

P O I N T
P R E S S E
H E B D O

ÉDITION DU
1 OCTOBRE 2020



SOMMAIRE

CALENDRIER.....	3
PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE.....	4
NOUVEAUTÉS.....	6
Nouvelle session de la Chaire Confiance numérique sur la Confiance et la justice numérique.....	7
Colloque international "Transmettre les langues : pourquoi et comment ?".....	8
Publication de la revue Médiation et Information, sous la direction de Françoise Albertini et Alexandre Eyrie.....	9
Webinaire : Comment chercher un stage après une période de crise ?.....	9
L'actu du Fab Lab.....	10
PROGRAMMATION CULTURELLE CCU.....	11
Stonda Nantu à u chjassu di e fole : 1-Fole.....	11
Stonda 5 défis de la langue corse : 2-Le défi pédagogique.....	11
Stonda Nantu à u chjassu di e fole : 2-Lecture teatralizate.....	11
RAPPELS.....	12
Fabbrica Design : Exposition des prototypes issus de la 6 ^{ème} résidence autour du Cuir.....	13
Exposition "Amandine Joset Photographies".....	14
Résidence Musei of corse : un mois consacré aux objets inspirés du Musée de la Corse.....	15
Reprise des rencontres Studiolinu.....	15

CONTACTS PRESSE - SERVICE COMMUNICATION

Sylvia FLORE - Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

Camille RAPOLANI - Assistante de communication
04 20 20 21 95 - rapolani_c@univ-corse.fr

Philippe ROCCHI - Chargé de communication
04 95 45 06 49 - procchi@univ-corse.fr

CALENDRIER

OCTOBRE

- 02/10** EMRJ / FUNDAZIONE DI L'UNVIERSITÀ
Chaire confiance numérique : 5ème session "Confiance et justice numérique"
- 02 et 03/10** INSPÉ
Colloque international "Transmettre les langues : pourquoi et comment ?"
- 06/10** POIP
Webinaire : Comment chercher un stage après une période de crise ?
- Du 6 au 12/10** FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ
Fabbrica Desig, exposition des prototypes issus de la résidence sur le cuir
- Jusqu'au 10/10** PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT / MUSÉE DE LA CORSE
Début de la résidence "Musei of Corsi" consacrée aux objets inspirés du Musée de la Corse
- 12/10** FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ
Studiolinu : Joana Hadjithomas et Khalil Joreige
- Jusqu'au 16/10** FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ
Appel à candidatures : 7^{ème} résidence de Fabbrica design autour du bois
- 21/10** INSPÉ
Journée des partenaires de l'INSPÉ
- Jusqu'au 30/10** BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
Exposition : Amandine Joset Photographies

BIENTÔT

- 09/11** UMR SPE
Conférence d'Elisabeth Pereira à Ajaccio : l'Histoire du peuplement animal avant l'arrivée de l'Homme en Corse
- 12/11** UMR SPE
Fête de la Science : conférence de Marc Gibernau sur "La communication entre les plantes et les insectes" à Ajaccio
- 12/11** UMR SPE
Fête de la Science : conférence de Marie Madeleine OTTAVIANI-SPELLA sur "L'inventaire du patrimoine géologique de Corse" à Bastia
- Du 30/11 au 04/12** UMR SPE / IES CARGÈSE
Journées Francophones de la Modélisation et de la Simulation (JFMS 2010) – 3^{ème} workshop du réseau DEVS (RED)

PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Grimaldi, Corte

■ CUNCERTI | ■ TEATRU | ■ CUNFERENZE | ■ STONDE CREATIVE

OCTOBRE

Mercredi 7 | NANTU À U CHJASSU DI E FOLE : 1 - FOLE

Mercredi 7 | 5 DÉFIS DE LA LANGUE CORSE : 2 - LE DÉFI PÉDAGOGIQUE

Mercredi 14 | NANTU À U CHJASSU DI E FOLE : 2 - LETTURE TEATRALIZATE
Jeudi 15 | LEA ANTONA È DIANA SALICETI

Mercredi 21 | NANTU À U CHJASSU DI E FOLE : 3 - FOLE

Mercredi 21 | 5 DÉFIS DE LA LANGUE CORSE : 3 - LE DÉFI CULTUREL

NOVEMBRE

Mercredi 04 | U TEATRU È A FOLA : 1 - FORME DRAMATIQUE - RACONTI, TEATRU E FOLE

Mercredi 04 | GÉOARCHÉOLOGIE ET PALÉOENVIRONNEMENTS DE LA CORSE

Mardi 10 | DUOS DANS LE VENT

Mardi 17 | E SUPPLICANTE

Mercredi 18 | U TEATRU È A FOLA : 2 - LETTURE TEATRALIZATE

Mercredi 18 | CONSERVATOIRE DU LITTORAL: PRÉSERVER LES RIVAGES DE CORSE ET L'ESPRIT DES LIEUX

Jeudi 19 | LIONEL GIACOMONI

Mercredi 25 | U TEATRU È A FOLA : 3 - FOLE

Mercredi 25 | 5 DÉFIS DE LA LANGUE CORSE : 4 - LE DÉFI POLITIQUE ET CITOYEN

DÉCEMBRE

Mardi 1^{er} | CORIOLAN

Mercredi 02 | NANTU À U CHJASSU DI E FOLE : 4 - LETTURE TEATRALIZATE

Mercredi 02 | U TEATRU È A FOLA : 4 - LETTURE TEATRALIZATE

Mardi 08 | WORK IN PROGRESS

Jeudi 10 | CUSCENZA

JANVIER

Mercredi 6 | 5 DÉFIS DE LA LANGUE CORSE : 5 - LE DÉFI CONCEPTUEL

Mardi 12 | SPASSIGHJATA IN E PREZIOSE RIDICULE

Mercredi 13 | UNA RIFLESSIONE À NANTU À L'ATTU DI SCRIVE

Mardi 19 | I MIKANÒ WTF ?

Mercredi 20 | LA PLACE DE LA LIGURIE ET DE LA CORSE DANS LA NAVIGATION À L'ÉPOQUE MODERNE (XVI^E-XVIII^{ES})

Jeudi 21 | SERATA CURTINESE : L'IRRUPTION NAPOLITAINE

Mercredi 27 | UN MEDITERRANIU OGHJINCU TRÀ PUESIA È CANTU

Jeudi 28 | BARBARA FURTUNA

FÉVRIER

Mardi 2 | ET SI ON NE SE MENTAIT PLUS ?

Mercredi 3 | L'EMPIRE CATALAN

Jeudi 4 | SCUPARTA

Mardi 9 | YAKICH & POUPATCHÉE

Mercredi 10 | TEATRU DI SPRESSIONE CORSA

Jeudi 11 | A PRIMAVERA

Mardi 16 | PARTAGE DE MIDI

Mercredi 17 | ESPRIT DE CROISADE ET LUTTE CONTRE LES TURCS (XVI^E ET XVII^E S)

MARS

Mardi 2 | UN PAESE DA SFÀ

Mercredi 3 | ANTULUGIA DI A LITERATURA CORSA

Jeudi 4 | TALCINI ET ANGE LANZALAVI

Mercredi 10 | LES ROUTES DE LA NAVIGATION ANTIQUE

Jeudi 11 | VITALBA

Mardi 16 | SINTINELLI

Mercredi 17 | APPRENDRE AVEC LE NUMERIQUE

Mardi 23 | LA PASSION SELON MARIE

Mercredi 24 | STENDHAL ET L'ITALIE

Jeudi 25 | NICOLAS TORRACINTA

Mardi 30 | CREAZIONE STUDIENTINA

Mercredi 31 | LES "INVASIONS" BARBARES

Spectacles et conférences à la demande sur youtube.com/univcorse

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | ccu@universita.corsica

OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Grimaldi, Corte

■ CUNCERTI | ■ TEATRU | ■ CUNFERENZE | ■ STONDE CREATIVE

AVRIL

Mardi 6 | CESAR VEZZANI

Mercredi 7 | LES ÉMOTIONS À L'ÉCOLE UN FREIN OU UN MOTEUR AUX APPRENTISSAGES SCOLAIRES

Jeudi 8 | OPÉRA BARRÉ

Mercredi 14 | STUDI CRITICHI DI SALVATORE VIALE

MAI

Mercredi 19 | CREAZIONE IN LINGUA CORSA

Spectacles et conférences à la demande sur youtube.com/univcorse

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | ccu@universita.corsica

OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

NOUVEAUTÉS

NOUVELLE SESSION DE LA CHAIRE CONFIANCE NUMÉRIQUE SUR LA CONFIANCE ET LA JUSTICE NUMÉRIQUE

Vendredi 2 octobre 2020 de 14h à 17h

Amphi Landry, Faculté de Droit et de Science Politique de Corse, Campus Mariani, Corte

ÉQUIPE MÉDITERRANÉENNE DE RECHERCHE JURIDIQUE / FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

La 5^{ème} session de la Chaire "Confiance numérique" consacrée à la "Confiance et justice numérique" se tiendra le vendredi 2 octobre de 14h à 17h dans l'amphithéâtre Landry de la Faculté de Droit et de Science Politique de Corse, Campus Mariani, Corte.

PROGRAMME

- André GIUDICELLI, *Professeur de droit privé de sciences criminelles, Université de Corse*
Propos introductifs
- Paolo PASSAGLIA, *Professeur ordinaire de droit comparé, Università di Pisa*
« Les droits fondamentaux dans le cadre de la justice numérique : une protection à repenser ? »
- Sonia BEN HADJ YAHIA, *Maître de conférences, HDR, Université de Corse Pasquale Paoli.*
« Dématérialisation et accès de la justice ».
- Marie DOCHY, *Maître de conférences à l'Université Lumière Lyon 2*
« La confiance dans l'intelligence artificielle pour rendre la justice »
- Corinne BLÉRY, *Professeur de droit privé à l'Université Polytechnique Hauts-de-France (Valenciennes), Faculté de droit et d'administration publique, Membre du conseil scientifique de Droit & Procédure*
« Peut-on avoir confiance dans la justice civile numérique ? »
- Eric CAPRIOLI, *Avocat à la cour de Paris Docteur en droit, membre de la Délégation Française aux Nations Unies*
Propos conclusifs

CONTACT

Antea GALLET - Fondazione di l'Università

04 20 20 21 55- gallet@univ-corse.fr

Jeanne LALEURE-LUGREZI - EMRJ

04 20 20 22 14 - laleure@univ-corse.fr

COLLOQUE INTERNATIONAL "TRANSMETTRE LES LANGUES : POURQUOI ET COMMENT ?"

Vendredi 2 et samedi 3 octobre 2020

Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation, bâtiment Alberti, Campus Mariani, Corti

INSPÉ / COLLECTIVITÉ DE CORSE

Le colloque international "Transmettre les langues : pourquoi et comment ?", organisé par l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation de Corse, se tiendra les vendredi 2 et samedi 3 octobre 2020 à l'INSPÉ de l'Université de Corse, bâtiment Alberti, Campus Mariani, Corte.

Les conférenciers invités sont Philippe Blanchet (Université Rennes 2) et Bruno Moretti (Universität Bern). La synthèse du colloque sera réalisée par Marielle Rispail (Université J. Monnet de Saint-Étienne) et Alain Di Meglio (Université de Corse).

L'objectif de ce colloque hybride (présentiel et visioconférences) est d'interroger la transmission et l'apprentissage des langues dans des espaces divers, aussi bien formels qu'informels, afin d'évaluer, au-delà des avantages cognitifs du plurilinguisme, les enjeux, les moyens et les connexions entre les situations. Ce colloque se tiendra donc dans une perspective paradigmatique afin de saisir les défis et de mesurer la portée théorique, didactique mais aussi politique et sociétale de la transmission des langues.

CONTACT

Nicolas SORBA - INSPÉ

06 22 27 85 03 - sorba_n@univ-corse.fr

EN BREF

PUBLICATION DE LA REVUE MÉDIATION ET INFORMATION, SOUS LA DIRECTION DE FRANÇOISE ALBERTINI ET ALEXANDRE EYRIE

Le numéro 50 de la revue Médiation et Information, sous la direction du Professeur Françoise Albertini (Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) et du Docteur Alexandre Eyrie (MCF), est paru aux éditions l'Harmattan. Ce numéro intitulé : "Poétique(s) de la communication" s'assigne pour tâche de repenser la communication à l'aune de nouvelles formes d'interactions et de nouveaux dispositifs sémiotiques, symboliques, et technologiques qui ont bouleversé en profondeur les sociétés contemporaines depuis une dizaine d'années. Une importance particulière sera accordée aux oeuvres de l'esprit (architecture, roman, poésie, design, musique, etc.) et aux formes sensibles et esthétiques hautement communicantes qui nous invitent à entrer moins dans l'atelier de l'artiste que dans la petite fabrique de la communication.

Contact : Françoise ALBERTINI - UMR LISA
fa@univ-corse.fr

WEBINAIRE : COMMENT CHERCHER UN STAGE APRÈS UNE PÉRIODE DE CRISE ?

Mardi 6 octobre 2020 de 17h à 18h | En ligne

La Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle propose mardi 6 octobre de 17h à 18h un webinaire en ligne "Comment chercher un stage après une période de crise ?" animé par Christel de Foucault, consultante carrières et recrutement. Sur inscriptions : poip@univ-corse.fr

Contact : Sylvie GRAZIANI-INVERNON - POIP
04 95 45 02 46 - graziani_s@univ-corse.fr



L'ACTU DU FAB LAB

Fab Lab de l'Université de Corse, Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte.
 fablab@univ-corse.fr | 04 20 20 22 33 ou 04 20 20 22 16 | <https://fablab.universita.corsica>



UNIVERSITÀ
DI CORSICA
PASQUALE
PAOLI



FABLABCORTI

PRUGRAMMAZIONE
ATELLI & EVENTI
OCTOBRE 2020

ATELIERS CRÉATIFS

Samedi 03/10	MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR	14H-16H
	Gratuit	
Samedi 17/10	PIXEL TRAINING	14H-15H30
	40 euros pour 4 ateliers - 7 places max	

FORMATIONS NUMÉRIQUES

Samedi 03/10	FORMATION	Plotter	10H À 12H
	Gratuit		
Samedi 10/10	FORMATION	Découpe Laser	10H À 12H
	Gratuit	Inkscape	14H À 16H
Samedi 17/10	FORMATION	Scanner 3D	NOUVEAU
	Gratuit		
Samedi 24/10	FORMATION	Imprimante 3D	10H À 12H
	Gratuit	Sketchup	14H À 16H
Samedi 31/10	FORMATION	Découpe Laser	10H À 12H
	Gratuit	Inkscape	14H À 16H

RENDEZ-VOUS ET EVENTS

Vendredi 09/10	RESTITUTION MUSEI OF CORSI	16H
	Musée de la Corse	

MACHINE DE DÉCOUPE WATER JET

Notre Fab Lab est désormais équipée d'une machine de découpe au jet d'eau. Cette technique d'usinage utilise un jet à haute pression qui a la capacité de découper avec une grande précision. Nous vous proposons des formations gratuites : le **mercredi 14 octobre de 9h30 à 12h** et le **mercredi 28 octobre de 9h30 à 12h**.

ET BIENTÔT LES DATES POUR LES STAGES FAB VACANZE POUR ENFANTS ET ADOS !
 Merci de réserver vos ateliers à l'avance à fablab@univ-corse.fr



www.universita.corsica

FAB LAB
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
fablab@univ-corse.fr / 04 20 20 22 33
fablab.universita.corsica

CONTACT

CONTACT PRESSE : Vannina BERNARD-LEONI - Directrice du Pôle Innovation et Développement
 04 95 45 06 67 - bernard-leoni_v@univ-corse.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE CCU

Rendez-vous du 7 au 14 octobre

Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

STONDA || NANTU À U CHJASSU DI E FOLE : 1-FOLE MERCREDI 7 OCTOBRE 2020 À 10H

Patrizia Gattaceca - Professore di Lingua è Cultura Corsa

“A fola” est un genre de récit que l’on peut ranger dans la littérature orale. Il s’agit d’une des formes artistiques les plus anciennes que l’on connaisse de nos jours.

Autrefois la veillée autour du feu était l’heure privilégiée pour « a fola ». C’était en effet l’image même de la sociabilité villageoise. Sans doute, « a fola » est-elle aujourd’hui moins dite que lue, mais on réalise que cette richesse patrimoniale garde son importance, comme en témoignent les nombreuses publications de recueils édités en Corse, les « fole » portées sur la scène par les comédiens ou les diffusions sur le web. En prenant appui sur des exemples avec des mises en scène d’aujourd’hui nous irons donc explorer cette voie nouvelle «pour « a fola » en cherchant à saisir la signification qu’elle revêt dans la société actuelle

STONDA || 5 DÉFIS DE LA LANGUE CORSE : 2-LE DÉFI PÉDAGOGIQUE MERCREDI 7 OCTOBRE 2020 À 14H

Alain Di Meglio - Professeur de langue et culture corse

“Après un regard sur l’appareil de légitimation linguistique, cette deuxième stonde ira poser son regard sur le premier grand domaine permettant un dépassement de la répartition diglossique : l’Ecole. Faisant état d’éléments biographiques

professionnels et de sa recherche personnelle (il s’agit du sujet de sa thèse), Alain Di Meglio reviendra sur la naissance et le développement des premiers outils didactiques au service du corse dans l’enseignement public, une fois la loi Deixonne étendue à la Corse. Il mettra en avant l’enjeu majeur de ce défi non pas concerné par la seule sauvegarde d’une langue en danger de disparition, mais surtout par un projet éducatif et social nouveau.

STONDA || NANTU À U CHJASSU DI E FOLE : 2-LETTURE TEATRALIZATE MERCREDI 14 OCTOBRE 2020 À 10H

Patrizia Gattaceca - Professore di Lingua è Cultura Corsa

Pour illustrer “A fola” sont présentés deux récits. L’un sera lu, l’autre récité et théâtralisé (2^{ème} séquence).

Autrefois la veillée autour du feu était l’heure privilégiée pour « a fola ». C’était en effet l’image même de la sociabilité villageoise. Sans doute, « a fola » est-elle aujourd’hui moins dite que lue, mais on réalise que cette richesse patrimoniale garde son importance, comme en témoignent les nombreuses publications de recueils édités en Corse, les « fole » portées sur la scène par les comédiens ou les diffusions sur le web. En prenant appui sur des exemples avec des mises en scène d’aujourd’hui nous irons donc explorer cette voie nouvelle «pour « a fola » en cherchant à saisir la signification qu’elle revêt dans la société actuelle.

Retrouvez les spectacles et conférences à la demande sur youtube.com/univcorse

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | ccu@univ-corse.fr

OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l’Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

RAPPELS

FABBRICA DESIGN : EXPOSITION DES PROTOTYPES ISSUS DE LA 6^{ÈME} RÉSIDENCE AUTOUR DU CUIR

Du lundi 5 au lundi 12 octobre 2020

Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ



www.universita.corsica

FUNDAZIONE
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
fondazione@univ-corse.fr
fabbrica-design.universita.corsica

L'exposition de restitution de la 6^{ème} résidence Fabbrica Design autour du cuir aura lieu du lundi au lundi 12 octobre 2020 à la Bibliothèque Universitaire, bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte.

Les réalisations d'Emeline Lavocat conçues et réalisées au cours de cette 6^{ème} résidence seront officiellement présentées au public. Cette exposition ouverte à tous, sera également l'occasion de découvrir le film documentaire réalisé par les étudiants de la filière Cinéma Audiovisuel de l'IUT de Corse, qui ont suivi la lauréate durant tout son cheminement créatif à la découverte des potentialités du cuir insulaire, et plus particulièrement de la peau de vache tigrée.

FABBRICA DESIGN

Initiée en 2014 par l'Université de Corse, à travers sa Fondation et sa filière Arts, la résidence Fabbrica Design permet de revisiter chaque année un matériau local sous-exploité grâce au talent d'un jeune designer.

Durant plusieurs mois, il dispose d'une bourse afin d'explorer de nouvelles façons de créer et de produire, en intégrant le Fab Lab de l'Université pour concevoir des prototypes qui conjuguent les enjeux artistiques et ceux du développement économique.

En interrogeant les savoir-faire, cette résidence permet de renouveler le regard sur les traditions manuelles et de mener une réflexion innovante sur les usages et les potentialités des matériaux.

Le but de Fabbrica Design, c'est avant tout cela : faire ce que l'on peut avec ce dont on dispose, en Corse.

CONTACT

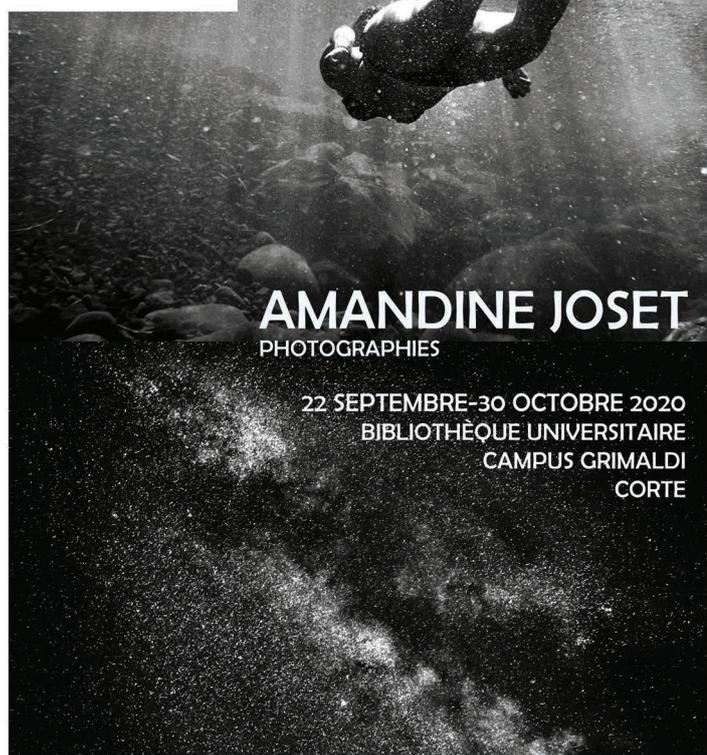
Antea GALLET - Fondazione di l'Università
04 20 20 21 55 - gallet@univ-corse.fr

EXPOSITION "AMANDINE JOSET PHOTOGRAPHIES"

Jusqu'au 30 octobre 2020

Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE



www.universita.corsica

UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
 info-bu@univ-corse.fr
 www.univ-corse.fr

L'exposition "Amandine Joset Photographies" inauguré mardi 22 septembre 2020 sera visible jusqu'au 30 octobre 2020 à la Bibliothèque Universitaire de l'Université de Corse, bâtiment Desanti, campus Grimaldi, Corte.

Amandine Joset est une jeune photographe de trente et un ans née à Ajaccio. Elle a étudié les arts plastiques ainsi que la psychologie à l'Université de Corse.

Sa pratique alterne entre numérique et argentique, dont elle explore tous les aspects, du développement jusqu'aux jeux sur la texture et la matière.

L'intérêt du travail d'Amandine Joset ne se situe pas seulement dans la photographie elle-même, il s'inscrit dans un patrimoine d'images et de symboles anciens, entre animisme revendiqué et pérégrinations poétiques. Elle présente une photographie aux expérimentations disruptives et toute en tension, une certaine vision de l'au-delà de soi, de l'au-delà du monde.

CONTACT

Jacky LE MENN - Bibliothèque Universitaire

04 95 45 01 49 - lemenn_j@univ-corse.fr

EN BREF

RÉSIDENCE MUSEI OF CORSI : UN MOIS CONSACRÉ AUX OBJETS INSPIRÉS DU MUSÉE DE LA CORSE

Jusqu'au samedi 10 octobre 2020

La première édition de la Résidence "Musei of Corsi" créée par le Pôle Innovation et Développement de l'Université de Corse avec la Direction du Patrimoine de la Collectivité de Corse, se déroulera jusqu'au samedi 10 octobre 2020.

Pendant un mois, le Fab Lab accueillera Damien Duval-Filippi, artisan-ébéniste qui devra concevoir et prototyper deux produits originaux inspirés des collections du Musée de la Corse.

Ces produits seront ensuite mis en production et en vente dans les boutiques de Musée, et seront de véritables emblèmes du Made in Corsica, capable de mêler tradition et création.

Contact : Vannina BERNARD-LEONI - Pôle Innovation et Développement
04 95 45 06 67 - bernard-leoni_v@univ-corse.fr

REPRISE DES RENCONTRES STUDIOLINU

Lundi 12 octobre 2020 à 14h30 | Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

Les rencontres Studiolinu sont de retour lundi 12 octobre 2020 à 14h30. Cette première rencontre de l'année 2020 aura lieu au Spaziu Natale universitariu Luciani, avec Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, cinéastes et artistes, à l'occasion de leur exposition "J'ai regardé si fixement la beauté". Cette rencontre Studiolinu a lieu en partenariat avec le FRAC de Corse.

Contact : Antea GALLET - Fondazione di l'Università
04 20 20 21 55 - gallet@univ-corse.fr





UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI



www.universita.corsica

SERVICE COMMUNICATION
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
Bâtiment Desanti - Campus Grimaldi
communication@univ-corse.fr