

P O I N T
P R E S S E
H E B D O

ÉDITION DU
6 FÉVRIER 2020



SOMMAIRE

CALENDRIER	3
PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE	5
NOUVEAUTÉS	6
Élections Universitaires : élection du président de l'Université de Corse	7
Pixel Week-end 2020.....	8
Séminaire : art et anthropocène	9
Le court-métrage "Disciplinaires" d'Antoine Bargain est sélectionnés au festival du court-métrage de Clermont Ferrand	10
Stella Mare : journée portes ouvertes.....	10
Manu & Ciarbellu : appel à candidature pour un designer.....	10
Colloque "Transmettre les langues : pourquoi et comment ?" : appel à candidature	11
L'actu du Fab Lab.....	12
PROGRAMMATION CULTURELLE CCU	13
Cuncertu Nini Set.....	13
Teatru Anna Magnani, le temps d'une messe.....	13
Stonda La Sardaigne et le cinéma : l'identité en question(s)... et en images.	
Volet 3 : Figure et stéréotypes, entre folklore et modernité.....	13
Cunferenza Frédéric Chopin et George Sand. La passion créatrice.....	14
Stonda La Sardaigne et le cinéma : l'identité en question(s)... et en images.	
Volet 4 : Langue(s) sarde(s) au cinéma.....	14
RAPPELS	15
Réunion d'information de l'Office Franco-québécois pour la Jeunesse (OFQJ)	16
Rencontre avec l'auteur Jean-Luc Luciani	17
Parcoursup : formulation des vœux jusqu'au jeudi 12 mars 2020	18
Soutenance de thèse: Guillaume Gerandi	19
Le master Gestion Intégrée du Littoral et Valorisation Halieutique participe à la Journée mondiale des Zones Humides	19

CONTACTS PRESSE - SERVICE COMMUNICATION

Sylvia FLORE - Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

Camille RAPOLANI - Assistante de communication
04 20 20 21 95 - rapolani_c@univ-corse.fr

Philippe ROCCHI - Chargé de communication
04 95 45 06 49 - procchi@univ-corse.fr

CALENDRIER

FÉVRIER

Jusqu'au 8/02/20 IUT DE CORSE

Le court-métrage "Disciplinaires" d'Antoine Bargain est sélectionné au festival du court-métrage de Clermont Ferrand

Du 07 au 9/02/20 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Pixel Week-End

10/02/20 ÉCOLE DOCTORALE

Soutenance de thèse : Guillaume Gerandi

10/02/20 UNIVERSITÉ DE CORSE

Élections universitaires : élection du Président de l'Université de Corse

11/02/20 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Rencontre avec l'auteur Jean-Luc Luciani

11/02/20 SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES

Réunion d'information de l'Office Franco-québécois pour la Jeunesse (OFQJ)

12/02/20 FACULTÉ DES SCIENCES ET TECHNIQUES

Le Master GILVhA participe à la Journée Mondiale des Zones Humides

12/02/20 FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ

Séminaire : Art et Anthropocène

19/02/20 STELLA MARE

Journée portes ouvertes

MARS

Jusqu'au 12/03/20 UNIVERSITÉ DE CORSE

Parcoursup : formulation des voeux en ligne

Jusqu'au 15/03/20 PÔLE INNOVATION ET DEVELOPEMENT

Manu & Ciabellu : appel à candidatures pour un designer

Jusqu'au 15/03/20 INSPÉ

Colloque "Transmettre les langues : pourquoi et comment ?" : appel à communications

16/03/20 UMR SPE

L'école des Salines d'Ajaccio visite les laboratoires du centre de recherches scientifiques Georges Peri

20/03/20 EQUIPE MÉDITERRANÉENNE DE RECHERCHE JURIDIQUE

Journée d'étude : l'accès aux droits sociaux

Jusqu'au 20/03/20 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Exposition photos : Mûgadir, par Laurent Depaepe

CALENDRIER

BIENTÔT

Du 31/03/20 au 02/04/20 UNIVERSITÉ DE CORSE

L'Université de Corse participe aux Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur

Du 13 au 14/04/20 UMR SPE / IES CARGÈSE

Journées Francophones de la Modélisation et de la Simulation

Du 10 au 16/05/20 UMR SPE / IES CARGÈSE

Workshop "Numerical Wildfire"

14/05/20 DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DU TRANSFERT

Conférence à Ajaccio : "Huiles essentielles de plantes de Corse : compositions chimiques et activités biologiques"

18/05/20 DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DU TRANSFERT

Conférence à Ajaccio : "Histoire du peuplement animal avant l'arrivée de l'Homme en Corse"

Du 25 au 29/05/20 IES CARGÈSE / UMR LISA

XI Workshop IBEO : Institutions, Individual Behavior and Economic

Du 25 au 27/06/20 INSPÉ

Colloque international : "Transmettre les langues : pourquoi et comment ?"

Du 29/06 au 03/07/20 IES CARGÈSE

L'Institut d'Études Scientifiques fête ses 60 ans !

PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Grimaldi, Corte

■ CUNCERTI | ■ TEATRU | ■ CUNFERENZE | ■ STONDE

FÉVRIER

Jeudi 6 | NINI SET

Mardi 11 | ANNA MAGNANI

Mercredi 12 | SARDAIGNE ET CINÉMA

Jeudi 13 | FRÉDÉRIC CHOPIN ET GEORGE SAND

Mercredi 19 | SARDAIGNE ET CINÉMA

Mercredi 26 | LES BONAPARTE APRÈS NAPOLÉON

MARS

Mardi 10 | E SUPPLICANTE

Mercredi 11 | LES INVASIONS BARBARES

Mardi 17 | CÉSAR VEZZANI

Mercredi 18 | ESPRIT DE CROISADE ET LUTTE CONTRE LES TURCS

Jeudi 19 | CUSCENZA

Mercredi 25 | LE RÉPUBLICANISME PAOLIEN

Mardi 31 | CREAZIONE STUDIENTINA

AVRIL

Mercredi 1^{er} | LES ÉMOTIONS À L'ÉCOLE

Jeudi 2 | LÉA ANTONA È DIANA SALICETI

Mercredi 8 | "COMMENT VIVRE PLUS LONGTEMPS EN BONNE SANTÉ"

Spectacles et conférences à la demande sur youtube.com/univcorse

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | ccu@univ-corse.fr

OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde : Entrée libre

NOUVEAUTÉS

ÉLECTIONS UNIVERSITAIRES : ÉLECTION DU PRÉSIDENT DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE

Suite au renouvellement des Conseils Centraux, le Conseil d'Administration nouvellement élu élira lundi 10 février 2020 le Président de l'Université de Corse pour la période 2020-2024.

CALENDRIER

- **Lundi 10 février 2020 - Election du Président de l'Université de Corse :** les 32 nouveaux membres du Conseil d'Administration éliront à la majorité absolue le prochain Président de l'Université de Corse Pasquale Paoli.
- **Dans les semaines suivantes :** élections des vice-présidents du Conseil d'Administration, de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire, de la Commission de la Recherche et du Vice-Président Étudiant de l'Université de Corse et nomination des autres vice-présidents et des chargés de missions.

ELECTIONS DES PERSONNALITÉS EXTÉRIEURES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Les 28 membres nouvellement élus du Conseil d'Administration de l'Université de Corse se sont réunis lundi 3 février 2020 pour désigner les quatre personnalités extérieures qui siègeront également au Conseil d'Administration de l'Université. Ces personnalités, qui ont répondu à l'appel public à candidatures, étaient soutenues par la liste « L'Università in Cumunu » de Dominique Federici.

- **Marie Poletti, représentante des organisations représentatives des salariés**
Professeure agrégée de classe normale en SVT au lycée Laetitia Bonaparte d'Ajaccio et secrétaire académique de SGEN CFDT Corsica
- **Ange-François Leandri, représentant d'un établissement d'enseignement secondaire**
Proviseur du lycée Jean-Paul de Rocca Serra de Porto Vecchio
- **Maud Carta, représentante d'une entreprise employant moins de cinq salariés**
Responsable du bureau d'études de la SAS des Charpentiers de la Corse
- **Éric Faucon, personnel assurant des fonctions de directeur général au sein d'une entreprise**
Gérant de la société charcutière PME San Lorenzo

ELECTION DU PRÉSIDENT DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE

Le Président de l'Université est élu à la majorité absolue des membres du conseil d'administration parmi les enseignants-chercheurs, chercheurs, professeurs ou maîtres de conférences, associés ou invités, ou tous autres personnels assimilés, sans condition de nationalité.

Le Président est élu pour un mandat de 4 ans, renouvelable une fois.

[Retrouvez toutes les informations sur les élections sur universita.corsica/elections](https://universita.corsica/elections)

PIXEL WEEK-END 2020

Du vendredi 7 au dimanche 9 février 2020

Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte

Amphi Ribellu, Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte

PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

La deuxième édition du Pixel Week-end aura lieu du vendredi 7 au dimanche 9 février 2020 au Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte. Le Pixel Week-End est une compétition de création numérique, pensé pour souligner la fécondité du lien entre technologie et créativité. Les équipes de passionnés auront 48h pour créer un micro-métrage d'animation 2D ou 3D ou un jeu vidéo.

Le thème, le traitement stylistique et la durée sont libres mais les participants devront néanmoins observer une contrainte qui sera révélée avant le concours. Cela permet aux scénaristes et aux graphistes de pouvoir commencer à travailler en amont. Une contrainte supplémentaire sera annoncée le jour du lancement pour éviter que les équipes arrivent avec un produit fini.

La présentation des projets et la remise des prix auront lieu dimanche 9 février à partir de 17h à l'amphi Ribellu de la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte. La présentation et la remise des prix sont ouvertes à tous.

Les équipes gagnantes en catégorie Animation et Jeu Vidéo remporteront un voyage d'étude à Paris mêlant Paris Game Week et expositions d'arts visuels et numériques.

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Pôle Innovation et Développement

04 95 45 06 67 - bernard-leoni_v@univ-corse.fr

SÉMINAIRE : ART ET ANTHROPOCÈNE

Mercredi 12 février 2020 de 10h à 16h

Salles B1102 et B1204, Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte

FRES

La Fédération de Recherche Environnement et Société (CNRS / INRA / Université de Corse) propose, mercredi 12 février 2020 de 10h à 16h, un séminaire "Art et Anthropocène", en partenariat avec l'association Arterra, animé par Matthieu Duperrex, artiste et théoricien.

Matthieu Duperrex est artiste et théoricien, auteur d'une thèse, récemment soutenue, consacrée aux relations de l'art et de l'Anthropocène : Arcadies altérées. Il est directeur artistique du collectif Urbain, trop urbain (www.urbain-trop-urbain.fr) et chercheur associé au LLA-Créatis (Université de Toulouse-Jean Jaurès). Ses travaux artistiques procèdent d'enquêtes sur les milieux anthropisés et croisent littérature, sciences-humaines et arts visuels ou numériques. Dans son dernier ouvrage, paru récemment aux éditions Wildproject – Voyages en sol incertain. Enquête dans les deltas du Rhône et du Mississippi –, il expérimente une narration littéraire qui va à la rencontre des humanités écologiques et des sciences naturelles.

PROGRAMME

10h - 12h : Salle B1 102, Campus Mariani

Sédiments, matières à paysage

L'histoire de la Terre se lit dans les sédiments comme dans un livre ouvert. Mais les sédiments fixent aussi dans leur jeune histoire ce que le sol rend de la marche industrielle de la civilisation occidentale. Ce temps géologique invite donc dans sa matérialité-même les événements humains, comme si un raccourci était à présent ménagé entre des plans de durée qui n'avaient rien à voir entre eux auparavant. C'est du moins ce que l'hypothèse de l'Anthropocène, nouvelle ère géologique, semble nous révéler. Déployant notamment l'enquête de son livre, *Voyages en sol incertain* (Wildproject, 2019), Matthieu Duperrex propose une conférence illustrée sur sa vision artistique et anthropologique des sédiments des deltas fluviaux comme porteurs d'une nouvelle époque écologique. « Avec ses bouleversantes études de fleuves, Duperrex parvient à faire de la sédimentation à la fois une science des sols, et une philosophie de la nature extraordinairement labile et silencieuse. » (Bruno Latour)

14h - 16h : Salle B1 204, Campus Mariani

Débat participatif

À l'occasion de la parution de son récit *Voyages en sol incertain*, *Enquête dans les deltas du Rhône et du Mississippi*, Matthieu Duperrex propose un débat autour des processus de lecture et des nouvelles écritures qui s'appliquent à suivre des lignes ésotériques qui traversent le sol de l'Anthropocène. Du côté de la Louisiane comme dans les Bouches-du-Rhône, il y a ces pipelines qui relient les ports d'approvisionnement, les raffineries et les centres de stockage. Ce sont ces veines opaques, ces milliers de kilomètres d'acier où chemine, invisible, une matière fluide tirée des profondeurs de la terre. Elles relient des points vitaux aussi mystérieux qu'elles, elles forment l'acupuncture savante d'un corps sans organes. Comment les faire parler ? De quelle cosmologie les pipelines pourraient être la cartographie symbolique ?

CONTACT

Johanne ALBERTINI - FRES

04 95 45 01 64 - albertini_j@univ-corse.fr

EN BREF

LE COURT-MÉTRAGE "DISCIPLINAIRES" D'ANTOINE BARGAIN EST SELECTIONNÉ AU FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE DE CLERMONT FERRAND

Jusqu'au samedi 8 février 2020 | Clermont-Ferrand

Court-métrage réalisé dans le cadre du DU CREATACC (Diplôme d'Université Créations et Techniques Audiovisuelles et Cinématographiques de Corse) par Antoine Bargain (coproduit par le GREC et l'Université de Corse, avec le soutien de la Collectivité de Corse), "Disciplinaires" concourt pour la 42e compétition nationale du Festival du court-métrage de Clermont-Ferrand. Ce documentaire fait partie d'une sélection de 54 oeuvres.

Synopsis : En lisière de la forêt de Saint-Jean, aux abords de Corte, la nature a repris ses droits sur une caserne militaire dont si peu connaissent l'histoire. Aujourd'hui lieu de détente où familles et sportifs occupent leur temps libre, ce vestige militaire fut pourtant la frayeur des soldats de la Légion Étrangère dans les années 70. Quelle est son histoire, qui en sont les personnages ?

Contact : Chjara BATTESTI - IUT
04 20 20 22 99 - battesti_c@univ-corse.fr

STELLA MARE : JOURNÉE PORTES OUVERTES

Mercredi 19 février 2020 à 10h | Plateforme Stella Mare, Biguglia

Mercredi 19 février 2020, la plateforme Stella Mare (CNRS / Université de Corse) ouvre ses portes au grand public. L'occasion pour tous de découvrir les travaux de la plateforme lors d'une visite guidée au coeur des laboratoires. Les visites auront lieu de 10h à 12h et de 14h à 17h. Evènement sur réservation uniquement au 04 95 45 06 97

Contact : Jean-Charles LORENZINI - Stella Mare
04 20 20 22 21 - lorenzini_c@univ-corse.fr

MANU & CIARBELLU : APPEL À CANDIDATURES POUR UN DESIGNER

Du mercredi 05 février au dimanche 15 mars 2020 | Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte

A travers son Pôle Innovation et Développement, L'Université de Corse a créé le projet Manu & Ciarbellu, une série de workshops collaboratifs d'une semaine entre un designer et un artisan qui s'enrichiront l'un l'autre de leurs pratiques ; l'objectif étant de favoriser la transmission de savoir-faire traditionnels et innovants. Le prochain workshop, aura lieu en collaboration avec Jean-Dominique Susini, coutelier du lundi 1^{er} au samedi 6 juin 2020. Il réalise des stylets, des pliants traditionnels et des créations originales. Il élabore de l'acier corse à partir de magnétite locale.

Les designers peuvent candidater jusqu'au dimanche 15 mars 2020. [L'appel à participation est disponible en ligne sur le site web du Fab Lab de l'Université de Corse](#)

Contact : Vannina BERNARD-LEONI - Pôle Innovation et Développement
04 95 45 06 67 - bernard-leoni_v@univ-corse.fr

EN BREF

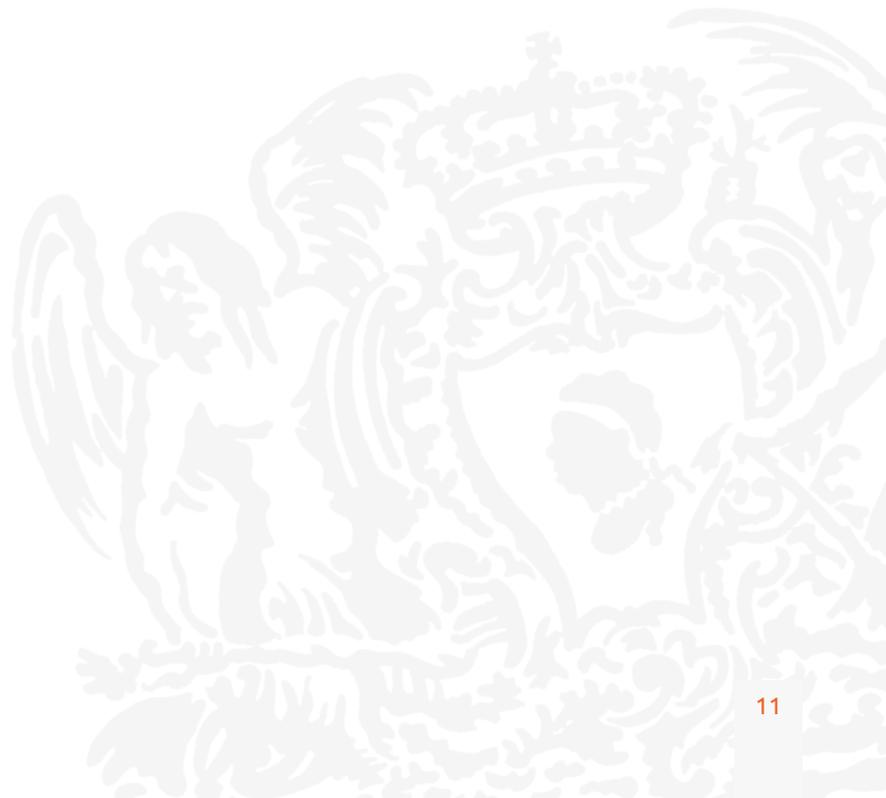
COLLOQUE "TRANSMETTRE LES LANGUES : POURQUOI ET COMMENT ?" : APPEL À COMMUNICATIONS

Jusqu'au dimanche 15 mars 2020 | Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation

L'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation de l'Université de Corse lance un appel à communications concernant le colloque "Transmettre les langues : pourquoi et comment ?", le colloque se tiendra à l'Université de Corse du jeudi 25 au samedi 27 juin 2020. Il sera composé de séances plénières et d'ateliers thématiques.

Des communications portant sur des recherches originales en sociolinguistique et sociodidactique mais aussi toutes les disciplines connexes (linguistique, psycholinguistique, sociologie, anthropologie, ethnologie etc.) sont attendues pour ce colloque. Les candidatures sont ouvertes aux chercheurs jusqu'au dimanche 15 mars 2020, [l'appel à communications est disponible en ligne sur le site web de l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation.](#)

Contact : Celine DAMI - INSPE
04 95 45 23 54 - dami_ce@univ-corse.fr



L'ACTU DU FAB LAB

Le Fab Lab de l'Université de Corse, est ouvert à tous du lundi au samedi.
Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte.

fablab@univ-corse.fr | 04 20 20 22 33 ou 04 20 20 22 16 | <https://fablab.universita.corsica>



UNIVERSITÀ
DI CORSICA
PASQUALE
PAOLI



FABLABCORTI

**PRUGRAMMAZIONE
ATELLI & EVENTI
Février 2020**

ATELLI CRÉATIFS

Samedi 01/02	Atelier création MAO Musique assistée par ordinateur Gratuit	14H - 16H30
Samedi 15/02	Thé troc + Atelier Bee wrap Gratuit	14H - 16H

FORMATIONS NUMÉRIQUES

Samedi 01/02	FORMATION Découpe Laser Gratuit	10h à 12h
Samedi 15/02	FORMATION Imprimante 3D Sketchup Gratuit	10h à 12h 14h à 16h
Samedi 22/02	FORMATION Plotter Inkscape Gratuit	10h à 12h 14h à 16h
Samedi 29/02	FORMATION Découpe Laser Inkscape Gratuit	10h à 12h 14h à 16h

RENDEZ-VOUS ET EVENTS

Chaque mardi	Caffè Palatinu ☕	13H30 - 14H00
--------------	------------------	---------------

PIXEL WEEK-END
7,8,9 Février

Lundi 17-20/02	FAB VACANZE Spéciale biodiversité	30€
-----------------------	--	-----

Merci de réserver vos ateliers à l'avance à fablab@univ-corse.fr



www.universita.corsica

FAB LAB
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
fablab@univ-corse.fr / 04 20 20 22 33
fablab.universita.corsica

CONTACT

CONTACT PRESSE : Vannina BERNARD-LEONI - Directrice du Pôle Innovation et Développement
04 95 45 06 67 - bernard-leoni_v@univ-corse.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE CCU

LES RENDEZ-VOUS DU 6 AU 19 FÉVRIER 2020

Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

CUNCERTU || NINI SET JEUDI 6 FÉVRIER 2020 À 18H30

Les Années Folles sont marquées par un bouleversement culturel de la société. La femme s'émancipe et se libère de son corset, de nouvelles esthétiques transgressives font leur apparition dans les MusicHall comme le jazz et la danse Charleston. Les artistes du Nini Set, amis sur scène et dans la vie, revisitent le répertoire de l'Entre-deux Guerres avec un goût prononcé du détail, au niveau musical, dans le choix des costumes et de la mise en scène. Le spectateur (re)découvrira des standards de Jazz, des personnages comme Mistinguett, Joséphine Baker, sans oublier Tino Rossi, figure incontournable de cette période.

TEATRU || ANNA MAGNANI, LE TEMPS D'UNE MESSE... MARDI 11 FÉVRIER 2020 À 18H30

Compagnie : ECL'ÂDAM

Auteur : Armand Meffre

Création / Mise en scène / Scénographie : Marie-Joséphine Susini

Distribution : Marie-Joséphine Susini

Lumière : Hubert Jappelle

Son : Thomas Giovannetti

On l'appelait « La Magnani » égérie de Rossellini, Fellini, Pasolini... Rome, l'Italie et ce courage, auquel l'âme d'un peuple devait s'identifier. Elle était vibrante, extravagante... Instinctive, sublime. Entière, vulnérable, complexe, emplie de poésie intérieure. Une vitalité inébranlable, un roc, une

vie orageuse faite de violentes passions, d'attachements viscéraux. Comédienne mythique, qui n'avait pas son pareil pour s'approprier un personnage. Elle est là présente, le temps d'une messe, celle de ses obsèques et se raconte en tant que femme et comédienne, le temps d'un voyage avec elle, sans elle. En présence de ses amis, son public, son peuple. La comédienne Zouzou Susini fait vivre avec émotion et sincérité le personnage de cette grande comédienne qu'était Anna Magnani.

STONDA || LA SARDAIGNE ET LE CINÉMA : L'IDENTITÉ EN QUESTION(S)... ET EN IMAGES. VOLET 3 : FIGURE ET STÉRÉOTYPES, ENTRE FOLKLORE ET MODERNITÉ MERCREDI 12 FÉVRIER 2020 À 14H

Fabien LANDRON - Enseignant-chercheur à l'Université de Corse

Les œuvres cinématographiques relatives à la Sardaigne semblent « hantées » par de nombreuses figures (mythiques, authentiques, inventées), comme des marqueurs identitaires, des témoins de pratiques et de coutumes dont la culture sarde ne semble pas vouloir se défaire. A l'inverse, certains auteurs du « nouveau cinéma sarde » s'éloignent des clichés traditionnels et proposent une autre vision du territoire et de la société. De la perpétuation des éléments du folklore à l'invention d'un nouveau stéréotype aux prises avec la modernité, que veut nous dire/montrer le cinéma sarde ? Comment, à quelques kilomètres de l'isola sorella, le cinéma corse répond-il aujourd'hui à cette même problématique ?

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | ccu@univ-corse.fr

OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

PROGRAMMATION CULTURELLE CCU

Rendez-vous du 6 au 19 février 2020

Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

CUNFERENZA || FRÉDÉRIC CHOPIN ET GEORGE SAND. LA PASSION CRÉATRICE.

JEUDI 13 FÉVRIER 2020 À 14H

*Bruno GARNIER (avec la participation de Sophie Demichel) - Enseignant-chercheur à l'Université de Corse
La conférence aura lieu dans la salle sous le Spaziu NATALE LUCIANI*

Qui ne connaît pas les amours de Sand et Chopin ? Qui n'a jamais entendu parler de leur séjour aux Baléares ? Plus rarement, on s'est intéressé à l'influence créatrice que cette relation a eue sur l'œuvre musicale de Chopin et sur l'œuvre littéraire de George Sand. À l'aide de l'écoute d'œuvres de Chopin datant de leur liaison, de 1838 à 1847 et de la lecture de textes de George Sand allant au-delà de la mort du compositeur, ainsi que de leurs correspondances, on verra que les deux créateurs se sont abondamment nourris l'un de l'autre dans leur production artistique, au point d'avoir peut-être mieux réussi à se reconnaître et à se comprendre dans le domaine imaginaire que dans la vie réelle.

STONDA || LA SARDAIGNE ET LE CINÉMA : L'IDENTITÉ EN QUESTION(S)... ET EN IMAGES.

VOLET 4 : LANGUE(S) SARDE(S) AU CINÉMA.
MERCREDI 19 FÉVRIER 2020 À 14H

Fabien LANDRON - Enseignant-chercheur à l'Université de Corse

Si les œuvres du « nouveau cinéma sarde » posent clairement la question de l'identité/des identités en présence sur l'île, la question linguistique, pourtant au cœur de la problématique, est abordée de façon très différente selon les auteurs : si de rares cinéastes choisissent de tourner des œuvres entièrement en langue sarde, d'autres semblent presque l'ignorer. L'objectif de cette quatrième stonda dédiée à la Sardaigne et à son cinéma est d'analyser, à partir d'exemples précis, la place et les fonctions des parlers régionaux dans le « nouveau cinéma sarde ». La question pourra être posée, de la même façon, pour les œuvres filmiques/audiovisuelles relatives à la Corse.

Retrouvez les spectacles et conférences à la demande sur youtube.com/univcorse

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | ccu@univ-corse.fr

OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

RAPPELS

RÉUNION D'INFORMATION DE L'OFFICE FRANCO-QUÉBÉCOIS POUR LA JEUNESSE (OFQJ)

Mardi 11 février 2020 de 10h30 à 13h
Amphi Acquaviva, IUT de Corse, Campus Grimaldi, Corte

SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES

Le Service des Relations Internationales de l'Université de Corse, en partenariat avec la Direction des Affaires Européennes et Méditerranéennes, des relations internationales et des programmes contractualisés / Direction de la Coopération et des Affaires Internationales de la Collectivité de Corse, recevra Marjana Belghanem et Manon Auffray de l'Etang de l'Office Franco-québécois pour la Jeunesse (OFQJ) mardi 11 février 2020 de 10h30 à 13h à l'amphi Acquaviva de l'IUT de Corse, campus Grimaldi, Corte.

Ce temps d'échanges, impulsé par la Collectivité de Corse, s'inscrit dans le cadre de la construction de sa stratégie de coopération internationale et se veut être à destination des étudiants et de leurs enseignants.

Au programme : présentation des programmes de mobilité étudiante vers le Québec (province francophone du Canada) proposés par l'Office Franco-québécois pour la Jeunesse.

CONTACT

Pauline MOYNAULT - Service des Relations Internationales
04 95 45 06 46 - bureau-mobilite@univ-corse.fr

RENCONTRE AVEC L'AUTEUR JEAN-LUC LUCIANI

Mardi 11 février 2020 à 15h

Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

BILBIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

La Bibliothèque Universitaire propose une rencontre avec Jean-Luc Luciani, auteur de "Musa chí parte da Corscia : pueti è puesie ind'un paese niulincu" (publié aux éditions Alain Piazzola en 2019), mardi 11 février 2020 à 15h à la Bibliothèque Universitaire, bâtiment Desanti, campus Grimaldi, Corte.

La présentation de son livre sera également l'occasion d'une conférence bilingue en Corse et en Français sur le thème : « Musa chí parte da Corscia : storia di una ricerca ».

Avec cet ouvrage, Jean-Luc Luciani, professeur de philosophie, met en lumière le travail de sept années de recherches centrées sur son village maternel, Corscia, situé dans le Niolu. Conçu comme une anthologie de poésies, ce livre peut être aussi envisagé comme un témoignage ethnographique qui couche sur le papier des témoignages du passé issus principalement de la tradition orale. Cet héritage poétique, jusque-là en sommeil, presque oublié, l'auteur parvient à le faire connaître au grand public grâce à ce livre. Après un long travail d'enregistrements, de retranscription et de collecte d'écrits, Jean-Luc Luciani révèle ainsi un patrimoine local d'une grande valeur qui fait le lien entre le passé, le présent et l'avenir.

A l'occasion de sa venue à la Bibliothèque Universitaire et de par le thème de la conférence, l'auteur évoquera notamment son travail de recherche et l'aspect sociologique de son livre

CONTACT

Marie-France DEMUYNCK - Bibliothèque Universitaire
04 95 37 23 24 - demuynck_mf@univ-corse.fr

PARCOURSUP : FORMULATION DES VŒUX JUSQU'AU JEUDI 12 MARS 2020

Les élèves de terminale ou ayant un niveau égal au baccalauréat qui souhaite s'inscrire dans une formation de niveau bac + 1 devront faire leurs vœux sur <https://www.parcoursup.fr/> du mercredi 22 janvier au jeudi 12 mars 2020.

La saisie des vœux d'inscription sur Parcoursup est une préinscription, elle ne vaut pas inscription administrative. Lorsqu'ils auront reçu une réponse favorable et qu'ils auront confirmé leur vœu, les élèves devront effectuer une inscription administrative auprès de l'Université de Corse.

3 PÉRIODES CLÉS

- **Du 22 janvier au 12 mars : Formulation des vœux**

L'ensemble des formations est disponible sur parcoursup.fr, y compris pour les études en santé. Les attendus nationaux et locaux et des données sur la réussite et les débouchés professionnels y sont également mentionnés. Les candidats peuvent contacter des étudiants ambassadeurs, en plus des équipes pédagogiques.

- **Du 13 mars au 2 avril : Confirmation des vœux**

Les candidats sont appelés à compléter leur dossier (projet de formation, dernier bulletin scolaire, fiche Avenir, etc.) et à confirmer leurs vœux.

- **Du 19 mai au 17 juillet : Phase d'admission**

Les réponses seront transmises à partir du 19 mai, en continu au fur et à mesure des acceptations. Attention, l'admission à une formation ne vaut pas inscription administrative. Une fois la proposition acceptée, le candidat doit procéder à son inscription à l'Université de Corse sur <https://www.universita.corsica/inscriptions>.

PARCOURSUP, C'EST AUSSI POUR LES ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ EN RÉORIENTATION

La formulation des vœux concerne également les étudiants en 1^{ère} année à l'Université de Corse qui souhaitent se réorienter. Ils pourront bénéficier d'une « fiche de suivi » qui leur permettra de mettre en valeur leur parcours et les démarches effectuées dans le cadre de leur poursuite d'études.

Plus d'informations auprès de notre Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle (POIP) : poip@univ-corse.fr / 04 95 45 00 21

POUR LES FUTURS ÉTUDIANTS EN SITUATION DE HANDICAP

Un accompagnement spécifique est en place pour les candidats en situation de handicap. Ils pourront, s'ils le souhaitent, remplir une fiche de liaison pour faire part de leurs besoins spécifiques et prendre contact avec le Pôle Solidarité et handicap de l'Université de Corse.

Plus d'informations auprès de notre référente Handicap : Louisa SEDDOK, 04 20 20 22 57 / handicap@univ-corse.fr

SE RENSEIGNER

L'équipe nationale de Parcoursup est mobilisée pour répondre aux questions liées à la procédure et aux dossiers : par téléphone au 0800 400 070 (numéro vert), depuis la messagerie du dossier candidat et sur les réseaux sociaux (Snapchat, Twitter et Facebook).

EN BREF

SOUTENANCE DE THÈSE: GUILLAUME GERANDI

Lundi 10 février à 10h | Salle 104, IUT de Corse, Campus Grimaldi, Corte

Guillaume Gerandi soutiendra sa thèse "Approches expérimentale et numérique multi-échelle pour modéliser le terme source durant la dégradation du bois pour l'incendie" rédigée sous la direction de Paul-Antoine Santoni, Professeur, Université de Corse et Virginie Tihay-Felicelli, Docteur, Université de Corse, lundi 10 février 2020 à 10h dans la salle 104 de l'IUT de Corse, Campus Grimaldi, Corte. Cette thèse est rattachée au laboratoire Sciences pour l'Environnement (CNRS / Université de Corse).

Contact : Alain MUSELLI - École Doctorale
04 95 45 01 71 - muselli_a@univ-corse.fr

LE MASTER GESTION INTÉGRÉE DU LITTORAL ET VALORISATION HALIEUTIQUE PARTICIPE À LA JOURNÉE MONDIALE DES ZONES HUMIDES

Mercredi 12 février 2020 | Plateforme Stella Mare, Biguglia

Deux étudiantes en Master 1 GILVhA (Gestion de l'Environnement parcours Gestion Intégrée du Littoral et Valorisation Halieutique) de la Faculté des Sciences et Techniques de l'Université de Corse organisent, mercredi 12 février 2020, en collaboration avec l'Office de l'Environnement, une conférence animée par Vanina Pasqualini (Pr.) à Stella Mare suivie de 2 ateliers (huîtres et planctons) et d'une visite de la plateforme à l'occasion de la Journée mondiale des Zones Humides.

En parallèle de cette journée, la Faculté des Sciences et Techniques de l'Université de Corse propose de découvrir le Biodiv'Escape des lagunes de Corse tout au long du mois de février. Un escape game dont le scénario a été établi par les étudiantes du Master GILVhA :

L'étang de Biguglia est pollué. Des étudiants sont enfermés dans les laboratoires de recherche de l'Université où se trouvent des informations confidentielles. Leur mission : arrêter la contamination avant qu'elle ne se propage à l'île entière. Seront-ils capables de sauver la Corse ?

Inscriptions : johanna.domise@gmail.com

Contact : Marie-Hélène PANCRAZI - Faculté des Sciences et Techniques
04 95 45 01 43- pancrazi@univ-corse.fr



UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI



www.universita.corsica

SERVICE COMMUNICATION
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
Bâtiment Desanti - Campus Grimaldi
communication@univ-corse.fr