

P O I N T
P R E S S E
H E B D O

Édition du
30 janvier 2020



SOMMAIRE

CALENDRIER	3
PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE	4
NOUVEAUTÉS	5
Élections Universitaires : élection du président de l'Université de Corse	6
Pixel Week-end 2020.....	7
Rencontre avec l'auteur Jean-Luc Luciani	8
Réunion d'information de l'Office Franco-québécois pour la Jeunesse (OFQJ)	9
Présentation des métiers de la Santé à destination des PACES	10
Soutenance de thèse: Dalel Ahmed	10
Eqel participe au Colloque sur la gestion écosystémique GECOMARS-2020 à Marseille.....	10
Projection, Témoignages et Débats : Être acteur de l'adaptation au nouveau régime climatique.....	11
Soutenance de thèse: Guillaume Gerandi	11
Le master Gestion Intégrée du Littoral et Valorisation	
Halieutique participe à la Journée mondiale des Zones Humides	11
L'actu du Fab Lab.....	12
PROGRAMMATION CULTURELLE CCU	13
Cuncertu Sandrine Luigi	13
Teatru Paroles croisées.....	13
Stonda Les innovations du républicanisme paolien.....	13
Cuncertu Nini Set.....	13
Teatru Anna Magnani, le temps d'une messe.....	14
Stonda La Sardaigne et le cinéma : l'identité en question(s)... et en images.	
Volet 3 : Figure et stéréotypes, entre folklore et modernité.....	14
Cunferenza Frédéric Chopin et George Sand. La passion créatrice.	14
RAPPELS	15
Parcoursup : formulation des vœux jusqu'au jeudi 12 mars 2020	16

CONTACTS PRESSE - SERVICE COMMUNICATION

Sylvia FLORE - Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

Camille RAPOLANI - Assistante de communication
04 20 20 21 95 - rapolani_c@univ-corse.fr

Philippe ROCCHI - Chargé de communication
04 95 45 06 49 - procchi@univ-corse.fr

CALENDRIER

FÉVRIER

- 03/02/20** IUS
Présentation des métiers de la santé à destination des PACES
- 04/02/20** ÉCOLE DOCTORALE
Soutenance de thèse : Dalel Ahmed
- 04 et 5/02/20** FRES
Eqel participe au Colloque sur la gestion écosystémique GECOMARS-2020 à Marseille
- 05/02/20** UMR SPE / DRT
Projection, témoignages et débats : être acteur de l'adaptation au nouveau régime climatique
- Du 07 au 9/02/20** PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT
Pixel Week-End
- 10/02/20** ÉCOLE DOCTORALE
Soutenance de thèse : Guillaume Gerandi
- 10/02/20** UNIVERSITÉ DE CORSE
Élections universitaires : élection du Président de l'Université de Corse
- 11/02/20** BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
Rencontre avec l'auteur Jean-Luc Luciani
- 11/02/20** SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES
Réunion d'information de l'Office Franco-québécois pour la Jeunesse (OFQJ)
- 12/02/20** FACULTÉ DES SCIENCES ET TECHNIQUES
Le Master GILVhA participe à la Journée Mondiale des Zones Humides

BIENTÔT

- Jusqu'au 12/03/20** UNIVERSITÉ DE CORSE
Parcoursup : formulation des vœux en ligne
- Du 31/03/20 au 02/04/20** UNIVERSITÉ DE CORSE
L'Université de Corse participe aux Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur
- Du 13 au 14/04/20** UMR SPE / IES CARGÈSE
Journées Francophones de la Modélisation et de la Simulation
- Du 10 au 16/05/20** UMR SPE / IES CARGÈSE
Workshop "Numerical Wildfire"
- 14/05/20** DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DU TRANSFERT
Conférence à Ajaccio : "Huiles essentielles de plantes de Corse : compositions chimiques et activités biologiques"
- 18/05/20** DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DU TRANSFERT
Conférence à Ajaccio : "Histoire du peuplement animal avant l'arrivée de l'Homme en Corse"
- Du 25 au 29/05/20** IES CARGÈSE / UMR LISA
XI Workshop IBEO : Institutions, Individual Behavior and Economic
- Du 25 au 27/06/20** INSPÉ
Colloque international : "Transmettre les langues : pourquoi et comment ?"
- Du 29/06 au 03/07/20** IES CARGÈSE
L'Institut d'Études Scientifiques fête ses 60 ans !

PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Grimaldi, Corte

■ CUNCERTI | ■ TEATRU | ■ CUNFERENZE | ■ STONDE

JANVIER

Jeudi 30 | SANDRINE LUIGGI

FÉVRIER

Mardi 4 | PAROLES CROISÉES

Mercredi 5 | INNOVATION DU RÉPUBLICANISME PAOLIEN

Jeudi 6 | NINI SET

Mardi 11 | ANNA MAGNANI

Mercredi 12 | SARDAIGNE ET CINÉMA

Jeudi 13 | FRÉDÉRIC CHOPIN ET GEORGE SAND

Mercredi 19 | SARDAIGNE ET CINÉMA

Mercredi 26 | LES BONAPARTE APRÈS NAPOLÉON

MARS

Mardi 10 | E SUPPLICANTE

Mercredi 11 | LES INVASIONS BARBARES

Mardi 17 | CÉSAR VEZZANI

Mercredi 18 | ESPRIT DE CROISADE ET LUTTE CONTRE LES TURCS

Jeudi 19 | CUSCENZA

Mercredi 25 | LE RÉPUBLICANISME PAOLIEN

Mardi 31 | CREAZIONE STUDIENTINA

AVRIL

Mercredi 1^{er} | LES ÉMOTIONS À L'ÉCOLE

Jeudi 2 | LÉA ANTONA È DIANA SALICETI

Mercredi 8 | "COMMENT VIVRE PLUS LONGTEMPS EN BONNE SANTÉ"

Spectacles et conférences à la demande sur youtube.com/univcorse

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | ccu@univ-corse.fr

OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde : Entrée libre

NOUVEAUTÉS

ÉLECTIONS UNIVERSITAIRES : ÉLECTION DU PRÉSIDENT DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE

Suite au renouvellement des Conseils Centraux, le Conseil d'Administration nouvellement élu élira lundi 10 février 2020 le Président de l'Université de Corse pour la période 2020-2024.

CALENDRIER

- **Lundi 3 février 2020 - Désignation des quatre personnalités extérieures :** les 28 nouveaux membres titulaires du Conseil d'Administration seront invités à la réunion constituante qui a pour objet de désigner les quatre personnalités extérieures suite à l'appel public à candidatures.
- **Lundi 10 février 2020 - Election du Président de l'Université de Corse :** les 32 nouveaux membres du Conseil d'Administration éliront à la majorité absolue le prochain Président de l'Université de Corse Pasquale Paoli.
- **Dans les semaines suivantes :** élections des vice-présidents du Conseil d'Administration, de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire, de la Commission de la Recherche et du Vice-Président Étudiant de l'Université de Corse et nomination des autres vice-présidents et des chargés de missions.

ELECTION DU PRÉSIDENT DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE

Le Président de l'Université est élu à la majorité absolue des membres du conseil d'administration parmi les enseignants-chercheurs, chercheurs, professeurs ou maîtres de conférences, associés ou invités, ou tous autres personnels assimilés, sans condition de nationalité.

Le Président est élu pour un mandat de 4 ans, renouvelable une fois.

[Retrouvez toutes les informations sur les élections sur universita.corsica/elections](https://universita.corsica/elections)



PIXEL WEEK-END 2020

Du vendredi 7 au dimanche 9 février 2020

Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte

Amphi Ribellu, Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte

PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

La deuxième édition du Pixel Week-end aura lieu du vendredi 7 au dimanche 9 février 2020 au Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte. Le Pixel Week-End est une compétition de création numérique, pensé pour souligner la fécondité du lien entre technologie et créativité. Les équipes de passionnés auront 48h pour créer un micro-métrage d'animation 2D ou 3D ou un jeu vidéo.

Le thème, le traitement stylistique et la durée sont libres mais les participants devront néanmoins observer une contrainte qui sera révélée avant le concours. Cela permet aux scénaristes et aux graphistes de pouvoir commencer à travailler en amont. Une contrainte supplémentaire sera annoncée le jour du lancement pour éviter que les équipes arrivent avec un produit fini.

La présentation des projets et la remise des prix auront lieu dimanche 9 février à partir de 17h à l'amphi Ribellu de la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte. La présentation et la remise des prix sont ouvertes à tous.

Les équipes gagnantes en catégorie Animation et Jeu Vidéo remporteront un voyage d'étude à Paris mêlant Paris Game Week et expositions d'arts visuels et numériques.

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Pôle Innovation et Développement

04 95 45 06 67 - bernard-leoni_v@univ-corse.fr

RENCONTRE AVEC L'AUTEUR JEAN-LUC LUCIANI

Mardi 11 février 2020 à 15h

Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

BILBIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

La Bibliothèque Universitaire propose une rencontre avec Jean-Luc Luciani, auteur de "Musa chí parte da Corscia : pueti è puesie ind'un paese niulincu" (publié aux éditions Alain Piazzola en 2019), mardi 11 février 2020 à 15h à la Bibliothèque Universitaire, bâtiment Desanti, campus Grimaldi, Corte.

La présentation de son livre sera également l'occasion d'une conférence bilingue en Corse et en Français sur le thème : « Musa chí parte da Corscia : storia di una ricerca ».

Avec cet ouvrage, Jean-Luc Luciani, professeur de philosophie, met en lumière le travail de sept années de recherches centrées sur son village maternel, Corscia, situé dans le Niolu. Conçu comme une anthologie de poésies, ce livre peut être aussi envisagé comme un témoignage ethnographique qui couche sur le papier des témoignages du passé issus principalement de la tradition orale. Cet héritage poétique, jusque-là en sommeil, presque oublié, l'auteur parvient à le faire connaître au grand public grâce à ce livre. Après un long travail d'enregistrements, de retranscription et de collecte d'écrits, Jean-Luc Luciani révèle ainsi un patrimoine local d'une grande valeur qui fait le lien entre le passé, le présent et l'avenir.

A l'occasion de sa venue à la Bibliothèque Universitaire et de par le thème de la conférence, l'auteur évoquera notamment son travail de recherche et l'aspect sociologique de son livre

CONTACT

Marie-France DEMUYNCK - Bibliothèque Universitaire
04 95 37 23 24 - demuynck_mf@univ-corse.fr

RÉUNION D'INFORMATION DE L'OFFICE FRANCO-QUÉBÉCOIS POUR LA JEUNESSE (OFQJ)

Mardi 11 février 2020 de 10h30 à 13h
Amphi Acquaviva, IUT de Corse, Campus Grimaldi, Corte

SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES

Le Service des Relations Internationales de l'Université de Corse, en partenariat avec la Direction des Affaires Européennes et Méditerranéennes, des relations internationales et des programmes contractualisés / Direction de la Coopération et des Affaires Internationales de la Collectivité de Corse, recevra Marjana Belghanem et Manon Auffray de l'Etang de l'Office Franco-québécois pour la Jeunesse (OFQJ) mardi 11 février 2020 de 10h30 à 13h à l'amphi Acquaviva de l'IUT de Corse, campus Grimaldi, Corte.

Ce temps d'échanges, impulsé par la Collectivité de Corse, s'inscrit dans le cadre de la construction de sa stratégie de coopération internationale et se veut être à destination des étudiants et de leurs enseignants.

Au programme : présentation des programmes de mobilité étudiante vers le Québec (province francophone du Canada) proposés par l'Office Franco-québécois pour la Jeunesse.

CONTACT

Pauline MOYNAULT - Service des Relations Internationales

04 95 45 06 46 - bureau-mobilite@univ-corse.fr

EN BREF

PRÉSENTATION DES MÉTIERS DE LA SANTÉ À DESTINATION DES PACES

Lundi 03 février 2020 de 14h à 17h | Amphi Nicoli, Faculté des Sciences et Techniques, Campus Grimaldi, Corte

Le lundi 3 février 2020 de 14h à 17h à l'amphi Nicoli de la Faculté des Sciences et Techniques, Campus Grimaldi, Corte, aura lieu la présentation des métiers de la santé pour les PACES en présence de professionnels de la santé : Dr Bernard Pellat (Université Paris Descartes), Lydie Mallet (sage femme au centre hospitalier de Bastia), Serena Guerini (interne en médecine générale), Stéphane Delenne (chirurgien dentiste), Rodolphe Modzalewsky (docteur en pharmacie), Julie Deschamps et Laura Massimi (étudiantes en 4^{ème} année à l'IFMK NICE)

Contact : Valerie LETREUX - Institut Universitaire de Santé
04 95 45 06 50 - letreux_v@univ-corse.fr

SOUTENANCE DE THÈSE: DALEL AHMED

Mardi 4 février 2020 à 9h30 | Salle de conférence de l'INRA Centre Corse, San Giuliano

Dalel Ahmed soutiendra sa thèse "Analyse de l'hérédité des fragments chromosomiques et de l'association phénotype / génotype au sein de populations d'agrumes triploïdes d'origine interspécifique" rédigée sous la direction de Yann Froelicher, Dr-HDR, Cirad UMR AGAP, mardi 4 février 2020 à 9h30 dans la salle de conférence de l'INRA Centre Corse, San Giuliano.

Contact : Alain MUSELLI - École Doctorale
04 95 45 01 71 - muselli_a@univ-corse.fr

EQEL PARTICIPE AU COLLOQUE SUR LA GESTION ECOSYSTÉMIQUE GECOMARS-2020 À MARSEILLE

Mardi 04 et mercredi 05 février 2020 | Marseille

Le GIS Posidonie organise un groupe de travail international sur la gestion écosystémique à Marseille (France), les mardi 4 et mercredi 5 février 2020, dans le bâtiment Oceanomed, de l'Institut Méditerranéen d'Océanologie (MIO) et de l'Institut Pythéassur le Campus de Luminy, Université d'Aix-Marseille. À cette occasion les chercheurs du groupe Ecosystèmes Littoraux (Fédération de Recherche Environnement et Société CNRS / INRA / Université de Corse) présenteront une partie de leurs travaux.

Contact : Briac MONNIER - Eql
monnier_b@univ-corse.fr

EN BREF

PROJECTION, TÉMOIGNAGES ET DÉBATS : ÊTRE ACTEUR DE L'ADAPTATION AU NOUVEAU RÉGIME CLIMATIQUE

Mercredi 05 février 2020 à 16h | Amphî Acquaviva, IUT de Corse, Campus Grimaldi, Corte

La rencontre "Être acteur de l'adaptation au nouveau régime climatique" aura lieu mercredi 5 février 2020 à 16h à l'amphi Acquaviva de l'IUT de Corse, campus Grimaldi, Corte. Au programme : projection de films et témoignages d'agriculteurs et d'éleveurs confrontés aux bouleversements climatiques. Le débat en présence d'experts (laboratoire Sciences pour l'Environnement CNRS/Université de Corse, INRA UR LRDE), doit permettre de partager avec les étudiants les interrogations et les moyens d'agir.

Ce projet est porté par le CPIE d'Ajaccio accompagné d'un comité de pilotage (Université de Corse, INRA, OEC, PNRC)

Contact : Marie-Françoise SALICETI - Direction de la Recherche et du Transfert
04 95 45 02 69 - saliceti_mf@univ-corse.fr

SOUTENANCE DE THÈSE: GUILLAUME GERANDI

Lundi 10 février à 10h | Salle 104, IUT de Corse, Campus Grimaldi, Corte

Guillaume Gerandi soutiendra sa thèse "Approches expérimentale et numérique multi-échelle pour modéliser le terme source durant la dégradation du bois pour l'incendie" rédigée sous la direction de Paul-Antoine Santoni, Professeur, Université de Corse et Virginie Tihay-Felicelli, Docteur, Université de Corse, lundi 10 février 2020 à 10h dans la salle 104 de l'IUT de Corse, Campus Grimaldi, Corte. Cette thèse est rattachée au laboratoire Sciences pour l'Environnement (CNRS / Université de Corse).

Contact : Alain MUSELLI - École Doctorale
04 95 45 01 71 - muselli_a@univ-corse.fr

LE MASTER GESTION INTÉGRÉE DU LITTORAL ET VALORISATION HALIEUTIQUE PARTICIPE À LA JOURNÉE MONDIALE DES ZONES HUMIDES

Mercredi 12 février 2020 | Plateforme Stella Mare, Biguglia

Deux étudiantes en Master 1 GILVhA (Gestion de l'Environnement parcours Gestion Intégrée du Littoral et Valorisation Halieutique) de la Faculté des Sciences et Techniques de l'Université de Corse organisent, mercredi 12 février 2020, en collaboration avec l'Office de l'Environnement, une conférence animée par Vanina Pasqualini (Pr.) à Stella Mare suivie de 2 ateliers (huîtres et planctons) et d'une visite de la plateforme à l'occasion de la Journée mondiale des Zones Humides.

En parallèle de cette journée, la Faculté des Sciences et Techniques de l'Université de Corse propose de découvrir le Biodiv'Escape des lagunes de Corse tout au long du mois de février. Un escape game dont le scénario a été établi par les étudiantes du Master GILVhA :

L'étang de Biguglia est pollué. Des étudiants sont enfermés dans les laboratoires de recherche de l'Université où se trouvent des informations confidentielles. Leur mission : arrêter la contamination avant qu'elle ne se propage à l'île entière. Seront-ils capables de sauver la Corse ?

Inscriptions : johanna.domise@gmail.com

Contact : Marie-Hélène PANCRAZI - Faculté des Sciences et Techniques
04 95 45 01 43- pancrazi@univ-corse.fr

L'ACTU DU FAB LAB

Le Fab Lab de l'Université de Corse, est ouvert à tous du lundi au samedi.
Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte.

fablab@univ-corse.fr | 04 20 20 22 33 ou 04 20 20 22 16 | <https://fablab.universita.corsica>



UNIVERSITÀ
DI CORSICA
PASQUALE
PAOLI



FABLABCORTI

**PRUGRAMMAZIONE
ATELLI & EVENTI
Février 2020**

ATELERS CRÉATIFS

Samedi 01/02	Atelier création MAO <small>Musique assistée par ordinateur Gratuit</small>	14H - 16H30
Samedi 15/02	Thé troc + Atelier Bee wrap <small>Gratuit</small>	14H - 16H

FORMATIONS NUMÉRIQUES

Samedi 01/02	FORMATION Découpe Laser <small>Gratuit</small>	10h à 12h
Samedi 15/02	FORMATION Imprimante 3D Sketchup <small>Gratuit</small>	10h à 12h 14h à 16h
Samedi 22/02	FORMATION Plotter Inkscape <small>Gratuit</small>	10h à 12h 14h à 16h
Samedi 29/02	FORMATION Découpe Laser Inkscape <small>Gratuit</small>	10h à 12h 14h à 16h

RENDEZ-VOUS ET EVENTS

Chaque mardi **Caffè Palatinu** ☕ 13H30 - 14H00

PIXEL WEEK-END
7,8,9 Février

Lundi 17-20/02 **FAB VACANZE** Spéciale biodiversité 30€

Merci de réserver vos ateliers à l'avance à fablab@univ-corse.fr



www.universita.corsica

FAB LAB
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
fablab@univ-corse.fr / 04 20 20 22 33
fablab.universita.corsica

CONTACT

CONTACT PRESSE : Vannina BERNARD-LEONI - Directrice du Pôle Innovation et Développement
04 95 45 06 67 - bernard-leoni_v@univ-corse.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE CCU

Les rendez-vous du 30 janvier au 13 février 2020

Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

CUNCERTU || SANDRINE LUIGGI JEUDI 30 JANVIER 2020 À 18H30

Sandrine Luigi découvre la guitare à l'âge de 8 ans, elle ne la quittera plus jamais. Titulaire du Certificat d'Aptitude, Sandrine Luigi enseigne actuellement au conservatoire de musique Henri Tomasi de Bastia. Depuis 2016, elle propose un parcours d'enseignement de la guitare classique, progressif et interactif sur imusic-school, la première école de musique en ligne. En 2017, elle fonde et dirige depuis Corde in Bastia, un ensemble intergénérationnel de mandolinistes et guitaristes. Pour ce concert, elle nous proposera des morceaux de son premier album solo Polaris sorti en juin 2018. Ces 14 titres sont un hommage à la guitare méditerranéenne et aux grands guitaristes classiques.

TEATRU || PAROLES CROISÉES MARDI 4 FÉVRIER 2020 À 18H30

Compagnie : Théâtre Point

Auteur pièce : Marie-Jeanne Nicolj, Chris Craig

Création / mise en scène : Francis Aïqui

Scénographie / Lumière / Son : Yann Even

James Boswell employa une bonne part de s'avie d'écrivain, à faire connaître dans toute l'Europe et jusqu'aux Amériques, l'œuvre de Pasquale Paoli et la cause de son peuple. Depuis cette période, une familiarité entre ces deux terres semble s'être installée jusque dans nos imaginaires...

La compagnie Théâtre Point, née en 1985 à Édimbourg, dirigée par Francis Aïqui, crée dès son installation en Corse, en 1989 le spectacle : Paoli, Boswell, Bonaparte.

Ainsi le projet déjà ancien, d'un regard croisé, porté sur la Corse et l'Ecosse, permettant d'éclairer ces deux pays, chacun à la lumière de l'autre, et l'envie d'un parcours un temps partagé, débouchant sur des rencontres et des créations.

STONDA || LES INNOVATIONS DU RÉPUBLICANISME PAOLIEN MERCREDI 5 FÉVRIER 2020 À 14H

Jean Guy TALAMONI - Enseignant-chercheur à l'Université de Corse

Stonda 3 : Parmi les nombreuses avancées politiques du régime paolien (1755-1769), on se penchera tout particulièrement sur la politique éducative au centre de l'action de l'État, la sécularisation des institutions politiques ou encore une constitution étonnamment innovante.

À travers cette constitution, le républicanisme paolien donne les signaux essentiels de la modernité politique : liberté, démocratie, nation, droit au bonheur, droit des peuples à disposer d'eux-mêmes. Observons que ces innovations majeures ont fait l'objet d'une longue maturation, au sein d'une culture et d'un imaginaire politiques anciens et spécifiques, malgré – ou grâce à – un parcours historique singulièrement heurté.

CUNCERTU || NINI SET JEUDI 6 FÉVRIER 2020 À 18H30

Les Années Folles sont marquées par un bouleversement culturel de la société. La femme s'émancipe et se libère de son corset, de nouvelles esthétiques transgressives font leur apparition dans les MusicHall comme le jazz et la danse Charleston. Les artistes du Nini Set, amis sur scène et dans la vie, revisitent le répertoire de l'Entre-deux Guerres avec un goût prononcé du détail, au niveau musical, dans le choix des costumes et de la mise en scène. Le spectateur (re)découvrira des standards de Jazz, des personnages comme Mistinguett, Joséphine Baker, sans oublier Tino Rossi, figure incontournable de cette période.

PROGRAMMATION CULTURELLE CCU

Rendez-vous du 30 janvier au 13 février 2020

Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

TEATRU || ANNA MAGNANI, LE TEMPS D'UNE MESSE...

MARDI 11 FÉVRIER 2020 À 18H30

Compagnie : ECL'ÂDAM

Auteur : Armand Meffre

Création / Mise en scène / Scénographie : Marie-Joséphine Susini

Distribution : Marie-Joséphine Susini

Lumière : Hubert Jappelle

Son : Thomas Giovannetti

On l'appelait « La Magnani » égérie de Rossellini, Fellini, Pasolini... Rome, l'Italie et ce courage, auquel l'âme d'un peuple devait s'identifier. Elle était vibrante, extravagante... Instinctive, sublime. Entière, vulnérable, complexe, emplie de poésie intérieure. Une vitalité inébranlable, un roc, une vie orageuse faite de violentes passions, d'attachements viscéraux. Comédienne mythique, qui n'avait pas son pareil pour s'approprier un personnage. Elle est là présente, le temps d'une messe, celle de ses obsèques et se raconte en tant que femme et comédienne, le temps d'un voyage avec elle, sans elle... En présence de ses amis, son public, son peuple... La comédienne Zouzou Susini fait vivre avec émotion et sincérité le personnage de cette grande comédienne qu'était Anna Magnani.

STONDA || LA SARDAIGNE ET LE CINÉMA : L'IDENTITÉ EN QUESTION(S)... ET EN IMAGES. VOLET 3 : FIGURE ET STÉRÉOTYPES, ENTRE FOLKLORE ET MODERNITÉ

MERCREDI 12 FÉVRIER 2020 À 14H

Fabien LANDRON - Enseignant-chercheur à l'Université de Corse

Les œuvres cinématographiques relatives à la Sardaigne

semblent « hantées » par de nombreuses figures (mythiques, authentiques, inventées), comme des marqueurs identitaires, des témoins de pratiques et de coutumes dont la culture sarde ne semble pas vouloir se défaire. A l'inverse, certains auteurs du « nouveau cinéma sarde » s'éloignent des clichés traditionnels et proposent une autre vision du territoire et de la société. De la perpétuation des éléments du folklore à l'invention d'un nouveau stéréotype aux prises avec la modernité, que veut nous dire/montre le cinéma sarde ? Comment, à quelques kilomètres de l'isola sorella, le cinéma corse répond-il aujourd'hui à cette même problématique ?

CUNFERENZA || FRÉDÉRIC CHOPIN ET GEORGE SAND. LA PASSION CRÉATRICE.

JEUDI 13 FÉVRIER 2020 À 14H

Bruno GARNIER (avec la participation de Sophie Demichel) - Enseignant-chercheur à l'Université de Corse

La conférence aura lieu dans la salle sous le Spaziu NATALE LUCIANI

Qui ne connaît pas les amours de Sand et Chopin ? Qui n'a jamais entendu parler de leur séjour aux Baléares ? Plus rarement, on s'est intéressé à l'influence créatrice que cette relation a eue sur l'œuvre musicale de Chopin et sur l'œuvre littéraire de George Sand. À l'aide de l'écoute d'œuvres de Chopin datant de leur liaison, de 1838 à 1847 et de la lecture de textes de George Sand allant au-delà de la mort du compositeur, ainsi que de leurs correspondances, on verra que les deux créateurs se sont abondamment nourris l'un de l'autre dans leur production artistique, au point d'avoir peut-être mieux réussi à se reconnaître et à se comprendre dans le domaine imaginaire que dans la vie réelle.

Retrouvez les spectacles et conférences à la demande sur [youtube.com/univcorse](https://www.youtube.com/univcorse)

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | ccu@univ-corse.fr

OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

RAPPELS

PARCOURSUP : FORMULATION DES VŒUX JUSQU'AU JEUDI 12 MARS 2020

Les élèves de terminale ou ayant un niveau égal au baccalauréat qui souhaite s'inscrire dans une formation de niveau bac + 1 devront faire leurs vœux sur <https://www.parcoursup.fr/> du mercredi 22 janvier au jeudi 12 mars 2020.

La saisie des vœux d'inscription sur Parcoursup est une préinscription, elle ne vaut pas inscription administrative. Lorsqu'ils auront reçu une réponse favorable et qu'ils auront confirmé leur vœu, les élèves devront effectuer une inscription administrative auprès de l'Université de Corse.

3 PÉRIODES CLÉS

- **Du 22 janvier au 12 mars : Formulation des vœux**

L'ensemble des formations est disponible sur [parcoursup.fr](https://www.parcoursup.fr/), y compris pour les études en santé. Les attendus nationaux et locaux et des données sur la réussite et les débouchés professionnels y sont également mentionnés. Les candidats peuvent contacter des étudiants ambassadeurs, en plus des équipes pédagogiques.

- **Du 13 mars au 2 avril : Confirmation des vœux**

Les candidats sont appelés à compléter leur dossier (projet de formation, dernier bulletin scolaire, fiche Avenir, etc.) et à confirmer leurs vœux.

- **Du 19 mai au 17 juillet : Phase d'admission**

Les réponses seront transmises à partir du 19 mai, en continu au fur et à mesure des acceptations. Attention, l'admission à une formation ne vaut pas inscription administrative. Une fois la proposition acceptée, le candidat doit procéder à son inscription à l'Université de Corse sur <https://www.universita.corsica/inscriptions>.

PARCOURSUP, C'EST AUSSI POUR LES ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ EN RÉORIENTATION

La formulation des vœux concerne également les étudiants en 1^{ère} année à l'Université de Corse qui souhaitent se réorienter. Ils pourront bénéficier d'une « fiche de suivi » qui leur permettra de mettre en valeur leur parcours et les démarches effectuées dans le cadre de leur poursuite d'études.

Plus d'informations auprès de notre Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle (POIP) : poip@univ-corse.fr / 04 95 45 00 21

POUR LES FUTURS ÉTUDIANTS EN SITUATION DE HANDICAP

Un accompagnement spécifique est en place pour les candidats en situation de handicap. Ils pourront, s'ils le souhaitent, remplir une fiche de liaison pour faire part de leurs besoins spécifiques et prendre contact avec le Pôle Solidarité et handicap de l'Université de Corse.

Plus d'informations auprès de notre référente Handicap : Louisa SEDDOK, 04 20 20 22 57 / handicap@univ-corse.fr

SE RENSEIGNER

L'équipe nationale de Parcoursup est mobilisée pour répondre aux questions liées à la procédure et aux dossiers : par téléphone au 0800 400 070 (numéro vert), depuis la messagerie du dossier candidat et sur les réseaux sociaux (Snapchat, Twitter et Facebook).



www.universita.corsica

SERVICE COMMUNICATION
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
Bâtiment Desanti - Campus Grimaldi
communication@univ-corse.fr