Università di Corsica
Pasquale Paoli

POINT PRESSE HEBDO

ÉDITION DU
26 OCTOBRE 2020

SOMMAIRE

CALENDRIER 3

PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE 4

NOUVEAUTÉS 5
- Journées Francophones de la Modélisation et de la Simulation (JFMS 2020) – 3ème workshop du réseau DEVS (RED) 6
- Installation d'un pluviomètre sequentiel et d'un pluviomètre totalisateur sur le toit de l'Université de Corse 7
- L'actu du Fab Lab 8

PROGRAMMATION CULTURELLE CCU 9
- Stonda || U teatru è a fola : 1-Forme dramatiche - Raconti, teatru e fole 9
- Cunferenza || Géoarchéologie et paléoenvironnements de la Corse 9
- Teatru || Duos dans le vent 9

RAPPELS 10
- Identité(s) en Mouvement : deuxième Laboratoire de création In Situ 11
- Exposition "Amandine Joset Photographies" 12
- Fab vacanze Ado : ateliers realité virtuelle, scanner et imprimante 3D 13
- Retour sur expérience de deux étudiantes participantes du 4L Trophy 13
- Manu & Ciarbellu : appel à candidatures pour un designer 13

CONTACTS PRESSE - SERVICE COMMUNICATION

Sylvia FLORE - Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

Camille RAPOLANI - Assistante de communication
04 20 20 21 95 - rapolani_c@univ-corse.fr

Philippe ROCCHI - Chargé de communication
04 95 45 06 49 - procchi@univ-corse.fr

CALENDRIER

OCTOBRE

Du 17 au 23/10 MISSION CRÉATIVITÉ / FLLASHS
Identité(s) en Mouvement : deuxième Laboratoire de création In Situ

23/10 UNIVERSITÉ DE CORSE
Retour sur expérience de deux étudiantes participantes du 4L Trophy

Jusqu'au 26/10 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT
Appel à candidatures : Manu & ciarbellu avec Jef Nicolier, pipier-tourneur sur bois

Du 26 au 30/10 IES CARGÈSE
Atelier WG2 [BioDivMeX] : Biodiversités et Insularités méditerranéennes

Jusqu'au 30/10 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
Exposition : Amandine Joset Photographies

BIENTÔT

Du 02/11 au 06/11 UMR SPE / IES CARGÈSE
Journées Francophones de la Modélisation et de la Simulation (JFMS 2010) – 3ème workshop du réseau DEVS (RED

Du 06 au 16/11 UNIVERSITÉ DE CORSE / CNRS / ACADÉMIE DE CORSE / COLLECTIVITÉ DE CORSE/ PRÉFÉCTURE DE CORSE
L'Université de Corse et le CNRS participent à la Fête de la Science

17/12 RETI
10 ans du RETI, Réseau d'Excellence des Territoires Insulaires : "Migrations, Identités, Frontières : le laboratoire des îles"avec Gérard Chaliand, François Héran et Giuseppe Cataldi

PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Grimaldi, Corte

■ CUNCERTI | ■ TEATRU | ■ CUNFERENZE | ■ STONDE CREATIVE

NOVEMBRE

Mercredi 04 | U TEATRU È A FOLA : 1 - FORME DRAMATICHE - RACONTI, TEATRU E FOLE
Mercredi 04 | GÉOARCHÉOLOGIE ET PALÉOENVIRONNEMENTS DE LA CORSE
Mardi 10 | DUOS DANS LE VENT
Mardi 17 | E SUPPLICANTE
Mercredi 18 | U TEATRU È A FOLA : 2 - LETTURE TEATRALIZATE
Mercredi 18 | CONSERVATOIRE DU LITTORAL: PRÉSERVER LES RIVAGES DE CORSE ET L'ESPRIT DES LIEUX
Jeudi 19 : LIONEL GIACOMONI
Mercredi 25 | U TEATRU È A FOLA : 3 - FOLE
Mercredi 25 | 5 DÉFIS DE LA LANGUE CORSE : 4 - LE DÉFI POLITIQUE ET CITOYEN

DÉCEMBRE

Mardi 1er | CORIOLAN
Mercredi 02 | NANTU À U CHJASSU DI E FOLE : 4 - LETTURE TEATRALIZATE
Mercredi 02 | U TEATRU È A FOLA : 4 - LETTURE TEATRALIZATE
Mardi 08 | WORK IN PROGRESS
Jeudi 10 | CUSCENZA

JANVIER

Mercredi 6 | 5 DÉFIS DE LA LANGUE CORSE : 5 - LE DÉFI CONCEPTUEL
Mardi 12 | SPASSIGHJATA IN E PREZIOSE RIDICULE
Mercredi 13 | UNA RIFLESSIONE À NANTU À L'ATTU DI SCRIVE
Mardi 19 | I MIKANÒ WTF ?
Mercredi 20 | LA PLACE DE LA LIGURIE ET DE LA CORSE DANS LA NAVIGATION À L'ÉPOQUE MODERNE (XVIE-XVIIIES)
Jeudi 21 | SERATA CURTINESE : L'IRRUPTION NAPOLITAINE
Mercredi 27 | UN MEDITERRANIU OGHJINCU TRÀ PUESIA È CANTU
Jeudi 28 | BARBARA FURTUNA

FÉVRIER

Mardi 2 | ET SI ON NE SE MENTAIT PLUS ?
Mercredi 3 | L'EMPIRE CATALAN
Jeudi 4 | SCUPARTA
Mardi 9 | YAKICH & POUPATCHÉE
Mercredi 10 | TEATRU DI SPRESSIONE CORSA
Jeudi 11 | A PRIMAVERA
Mardi 16 | PARTAGE DE MIDI
Mercredi 17 | ESPRIT DE CROISADE ET LUTTE CONTRE LES TURCS (XVIE ET XVIIE S)

MARS

Mardi 2 | UN PAESE DA SFÀ
Mercredi 3 | ANTULUGIA DI A LITERATURA CORSA
Jeudi 4 | TALCINI ET ANGE LANZALAVI
Mercredi 10 | LES ROUTES DE LA NAVIGATION ANTIQUE
Jeudi 11 | VITALBA
Mardi 16 | SINTINELLI
Mercredi 17 | APPRENDRE AVEC LE NUMERIQUE
Mardi 23 | LA PASSION SELON MARIE
Mercredi 24 | STENDHAL ET L'ITALIE
Jeudi 25 | NICOLAS TORRACINTA
Mardi 30 | CREAZIONE STUDIENTINA
Mercredi 31 | LES "INVASIONS" BARBARES

AVRIL

Mardi 6 | CESAR VEZZANI
Mercredi 7 | LES ÉMOTIONS À L'ÉCOLE UN FREIN OU UN MOTEUR AUX APPRENTISSAGES SCOLAIRES
Jeudi 8 | OPÉRA BARRÉ
Mercredi 14 | STUDII CRITICHI DI SALVATORE VIALE

MAI

Mercredi 19 | CREAZIONE IN LINGUA CORSA

Spectacles et conférences à la demande sur youtube.com/univcorse

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire
04 95 45 00 78 | ccu@universita.corsica

OUVERT À TOUS
Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€
Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

NOUVEAUTÉS

JOURNÉES FRANCOPHONES DE LA MODÉLISATION ET DE LA SIMULATION (JFMS 2020) – 3ÈME WORKSHOP DU RÉSEAU DEVS (RED)

Du lundi 2 au vendredi 6 novembre 2020

Institut d'Études Scientifiques, Cargèse

IESC / UMR SPE

Les Journées Francophones de la Modélisation et de la Simulation auront lieu du lundi 2 au vendredi 6 novembre 2020 à l'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse.

Les Journées Francophones de la Modélisation et de la Simulation sont un rendez-vous biennal de la communauté des chercheurs francophones travaillant sur le formalisme DEVS et plus largement sur la théorie de la Modélisation et de la Simulation initié par B.P. Zeigler.
Placées sous le signe de l'échange et de l'interdisciplinarité, ces journées sont ouvertes vers d'autres disciplines et vers l'ensemble des domaines d'applications de la modélisation et de la simulation. L'ouverture vers les entreprises et les organismes de recherche privés est un aspect important de cet atelier pour que les défis liés à l'ingénierie de la modélisation et de la simulation soient pleinement considérés.

Ce workshop fait suite au workshop de 2016 et de 2018.

PROGRAMME

Conférences :

- Alexandre Muzy - Université Côte d'Azur : « Rétrospective sur le formalisme DEVS
- Philippe Mathieu - Université de Lille : «S MA, simulation et approche orientée interaction »
- Raphaël Duboz - CIRAD, et Romain Franceschini - Université d'Anvers / Université de Corse : « Historique des associations DEVS & SMA
- Grégory Beurier - CIRAD : « Simulation et données massives

Ateliers :

- atelier GDR MACS adossé à une conférence plénière (sous réserve)
- atelier DEVS + SMA
- atelier reproductibilité (sous réserve)
- atelier sur l'aide à la décision et l'usage des données en lien avec le programme FEDER MoonFish

CONTACT

Dominique DONZELLA - IESC
04 95 26 80 40 - donzella_d@univ-corse.fr

Paul-Antoine BISGAMBIGLIA - UMR SPE
04 95 45 02 08 - bisgambiglia_pa@univ-corse.fr

INSTALLATION D'UN PLUVIOMÈTRE SEQUENTIEL ET D'UN PLUVIOMÈTRE TOTALISATEUR SUR LE TOIT DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE

Dans le cadre du projet GERHYCO (Laboratoire Sciences pour l'Environnement (CNRS / Université de Corse), deux nouveaux pluviomètres viennent d'être installés sur le toit de l'Université de Corse, à Corte, afin de collecter les pluies au pas de temps événementiel et mensuel en centre-Corse. Ces dispositifs automatisés permettent de prélever l'eau de pluie de façon fractionnée afin de pouvoir étudier l'évolution de la signature isotopique d'un même épisode pluvieux au cours du temps.

L'installation de ces pluviomètres est réalisée dans le cadre du projet GERHYCO et notamment au sein du volet scientifique dédié à l'observation des pluies en Méditerranées et à la reconstitution de leurs trajectoires.
Ceci dans l'objectif de mieux comprendre les phénomènes de genèse des épisodes pluvieux et notamment les épisodes de forte intensité et leur impact sur les mécanismes de recharge des hydro-systèmes insulaires.
Pour ce faire, la détermination de la composition en oxygène-18 et en deutérium des eaux de pluies est fondamentale.
Ces pluviomètres font également partie d'un Service National d'Observation (SNO-RENOIR) piloté par le CNRS dédié à la définition de la signature isotopique des pluies en France. Corte est la seule station d'observation de ce réseau en Corse et elle est gérée par les hydrogéologues du Laboratoire Sciences pour l'Environnement (CNRS / Université de Corse).

CONTACT

Frederic HUNEAU - UMR SPE
04 95 45 00 26 - huneau_f@univ-corse.fr

L'ACTU DU FAB LAB

Fab Lab de l'Université de Corse, Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte.
fablab@univ-corse.fr | 04 20 20 22 33 ou 04 20 20 22 16 | https://fablab.universita.corsica

CONTACT

CONTACT PRESSE : Vannina BERNARD-LEONI - Directrice du Pôle Innovation et Développement
04 95 45 06 67 - bernard-leoni_v@univ-corse.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE CCU

Rendez-vous du 4 au 10 novembre 2020

Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

STONDA || U TEATRU È A FOLA : 1-FORME DRAMATICHE - RACONTI, TEATRU E FOLE

MERCREDI 4 NOVEMBRE 2020 À 10H

Jean-Pierre Giudicelli - Responsable Arts de la Scène, Université de Corse

U teatru è a fola si accordanu bè. A fola hè un racontu chì si pò classificà in a literatura orale. Si tratta di una di e forme artistiche più vechje ch'omu cunnosce oghje.

Tempi fà, u spaziu predilettu pè a fola era a veghja, spechju di a suciabilità paisana. In a sucetà oghjinca a fola hè forse di più letta chè conta ma ci accurghjimu chì issu tesoru patrimuniale hè sempre di primura, prova si n'hè u numeru di racolte editate in Corsica, e fole teatralizate da i cumedianti o e messe in ligna nantu à e rete. Metteremu à sfruttà isse risolse patrimuniale da assicurà una pruduzzione teatrale viva è pertinente.

CUNFERENZA || GÉOARCHÉOLOGIE ET PALÉOENVIRONNEMENTS DE LA CORSE

MERCREDI 04 NOVEMBRE 2020 À 14H

Matthieu Ghilardi - Chercheur au CNRS, géomorphologue spécialiste des paléopaysages

Matthieu Ghilardi est chargé de recherche du CNRS et affecté au laboratoire CEREGE (Aix-en-Provence) depuis 2009. Géographe de formation, spécialiste de géomorphologie et de géoarchéologie, il étudie plus particulièrement les îles de la Méditerranée (Corse, Chypre, Eubée, Crète, Baléares, Thasos et Sardaigne). Ses recherches portent également sur sur la géoarchéologie des grands fleuves du pourtour méditerranéen.

La conférence porte sur l'évolution des paysages et des conditions naturelles au cours des millénaires et plus spécialement sur les littoraux de la Corse. La connaissance du milieu bio-végétal et des variations climatiques permet de mieux comprendre l'adaptation des hommes à ces conditions spécifiques et évolutives.

TEATRU || DUOS DANS LE VENT

MARDI 10 NOVEMBRE 2020 À 18H30

Compagnie : Creacorsica

Entre 2015 et 2018, Kevin navigue d'un projet à un autre, il va même jusqu'à travailler avec Carolyn Carlson référence emblématique de la Danse Contemporaine en France et dans le monde. « Des pieds nus, une simple veste, un geste et un poème dans un élan énergétique et spirituel... », ces performances mêlées à ses activités en Corse vont façonner l'image et l'esthétique de « Duos dans le vent ». La contrainte du duo a été choisie car il représente une réponse à un enjeu actuel et contemporain. Tout d'abord parce que l'une des premières manifestations de danse en Corse est la danse sociale et de groupe. La tarentella, le quadrille, la mauresque mettent en lumière une terre festive, conviviale et colorée. « Duos dans le vent » c'est poursuivre cette histoire de la danse en Corse. Aussi, il existe peu de vocables concernant le duo dans le domaine de la danse contemporaine. À titre d'exemple, les examens du diplôme d'état à l'enseignement de la danse s'effectuent dans une chorégraphie individuelle que les enlèves doivent reproduire avec précision. En plaçant dès le début de notre laboratoire la notion « d'être 2 », nous touchons un paradigme esthétique à la fois nouveau et évocateur.

Retrouvez les spectacles et conférences à la demande sur youtube.com/univcorse

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire
04 95 45 00 78 | ccu@univ-corse.fr

OUVERT À TOUS
Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€
Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

RAPPELS

IDENTITÉ(S) EN MOUVEMENT : DEUXIÈME LABORATOIRE DE CRÉATION IN SITU

Du samedi 17 au vendredi 23 octobre 2020

Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

MISSION CRÉATIVITÉ / FLLASHS

Dans le cadre du projet "Identité(s) en Mouvement", la Mission Créativité de l'Université de Corse et la compagnie Art Mouv' organisent une résidence de création artistique du samedi 17 au vendredi 23 octobre 2020.

Durant une semaine, le collectif de danse hip-hop "Jeu de Jambes", un vidéaste et un concepteur sonore participeront à cette résidence de création pour tourner un film "vidéo-danse" d'environ 30 minutes, avec les étudiants issus des filières artistiques de l'Université de Corse (Arts du spectacle, Arts plastiques, Arts appliqués, STAPS Métiers de la danse).

L'objectif est de mettre en valeur les campus via la culture hip-hop (danse, graffitis, DJ). Cette résidence permettra une immersion des étudiants dans le processus de création – spectacle vivant et de découvrir les différents corps de métier du spectacle : chorégraphie et interprétation, textes et scénographie, art sonore numérique, mapping vidéo, technique son, vidéo, lumière.

Les matinées seront dédiées aux ateliers hip hop avec les étudiants (Danse – Graf – DJ – Reportage photos – Vidéos), les après-midis à la captation vidéo sur les différents sites.

Le film sera dévoilé lors de l'édition 2021 des Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur prévue au printemps.

Le projet "Identité(s) en Mouvement" allie arts chorégraphiques, recherche anthropologique et pédagogie. Porté par Davia Benedetti pour l'Université de Corse et Hélène Taddei Lawson de la compagnie Art Mouv', il fait l'objet d'une convention entre l'Université de Corse, la Collectivité de Corse et la compagnie Art Mouv'.

CONTACT

Davia BENEDETTI - Mission Créativité
06 17 53 39 37 - benedetti_d@univ-corse.fr

EXPOSITION "AMANDINE JOSET PHOTOGRAPHIES"

Jusqu'au 30 octobre 2020

Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

L'exposition "Amandine Joset Photographies" inauguré mardi 22 septembre 2020 sera visible jusqu'au 30 octobre 2020 à la Bibliothèque Universitaire de l'Université de Corse, bâtiment Desanti, campus Grimaldi, Corte.

Amandine Joset est une jeune photographe de trente et un ans née à Ajaccio. Elle a étudié les arts plastiques ainsi que la psychologie à l'Université de Corse.

Sa pratique alterne entre numérique et argentique, dont elle explore tous les aspects, du développement jusqu'aux jeux sur la texture et la matière.

L'intérêt du travail d'Amandine Joset ne se situe pas seulement dans la photographie elle-même, il s'inscrit dans un patrimoine d'images et de symboles anciens, entre animisme revendiqué et pérégrinations poétiques. Elle présente une photographie aux expérimentations disruptives et toute en tension, une certaine vision de l'au-delà de soi, de l'au-delà du monde.

CONTACT

Jacky LE MENN - Bibliothèque Universitaire
04 95 45 01 49 - lemenn_j@univ-corse.fr

EN BREF

FAB VACANZE ADO : ATELIERS REALITÉ VIRTUELLE, SCANNER ET IMPRIMANTE 3D

Jusqu'au vendredi 23 octobre 2020 | Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte

Le Fab Lab de l'Université de Corse propose, jusqu'au vendredi 23 octobre 2020, des ateliers réalité virtuelle, scanner et imprimante 3D. Ces ateliers s'adressent au adolescents à partir de 11ans et auront lieu tous les après-midi de 14h à 15h30 au Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte. Les inscriptions sont obligatoires (5€ par session) à l'adresse : fablab@univ-corse.fr

Contact : Vannina BERNARD-LEONI - Pôle Innovation et Développement
04 95 45 06 67 - bernard-leoni_v@univ-corse.f

RETOUR SUR EXPÉRIENCE DE DEUX ÉTUDIANTES PARTICIPANTES DU 4L TROPHY

Vendredi 23 octobre 2020 de 10h30 à 14h30 | Jardin de la Faculté des Sciences et Techniques, Campus Grimaldi, Corte

Camille Soleymat et Mélanie Pillet, deux étudiantes de l'Université de Corse, se sont lancées en février dernier dans le rallye raid solidaire 4L Trophy : course effrénée dans le désert à bord d'une 4L et avec pour seuls moyens de repérage : une boussole et un « road book ». Elles reviendront sur cette aventure pour échanger avec les étudiants vendredi 23 octobre 2020 de 10h30 à 14h30 au jardin de la Faculté des Sciences et Techniques de l'Université de Corse, Campus Grimaldi, Corte.

Contact : Claudine PALDACCI - DEVU
04 20 20 24 42 - paldacci_c@univ-corse.fr

MANU & CIARBELLU : APPEL À CANDIDATURES POUR UN DESIGNER

Fin des candidatures le lundi 26 octobre 2020

A travers son Pôle Innovation et Développement, l'Université de Corse a créé le projet Manu & Ciarbellu, une série de workshops collaboratifs d'une semaine entre un designer et un artisan qui s'enrichiront l'un l'autre de leurs pratiques ; l'objectif étant de favoriser la transmission de savoir-faire traditionnels et innovants.

Pour le prochain workshop, une commission d'organisation a identifié un artisan, M. Jef Nicolier, pipier-tourneur sur bois. La date également a été décidée : le workshop se déroulera du 7 au 12 décembre 2020. Les enjeux et attendus ainsi que les modalités de candidature sont disponibles sur https://fablab.universita.corsica. Fin des candidatures le lundi 26 octobre 2020.

Contact : Vannina BERNARD-LEONI - Pôle Innovation et Développement
04 95 45 06 67 - bernard-leoni_v@univ-corse.fr

Università di Corsica Pasquale Paoli

www.universita.corsica

SERVICE COMMUNICATION
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
Bâtiment Desanti - Campus Grimaldi
communication@univ-corse.fr