3 - LE DÉFI CULTUREL

NOVEMBRE

Mercredi 04 | U TEATRU È A FOLA : 1 - FORME DRAMATIQUE - RACONTI, TEATRU E FOLE
 Mercredi 04 | GÉOARCHÉOLOGIE ET PALÉOENVIRONNEMENTS DE LA CORSE
 Mardi 10 | DUOS DANS LE VENT
 Mardi 17 | E SUPPLICANTE
 Mercredi 18 | U TEATRU È A FOLA : 2 - LETTURE TEATRALIZATE
 Mercredi 18 | CONSERVATOIRE DU LITTORAL: PRÉSERVER LES RIVAGES DE CORSE ET L'ESPRIT DES LIEUX
 Jeudi 19 | LIONEL GIACOMONI
 Mercredi 25 | U TEATRU È A FOLA : 3 - FOLE
 Mercredi 25 | 5 DÉFIS DE LA LANGUE CORSE : 4 - LE DÉFI POLITIQUE ET CITOYEN

DÉCEMBRE

Mardi 1^{er} | CORIOLAN
 Mercredi 02 | NANTU À U CHJASSU DI E FOLE : 4 - LETTURE TEATRALIZATE
 Mercredi 02 | U TEATRU È A FOLA : 4 - LETTURE TEATRALIZATE
 Mardi 08 | WORK IN PROGRESS
 Jeudi 10 | CUSCENZA

JANVIER

Mercredi 6 | 5 DÉFIS DE LA LANGUE CORSE : 5 - LE DÉFI CONCEPTUEL
 Mardi 12 | SPASSIGHJATA IN E PREZIOSE RIDICULE
 Mercredi 13 | UNA RIFLESSIONE À NANTU À L'ATTU DI SCRIVE
 Mardi 19 | I MIKANÒ WTF ?
 Mercredi 20 | LA PLACE DE LA LIGURIE ET DE LA CORSE DANS LA NAVIGATION À L'ÉPOQUE MODERNE (XVI^E-XVIII^{ES})
 Jeudi 21 | SERATA CURTINESE : L'IRRUPTION NAPOLITAINE
 Mercredi 27 | UN MEDITERRANIU OGHJNCU TRÀ PUESIA È CANTU
 Jeudi 28 | BARBARA FURTUNA

FÉVRIER

Mardi 2 | ET SI ON NE SE MENTAIT PLUS ?
 Mercredi 3 | L'EMPIRE CATALAN
 Jeudi 4 | SCUPARTA
 Mardi 9 | YAKICH & POUPATCHÉE
 Mercredi 10 | TEATRU DI SPRESSIONE CORSA
 Jeudi 11 | A PRIMAVERA
 Mardi 16 | PARTAGE DE MIDI
 Mercredi 17 | ESPRIT DE CROISADE ET LUTTE CONTRE LES TURCS (XVI^E ET XVII^ES)

MARS

Mardi 2 | UN PAESE DA SFÀ
 Mercredi 3 | ANTULUGIA DI A LITERATURA CORSA
 Jeudi 4 | TALCINI ET ANGE LANZALAVI
 Mercredi 10 | LES ROUTES DE LA NAVIGATION ANTIQUE
 Jeudi 11 | VITALBA
 Mardi 16 | SINTINELLI
 Mercredi 17 | APPRENDRE AVEC LE NUMERIQUE
 Mardi 23 | LA PASSION SELON MARIE
 Mercredi 24 | STENDHAL ET L'ITALIE
 Jeudi 25 | NICOLAS TORRACINTA
 Mardi 30 | CREAZIONE STUDIENTINA
 Mercredi 31 | LES "INVASIONS" BARBARES

Spectacles et conférences à la demande sur youtube.com/univcorse

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire
 04 95 45 00 78 | ccu@universita.corsica

OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€
 Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Grimaldi, Corte

■ CUNCERTI | ■ TEATRU | ■ CUNFERENZE | ■ STONDE CREATIVE

AVRIL

Mardi 6 | CESAR VEZZANI

Mercredi 7 | LES ÉMOTIONS À L'ÉCOLE UN FREIN OU UN MOTEUR AUX APPRENTISSAGES SCOLAIRES

Jeudi 8 | OPÉRA BARRÉ

Mercredi 14 | STUDI CRITICHI DI SALVATORE VIALE

MAI

Mercredi 19 | CREAZIONE IN LINGUA CORSA

Spectacles et conférences à la demande sur youtube.com/univcorse

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | ccu@universita.corsica

OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

NOUVEAUTÉS

VISITE ET CONFÉRENCE DE BRUNO DAVID, PRÉSIDENT DU MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE, À L'UNIVERSITÉ DE CORSE

Mardi 20 octobre 2020

Bât. Edmond Simeoni, Campus Mariani ; Bât. Pozzo di Borgo, Bât. Desanti, Amphi Nicoli, Campus Grimaldi

UNIVERSITÉ DE CORSE

Bruno David, Président du Muséum National d'Histoire Naturelle, sera présent à l'Université de Corse mardi 20 octobre 2020 pour une visite des laboratoires de recherche de l'Université de Corse et du CNRS. Il conclura sa visite par une conférence réservée à la communauté universitaire.

PROGRAMME

- **09h30 - Bâtiment Edmond Simeoni, Campus Mariani** : Présentation du Laboratoire Lieux, Identité, eSpaces et Activités
- **10h15 - Bâtiment Pozzo di Borgo, Campus Grimaldi** : Présentation du Laboratoire Sciences Pour l'Environnement
- **11h - Bâtiment Desanti, Campus Girmaldi** : Echange avec Dominique Federici, Président de l'Université de Corse
- **13h30 - Amphi Nicoli, Campus Girmaldi** : Conférence de Bruno David : "Extinction en cours ?" devant la communauté universitaire

CONTACT

Yann QUILICHINI - C chargé de mission diffusion de la culture scientifique
04 95 45 00 06 - quilichini_y@univ-corse.fr

DÉBUT DES COURS POUR LA TROISIÈME PROMOTION DU DIPLÔME D'UNIVERSITÉ "JOURNALISME, MÉDIAS ET CORSOPHONIE"

Lundi 12 octobre 2020

SERVICE COMMUN DE LA FORMATION CONTINUE / FLLASHS

Le début des cours pour la troisième promotion du DU Journalisme, Médias et Corsophonie de l'Université de Corse aura lieu le lundi 12 octobre 2020. Neuf étudiants ont réussi à accéder à cette formation unique. Portée par le service commun de la formation continue et la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales de l'Université de Corse et par l'ESJ Pro de Montpellier (école de journalisme), elle est financée par la Collectivité de Corse.

Quatre médias insulaires accueillent cette année ces étudiants en les intégrant à leurs rédactions sous contrat de professionnalisation. Il s'agit de France 3 Corse Via Stella, France Bleu RCFM, ViàTelePaese et Corse Net Infos.

Pendant 2 ans, ces étudiants bénéficieront d'une formation alternant pratique professionnelle au sein même des rédactions, cours de pratiques journalistiques et enseignements en langue et culture corses.

L'objectif est de former des journalistes corsophones. Ils ont pour mission de répondre à une demande forte des médias et plus largement de la société corse. Pouvoir traiter l'actualité locale, nationale et internationale en langue corse. L'opportunité pour eux d'acquérir également une formation en sciences humaines et sociales pour étayer leur future pratique journalistique.

Responsable pédagogique : Julien Angelini

CONTACT

Julien ANGELINI - FLLASHS

06 21 69 79 77 - angelini_j@univ-corse.fr

JOURNÉE DES DOCTORANTS AVEC UNE CONFÉRENCE D'EMMANUEL HIRSCH

Mercredi 21 octobre 2020 de 9h à 18h30
Amphi GB Acquaviva, IUT de Corse, Campus Grimaldi, Corte

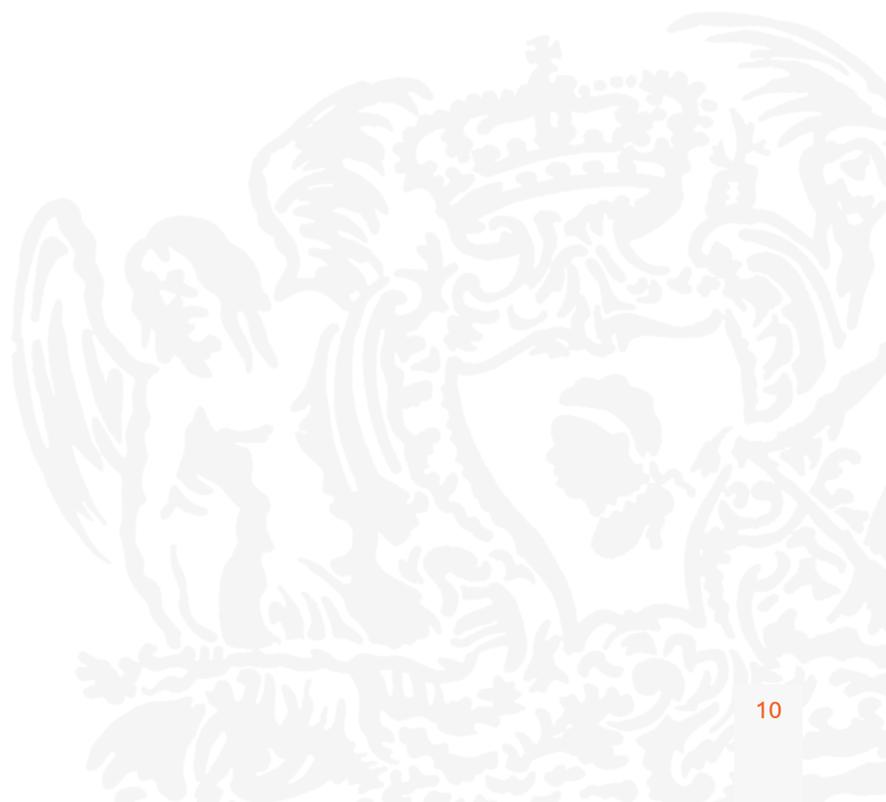
ECOLE DOCTORALE

La Journée des Doctorants de l'Université de Corse aura lieu mercredi 21 octobre 2020 de 9h à 18h30 à l'Amphi GB Acquaviva de l'IUT de Corse, Campus Grimaldi, Corte.

Un conférence d'Emmanuel Hirsch (Président du Conseil pour l'éthique de la recherche et l'intégrité scientifique de l'Université Paris-Saclay, Professeur d'éthique médicale, Faculté de médecine, Directeur de l'Espace éthique de la région Île-de-France) aura lieu à 14h15 à l'amphi GB Acquaviva sur la thème "Covid-19 : Éthique, société, politique".

La rentrée de l'école doctorale se déroulera quant à elle le jeudi 5 novembre, à l'amphi GB Acquaviva (IUT de Corse, Campus Grimaldi).

Programme page suivante



JOURNÉE DES DOCTORANTS AVEC UNE CONFÉRENCE D'EMMANUEL HIRSCH
 Mercredi 21 octobre 2020 de 9h à 18h30
 Amphi GB Acquaviva, IUT de Corse, Campus Grimaldi, Corte

Programme

9h - Amphi GB Acquaviva, IUT de Corse : Communications orales des doctorants

- Blandine Olive TCHAMOU TCHIKANWO (*Laboratoire Lieux Identités eSpaces et Activités – ICPP*) : Penser l'éducation à la gestion des déchets
- Baptiste DEFAYE (*Laboratoire Sciences Pour l'Environnement – GEM*) : Détection à large spectre d'agents pathogènes d'animaux et d'ectoparasites de zones humides de Corse
- Laurie MASSIANI (*Équipe méditerranéenne de recherche juridique*) : Petit aperçu du projet de loi Bioéthique
- Laura PEZZI (*UR Bioscope Corse Méditerranée*) : Préparation et réponse aux épidémies d'arbovirus : développement de systèmes de détection moléculaire avec un design multi-cibles et multi-pathogènes
- Charlotte CESARI (*Laboratoire Lieux Identités eSpaces et Activités – ICPP*) : L'Homme n'est pas une Femme méditerranéenne
- Karina MEERPOEL-PIETRI (*Laboratoire Sciences Pour l'Environnement – FF*) : Prédiction de la vulnérabilité des constructions lors des incendies de végétation à l'interface milieu naturel/constructions : cas des terrasses
- Santiana DIAZ (*Laboratoire Lieux Identités eSpaces et Activités – TERRA*) : Permanences et mutations des hameaux villageois – Etude géo-historique des formes urbaines en Corse
- Nicolas POIRON-GUIDONI (*Laboratoire Sciences Pour l'Environnement – SISU*) : Apports des méthodes d'optimisation et du calcul haute performance à la théorie de la modélisation et de la simulation : application à la gestion durable des ressources halieutiques
- Doreen PALU (*Laboratoire Sciences Pour l'Environnement – RN*) : Étude phytochimique de deux plantes poussant en Corse : Ilex aquifolium et Calicotome villosa

14h15 - Amphi GB Acquaviva, IUT de Corse : Conférence du Pr Emmanuel HIRSCH, Université Paris-Saclay : « Covid-19 : Éthique, société, politique »

15h45 - Hall du bâtiment Desanti, campus Grimaldi : Session posters

- Concours des meilleurs posters : Discussions libres avec les doctorants
- Communications par affiches : sur la base de leurs affiches, les doctorants des différents projets structurants présentent leurs travaux classés par thématiques.
- Discussions avec les membres des jurys des concours

16h30 - 17h15 : Délibérations des jurys pour attribution des Prix des Communications 2020

Une distinction sera attribuée dans le secteur « Sciences et Techniques & Santé » (STS) et une distinction dans le secteur « Sciences Humaines et Sociales » (SHS).

17h30 - Amphi GB Acquaviva, IUT de Corse : Proclamation des résultats et clôture présidées par le Pr Dominique FEDERICI, Président de l'Université de Corse

- Proclamation Prix des Posters 2020
- Proclamation Prix de la Communication orale 2020
- Proclamation Prix de thèses 2020
- Allocutions de clôture.

CONTACT

Alain MUSELLI - École doctorale
 04 95 45 01 71 - muselli_a@univ-corse.fr

DEUX NOUVEAUX PROGRAMMES DE RECHERCHE FINANCÉS PAR L'AGENCE NATIONALE DE LA RECHERCHE

Deux nouveaux programmes de recherche, auxquels contribue le Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (Université de Corse / CNRS), viennent d'obtenir un financement par l'ANR, Agence Nationale de la Recherche.

PROJET « HOTPALM – POLLINISATION, THERMOGÉNÈSE FLORALE ET GESTION DURABLE D'UN PALMIER ANDIN MENACÉ »

Les changements du climat et du paysage menacent les services de pollinisation. Le manque d'études intégratives de ces services (de l'interaction plante-insectes à l'économie) entrave les politiques de gestion et de conservation censées répondre à ces changements, en particulier dans les pays en développement. Le projet propose une approche intégrative et transdisciplinaire des services de pollinisations pour la gestion durable du palmier à ivoire, d'importance économique pour les communautés des Andes tropicales où il est endémique. L'interaction palmier-pollinisateurs repose sur une thermogénèse florale, potentiellement perturbée par des régimes de température changeants. L'objectif est de 1) comprendre les processus physico-chimiques (thermogenèse et odeur florale) de l'interaction plante-pollinisateurs et 2) leur réponse face aux changements thermiques, 3) quantifier la valeur des changements sur les services de pollinisation, et 4) fournir des directives pour la gestion des palmiers par les acteurs locaux.

Il s'agit d'un projet multipartenarial dont le chef de file est l'IRD / Centre d'Ecologie Fonctionnelle et Evolutive et regroupant : Centre d'Ecologie Fonctionnelle et Evolutive / Institut de recherche sur la biologie de l'insecte / Université de Corse Pasquale Paoli / Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE) / Laboratorio de Ecología y Genética / University of New Hampshire / Natural Resources and the Environment.

Pour l'Université de Corse et le CNRS (Laboratoire SPE), le responsable scientifique est Marc Gibernau, Chargé de Recherche au CNRS. Il sera notamment en charge de la partie du projet concernant les processus physico-chimiques floraux dans la pollinisation et la production de graines.

PROJET « HYLES – INTÉGRATION DE L'HYDROGÈNE DANS LES RÉSEAUX FAIBLEMENT OU NON-INTERCONNECTÉS »

Le projet HyLES vise à étudier le(s) rôle(s) que peut avoir l'hydrogène pour accompagner une transition vers l'indépendance énergétique et la neutralité carbone pour la production d'électricité et les transports dans les zones faiblement ou non interconnectées. Il s'intéressera tout particulièrement à trois cas d'étude avec des localisations, besoins, ressources, économies et cultures différentes : la Corse, l'île de La Réunion et deux îles de la Polynésie Française. Une approche interdisciplinaire entre sciences pour l'ingénieur, sciences du climat et sciences humaines et sociales étant particulièrement nécessaire sur ce sujet, le projet s'appuie sur des contributions de partenaires des trois domaines et des trois zones étudiées en vue de proposer des outils et recommandations quant à l'intégration de l'hydrogène dans ces territoires. Compte-tenu du contexte climatique et de la mise en place du green deal européen, de telles recommandations semblent indispensables en vue d'éclairer les investissements nécessaires dans ce domaine.

Il s'agit d'un projet multipartenarial dont le chef de file est l'Institut FEMTO-ST (Franche-Comté Electronique Mécanique Thermique et Optique – Sciences et Technologies, UMR 6174) et regroupant : Institut FEMTO-ST UMR 6174, UFC, CNRS, ENSMM, UTBM / LE2P-ENERGY LAB, EA 4079 Université de la Réunion UR / GEPASUD, EA 4238, Université de la Polynésie Française, UPF / SPE UMR 6134 Université de Corse UCPC.

Pour l'Université de Corse et le CNRS (Laboratoire SPE), le responsable scientifique est Christian Cristofari, Professeur à l'Université de Corse. Il sera accompagné dans ce projet par Jean-Louis Canaletti, Guillaume Pigelet et Cyril Voyant. Le projet a obtenu un financement de 42 mois sur la période 2021-2024.

CONTACT

IDENTITÉ(S) EN MOUVEMENT : DEUXIÈME LABORATOIRE DE CRÉATION IN SITU

Du samedi 17 au vendredi 23 octobre 2020
Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

MISSION CRÉATIVITÉ / FLLASHS

Dans le cadre du projet "Identité(s) en Mouvement", la Mission Créativité de l'Université de Corse et la compagnie Art Mov' organisent une résidence de création artistique du samedi 17 au vendredi 23 octobre 2020.

Durant une semaine, le collectif de danse hip-hop "Jeu de Jambes", un vidéaste et un concepteur sonore participeront à cette résidence de création pour tourner un film "vidéo-danse" d'environ 30 minutes, avec les étudiants issus des filières artistiques de l'Université de Corse (Arts du spectacle, Arts plastiques, Arts appliqués, STAPS Métiers de la danse).

L'objectif est de mettre en valeur les campus via la culture hip-hop (danse, graffitis, DJ). Cette résidence permettra une immersion des étudiants dans le processus de création – spectacle vivant et de découvrir les différents corps de métier du spectacle : chorégraphie et interprétation, textes et scénographie, art sonore numérique, mapping vidéo, technique son, vidéo, lumière.

Les matinées seront dédiées aux ateliers hip hop avec les étudiants (Danse – Graf – DJ – Reportage photos – Vidéos), les après-midis à la captation vidéo sur les différents sites.

Le film sera dévoilé lors de l'édition 2021 des Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur prévue au printemps.

Le projet "Identité(s) en Mouvement" allie arts chorégraphiques, recherche anthropologique et pédagogie. Porté par Davia Benedetti pour l'Université de Corse et Hélène Taddei Lawson de la compagnie Art Mov', il fait l'objet d'une convention entre l'Université de Corse, la Collectivité de Corse et la compagnie Art Mov'.

CONTACT

Davia BENEDETTI - Mission Créativité
06 22 45 44 96 - benedetti_d@univ-corse.fr

SÉMINAIRE "MUSIQUE ET POÉSIE"

Samedi 10 octobre 2020 de 10h à 12h

En visioconférence

UMR LISA

À l'occasion du lancement du projet CALLIOPE, un séminaire en ligne réunit Françoise GRAZIANI, Patrizia GATTACECA, François BERLINGHI, et le Centre National de Création Musicale VOCE, le samedi 10 octobre, à 10h.

Cette réunion ouverte est l'occasion d'échanger autour des adaptations d'anciennes traditions poétiques méditerranéennes réappropriées par la société corse. Il s'agit de mettre en évidence les circulations interculturelles et les méthodes innovantes de création qui s'en dégagent, au sein d'un territoire marqué depuis l'Antiquité par l'enrichissement des échanges entre peuples frontaliers.

Les trois œuvres présentées sont le Lamentu di e Sette Galere, l'épopée byzantine de Digenis Akritas, et la Divine Comédie de Dante. Cet événement, accessible à tous, articule recherche et création, musique et poésie, et s'intéresse aux relations interculturelles en tant qu'éléments fondateurs d'une création qui véhicule l'identité.

Lien d'accès au séminaire : <https://us02web.zoom.us/j/81614329748>

A PROPOS DU PROGRAMME DE RECHERCHE CALLIOPE

Le projet CALLIOPE développe conjointement trois actions coordonnées qui ont en commun la réappropriation par la société corse d'anciennes traditions poétiques qui peuvent redonner vie au multiculturalisme qui a si longtemps défini l'identité méditerranéenne. Grâce à l'alliance de poésie et de musique dont la Muse Calliope est le nom, les peuples méditerranéens ont toujours su dépasser les frontières et les conflits entre les langues et les religions, comme entre les traditions savantes (écrites) et populaires (orales).

Porteur de projet : Françoise Graziani, Professeure émérite en littérature comparée

CONTACT

Benjamin BOURGEOIS - UMR LISA

04 20 20 24 50 - bourgeois_b@univ-corse.fr

EN BREF

RENCONTRE AVEC FRANCESCA SERRA, LAURÉATE DU PRIX LITTÉRAIRE LE MONDE 2020

Lundi 12 octobre 2020 à 16h | Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

Le Centre Culturel Universitaire propose une rencontre ouverte à tous avec Francesca Serra, lauréate du Prix littéraire Le Monde 2020 avec son premier roman "Elle a menti pour les ailes", lundi 12 octobre 2020 à 16h au Spaziu universitariu Natale Luciani, campus Mariani, Corte.

Contact : Louise MINICONI - CCU
04 95 45 00 78 - miniconi_l@univ-corse.fr

LA FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ PARTENAIRE DU SÉMINAIRE ANNUEL DU RÉSEAU FONCIMED

Du lundi 12 au mercredi 14 octobre 2020 | Inrae Corte et Cinéma Alba

La Fédération de Recherche Environnement et Société (Université de Corse / CNRS / Inrae) est partenaire du séminaire annuel du réseau FONCIMED, Réseau de Recherche et d'Échange Foncier en Méditerranée qui se tiendra du lundi 12 au mercredi 14 octobre 2020. Thème : "Formes foncières héritées et enjeux contemporains de la montagne méditerranéenne". Vu l'ascendance de l'économie résidentielle ou touristique sur les activités traditionnellement rurales (culture, élevage, forêt), les permanences foncières des zones de montagne sont-elles une protection pour les communautés locales ou un frein au développement des territoires ?

L'événement réunira des contributions scientifiques de nature à préciser les évolutions en cours dans les zones de montagne, ainsi qu'à théoriser une spécificité méditerranéenne dans les dynamiques foncières passées et contemporaines (transhumance, relations plaine montagne, migrations contemporaines, développement touristique, etc.). Des points de vue géographiques, historiques, anthropologiques et économiques sont attendus, outre les travaux d'agronomes et de pastoralistes.

Cette réunion scientifique traitera de travaux portant sur les montagnes françaises, ainsi que celles d'Albanie, d'Algérie, d'Espagne, de Grèce, d'Italie, du Liban, du Maroc, de Palestine, du Portugal et de Tunisie.

Programme complet sur <https://fres.universita.corsica>

Contact : Johanne ALBERTINI - FRES
04 95 45 01 64 - albertini@univ-corse.fr

CONFÉRENCE "LES CORSES ET LA COURONNE D'ARAGON (FIN XIIIÈ-MILIEU XVE). PROJETS POLITIQUES ET AFFRONTÉMENT DES LÉGITIMITÉS"

Jeudi 15 octobre 2020 à 10h30 | Bibliothèque Universitaire, Campus Grimaldi, Corte

Dans le cadre du séminaire transversal de l'équipe Identités et Cultures : les Processus de Patrimonialisation, l'UMR CNRS 6240 LISA organise, en partenariat avec la Bibliothèque Universitaire, une séance de présentation de l'ouvrage de Philippe Colombani, Les Corses et la Couronne d'Aragon (fin XIIIe-milieu XVe). Projets politiques et affrontement des légitimités, Piazzola, 2020. Issu d'une thèse de doctorat réalisée à l'Université de Corse, sous la direction de Jean-André Cancellieri, cet ouvrage retrace l'histoire, largement méconnue, des relations politiques entre la Corse et l'Aragon au bas Moyen Âge.

Contact : Mathieur LABORDE - UMR LISA
04 95 45 06 08 - laborde@univ-corse.fr

EN BREF

POPULARTE : LES ÉTUDIANTS DE LA FILIÈRE DES ARTS IMPLIQUÉS DANS LE PROCHAIN PROJET DES ARTISTES ELLA ET PITR

Du lundi 19 au jeudi 22 octobre 2020 | Stade de Lozzi

Du lundi 19 au jeudi 22 octobre, dans le cadre du Festival Popularte, les étudiants de la filière Arts de l'Université de Corse travailleront sous la tutelle d'Elodie Pinet aux côtés du couple d'artistes Ella & Pitr pour réaliser une fresque géante fidèle à l'esprit de la série des colosses des deux artistes. Ella & Pitr sont deux artistes français qui travaillent ensemble depuis 2007. Ils peignent sur toiles, murs, sols et toits des oeuvres géantes (<http://www.ellapitr.com/>)

Lundi 19 de 9h à 15h : Préparation du matériel et du dessin ; Mardi 20 de 9h à 19h : Remplissage du dessin avec les étudiants ; Mercredi 21 de 9h à 19h : Suite et fin du travail avec les étudiants ; Jeudi 22 : Finitions et prises de vue aérienne. Projet financé par la Collectivité de Corse, le Comité de Massif et la Corsica Ferries.

CFA UNIV' : 10ÈME CÉRÉMONIE DES MAJORS ALTERNANTS

Mardi 20 octobre 2020 à 18h | Parvis du Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

Mardi 20 octobre à 18h sur le parvis du Bâtiment Desanti (Campus Grimaldi, Corte), le CFA Universitaire propose sa traditionnelle cérémonie des majors. Elle distinguera les étudiants-alternants de l'année 2019/2020. La cérémonie sera également retransmise sur les réseaux du CFA.

Contact : Christophe STORAI - CFA Universitaire
04 95 45 02 47 - storai_c@univ-corse.fr

JOURNÉE DES PARTENAIRES DE L'INSPE

Mercredi 21 octobre 2020 de 9h à 17h | Campus Mariani, Corte

L'INSPE de Corse organise la "Journée des partenaires" le mercredi 21 octobre de 9h à 17h. Le but de ces journées est la rencontre entre les étudiants fonctionnaires stagiaires (EFS) et les partenaires institutionnels de l'INSPE de Corse, acteurs du monde de l'éducation. Avec Canopé, MGEN, MAIF, CPIE A Rinascita.

La journée sera organisée de la manière suivante :

- De 9h à 10h30 : réunion plénière pour présentation des partenaires (20 min chacun) Amphi LANDRY
- De 11h à 12h30 : 1er atelier d'une durée d'1h30 par groupe
- De 14h à 17h : 2 ateliers d'une durée d'1h30 par groupe

Contact : Céline DAMI - INSPE
04 95 45 23 54 - dami_ce@univ-corse.fr

EN BREF

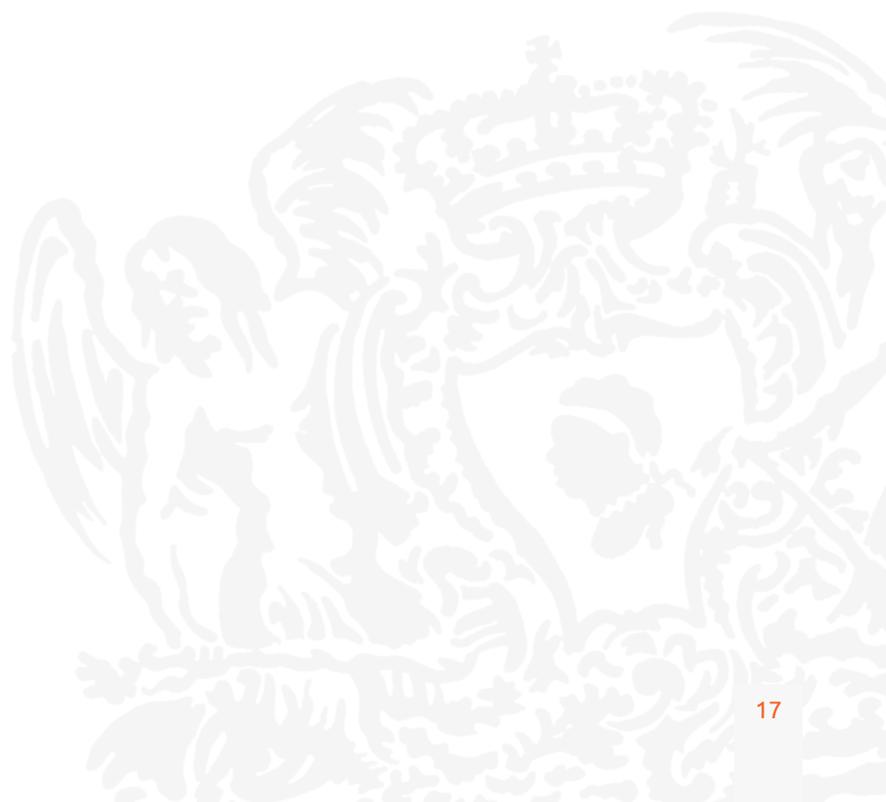
MANU & CIARBELLU : APPEL À CANDIDATURES POUR UN DESIGNER

Fin des candidatures le lundi 26 octobre 2020

A travers son Pôle Innovation et Développement, l'Université de Corse a créé le projet Manu & Ciarbellu, une série de workshops collaboratifs d'une semaine entre un designer et un artisan qui s'enrichiront l'un l'autre de leurs pratiques ; l'objectif étant de favoriser la transmission de savoir-faire traditionnels et innovants.

Pour le prochain workshop, une commission d'organisation a identifié un artisan, M. Jef Nicolier, pipier-tourneur sur bois. La date également a été décidée : le workshop se déroulera du 7 au 12 décembre 2020. Les enjeux et attendus ainsi que les modalités de candidature sont disponibles sur <https://fablab.universita.corsica>. Fin des candidatures le lundi 26 octobre 2020.

Contact : Vannina BERNARD-LEONI - Pôle Innovation et Développement
04 95 45 06 67 - bernard-leoni_v@univ-corse.fr



L'ACTU DU FAB LAB

Fab Lab de l'Université de Corse, Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte.
 fablab@univ-corse.fr | 04 20 20 22 33 ou 04 20 20 22 16 | <https://fablab.universita.corsica>



UNIVERSITÀ
DI CORSICA
PASQUALE
PAOLI



FABLABCORTI

PRUGRAMMAZIONE
ATELLI & EVENTI
OCTOBRE 2020

ATELIERS CRÉATIFS

Samedi 03/10	MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR	14H-16H
	Gratuit	
Samedi 17/10	PIXEL TRAINING	14H-15H30
	40 euros pour 4 ateliers - 7 places max	

FORMATIONS NUMÉRIQUES

Samedi 03/10	FORMATION	Plotter	10H À 12H
	Gratuit		
Samedi 10/10	FORMATION	Découpe Laser	10H À 12H
	Gratuit	Inkscape	14H À 16H
Samedi 17/10	FORMATION	Scanner 3D	NOUVEAU
	Gratuit		
Samedi 24/10	FORMATION	Imprimante 3D	10H À 12H
	Gratuit	Sketchup	14H À 16H
Samedi 31/10	FORMATION	Découpe Laser	10H À 12H
	Gratuit	Inkscape	14H À 16H

RENDEZ-VOUS ET EVENTS

Vendredi 09/10	RESTITUTION MUSEI OF CORSI	16H
	Musée de la Corse	

MACHINE DE DÉCOUPE WATER JET

Notre Fab Lab est désormais équipée d'une machine de découpe au jet d'eau. Cette technique d'usinage utilise un jet à haute pression qui a la capacité de découper avec une grande précision. Nous vous proposons des formations gratuites : le **mercredi 14 octobre de 9h30 à 12h** et le **mercredi 28 octobre de 9h30 à 12h**.

ET BIENTÔT LES DATES POUR LES STAGES FAB VACANZE POUR ENFANTS ET ADOS !
 Merci de réserver vos ateliers à l'avance à fablab@univ-corse.fr



www.universita.corsica

FAB LAB
 UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
fablab@univ-corse.fr / 04 20 20 22 33
fablab.universita.corsica

CONTACT

CONTACT PRESSE : Vannina BERNARD-LEONI - Directrice du Pôle Innovation et Développement
 04 95 45 06 67 - bernard-leoni_v@univ-corse.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE CCU

Rendez-vous du 14 au 21 octobre

Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

STONDA || NANTU À U CHJASSU DI E FOLE : 2- LETTURE TEATRALIZATE MERCREDI 14 OCTOBRE 2020 À 10H

Patrizia Gattaceca - Professore di Lingua è Cultura Corsa

Da illustrazione si presentanu duie fole. Una sarà letta è l'altra messa in scena (2ème séquence).

Autrefois la veillée autour du feu était l'heure privilégiée pour « a fola ». C'était en effet l'image même de la sociabilité villageoise. Sans doute, « a fola » est-elle aujourd'hui moins dite que lue, mais on réalise que cette richesse patrimoniale garde son importance, comme en témoignent les nombreuses publications de recueils édités en Corse, les « fole » portées sur la scène par les comédiens ou les diffusions sur le web. En prenant appui sur des exemples avec des mises en scène d'aujourd'hui nous irons donc explorer cette voie nouvelle «pour « a fola » en cherchant à saisir la signification qu'elle revêt dans la société actuelle.

CUNCERTU || LEA ANTONA È DIANA SALICETI JEUDI 15 OCTOBRE 2020 À 18H30

Ces deux artistes, individuellement, il n'est pas difficile de les présenter. Lea Antona est une chanteuse bien connue de la scène insulaire, membre du groupe Voce ventu et chanteuse solo, avec un violon toujours à portée de main. Diana Saliceti propose régulièrement des spectacles dans toute la Corse en interprétant notamment les chansons de Forse, son opus de 14 titres, dont plus des deux tiers

sont des créations personnelles, paroles et musique. À e duie li piacenu i scontri è prughjetti musicali. Inseme si sò d'altronde digià infattate in u gruppu Dopu Cena. Ma e so voce ùn si sò mai ritrove sole sole. Tandù, s'hà da fà à u spaziu universitariu Natale Luciani, per u nostru piacè.

STONDA || NANTU À U CHJASSU DI E FOLE : 3 - FOLE MERCREDI 21 OCTOBRE 2020 À 10H

Patrizia Gattaceca - Professore di Lingua è Cultura Corsa

Unepoche fole arricolte da i studianti. Presentazione è barattu in quantu à i generi, è cuntenuti è significati. (3ème séquence).

Autrefois la veillée autour du feu était l'heure privilégiée pour « a fola ». C'était en effet l'image même de la sociabilité villageoise. Sans doute, « a fola » est-elle aujourd'hui moins dite que lue, mais on réalise que cette richesse patrimoniale garde son importance, comme en témoignent les nombreuses publications de recueils édités en Corse, les « fole » portées sur la scène par les comédiens ou les diffusions sur le web. En prenant appui sur des exemples avec des mises en scène d'aujourd'hui nous irons donc explorer cette voie nouvelle «pour « a fola » en cherchant à saisir la signification qu'elle revêt dans la société actuelle.

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | ccu@univ-corse.fr

OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

PROGRAMMATION CULTURELLE CCU

Rendez-vous du 14 au 21 octobre

Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

STONDA || 5 DÉFIS DE LA LANGUE CORSE : 3 - LE DÉFI CULTUREL MERCREDI 21 OCTOBRE 2020 À 14H

Alain Di Meglio - Professeur de langue et culture corses à l'INSPE

Troisième défi, et non des moindres, pour la langue des Corses : celui de la reconnaissance par les arts en général et la littérature en particulier. L'« attextation » d'une langue minorée constitue l'un des grands leviers de sa reconnaissance. A. Di Meglio activera ici, entre autres, les concepts d'une sociolittérature dédiée qu'il s'attachera à appliquer à l'expression corse dans la prose, le chant, la poésie, le théâtre sous diverses déclinaisons esthétiques. Il reviendra notamment sur des problématiques actuelles telles que la constitution d'anthologies, l'élaboration de l'histoire de la littérature ou de la production littéraire.

Retrouvez les spectacles et conférences à la demande sur youtube.com/univcorse

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | ccu@univ-corse.fr

OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

RAPPELS

FABBRICA DESIGN : EXPOSITION DES PROTOTYPES ISSUS DE LA 6^{ÈME} RÉSIDENCE AUTOUR DU CUIR

Du lundi 5 au lundi 12 octobre 2020

Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ



www.universita.corsica

FUNDAZIONE
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
fondazione@univ-corse.fr
fabbrica-design.universita.corsica

L'exposition de restitution de la 6^{ème} résidence Fabbrica Design autour du cuir aura lieu du lundi au lundi 12 octobre 2020 à la Bibliothèque Universitaire, bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte.

Les réalisations d'Emeline Lavocat conçues et réalisées au cours de cette 6^{ème} résidence seront officiellement présentées au public. Cette exposition ouverte à tous, sera également l'occasion de découvrir le film documentaire réalisé par les étudiants de la filière Cinéma Audiovisuel de l'IUT de Corse, qui ont suivi la lauréate durant tout son cheminement créatif à la découverte des potentialités du cuir insulaire, et plus particulièrement de la peau de vache tigrée.

FABBRICA DESIGN

Initiée en 2014 par l'Université de Corse, à travers sa Fondation et sa filière Arts, la résidence Fabbrica Design permet de revisiter chaque année un matériau local sous-exploité grâce au talent d'un jeune designer.

Durant plusieurs mois, il dispose d'une bourse afin d'explorer de nouvelles façons de créer et de produire, en intégrant le Fab Lab de l'Université pour concevoir des prototypes qui conjuguent les enjeux artistiques et ceux du développement économique.

En interrogeant les savoir-faire, cette résidence permet de renouveler le regard sur les traditions manuelles et de mener une réflexion innovante sur les usages et les potentialités des matériaux.

Le but de Fabbrica Design, c'est avant tout cela : faire ce que l'on peut avec ce dont on dispose, en Corse.

CONTACT

Antea GALLET - Fondazione di l'Università
04 20 20 21 55 - gallet@univ-corse.fr

EXPOSITION "AMANDINE JOSET PHOTOGRAPHIES"

Jusqu'au 30 octobre 2020

Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE



www.universita.corsica

UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
 info-bu@univ-corse.fr
 www.univ-corse.fr

L'exposition "Amandine Joset Photographies" inauguré mardi 22 septembre 2020 sera visible jusqu'au 30 octobre 2020 à la Bibliothèque Universitaire de l'Université de Corse, bâtiment Desanti, campus Grimaldi, Corte.

Amandine Joset est une jeune photographe de trente et un ans née à Ajaccio. Elle a étudié les arts plastiques ainsi que la psychologie à l'Université de Corse.

Sa pratique alterne entre numérique et argentique, dont elle explore tous les aspects, du développement jusqu'aux jeux sur la texture et la matière.

L'intérêt du travail d'Amandine Joset ne se situe pas seulement dans la photographie elle-même, il s'inscrit dans un patrimoine d'images et de symboles anciens, entre animisme revendiqué et pérégrinations poétiques. Elle présente une photographie aux expérimentations disruptives et toute en tension, une certaine vision de l'au-delà de soi, de l'au-delà du monde.

CONTACT

Jacky LE MENN - Bibliothèque Universitaire
04 95 45 01 49 - lemenn_j@univ-corse.fr

EN BREF

RÉSIDENCE MUSEI OF CORSI : UN MOIS CONSACRÉ AUX OBJETS INSPIRÉS DU MUSÉE DE LA CORSE

Jusqu'au samedi 10 octobre 2020

La première édition de la Résidence "Musei of Corsi" créée par le Pôle Innovation et Développement de l'Université de Corse avec la Direction du Patrimoine de la Collectivité de Corse, se déroulera jusqu'au samedi 10 octobre 2020.

Pendant un mois, le Fab Lab accueillera Damien Duval-Filippi, artisan-ébéniste qui devra concevoir et prototyper deux produits originaux inspirés des collections du Musée de la Corse.

Ces produits seront ensuite mis en production et en vente dans les boutiques de Musée, et seront de véritables emblèmes du Made in Corsica, capable de mêler tradition et création.

Contact : Vannina BERNARD-LEONI - Pôle Innovation et Développement
04 95 45 06 67 - bernard-leoni_v@univ-corse.fr

REPRISE DES RENCONTRES STUDIOLINU

Lundi 12 octobre 2020 à 14h30 | Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

Les rencontres Studiolinu sont de retour lundi 12 octobre 2020 à 14h30. Cette première rencontre de l'année 2020 aura lieu au Spaziu Natale universitariu Luciani, avec Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, cinéastes et artistes, à l'occasion de leur exposition "J'ai regardé si fixement la beauté". Cette rencontre Studiolinu a lieu en partenariat avec le FRAC de Corse.

Contact : Antea GALLET - Fondazione di l'Università
04 20 20 21 55 - gallet@univ-corse.fr





UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI



www.universita.corsica

SERVICE COMMUNICATION
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
Bâtiment Desanti - Campus Grimaldi
communication@univ-corse.fr