

P O I N T
P R E S S E
H E B D O

Édition du
5 décembre 2019



SOMMAIRE

CALENDRIER	3
PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE	5
NOUVEAUTÉS	6
Tournoi de foot : Natale di a Squadra.....	7
Congrès "Littoraux, Aires Marines Protégées et pratiques récréatives de nature"	8
"Pour une culture de l'égalité des femmes et des hommes" :	
prévenir et combattre les violences faites aux femmes	9
Workshop "Intelligence artificielle et mutations au travail"	10
Journée d'Etude "Les séries en Méditerranée : de Gomorra (Italie) à La casa de papel (Espagne), de Mafiosa (France) à Back to Corsica (Corse), radiographie d'un phénomène télévisuel et sociétal."	11
Soutenances de thèses	13
Concours du pull de Noël et collecte de dons pour l'Aiutu studentinu.....	14
L'actu du Fab Lab.....	15
PROGRAMMATION CULTURELLE CCU	16
Cuncertu Petru Paulu Lorenzi.....	16
Teatru Work in progress	16
Cunferenza Le sexe du droit.....	16
RAPPELS	17
Séminaire "Paganisme et religion en Irlande"	18
Exposition photographique "Dos au mur, enfermement en prison ouverte" par Raphaëlle Duroselle	19
Manu & Ciarbellu : collaboration entre un artisan-facteur d'instruments traditionnels et un designer	20
Conférence "Le procès au cinéma"	20

CONTACTS PRESSE - SERVICE COMMUNICATION

Sylvia FLORE - Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

Camille RAPOLANI - Assistante de communication
04 20 20 21 95 - rapolani_c@univ-corse.fr

Philippe ROCCHI - Chargé de communication
04 95 45 06 49 - procchi@univ-corse.fr

CALENDRIER

DÉCEMBRE

06/12/19 ÉCOLE DOCTORALE

Soutenance de thèse : Jean-Dominique Villanova

07/12/19 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Manu & Ciarbellu : collaboration entre un artisan facteur d'instruments traditionnels et un designer

Du 10/12 au 13/12/19 UMR LISA

Congrès : "Littoraux, Aires Marines Protégées et pratiques récréatives de nature"

11/12/19 UMR LISA

Journée d'Etude "Les séries en Méditerranée : de Gomorra (Italie) à La casa de papel (Espagne), de Mafiosa (France) à Back to Corsica (Corse), radiographie d'un phénomène télévisuel et sociétal."

12/12/19 FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ / UMR SPE / FST

Workshop : "Intelligence artificielle et mutations au travail"

12/12/19 UMR LISA

Séminaire : "Paganisme et religion en Irlande"

13/12/19 ÉQUIPE MÉDITERRANÉENNE DE RECHERCHE JURIDIQUE

Conférence : "Le procès au cinéma"

13/12/19 ÉCOLE DOCTORALE

Soutenance de thèse : Mohamed Ait Benzaiter

13/12/19 ÉCOLE DOCTORALE

Soutenance de thèse : Jean Graziani

14/12/19 ÉCOLE DOCTORALE

Soutenance de thèse : Michèle Ferrara

16/12/19 ÉCOLE DOCTORALE

Soutenance de thèse : Pierre-Antoine Tomasi

17/12/19 IUT

Concours du pull de Noël et collecte de dons pour l'Aiutu studentinu

17/12/19 FRES

Colloque Report Card 2019

17 et 18/12/19 IUS

1^{ère} partie du concours PACES

18/12/19 INSPÉ

"Pour une culture de l'égalité des femmes et des hommes" : prévenir et combattre les violences faites aux femmes

23/12/19 UNIVERSITÉ DE CORSE / USCC / A SQUADRA CORSA

Tournoi de foot : Natale di a Squadra

CALENDRIER

BIENTÔT

- Jusqu'au 15/01/20** BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE / ÉQUIPE MÉDITERRANÉENNE DE RECHERCHE JURIDIQUE
Exposition photographique "Dos au mur. Enfermement en prison ouverte"
- Du 06/01 au 06/05/20** FONDATION DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE
6^{ème} édition de la résidence de designers Fabbrica design consacrée au cuir
- 27/01/20** DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DU TRANSFERT
Conférence à Ajaccio : "La pollinisation : des interactions plantes-insectes évoluées voire coévoluées !"
- 04 et 5/02/20** FRES
Le programme de recherche Egel participe au Colloque sur la gestion écosystémique GECOMARS-2020 à Marseille
- Du 07 au 9/02/20** PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT
Pixel Week-End
- Du 31/03/20 au 02/04/20** UNIVERSITÉ DE CORSE
L'Université de Corse participe aux Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur
- Du 13 au 14/04/20** UMR SPE / IES CARGÈSE
Journées Francophones de la Modélisation et de la Simulation
- Du 10 au 16/05/20** UMR SPE / IES CARGÈSE
Workshop "Numerical Wildfire"
- 14/05/20** DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DU TRANSFERT
Conférence à Ajaccio : "Huiles essentielles de plantes de Corse : compositions chimiques et activités biologiques"
- 18/05/20** DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DU TRANSFERT
Conférence à Ajaccio : "Histoire du peuplement animal avant l'arrivée de l'Homme en Corse"

PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Grimaldi, Corte

■ CUNCERTI | ■ TEATRU | ■ CUNFERENZE | ■ STONDE

DÉCEMBRE

Jeudi 5 | PETRU PAULU LORENZI
 Mardi 10 | WORK IN PROGRESS
 Mercredi 11 | LES SEXE DU DROIT
 Jeudi 12 | L'ENTRÉE DES ARTISTES : LES GRANDS CONTES DE FÉES
 Mercredi 18 | LA CORSE DANS LE CONTEXTE DU RISORGIMENTO

JANVIER

Mercredi 22 | L'EMPIRE CATALAN
 Jeudi 23 | A L'ARCUBALENU
 Mardi 28 | MONSIEUR LE DÉPUTÉ
 Mercredi 29 | FRÉDÉRIC CHOPIN ET GEORGE SAND
 Jeudi 30 | SANDRINE LUIGGI

FÉVRIER

Mardi 4 | PAROLES CROISÉES
 Mercredi 5 | INNOVATION DU RÉPUBLICANISME PAOLIEN
 Jeudi 6 | NINI SET
 Mardi 11 | ANNA MAGNANI
 Mercredi 12 | SARDAIGNE ET CINÉMA
 Mercredi 19 | SARDAIGNE ET CINÉMA
 Mercredi 26 | LES BONAPARTE APRÈS NAPOLÉON

MARS

Mardi 10 | E SUPPLICANTE
 Mercredi 11 | LES INVASIONS BARBARES
 Mardi 17 | CÉSAR VEZZANI
 Mercredi 18 | ESPRIT DE CROISADE ET LUTTE CONTRE LES TURCS
 Jeudi 19 | CUSCENZA
 Mercredi 25 | LE RÉPUBLICANISME PAOLIEN
 Mardi 31 | CREAZIONE STUDIENTINA

AVRIL

Mercredi 1^{er} | LES ÉMOTIONS À L'ÉCOLE
 Jeudi 2 | LÉA ANTONA È DIANA SALICETI
 Mercredi 8 | "COMMENT VIVRE PLUS LONGTEMPS EN BONNE SANTÉ"

Spectacles et conférences à la demande sur [youtube.com/univcorse](https://www.youtube.com/univcorse)

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | ccu@univ-corse.fr

OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde : Entrée libre

NOUVEAUTÉS

TOURNOI DE FOOT : NATALE DI A SQUADRA

INVITATION PRESSE

A Squadra Corsa et l'USCC organisent un tournoi de foot le lundi 23 décembre 2019 à 16h au stade Santos Manfredi de Corte. En tant que partenaire des deux clubs, l'Université de Corse est associée à cet événement placé sous le signe du partage puisqu'à cette occasion des dons seront faits à l'association étudiante Aiatu Studentinu et au Pôle solidarité et handicap de l'Université.

Une conférence de presse pour annoncer le programme de ces rencontres se tiendra mercredi 11 décembre à 11h à Corte, à l'Oriente, en présence de :

- André DISCALA, Président de A Squadra Corsa
- Jacques COLOMBANI, Président de l'USCC
- Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse

CONTACT

Sarah ZUCCONI - Présidence de l'Université de Corse
06 25 12 24 59 - zucconi_s@univ-corse.fr

CONGRÈS "LITTORAUX, AIRES MARINES PROTÉGÉES ET PRATIQUES RÉCRÉATIVES DE NATURE"

Du mardi 10 décembre au vendredi 13 décembre 2019

Auditorium du Musée, Bastia

UMR LISA

Le congrès « Littoraux, Aires Marines Protégées et pratiques récréatives de nature » aura lieu du mardi 10 au vendredi 13 décembre 2019 à l'Auditorium du Musée de Bastia. Cet événement clôture le programme de recherche financé par la Fondation de France (FDF) intitulé "Inventaire et gestion des pratiques sportives et de loisirs sur les littoraux métropolitains français : analyse comparative".

PROGRAMME

Mardi 10 décembre 2019 : Workshop « Inventaire et gestion des pratiques sportives et de loisirs sur les littoraux métropolitains français : une analyse comparative ».

- *Objectifs* : restitution des résultats aux acteurs des terrains enquêtés dans le cadre du contrat de recherche.

Mercredi 11 décembre 2019 : Ateliers techniques « Observer les pratiques et les usages littoraux » en partenariat avec le Parc Naturel Marin du Cap Corse et de l'Agriat

- *Objectifs* : partage de connaissances, retours d'expériences, approches méthodologiques, techniques d'observations, présentation d'outils, technologie, sorties terrain...

Judi 12 et vendredi 13 décembre 2019 : Colloque scientifique « Les usages récréatifs de nature à l'épreuve des territoires. Le cas des littoraux ».

- *Objectifs* : mise en perspective des résultats / apports des chercheurs des 3 contrats financés par la FDF autour des questions et problématiques des aires marines protégées et des pratiques récréatives de la nature.

LES PARTENAIRES

Ville de Bastia, Parc naturel marin du cap Corse et de l'Agriate, Collectivité de Corse, Université Pau - Pays de l'Adour - UMR 5603 - SET, Université Lille 2 - EA 4110 - ER3S, Université de Rodez - EA 4561- PRISSMH, Université de Rouen - EA 3832 - CETAPS, Université de Bretagne Occidentale - EA 4451- CRBC, Université d'Angers, UMR 6590 CNRS ESO - Angers, Université Bretagne Occidentale - EA 3149 - LABERS, Université de Valenciennes - EA 4110 - ER3S, Université Rennes 2 - EA 4636 - VIPS², Université Catholique de l'Ouest - IFEPSA - FRE 3706 - SENS

Pour plus d'informations sur ce programme de Recherche, consultez notre focus réalisé au printemps dernier : <https://www.universita.corsica/fr/focus/gouvernance-aires-marines/>

CONTACT

Johan JOUVE - UMR LISA

04 20 20 21 61 - jouve@univ-corse.fr

Ludovic MARTEL - Maître de Conférence

martel_l@univ-corse.fr

"POUR UNE CULTURE DE L'ÉGALITÉ DES FEMMES ET DES HOMMES" : PRÉVENIR ET COMBATTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

Mercredi 18 décembre 2019 de 14h à 17h

Salle B4-001, Spaziu Universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

INSPÉ

Une journée d'information "Pour une culture de l'égalité des femmes et des hommes" : prévenir et combattre les violence faite aux femmes, portée par l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (INSPÉ) de l'Université de Corse, aura lieu mercredi 18 décembre de 14h à 17h, salle B4-001 du Spaziu Universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte.

PROGRAMME

Intervention de Bruno Garnier, chargé de mission « Laïcité, Égalité femmes-hommes, Traitement des violences sexistes et sexuelles, Lutte contre le racisme et l'antisémitisme » de l'Université de Corse

Intervention du Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles de Corse :

- Définition des termes clés
- Signalement et traitement par les instances dédiées

Présentation de deux associations d'aide aux victimes, suivie d'échanges avec le public :

- L'association Femmes Solidaires
- L'association Savannah

CONTACT

Bruno GARNIER - Chargé de mission Laïcité, Egalité femmes-hommes, Lutte contre le racisme et l'antisémitisme

06 79 63 46 84 - garnier_b@univ-corse.fr

WORKSHOP "INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET MUTATIONS AU TRAVAIL"

Jeudi 12 décembre 2019 à 9h30

Amphi Ettori, Faculté de Droit et Science Politique de Corse, Campus Mariani, Corte

FST / UMR SPE / FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

Le workshop, ouvert à tous, "Intelligence artificielle et mutations au travail" est organisé par la Fondation de l'Université de Corse, le département informatique de la Faculté des Sciences et Techniques de l'Université de Corse et le Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS / Université de Corse). Il aura lieu jeudi 12 décembre 2019 à 9h30 à l'amphi Ettori, Faculté de Droit et de Science Politique de Corse, Campus Mariani, Corte.

Au cours de cette journée Yves Demazeau, Directeur de Recherche au CNRS, donnera une conférence sur l'Intelligence artificielle. Il est l'un des fondateurs du domaine des Systèmes Multi-Agents (SMA), l'un des dix thèmes de l'Intelligence Artificielle (IA), dans lequel il exerce depuis 36 ans. Il y est reconnu pour les applications originales dans de nombreux domaines : aide à la personne, gestion de l'énergie, information géographique, jeux interactifs, modélisation financière, robotique autonome, robotique bio-inspirée, soutien à la création artistique, télécommunications, traitement de la langue, vision par ordinateur, et web intelligence.

Ces seize dernières années, Yves Demazeau a étendu ses recherches à des questions plus générales en IA. Ses activités de recherches fondamentales actuelles en IA portent sur quatre thèmes : centrage utilisateur, conception éthique des systèmes, dynamique des organisations, observation et évaluation. Ses domaines d'application privilégiés en cours sont aussi au nombre de quatre : gestion optimisée de l'énergie, drones bio-inspirés, analyse des réseaux sociaux, et modélisation financière.

PROGRAMME

Amphi Ettori, Faculté de Droit et de Science Politique de Corse, Campus Mariani, Corte

9h30 à 10h30 - Conférence Yves Demazeau

- «Perspective en Intelligence Artificielle» Etat de l'art, impacts industriels et sociétaux, positionnement.

10h45 à 12h15 - Club Eco Corse Matin

- Table ronde autour de l'Intelligence Artificielle avec Yves Demazeau, Sébastien Simoni (Campus Plex), Marc Simeoni (Volpy), Laurent Pantanacce (X Brain), Pascal Luigi (Crédit Agricole de la Corse).

Salle 101, Faculté de Droit et de Science Politique de Corse, Campus Mariani, Corte

14h - Stranger Jobs (en groupe)

- Ce dispositif de mobilisation de groupe et d'intelligence collective est destiné à faire émerger des propositions concrètes et partagées par l'ensemble des acteurs. Les participants seront invités à présenter des éclairages, des questionnements, des bonnes pratiques autour des thématiques présentées lors de mini conférences. Des facilitateurs et des experts animeront les séquences de travail.

CONTACT

Paul Antoine BISGAMBIGLIA - UMR SPE

04 95 45 02 08 - bisgambiglia_pa@univ-corse.fr

JOURNÉE D'ETUDE "LES SÉRIES EN MÉDITERRANÉE : DE GOMORRA (ITALIE) À LA CASA DE PAPEL (ESPAGNE), DE MAFIOSA (FRANCE) À BACK TO CORSICA (CORSE), RADIOGRAPHIE D'UN PHÉNOMÈNE TÉLÉVISUEL ET SOCIÉTAL."

Mercredi 11 décembre 2019 de 9h à 17h

Salle B1-001, Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte

UMR LISA

Le laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) propose, mercredi 11 décembre 2019 en salle B1-0001 de la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte, la journée d'étude " Les séries en Méditerranée : de Gomorra (Italie) à La casa de papel (Espagne), de Mafiosa (France) à Back to Corsica (Corse), radiographie d'un phénomène télévisuel et sociétal."

Le phénomène des séries télévisées dites « de qualité » qui connaissent un succès planétaire touche, depuis quelques années, des pays et des cultures autres que celles anglo-saxonnes : parmi celles-ci, l'Italie et l'Espagne ont produit plusieurs séries qui se sont exportées à l'étranger, jusqu'à devenir de véritables phénomènes de mode dont les codes sont adoptés par les différentes communautés de spectateurs. Se détachant des célèbres soap-opera ou autres sitcom, les séries comme Romanzo criminale, Gomorra, Suburra, 1992 (et les saisons suivantes 1993 et 1994) ou Les Médicis pour l'Italie et, pour l'Espagne, La casa de papel, Alta Mar, Vivir sin permiso, Hierro ou encore la toute récente Hache s'appuient sur le genre « noir » (policier, figures du banditisme, lecture romancée de l'Histoire, complots, vengeance, hors-la-loi...) pour séduire le spectateur tout en interrogeant l'idée de « consommation » de l'oeuvre grâce au principe des saisons en plusieurs épisodes (narration ample et adaptation du concept de page turner) et à la démocratisation de l'accès à des plateformes de diffusion comme Netflix ou Amazon Prime (accès illimité, VOD, téléchargement légal ou illégal, streaming, phénomène addictif et binge-watching), à partir d'éléments souvent empruntés au cinéma, dont elles s'inspirent d'ailleurs parfois directement.

Les productions sont aujourd'hui nombreuses et diversifiées dans un paysage audiovisuel italien et espagnol qui, plus que jamais, est tourné vers l'international : en plus des titres déjà évoqués, il convient de citer The Young Pope, Baby, Il commissario Montalbano, L'amica geniale, Il nome della rosa, Winx Club, Élite, Las chicas del cable, Velvet ou encore les catalanes Polseres vermelles, Benviguts a la familia, Si no t'hagués conegut mais aussi, bientôt, Curon, actuellement en tournage pour Netflix autour du célèbre Lac de Resia, au nord de l'Italie, exemples d'un propos régionalisant aux prises, désormais, avec la mondialisation rendue possible par la vidéo à la demande à l'accès facilité pour de nombreuses communautés de spectateurs aux quatre coins du globe.

Au coeur de la Méditerranée, la Corse, aussi, est une source d'inspiration pour des séries télévisées dont la portée est aussi bien régionale (Back to Corsica, sur France 3 Via Stella) que nationale (Mafiosa sur Canal+). D'autres projets sont en cours (comme Mal'Concilio, adaptation du roman culte de Jean- Claude Rogliano, actuellement à la recherche de financements), interrogeant les idées de représentation (autoouhétéro-), l'acceptation de l'image de soi, l'évolution des modes de production, de narration/d'écriture, de consommation, etc. : une nouvelle preuve de la nécessité de décrypter ce phénomène épocal qui passionne les (télé)spectateurs, d'ici et d'ailleurs !

Responsable scientifique de l'axe PASSAGES : Françoise Graziani, Professeure de littérature comparée

Responsable scientifique de la journée d'étude : Fabien Landron, Maître de conférence en langues et littératures romanes : italien (14^{ème} section)

Programme page suivante

JOURNÉE D'ETUDE "LES SÉRIES EN MÉDITERRANÉE : DE GOMORRA (ITALIE) À LA CASA DE PAPEL (ESPAGNE), DE MAFIOSA (FRANCE) À BACK TO CORSICA (CORSE), RADIOGRAPHIE D'UN PHÉNOMÈNE TÉLÉVISUEL ET SOCIÉTAL."

Mercredi 11 décembre 2019 de 9h à 17h

Salle B1-001, Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte

PROGRAMME

Prologue

09h15 : Ouverture de la journée d'étude :

- Marie-Antoinette Maupertuis, Directrice du laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse);
- Françoise Graziani, Responsable de l'Axe 1 Passages du laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) ;
- Marie-Michèle Venturini, Directrice de la FLLASHS

Présentation des enjeux :

- Fabien Landron, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) ;
- Marie-Pascale Castelli, Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences humaines et Sociales de l'Université de Corse.

Épisode 1 - La Corse en séries : problématiques générales et applications concrètes

- 9h30 : Jacqueline Acquaviva-Bosseur, (laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) : *Quando e serie televisive surparanu u sangue di a tradizione urale... L'esempiu di una finzione : A casa maiò.*

Langue : corse

- 10h : Ornella Graziani et Lorenzo Di Stefano, (laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) : *« C'est pas parce que je revendique que je cautionne », l'art compliqué d'être nationaliste et corse dans une série tv française.*

Langue : français

- 11h : Davia Benedetti, (laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse), s'entretient avec Félicia Viti, réalisatrice et scénariste, auteure de la série Back to Corsica.

Langue : français

- 11h30 : Fabien Landron, (laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse), et Marie-Pascale Castelli, (laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) s'entretiennent avec Laurent Simonpoli, responsable de la fiction pour France 3 Via Stella, autour du thème : Séries corses et méditerranéennes sur une chaîne locale à dimension nationale : le cas de France 3 Via Stella.

Langue : français

Épisode 2 - Circulation et figures des/dans les séries d'aujourd'hui en Méditerranée (Italie, Espagne)

- 14h : Damiano Garofalo, Università La Sapienza, Roma : *La circolazione delle serie italiane all'estero : modelli produttivi e strategie di distribuzione.*

Langue : italien

- 14h30 : Alberto Scandola, Università degli Studi di Verona : *'Facce d'angelo' : images de la masculinité dans les séries.*

Langue : français

- 15h : Jesús Segarra-Saavedra, Universidad de Alicante : *Representación de las mujeres en la ficción online contemporánea. El caso de La casa de papel.*

Langue : espagnol

Épilogue

15h45 : conclusion(s) et remerciements.

CONTACT

Catherine WALCH - UMR LISA

04 20 20 22 02 - walch_c@univ-corse.fr

SOUTENANCES DE THÈSES

SOUTENANCE DE THÈSE : JEAN-DOMINIQUE VILLANOVA

Vendredi 06 décembre 2019 à 09h30 | Salle B1-004, FLLASHS, Campus Mariani, Corte

Jean-Dominique Villanova soutiendra sa thèse "Le discours des évêques de Corse à travers les lettres pastorales (1833-1906)" rédigée sous la direction de Eugène Gherardi, Professeur, Université de Corse vendredi 06 décembre 2019 à 9h30 dans la salle B1-004 de la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte. Cette thèse est rattachée au Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (Université de Corse / CNRS).

SOUTENANCE DE THÈSE : JEAN GRAZIANI

Vendredi 13 décembre 2019 à 14h | Amphi Ribellu, FLLASHS, Campus Mariani, Corte

Jean Graziani soutiendra sa thèse "La vallée du Reginu (Haute-Corse) des origines aux Âges du Fer dans le contexte corso-tyrrhénien" rédigée sous la direction de Philippe Pesteil, Pr, Université de Bretagne Occidentale / Université de Corse et Maria-Grazia Melis, Pr, Université de Sassari, vendredi 13 décembre 2019 à 14h dans l'amphi Ribellu de la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte. Cette thèse est rattachée au Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (Université de Corse / CNRS).

SOUTENANCE DE THÈSE : MICHÈLE FERRARA

Samedi 14 décembre 2019 à 15h | Salle DECA 002, Faculté de Droit et de Science Politique, Campus Mariani, Corte

Michèle Ferrara soutiendra sa thèse "L'espace médiéval de la Corse. Représentations et problématiques autour de la Chronique de Giovanni della Grossa" rédigée sous la direction de Jean-André Cancellieri, Pr Émerite, Université de Corse samedi 14 décembre 2019 à 15h dans la salle DECA 002 de la Faculté de Droit et de Science Politique, Campus Mariani, Corte. Cette thèse est rattachée au Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (Université de Corse / CNRS).

SOUTENANCE DE THÈSE : MOHAMED AIT BENZAITER

Vendredi 13 décembre 2019 à 14h00 | Salle DECA-001, Faculté de Droit et Science politique, Campus Mariani, Corte

Mohamed Ait Benzaiter soutiendra sa thèse "L'impact de la responsabilité sociale des entreprises enracinées sur la marque employeur et territoriale" rédigée sous la direction de Soufyane FRIMOUSSE, Dr-HDR, Université de Corse, vendredi 13 décembre 2019 à 14h, Salle 001 de la Faculté de Droit et Science politique, Campus Mariani, Corte. Cette thèse est rattachée au Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (Université de Corse / CNRS).

SOUTENANCE DE THÈSE : PIERRE-ANTOINE TOMASI

Lundi 16 décembre 2019 à 10h | Salle DECA 001, Faculté de Droit et de Science Politique, Campus Mariani, Corte

Pierre-Antoine Tomasi soutiendra sa thèse "Le pouvoir normatif régional en Europe: une approche comparative (Espagne, Italie, France)" rédigée sous la direction de Jean-Yves Coppolani Pr Émerite, Université de Corse, lundi 16 décembre 2019 à 10h dans la salle DECA 001 de la Faculté de Droit et de Science Politique, Campus Mariani, Corte. Cette thèse est rattachée au Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (Université de Corse / CNRS).

CONTACT

CONTACT PRESSE : **Alain MUSELLI - Ecole doctorale**

04 95 45 01 71 - muselli_a@univ-corse.fr

EN BREF

CONCOURS DU PULL DE NOËL ET COLLECTE DE DONS POUR L'AIUTU STUDIENTINU

Mardi 17 décembre 2019 de 10h à 16h | IUT de Corse, Campus Grimaldi, Corte

Pour la deuxième édition du concours du pull de Noël, mardi 17 décembre 2019, l'IUT de Corse organise également une collecte de dons au profit de l'association Aiutu Studentinu.

De 10h à 16h, dans le hall de l'IUT de Corse, Campus Grimaldi, Corte, les étudiants, enseignants et personnels de l'Université de Corse sont invités à venir prendre une photo avec un pull de Noël pour tenter leur chance au tirage au sort, et/ou déposer des dons (denrées alimentaires ou autres pour le Noël solidaire de l'Aiutu Studentinu).

Contact : Chjara BATTESTI - IUT de Corse
04 20 20 22 99 - battesti_c@univ-corse.fr



L'ACTU DU FAB LAB

Le Fab Lab de l'Université de Corse, est ouvert à tous du lundi au samedi.
Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte.

fablab@univ-corse.fr | 04 20 20 22 33 ou 04 20 20 22 16 | <https://fablab.universita.corsica>



UNIVERSITÀ
DI CORSICA
PASQUALE
PAOLI



FABLABCORTI

**PRGRAMMAZIONE
ATELLI & EVENTI
Décembre 2019**

ATELIERS CRÉATIFS

Samedi 07/12	Atelier fabrication de console rétrogaming <small>(4 places uniquement, 100€)</small>	14H - 17H
Samedi 14/12	Atelier créatif parents/enfants <small>Venez faire votre vos décorations de Noël (6 places, 5€)</small>	14H - 16H

ATELIERS NUMÉRIQUES



Samedi 07/12	FORMATION Plotter Inkscape <small>Gratuit</small>	10h à 12h 14h à 16h
Samedi 14/12	FORMATION Imprimante 3D Sketchup <small>Gratuit</small>	10h à 12h 14h à 16h

RENDEZ-VOUS ET EVENTS

Chaque mardi	Caffè Palatinu 	13H30-14H00
Lundi 2/12	FAB APERO GAMING	18H - 20H

Merci de réserver vos ateliers à l'avance à fablab@univ-corse.fr



www.universita.corsica

FAB LAB
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
fablab@univ-corse.fr / 04 20 20 22 33
fablab.universita.corsica

CONTACT

CONTACT PRESSE : Vannina BERNARD-LEONI - Directrice du Pôle Innovation et Développement
04 95 45 06 67 - bernard-leoni_v@univ-corse.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE CCU

Les rendez-vous du 28 novembre au 4 décembre 2019

Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

CUNCERTU || PETRU PAULU LORENZI JEUDI 5 DÉCEMBRE 2019 À 18H30

Les personnes friandes de chansons corses ou internationales ont certainement croisé, lors d'un concert ou d'une animation dans un bar ou restaurant, le chanteur et musicien Petru Paulu Lorenzi. Il faut dire que le jeune homme fait partie d'au moins trois formations musicales : « L'Altri », « A Pasqualina » et « Era un Volta ». Depuis peu, l'artiste dévoile ses propres compositions et son univers pop folk inspiré de ses expériences musicales, de ses voyages à travers les Etats-Unis d'Amérique et de musiciens reconnus dont il est fan : James Taylor, Bob Dylan, Ben Harper, Neil Young, I Messageri, Pierre Gambini...

TEATRU || WORK IN PROGRESS MARDI 10 DÉCEMBRE 2019 À 18H30

Compagnie : Les étudiants en Arts du spectacle de l'Université de Corse

Création et mise en scène : Enseignants de la filière Arts du spectacle de l'Université de Corse

Scénographie / Lumière / Son : collectif

Dans le cadre de leur parcours de formation au sein de la licence Arts du spectacle, les étudiants propose un spectacle issu de leurs travaux réalisés au cours de l'année. Ce travail de création collectif encadré par les enseignants permettra aux étudiants d'être confronté à la création artistique contemporaine, mais aussi au regard du public. Un débat critique aura lieu à la fin de cette représentation entre le public et les étudiants artistes.

CUNFERENZA || LE SEXE DU DROIT MERCREDI 11 DÉCEMBRE 2019 À 14H

Francine DEMICHEL : Professeure des Universités émérite en Droit public à l'Université de Paris VII, Présidente de la Fondation de l'Università di Corsica

Le droit est lié au pouvoir et à l'État. Il organise la domination sociale dans la durée. Face à la fonction de reproduction de l'espèce exercée par la femme, l'État construit un pouvoir monopolisé par l'homme afin d'englober cette fonction de reproduction biologique par une reproduction sociale juridiquement organisée.

Ainsi, le droit de l'État de droit est-il par destination masculin, exprimant la force de la contrainte. Mais en plus, le droit français a une histoire particulière, marquée par une tradition langagière d'universalisme abstrait et systématique. La différence sexuelle est ainsi malmenée par notre système juridique. On peut donc toujours et encore parler de sexe du droit, et montrer notamment que la symbolique cachée du droit est marquée d'un sexisme multiforme.

Retrouvez les spectacles et conférences à la demande sur [youtube.com/univcorse](https://www.youtube.com/univcorse)

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | ccu@univ-corse.fr

OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

RAPPELS

SÉMINAIRE "PAGANISME ET RELIGION EN IRLANDE"

Jeudi 12 décembre 2019 de 10h à 12h

Salle Al-003, Bâtiment Alberti, Campus Mariani, Corte

UMR LISA

Le séminaire "Paganisme et Religion en Irlande" du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) aura lieu jeudi 12 décembre 2019 de 10 à 12h, salle Al 003, bâtiment Alberti, Campus Mariani, Corte.

Il s'agit de la conférence d'une anthropologue irlandaise, Jennifer BUTLER, Maître de Conférences au département d'étude des religions de l'University College Cork. Elle est l'auteur de nombreuses publications, documentaires, et conférences internationales.

Elle présentera ses recherches sur l'Irlande à travers les thématiques suivantes : le paganisme traditionnel et contemporain, la mythologie, les sites sacrés, les nouveaux mouvements religieux, les rituels de la mort et croyances de l'au-delà.

Responsable scientifique de l'Axe "PAYSAGES " :

Vannina MARCHI VAN CAUWELAERT, maître de conférences en histoire médiévale, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

Responsable scientifique de séminaire :

Tony FOGACCI, professeur des universités, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

CONTACT

Mathieu LABORDE - UMR LISA

04 95 45 06 08 - laborde@univ-corse.fr

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE "DOS AU MUR, ENFERMEMENT EN PRISON OUVERTE" PAR RAPHAËLLE DUROSELLE

Du vendredi 15 novembre 2019 au mercredi 15 janvier 2020

Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE / ÉQUIPE MÉDITERRANÉENNE DE RECHERCHE JURIDIQUE

L'exposition photographique "Dos au mur, enfermement en prison ouverte" par Raphaëlle Duroselle, mise en place par la Bibliothèque Universitaire et l'Équipe Méditerranéenne de Recherche Juridique, est visible à la Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte du vendredi 15 novembre 2019 au mercredi 15 janvier 2020.

Photographe plasticienne, Raphaëlle Duroselle est également journaliste. Ce photoreportage plastique témoigne de sa rencontre avec les détenus de prisons ouvertes en Finlande (prisons de Ojoinen et de Vanaja) et en France (Centre de détention de Casabianda, Haute-Corse). Le hasard a voulu qu'au même moment l'Université de Corse s'intéresse également à ce mode de détention via le travail réalisé par l'Équipe méditerranéenne de recherche juridique dirigée par le professeur André Giudicelli.

L'exposition « Dos au mur : l'enfermement en prison ouverte » organisée à la Bibliothèque de l'Université marque le lancement de ce projet de recherche. Nul doute que la conjonction des approches scientifiques et artistiques apportera un nouvel éclairage sur l'oxymore « prison ouverte ».

La Bibliothèque Universitaire est ouverte à tous du lundi au jeudi de 8h30 à 21h, le vendredi de 8h30 à 20h et de 9h à 17h le samedi.

CONTACT

Jacky LE MENN - Bibliothèque Universitaire

04 95 45 01 49 - lemenn_j@univ-corse.fr

Jeanne LALEURE-LUGREZI - Equipe méditerranéenne de recherche juridique

04 20 20 22 14 - laleure@univ-corse.fr

EN BREF

MANU & CIARBELLU : COLLABORATION ENTRE UN ARTISAN-FACTEUR D'INSTRUMENTS TRADITIONNELS ET UN DESIGNER

Samedi 7 décembre 2019 à 11h30 | Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte

Le prochain Workshop Manu & Ciarbellu aura lieu du lundi 2 au samedi 7 décembre 2019 au Palazzu Naziunale, Haute-Ville, Corte. Les workshops Manu & Ciarbellu sont des workshops collaboratifs d'une semaine entre un designer et un artisan qui s'enrichiront l'un l'autre de leurs pratiques ; l'objectif étant de favoriser la transmission de savoir-faire traditionnels et innovants de Corse.

Ce workshop accueillera Romain Rancurel-Giannoni, artisan facteur d'instruments à vent traditionnels, qui travaille principalement sur la fabrication de flûtes et clarinettes traditionnelles en roseau, en bois et en corne (pirula, pifana, cialamella...) et Victor Mauro, designer qui a créé le studio "Ca va faire du bruit" (<http://cavafairedubruit.fr/>)

Un atelier participatif aura lieu samedi 7 décembre à 9h30 au Palazzu Naziunale ainsi qu'une restitution des travaux de la semaine à 11h30.

Contact : Vannina BERNARD-LEONI - Pôle Innovation et Développement
04 95 45 06 67 - bernard-leoni_v@univ-corse.fr

CONFÉRENCE "LE PROCÈS AU CINÉMA"

Vendredi 13 décembre 2019 à 14h | Salle DECA 01, Faculté de Droit et Science Politique de Corse, Campus Mariani, Corte

L'Équipe Méditerranéenne de Recherche Juridique propose, vendredi 13 décembre 2019 de 14h à 16h, salle DECA 01 de la Faculté de Droit et de Science Politique de Corse, Campus Mariani, Corte, une conférence sur le thème du "Procès en cinéma" animée par Nahalie GOEDERT, maître de conférence en histoire du droit à l'Université Paris Sud. Cette conférence a lieu en partenariat avec l'Institut d'Études Judiciaires de Corse.

Contact : Jeanne LALEURE-LUGREZI - EMRJ
04 20 20 22 14 - laleure@univ-corse.fr



www.universita.corsica

SERVICE COMMUNICATION
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
Bâtiment Desanti - Campus Grimaldi
communication@univ-corse.fr