

P O I N T
P R E S S E
H E B D O

Édition du
28 novembre 2019



SOMMAIRE

CALENDRIER	3
RENCONTRES SCIENTIFIQUES IES CARGÈSE	5
PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE	6
FOCUS	7
La formation continue, un axe stratégique du développement territorial à l'Université de Corse	8
NOUVEAUTÉS.....	10
Salon de la Formation et de l'Orientation de l'Université de Corse.....	11
Rencontre "Enseignement Secondaire et Supérieur"	12
Signature de Convention entre l'Université de Corse et Orange.....	13
Workshop "Intelligence artificielle et mutations au travail"	14
Congrès "Littoraux, Aires Marines Protégées et pratiques récréatives de nature"	15
Lancement d'un cycle de séminaires sur les fondements de l'interdisciplinarité	16
Journées d'étude "Des images qui nous collent à la peau... Les ethnotypes hier et aujourd'hui"	17
Séminaire "Paganisme et religion en Irlande".....	20
Stands d'information au dépistage des Infections Sexuellement Transmissibles et du VIH.....	21
Journée autour de la prévention routière	21
Manu & Ciarbellu : collaboration entre un artisan-facteur d'instruments traditionnels et un designer	22
Conférence "Le procès au cinéma"	22
Soutenances de thèses et d'habilitation à diriger des recherches.....	23
L'actu du Fab Lab.....	24
PROGRAMMATION CULTURELLE CCU	25
Cuncertu Scurparta.....	25
Teatru Sampieru Corsu	25
Stonda Paoli dans les pas de Machiavel.....	25
RAPPELS.....	26
Exposition photographique "Dos au mur, enfermement en prison ouverte" par Raphaëlle Duroselle.....	27

CONTACTS PRESSE - SERVICE COMMUNICATION

Sylvia FLORE - Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

Camille RAPOLANI - Assistante de communication
04 20 20 21 95 - rapolani_c@univ-corse.fr

Philippe ROCCHI - Chargé de communication
04 95 45 06 49 - procchi@univ-corse.fr

CALENDRIER

NOVEMBRE

29/11/19 UNIVERSITÉ DE CORSE

Signature d'une convention de partenariat entre l'Université de Corse et Orange

29/11/19 FRES

Séminaire "Aux origines de la pensée écologique : L'interrelation entre l'homme et le monde dans l'Antiquité grecque"

DÉCEMBRE

02/12/19 UNIVERSITÉ DE CORSE

Soutenance d'habilitation à diriger des recherches : Thierry Antoine-Santoni

02/12/19 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Fab Apéro Gaming

03/12/19 MÉDECINE PRÉVENTIVE

Stands d'information au dépistage des infections sexuellement transmissibles et du VIH

04/12/19 POIP

Salon de l'Oriente et de la Formation de l'Université de Corse

04/12/19 UNIVERSITÉ DE CORSE / ACADÉMIE DE CORSE

Rencontre enseignement secondaire et supérieur

04/12/19 MÉDECINE PRÉVENTIVE

Journée autour de la prévention routière

04/12/19 ÉCOLE DOCTORALE

Soutenance de thèse : Christelle Moretti

04/12 et 05/12/19 UMR LISA

Journées d'étude : "Des images qui nous collent à la peau... Les ethnotypes hier et aujourd'hui"

06/12/19 ÉCOLE DOCTORALE

Soutenance de thèse : Jean-Dominique Villanova

07/12/19 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Manu & Ciarbellu : collaboration entre un artisan facteur d'instruments traditionnels et un designer

Du 10/12 au 13/12/19 UMR LISA

Congrès : "Littoraux, Aires Marines Protégées et pratiques récréatives de nature"

12/12/19 FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ / UMR SPE / FST

Workshop : "Intelligence artificielle et mutations au travail"

12/12/19 UMR LISA

Séminaire : "Paganisme et religion en Irlande"

13/12/19 ÉCOLE DOCTORALE

Soutenance de thèse : Mohamed AIT BENZAITER

13/12/19 ÉQUIPE MÉDITERRANÉENNE DE RECHERCHE JURIDIQUE

Conférence : "Le procès au cinéma"

17/12/19 IUT

Concours du pull de Noël et collecte de dons pour l'Aiutu studentinu

17/12/19 FRES

Colloque Report Card 2019

17 et 18/12/19 IUS

1^{ère} partie du concours PACES

CALENDRIER

BIENTÔT

- Jusqu'au 15/01/20** BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE / ÉQUIPE MÉDITERRANÉENNE DE RECHERCHE JURIDIQUE
Exposition photographique "Dos au mur. Enfermement en prison ouverte"
- Du 06/01 au 06/05/20** FONDATION DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE
6^{ème} édition de la résidence de designers Fabbrica design consacrée au cuir
- 27/01/20** DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DU TRANSFERT
Conférence à Ajaccio : "La pollinisation : des interactions plantes-insectes évoluées voire coévoluées !"
- 04 et 5/02/20** FRES
Le programme de recherche Egel participe au Colloque sur la gestion écosystémique GECOMARS-2020 à Marseille
- Du 07 au 9/02/20** PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT
Pixel Week-End
- Du 31/03/20 au 02/04/20** UNIVERSITÉ DE CORSE
L'Université de Corse participe aux Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur
- Du 13 au 14/04/20** UMR SPE / IES CARGÈSE
Journées Francophones de la Modélisation et de la Simulation
- Du 10 au 16/05/20** UMR SPE / IES CARGÈSE
Workshop "Numerical Wildfire"
- 14/05/20** DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DU TRANSFERT
Conférence à Ajaccio : "Huiles essentielles de plantes de Corse : compositions chimiques et activités biologiques"
- 18/05/20** DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DU TRANSFERT
Conférence à Ajaccio : "Histoire du peuplement animal avant l'arrivée de l'Homme en Corse"

RENCONTRES SCIENTIFIQUES DES CARGÈSES

Ces rencontres scientifiques se déroulent à l'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse
[CNRS - Université de Corse - Université Nice Sophia Antipolis]

MARS 2020

Du mardi 17 au vendredi 20 | COMPLEXITY OF LIVING SYSTEMS

Corinne Touati (INRIA Grenoble)

AVRIL 2020

Du lundi 30 mars au vendredi 3 avril | GALAXIES AND BLACK HOLES IN THE REIONIZATION ERA

Marta Volonteri (IAP)

Du lundi 06 au vendredi 10 | BIOLOGICAL SEQUENCE VARIATION: FROM STATISTICAL MODELING TO STRUCTURE, FUNCTION, AND EVOLUTIONARY DYNAMICS

Simona Cocco, Martin Weigt (UPMC)

Du lundi 13 au vendredi 17 | 5TH JOURNÉES FRANCOPHONES DE LA MODÉLISATION ET DE LA SIMULATION (JFMS 2010) – TROISIÈME WORKSHOP DU RÉSEAU DEVS (RED)

Paul-Antoine Bisgambiglia (Université de Corse)

Du lundi 20 au vendredi 24 | TRANSPORT IN NARROW CHANNELS

Julian Talbot (LPTMC Jussieu Paris)

Du lundi 20 au vendredi 24 | AAH 2020 : ATELIER D'ANALYSE HARMONIQUE 2020

Frédéric Bernicot (Université de Nantes)

Du lundi 27 avril au vendredi 1^{ER} mai | MICRO-PHYSIOLOGICAL MODELS: FROM ORGANOIDS TO ORGAN-ON-CHIPS

Morgan Delarue (LAAS CNRS)

CONTACT

Dominique DONZELLA

04 95 26 80 40 | donzella_d@univ-corse.fr

PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Grimaldi, Corte

■ CUNCERTI | ■ TEATRU | ■ CUNFERENZE | ■ STONDE

NOVEMBRE

Jeudi 28 | SCUPARTA

DÉCEMBRE

Mardi 3 | SAMPIERU CORSU

Mercredi 4 | PAOLI DANS LES PAS DE MACHIAVEL

Jeudi 5 | PETRU PAULU LORENZI

Mardi 10 | WORK IN PROGRESS

Mercredi 11 | LES SEXE DU DROIT

Jeudi 12 | L'ENTRÉE DES ARTISTES : LES GRANDS CONTES DE FÉES

Mercredi 18 | LA CORSE DANS LE CONTEXTE DU RISORGIMENTO

JANVIER

Mercredi 22 | L'EMPIRE CATALAN

Jeudi 23 | A L'ARCUBALENU

Mardi 28 | MONSIEUR LE DÉPUTÉ

Mercredi 29 | FRÉDÉRIC CHOPIN ET GEORGE SAND

Jeudi 30 | SANDRINE LUIGGI

FÉVRIER

Mardi 4 | PAROLES CROISÉES

Mercredi 5 | INNOVATION DU RÉPUBLICANISME PAOLIEN

Jeudi 6 | NINI SET

Mardi 11 | ANNA MAGNANI

Mercredi 12 | SARDAIGNE ET CINÉMA

Mercredi 19 | SARDAIGNE ET CINÉMA

Mercredi 26 | LES BONAPARTE APRÈS NAPOLÉON

MARS

Mardi 10 | E SUPPLICANTE

Mercredi 11 | LES INVASIONS BARBARES

Mardi 17 | CÉSAR VEZZANI

Mercredi 18 | ESPRIT DE CROISADE ET LUTTE CONTRE LES TURCS

Jeudi 19 | CUSCENZA

Mercredi 25 | LE RÉPUBLICANISME PAOLIEN

Mardi 31 | CREAZIONE STUDIENTINA

AVRIL

Mercredi 1^{er} | LES ÉMOTIONS À L'ÉCOLE

Jeudi 2 | LÉA ANTONA È DIANA SALICETI

Mercredi 8 | "COMMENT VIVRE PLUS LONGTEMPS EN BONNE SANTÉ"

Spectacles et conférences à la demande sur youtube.com/univcorse

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | ccu@univ-corse.fr

OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde : Entrée libre

FOCUS

FOCUS

La formation continue, un axe stratégique du développement territorial à l'Université de Corse



Par son service de formation continue, l'Université de Corse propose des parcours spécifiques pour des professionnels, préprofessionnels, personnes en reconversion ou demandeurs d'emploi. Son ambition : décliner territorialement la mission de formation continue des universités en apportant des réponses aux besoins, attentes et demandes de formation issues du territoire.

Depuis une vingtaine d'années, l'Université de Corse assure le déploiement de parcours de formation auprès d'un public de préprofessionnels, professionnels, personnes en reconversion ou demandeurs d'emploi. Son service commun de la formation continue travaille avec un réseau de partenaires afin de bâtir des contenus pédagogiques répondant à des attentes bien spécifiques. « *Notre service a vocation à servir et à anticiper les besoins des acteurs du territoire*, explique Cécile Riolacci, directrice du service commun de la formation continue de l'Université de Corse. *Il effectue, en ce sens, un travail d'innovation permanente en adaptant notre carte de formations pour permettre la construction de nouvelles compétences et proposer des perspectives d'enrichissement aux professionnels* ».

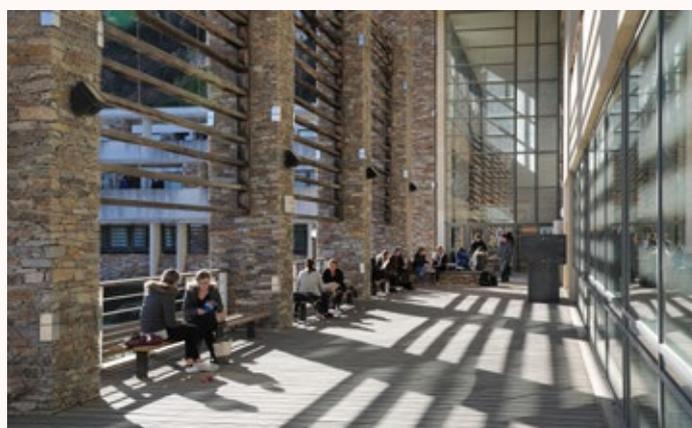
Depuis 2001, 4750 parcours de formation continue ont été réalisés au service commun de la formation continue et ont débouché sur l'obtention de diplômes nationaux, diplômes d'université (D.U.), en donnant une place identifiée aux procédures de validation des acquis. Les équipes pédagogiques de l'Université de Corse ont ainsi permis d'accompagner des centaines de projets, de valoriser des expériences, d'élargir des domaines de compétences et de certifier par des diplômes de l'enseignement supérieur. Leur cœur de cible : des femmes et des hommes, salariés, ou en recherche d'emploi, qui souhaitent reprendre des études pour accéder à de nouvelles opportunités dans leur secteur d'activité, se reconvertir, affirmer leur identité professionnelle ou adosser un projet sur les apports d'une formation labellisée. De ce point de vue, l'engagement du service commun de la formation continue est fondé sur l'écoute, l'analyse des demandes et des situations, la recherche de solutions : conseil et accompagnement en amont et pendant les parcours de formation auprès de ces différents profils.

Partie prenante de l'ancrage de l'Université de Corse dans son territoire, l'offre variée portée et gérée par le service commun de la formation continue couvre différents champs et s'adapte aux besoins exprimés dans une visée de professionnalisation et d'enrichissement collectif territorial. Bon nombre de parcours sont d'ailleurs directement issus de ce lien étroit entre les campus et les acteurs économiques et institutionnels du territoire. À titre d'exemple, l'Université de Corse a ouvert en 2017 un D.U. « *Gestion des ports de plaisance et environnement* » dans le cadre de la formation continue. Issu d'une réflexion menée entre un gestionnaire de port insulaire et l'Office de l'Environnement de la Corse (OEC), le projet validé par l'Université a bénéficié d'un partenariat financier et technique avec ce même office. Le parcours de

La formation continue, un axe stratégique du développement territorial à l'Université de Corse

formation, inédit, vise à proposer des compétences nouvelles afin de répondre aux évolutions des activités et métiers des ports de plaisance. Désormais conçus comme des équipements structurants sur le littoral, ceux-ci représentent en effet de nouveaux enjeux tant au plan environnemental que sécuritaire, qui ne se limitent plus à des considérations nautiques et économiques. « *La gestion d'un port de plaisance implique des compétences très larges et jusqu'alors aucune formation ne s'adressait à l'ensemble de ces fonctions, précisent les responsables pédagogiques du D.U. C'est pourquoi nous avons bâti ce parcours, enrichi de la participation d'experts et de professionnels afin d'avoir des enseignements au plus proche de la réalité du terrain* ».

Autre exemple, celui du D.U. « *Des vignes aux verres* ». Axé sur les valorisations techniques, culturelles et territoriales, ce parcours dédié au monde du vin s'adresse à un public très varié, allant des professionnels des métiers du vin à la gastronomie, en passant par le commerce et les acteurs du tourisme. Son objectif : favoriser l'émergence de projets reliant les activités viticoles à d'autres activités en prise directe avec les identités du territoire. Laurence Marion en a fait l'expérience. Responsable de caveau depuis 2013 au domaine Alzipratu, en Balagne, cette mère de famille en reconversion a suivi ce parcours en 2016 après plusieurs années passées dans la restauration. La formation lui a permis de certifier des compétences et d'acquérir de nouvelles connaissances pour parfaire son expérience professionnelle.



« *La formation a été bénéfique pour étendre mon savoir-faire à des domaines comme la sommellerie, l'œnologie et la valorisation touristique, considère Laurence Marion. Le D.U. m'a, par exemple, permis de bâtir un projet œnotouristique afin de diversifier les activités du domaine* ».

Dans le même esprit, bon nombre de parcours ont été pensés « sur-mesure » par le service commun de la formation continue de l'Université de Corse, afin d'être toujours plus en phase avec les besoins des acteurs locaux. En 2016, un nouveau D.U. intitulé « *Crises et catastrophes ; management des secours et des soins* » a ainsi fait suite à des actions de formation antérieures portant sur les risques, soins et secours. Ce parcours a été réalisé avec un ensemble de partenaires labellisés, dont notamment l'Unité d'instruction et d'intervention de la sécurité civile N°5 (UIISC 5) située à Corte. Son ambition : développer une culture du risque en Corse afin de travailler sur les moyens de prévention et d'action à mobiliser pour répondre aux enjeux de sécurité liés à l'insularité, en intégrant plusieurs domaines de risques, tels que les risques naturels, sur lesquels travaillent des équipes d'enseignants chercheurs de l'Université.

Cette logique d'une offre de formation ancrée dans le territoire comprend également la recherche de parcours de formation diplômants conduisant à la construction de compétences multisectorielles. L'exemple récent de la création d'un D.U. consacré à l'intelligence économique en témoigne : financé par la Collectivité de Corse, ce parcours diplômant proposé depuis 2016 s'inscrit dans une logique de soutien au développement économique de l'île par le biais d'un transfert de savoir envers tous les acteurs de ce développement, étudiants comme chefs d'entreprises et référents de services institutionnels. Sa vocation : fournir de nouveaux outils de gouvernance pour les décideurs locaux, aussi bien politiques qu'économiques, ce qui est le fondement du partenariat démarré en 2018 avec l'Agence de Développement Économique de la Corse (ADEC) pour le rayonnement du D.U. « *Intelligence économique* ». « *Le fil directeur de cette formation est de proposer des méthodes et des techniques d'expertise nécessaires aux mises en valeur du territoire, rappelle Cécile Riolacci. L'intérêt de l'intelligence économique est de s'inscrire parfaitement dans nos objectifs : aider les actuels et futurs acteurs à imaginer collectivement et concrètement l'avenir, et anticiper le développement de demain* ».

Retrouvez ce focus en corse sur www.universita.corsica/co/focus-corsu

NOUVEAUTÉS

SALON DE LA FORMATION ET DE L'ORIENTATION DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE

Mercredi 4 décembre 2019 de 8h30 à 13h

Halle Des sports, Campus Grimaldi, Corte

PLATEFORME D'ORIENTATION ET D'INSERTION PROFESSIONNELLE

Le 7^{ème} Salon de la Formation et de l'Orientation de l'Université de Corse, à destination des lycéens et des étudiants insulaires, aura lieu mercredi 4 décembre 2019 de 8h30 à 13h à la Halle des Sports, Campus Grimaldi, Corte. Plus de 1 000 personnes sont attendues.

PROGRAMME

- Rencontre avec les enseignants (Informations sur les DUT, Licences, Masters, Doctorat)
- Présentation de projets réalisés par les étudiants
- Rencontre avec les acteurs de la vie étudiante (culture, sport, scolarité, bourse, logement, associations...)
- Visites guidées des campus par les étudiants du master guide conférencier

LES STANDS

- Formations (Informations sur les 100 diplômes délivrés par l'Université de Corse)
- Scolarité (Formalités d'inscription administrative)
- Sport
- Culture
- Santé (Prévention)
- Solidarité et handicap (Accompagnement social, aménagement des études et examens)
- Associations étudiantes
- CROUS (Logement, restauration, bourses)
- International (Mobilité stages et études)
- POIP - Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle (Bourse à l'emploi et aux stages...)
- CFA Univ - Centre de Formation des Apprentis universitaire
- Formation continue
- Fondation de l'Université de Corse (Prix de l'entrepreneuriat, Parcours Custruì, Bourse improving...)
- PEPITE - Pôle Etudiant pour l'Innovation, le Transfert et l'Entrepreneuriat

LES VISITES GUIDÉES DES CAMPUS

Visites guidées en autocars des deux campus, par les étudiants du Master Guide Conférencier
Infos & inscriptions sur place sur le stand "Visites Campus". Départs réguliers à partir de 8h30.

CONTACT

Sylvie GRAZIANI-INVERNON - Directrice POIP
06 20 67 78 89 - graziani_s@univ-corse.fr

RENCONTRE "ENSEIGNEMENT SECONDAIRE ET SUPÉRIEUR"

Mercredi 4 décembre 2019

Campus Grimaldi, Corte

UNIVERSITÉ DE CORSE / ACADÉMIE DE CORSE

L'Académie de Corse et l'Université de Corse organisent une rencontre « Enseignement secondaire et supérieur » à destination des professeurs principaux du secondaire le mercredi 4 décembre 2019 à Corte. Ce rendez-vous vise à renforcer encore davantage les liens entre les établissements du Secondaire et l'Université de Corse. 90 professeurs principaux de Terminale sont attendus.

PROGRAMME

9h – Accueil des participants – Hall de l'amphithéâtre Nicoli, Faculté des Sciences et Techniques, Campus Grimaldi

9h30 – Ouverture – Amphithéâtre Nicoli, Faculté des Sciences et Techniques

Julie Benetti, Rectrice de la région académique de Corse, Chancelière des universités et Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse

10h30 – Visite du Salon de la formation et de l'orientation de l'Université de Corse, Halle des sports

Les professeurs principaux pourront découvrir l'offre de formation et les services de la vie étudiante lors du Salon de la formation et de l'orientation qui se tiendra en parallèle. Des visites guidées des campus par les étudiants du Master Guide conférencier seront également proposées.

13h30 – Ateliers – IUT, Campus Grimaldi

Les professeurs principaux pourront échanger avec les responsables pédagogiques de l'Université sur le contenu des formations, l'organisation des formations par blocs de compétences ou encore la mise en place des contrats pédagogiques de réussite de l'étudiant (à destination par exemple des « oui si » de Parcoursup ou des étudiants avec un profil spécifique). L'objectif de ces ateliers, est de donner aux enseignants les clés pour mieux orienter leurs élèves, notamment dans le choix de leurs formations post-bac

Les échanges se feront autour des grands domaines de formation suivants :

- Droit, sciences économiques et management (salle 111)
- Lettres, langues, arts, sciences humaines et sociales (salle 113)
- Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (salle 114)
- Sciences, technologies et santé (salle 116)

15h30 – Clôture – Amphithéâtre Nicoli, Faculté des Sciences et Techniques

Dominique Federici, Vice-Président du Conseil d'Administration de l'Université de Corse et André Paccou, Conseiller de la rectrice et chef du service académique d'information et d'orientation.

CONTACT

UNIVERSITÉ DE CORSE : Sylvie GRAZIANI-INVERNON - Directrice POIP

06 20 67 78 89 - graziani_s@univ-corse.fr

ACADEMIE DE CORSE : Nadine BATISTELLI-GIORGI - Responsable des relations avec les médias, Communication des collèges et des lycées

06 15 32 52 03 / 06 27 99 56 84

SIGNATURE DE CONVENTION ENTRE L'UNIVERSITÉ DE CORSE ET ORANGE

Vendredi 29 novembre 2019 à 11h

Salle des Conseils, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

UNIVERSITÉ DE CORSE

INVITATION PRESSE



Vendredi 29 novembre 2019 à 11h, salle des Conseils, 4ème étage du bâtiment Desanti, campus Grimaldi, Corte, se tiendra la signature officielle de la convention de partenariat entre l'Università di Corsica et Orange en présence de :

- M. Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse
- M. André Martin, Directeur régional d'Orange

L'Université de Corse et Orange sont déjà partenaires depuis plusieurs années (soutien d'Orange au Fab Lab Solidaire, au Challenge Innovation, à la chaire Confiance numérique, participation d'Orange au comité de pilotage de PEPITE Corse, etc.)

Cette convention de partenariat s'inscrit dans la volonté pour l'Université d'approfondir ses relations avec des entreprises stratégiques du territoire et de travailler étroitement avec celles-ci. L'Université de Corse et Orange souhaitent aujourd'hui donner à leur collaboration une nouvelle ambition pour renforcer significativement l'essor d'une société de la connaissance et de l'innovation en Corse avec la mise en place de nouveaux dispositifs en matière d'insertion professionnelle, de mobilité ou de R&D.

CONTACT

Sarah ZUCCONI – Présidence de l'Université de Corse

06 25 12 24 59 - presidence@univ-corse.fr

WORKSHOP "INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET MUTATIONS AU TRAVAIL"

Jeudi 12 décembre 2019 à 9h30

Amphi Ettore, UFR Droit et Science Politique de Corse, Campus Mariani, Corte

FST / UMR SPE / FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

Le workshop, ouvert à tous, "Intelligence artificielle et mutations au travail" est organisé par la Fondation de l'Université de Corse, le département informatique de la Faculté des Sciences et Techniques de l'Université de Corse et le Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS / Université de Corse). Il aura lieu jeudi 12 décembre 2019 à 9h30 à l'amphi Ettore, Faculté de Droit et de Science Politique de Corse, Campus Mariani, Corte.

Au cours de cette journée Yves Demazeau, Directeur de Recherche au CNRS, donnera une conférence sur l'Intelligence artificielle. Il est l'un des fondateurs du domaine des Systèmes Multi-Agents (SMA), l'un des dix thèmes de l'Intelligence Artificielle (IA), dans lequel il exerce depuis 36 ans. Il y est reconnu pour les applications originales dans de nombreux domaines : aide à la personne, gestion de l'énergie, information géographique, jeux interactifs, modélisation financière, robotique autonome, robotique bio-inspirée, soutien à la création artistique, télécommunications, traitement de la langue, vision par ordinateur, et web intelligence.

Ces seize dernières années, Yves Demazeau a étendu ses recherches à des questions plus générales en IA. Ses activités de recherche fondamentales actuelles en IA portent sur quatre thèmes : centrage utilisateur, conception éthique des systèmes, dynamique des organisations, observation et évaluation. Ses domaines d'application privilégiés en cours sont aussi au nombre de quatre : gestion optimisée de l'énergie, drones bio-inspirés, analyse des réseaux sociaux, et modélisation financière.

CONTACT

Paul Antoine BISGAMBIGLIA - UMR SPE

04 95 45 02 08 - bisgambiglia_pa@univ-corse.fr

CONGRÈS "LITTORAUX, AIRES MARINES PROTÉGÉES ET PRATIQUES RÉCRÉATIVES DE NATURE"

Du mardi 10 décembre au vendredi 13 décembre 2019

Auditorium du Musée, Bastia

UMR LISA

Le congrès « Littoraux, Aires Marines Protégées et pratiques récréatives de nature » aura lieu du mardi 10 au vendredi 13 décembre 2019 à l'Auditorium du Musée de Bastia. Cet événement clôture le programme de recherche financé par la Fondation de France (FDF) intitulé "Inventaire et gestion des pratiques sportives et de loisirs sur les littoraux métropolitains français : analyse comparative".

PROGRAMME

Mardi 10 décembre 2019 : Workshop « Inventaire et gestion des pratiques sportives et de loisirs sur les littoraux métropolitains français : une analyse comparative ».

- *Objectifs* : restitution des résultats aux acteurs des terrains enquêtés dans le cadre du contrat de recherche.

Mercredi 11 décembre 2019 : Ateliers techniques « Observer les pratiques et les usages littoraux » en partenariat avec le Parc Naturel Marin du Cap Corse et de l'Agriat

- *Objectifs* : partage de connaissances, retours d'expériences, approches méthodologiques, techniques d'observations, présentation d'outils, technologie, sorties terrain...

Judi 12 et vendredi 13 décembre 2019 : Colloque scientifique « Les usages récréatifs de nature à l'épreuve des territoires. Le cas des littoraux ».

- *Objectifs* : mise en perspective des résultats / apports des chercheurs des 3 contrats financés par la FDF autour des questions et problématiques des aires marines protégées et des pratiques récréatives de la nature.

LES PARTENAIRES

Ville de Bastia, Parc naturel marin du cap Corse et de l'Agriate, Collectivité de Corse, Université Pau - Pays de l'Adour - UMR 5603 - SET, Université Lille 2 - EA 4110 - ER3S, Université de Rodez - EA 4561- PRISSMH, Université de Rouen - EA 3832 - CETAPS, Université de Bretagne Occidentale - EA 4451- CRBC, Université d'Angers, UMR 6590 CNRS ESO - Angers, Université Bretagne Occidentale - EA 3149 - LABERS, Université de Valenciennes - EA 4110 - ER3S, Université Rennes 2 - EA 4636 - VIPS², Université Catholique de l'Ouest - IFEPSA - FRE 3706 - SENS

Pour plus d'informations sur ce programme de Recherche, consultez notre focus réalisé au printemps dernier : <https://www.universita.corsica/fr/focus/gouvernance-aires-marines/>

CONTACT

Johan JOUVE - UMR LISA

04 20 20 21 61 - jouve@univ-corse.fr

Ludovic MARTEL - Maître de Conférence

martel_l@univ-corse.fr

LANCEMENT D'UN CYCLE DE SÉMINAIRES SUR LES FONDEMENTS DE L'INTERDISCIPLINARITÉ

Vendredi 29 novembre 2019 à 10h

Salle B1-005, Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte

FRES

Dans le cadre de son programme de recherche sur les changements globaux, la FRES lance tout au long de l'année 2019-2020 un cycle de séminaires sur les fondements de l'interdisciplinarité, avec l'objectif de mieux cerner ses enjeux actuels en les inscrivant dans une continuité épistémologique qui a déterminé depuis l'Antiquité l'articulation entre sciences de la nature et sciences de l'homme.

Ces séminaires associeront chaque mois des chercheurs de l'Université de Corse et des spécialistes internationaux reconnus pour l'originalité de leur approche interdisciplinaire. Ce cycle débouchera à l'automne 2020 sur un symposium interrogeant comparativement et dans tous ses aspects la notion de système.

PREMIER SÉMINAIRE : "AUX ORIGINES DE LA PENSÉE ÉCOLOGIQUE : L'INTERRELATION ENTRE L'HOMME ET LE MONDE DANS L'ANTIQUITÉ GRECQUE"

Le séminaire "Aux origines de la pensée écologique: l'interrelation entre l'homme et le monde dans l'Antiquité grecque" proposé par la Fédération de Recherche Environnement et Société (INRA / CNRS / Université de Corse) aura lieu vendredi 29 novembre 2019 de 10h à 12h, salle B1 005 de la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte.

Giovanni Lombardo, professeur d'esthétique antique à l'Université de Messine est membre du comité scientifique de la Chaire Esprit Méditerranéen Paul Valéry de l'Université de Corse depuis sa création en 2014. Helléniste et traducteur, il s'intéresse aux relations entre les sciences et les arts et est régulièrement invité par diverses institutions françaises et européennes. Ses nombreuses publications traitent de philosophie poétique, d'histoire des idées, de théorie de l'art et de traduction.

Il inaugure le nouveau cycle de séminaires de la FRES sur les fondements de l'interdisciplinarité avec une réflexion épistémologique articulant philosophie, sciences du langage et sciences humaines, pour poser autrement une des questions vitales auxquelles sont confrontées nos sociétés modernes : comment reconnecter l'homme et le monde dans une perspective écologique ? Sur ce point comme sur beaucoup d'autres, nous avons encore beaucoup à apprendre des Anciens.

CONTACT

Johanne ALBERTINI - FRES

04 95 45 01 64 - albertini@univ-corse.fr

JOURNÉES D'ÉTUDE "DES IMAGES QUI NOUS COLLENT À LA PEAU... LES ETHNOTYPES HIER ET AUJOURD'HUI"

Mercredi 4 décembre et jeudi 5 décembre 2019

Amphithéâtre Ribellu, Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales & Spaziu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

UMR LISA

Les journées d'étude "Des images qui nous collent à la peau... les ethnotypes hier et aujourd'hui" proposées par le laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) auront lieu mercredi 4 et jeudi 5 décembre 2019 à l'amphi Ribellu, au Spaziu Natale Luciani et au bâtiment Guelfucci de la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte

Il y a 190 ans, en mai 1829, Prosper Mérimée, qui n'a point encore composé *Colomba* (1840), publiait dans la Revue de Paris une nouvelle qui fit grand bruit et rencontra plus qu'un succès d'estime : *Mateo Falcone. Mœurs de la Corse*. Dans le récit, les personnages sont erratiques et les dialogues sommaires. Mateo Falcone va mettre à mort son fils Fortunato, qui a trahi pour une montre, les lois de l'hospitalité. Le père emmène son fils au fond d'un ravin et lui demande de réciter ses prières. Fortunato est mis en joue par Mateo Falcone qui l'abat froidement. Il y a dans la nouvelle, glaçante de bout en bout, une dimension épique en forme de tragédie grecque.

Si la question est trop souvent de savoir si les textes corses de Prosper Mérimée correspondent à la réalité de la vie quotidienne en Corse au XIXe siècle, c'est que l'espace-temps du récit, la diégèse, est chez lui un univers qui emprunte à la réalité (environnement, personnages, etc.). Or, il y a comme une inutile et naïve obsession à vouloir vérifier dans une fiction si les caractères factuels ont été seulement altérés, totalement falsifiés ou la vérité réécrite. Mais que faut-il entendre par vérité ? De manière classique, Aristote l'identifie comme une relation entre une représentation, un discours, une idée et ce à quoi elle se rattache, son référent, la chose, le monde, la réalité. Que peut-on attendre donc de cette interrogation ? En définitive, rien ou si peu. Or, une réponse définitive est hors de toute atteinte. Cette question bute sur des éléments de réponse tranchés qui font la part belle aux truismes. Débat stérile et sans fin, s'il en est. La prétention de résorber le décalage irréductible entre l'historien, le journaliste, le philosophe qui cherche le vrai, et l'auteur qui forge les libres formations imaginaires de la littérature, est vouée à l'échec. Naturellement, si la vendetta appartient à l'histoire de la Corse à l'âge du romantisme et si on peut encore s'entretuer pour des questions d'honneur, la Corse de ces années-là ne peut se réduire à cette réalité. Un auteur n'est-il pas libre de construire et de déconstruire des mythes et des clichés ? Prosper Mérimée ne s'en est pas privé et ses aveux étaient sincères : « Tout gros mensonge a besoin d'un détail bien circonstancié, moyennant quoi il passe. » La fiction se moque bien de la réalité, les ethnotypes aussi. N'avait-il pas, en 1827, publié un *Choix de poésies illyriques* recueillies dans la Dalmatie, la Bosnie, la Croatie et l'Herzégovine ? Le recueil, assorti de notes de nature historique et philologique, était le fruit d'un voyage imaginaire. Canular ? Pastiche ? Mystification ? Manipulation ? Réélaboration de la vérité ? Mensonge ? Un peu tout à la fois. Le romantisme figeait l'identité insulaire dans une posture essentialiste et le processus d'ethnotypification s'élaborait à grand renfort d'images nécessairement simplifiées, des images qui ont encore cours aujourd'hui et qui sont du reste la chose la mieux partagée à travers le vaste monde.

Au-delà de la Corse, l'anniversaire de la publication de *Mateo Falcone* fournit l'occasion de s'interroger sur les ethnotypes en faisant appel à toutes les disciplines des sciences humaines et sociales, toutes les périodes de l'Histoire et toutes les aires géographiques.

Les langues de travail des journées d'étude sont le corse et le français.

Les actes des journées d'étude feront l'objet d'une publication dans le courant de l'année 2020.

Responsable scientifique de l'Axe « Faire société dans un cadre interculturel » :

Romain Colonna, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

Responsable scientifique des journées d'étude :

Eugène Gherardi, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

Programme page suivante

JOURNÉES D'ÉTUDE "DES IMAGES QUI NOUS COLLENT À LA PEAU... LES ETHNOTYPES HIER ET AUJOURD'HUI"

Mercredi 4 décembre et jeudi 5 décembre 2019
Campus Mariani, Corte

PROGRAMME

MERCREDI 4 DÉCEMBRE 2019, AMPHI RIBELLU, CAMPUS MARIANI, CORTE

9h : Discours institutionnels

- M. Gilles SIMEONI, Président du conseil exécutif de Corse
- M. Xavier LUCIANI, Conseiller exécutif en charge de la politique de la langue corse
- M. Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse
- Mme Marie-Antoinette MAUPERTUIS, Directrice du Laboratoire LISA (Université de Corse / CNRS)
- M. Jean-Guy TALAMONI, Président de l'Accademia corsa di i Vagabondi
- Mme Marie-Michèle VENTURINI, Directrice de la faculté des lettres de l'Université de Corse (FLLASHS)
- M. Eugène F.-X. GHERARDI, Responsable des journées d'étude

1. La fabrique historique et littéraire des ethnotypes. Président de séance : Alain DI MEGLIO, professeur des universités, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

- 9h30 : Anne-Marie THIESSE, directrice de recherche CNRS, UMR 8547 Transferts culturels, École normale supérieure Ulm, Labex TransferS

De la caractérogénie des peuples aux identités nationales : les usages des ethnotypes.

- 10h30 : Antoine FRANZINI, docteur en histoire médiévale, chercheur associé, Université Paris-Est Marne-La-Vallée, EA 3350 ACP (Analyse Comparée des Pouvoirs).

Les représentations de la Corse et des Corses chez les lettrés italiens du Quattrocento.

- 10h50 : Igor MELANI, professeur d'histoire moderne et d'histoire de la Renaissance, Università degli Studi di Firenze

Images de l'homme du Nord entre XVe et XVIe siècles.

- 11h10 : Laetizia CASTELLANI, docteur en histoire moderne, chargée de cours, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

La question de l'ethnotype à travers les rapports entre les Balanins et la justice (XIX^e siècle-début du XX^e siècle).

- 11h30 : Jean-Guy TALAMONI, maître de conférences associé, langue et littérature corses, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

Le regard romantique français sur la Corse à l'épreuve de la pensée complexe.

2. Formes et figures littéraires. Présidente de séance : Marie-Michèle VENTURINI, Maître de conférences, Doyenne de la faculté des lettres, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

- 14h : Gwendal DENIS, professeur des universités, langue et littérature bretonnes, Université Rennes 2, Centre de recherche bretonne et celtique (EA 4451)

Le Breton, plouc essentiel.

- 14h20 : Christophe LUZI, ingénieur de recherche au CNRS, docteur ès lettres (littérature française) de l'université d'Aix-en-Provence, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

La Corse et les Corses dans la presse américaine du début du XXe siècle.

- 14h40 : Aurélie ARCOCHA-SCARCIA, professeur émérite des universités, langue et littérature basques, Université Bordeaux – Montaigne, UMR IKER 5478

Aux sources du néopaganisme dans les écrits du poète Jon Mirande (1925-1972)

- 15h20 : Yan LESPOUX, maître de conférences, historien, Université Montpellier III – Paul Valéry, LLACS (Langues, littératures, arts et cultures des Suds)

« Plus barbares et inhumains que les Tartares ». Les Médoquins dans le regard des autres et dans le leur.

- 15h40 : Ur APALATEGUI, professeur des universités, Études basques à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour
Deux tentatives de déconstruction littéraire de l'ethnotype violent basque : Bilbao-NewYork-Bilbao (2008) de Kirmen Uribe et Rossettiren obsesioa (2000) de Ramon Saizarbitoria.

- 16h00 : Marie-Jeanne VERNY, professeur des universités, langue et littérature occitanes, Université Montpellier III – Paul Valéry, LLACS (Langues, littératures, arts et cultures des Suds)

De Pagnol à Plus belle de la vie, en passant par le néo-polar, visages de Marseille.

JOURNÉES D'ÉTUDE "DES IMAGES QUI NOUS COLLENT À LA PEAU... LES ETHNOTYPES HIER ET AUJOURD'HUI"

Mercredi 4 décembre et jeudi 5 décembre 2019
Campus Mariani, Corte

PROGRAMME

- 16h20 : Michel ADROHER, maître de conférences, langue et littératures médiévales, catalaniste, Université de Perpignan
Un certain M. Abraham ou « Qui n'a lu La Vénus d'Ille » ?
- 16h40 : Audrey DEBIBAKAS, maître de conférences, Université de Guyane, EA 7485 MINEA (Équipe d'accueil Migration, Interculturalité et Éducation en Amazonie)
Récits en rhizomes : émergence de voix marronnes dans Des hommes libres d'André Paradis.

JEUDI 5 DÉCEMBRE 2019, AMPHI RIBELLU & SPAZIU UNIVERSITARIU NATALE LUCIANI, CAMPUS MARIANI, CORTE

3. Amphi Ribellu : L'Ethnotype « tout terrain ». Président de séance : Didier REY, professeur des universités, Université de Corse

- 9h : Dominique VERDONI, professeur des universités, anthropologie sociale et culturelle, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)
Le féminin est-il d'un mauvais genre ?
- 9h20 : Manon DENIEL, doctorante en langue et littérature bretonnes, Centre de recherche bretonne et celtique (EA 4451/UMS 3554)
La « vraie Bretonne », l'ethnotype au service de la cause ?
- 9h40 : Fabien LANDRON, maître de conférences, langue et littérature italienne, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)
S'amuser de la sardité : la dérision au service de l'hommage dans L'uomo che comprò la luna, film de Paolo Zucca (2018).
- 10h : Alina ROMASCU, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication, Università di Corsica - Pasquale Paoli, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)
Les représentations contemporaines des Roms de Roumanie dans les médias.
- 10h40 : Serena TALAMONI, doctorante en histoire moderne et contemporaine, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)
Entre appropriation de l'ethnotype et dénonciation de la stigmatisation : étude d'une sélection de discours prononcés à l'Assemblée de Corse.
- 12h00 : Muriel POLI, maître de conférences, linguiste, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)
La figure du voisin dans les parémies populaires de Corse.

4. Spaziu Natale Luciani : Les ethnotypes au prisme de l'image du Corse. Président de séance : Eugène GHERARDI, professeur des universités, Université de Corse

- 14h30 : Didier REY, professeur des universités, histoire contemporaine, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)
Football et stéréotypes : aperçu sur la Corse, la Catalogne et le Pays basque.
- 14h50 : Davia BENEDETTI, maître de conférences, anthropologue, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)
La croyance d'un « corps corse pudique » ou l'ethnotype du corps en Corse.
- 15h10 : Kévin PETRONI, Sorbonne, ENS Ulm, Agrégatif
Écrire les mœurs dans Mateo Falcone
- 15h30 : Julien ANGELINI, docteur en Sciences de l'information et de la communication, chargé de cours, Université de Corse
La mise en scène numérique de l'identité corse sur les réseaux sociaux
- 15h50 : Christelle MORETTI, doctorante en sciences de l'éducation, conseillère principale d'éducation dans l'Académie de Corse, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)
Image(s) et usage(s) des réseaux sociaux par les adolescents en Corse : des traces de négociations identitaires ?
- 16h30 : Moment littéraire animé par Marie-France BERENI-CANAZZI, enseignante et présidente de Musanostra
Invité : Jean-Paul KAUFFMANN, journaliste et écrivain

CONTACT

SÉMINAIRE "PAGANISME ET RELIGION EN IRLANDE"

Jeudi 12 décembre 2019 de 10h à 12h

Salle Al-003, Bâtiment Alberti, Campus Mariani, Corte

UMR LISA

Le séminaire "Paganisme et Religion en Irlande" du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) aura lieu jeudi 12 décembre 2019 de 10 à 12h, salle Al 003, bâtiment Alberti, Campus Mariani, Corte.

Il s'agit de la conférence d'une anthropologue irlandaise, Jennifer BUTLER, Maître de Conférences au département d'étude des religions de l'University College Cork. Elle est l'auteur de nombreuses publications, documentaires, et conférences internationales.

Elle présentera ses recherches sur l'Irlande à travers les thématiques suivantes : le paganisme traditionnel et contemporain, la mythologie, les sites sacrés, les nouveaux mouvements religieux, les rituels de la mort et croyances de l'au-delà.

Responsable scientifique de l'Axe "PAYSAGES " :

Vannina MARCHI VAN CAUWELAERT, maître de conférences en histoire médiévale, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

Responsable scientifique de séminaire :

Tony FOGACCI, professeur des universités, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

CONTACT

Mathieu LABORDE - UMR LISA

04 95 45 06 08 - laborde@univ-corse.fr

EN BREF

STANDS D'INFORMATION AU DÉPISTAGE DES INFECTIONS SEXUELLEMENT TRANSMISSIBLES ET DU VIH

Mardi 03 décembre 2019 de 11h à 16h | Restaurant Universitaire, Campus Mariani, Corte et Bibliothèque Universitaire, bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

Le Service de Médecine Préventive de l'Université de Corse, en partenariat avec le Centre gratuit d'information, de dépistage et de diagnostic de Bastia (CEGIDD), propose deux stands d'information sur le dépistage des Infections sexuellement transmissibles (IST) et du Virus de l'immunodéficience humaine (VIH). Ces stands se tiendront au Restaurant Universitaire du Campus Mariani de 11h15 à 13h15, puis à la Bibliothèque Universitaire, Campus Grimaldi de 14h à 16h mardi 3 décembre 2019.

Dans le cadre du Sidaction, le médecin et les infirmières du CEGIDD accueilleront les étudiants sur ces stands et pourront répondre à leurs questions concernant la prévention, le diagnostic et l'orientation dans le cas d'une exposition à une IST ou au VIH. Un dépistage anonyme et gratuit sera proposé.

Contact : Christine LOHEAC - Médecine Préventive
04 20 20 22 57 - loheac_c@univ-corse.fr

JOURNÉE AUTOUR DE LA PRÉVENTION ROUTIÈRE

Mercredi 04 décembre 2019 de 09h à 14h | Campus Grimaldi, Corti

Le Service de Médecine Préventive de l'Université de Corse, en partenariat avec les associations Adrien Lippini-"un vélo une vie", le CPIE-A Rinascita et Prévention MAIF, avec la participation des étudiants des DUT Hygiène Sécurité et Environnement et Génie Biologique de l'IUT de Corse, propose une journée autour de la prévention routière sur le Campus Grimaldi à Corte, mercredi 4 décembre 2019 à partir de 9h. Cette journée permettra d'informer les étudiants et de leur faire prendre conscience des conduites à risques sur les routes.

Programme :

De 9h à 11h :

- Stands d'information et parcours alcool, expositions, distribution de kits soirées... (Jardin de la Faculté des Sciences et Techniques, Campus Grimaldi, Corte)
- Stand récativomètre - alcool (Salle 401, Bâtiment Conrad, Faculté des Sciences et Techniques, Campus Grimaldi, Corte)

De 11h à 12h30 (Salle 401, Bâtiment Conrad) :

- Diaporama "Risques de consommation abusive" (réalisé par les étudiants des DUT HSE et Génie Bio de l'IUT de Corse)
- Diffusion du film "Locu di Morte" (proposée par l'association Adrien LIPPINI) puis témoignages de victimes de la route et échanges / débat avec les intervenants et le public.

Contact : Christine LOHEAC - Médecine Préventive
04 20 20 22 57 - loheac_c@univ-corse.fr

EN BREF

MANU & CIARBELLU : COLLABORATION ENTRE UN ARTISAN-FACTEUR D'INSTRUMENTS TRADITIONNELS ET UN DESIGNER

Samedi 7 décembre 2019 à 11h30 | Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte

Le prochain Workshop Manu & Ciarbellu aura lieu du lundi 2 au samedi 7 décembre 2019 au Palazzu Naziunale, Haute-Ville, Corte. Les workshops Manu & Ciarbellu sont des workshops collaboratifs d'une semaine entre un designer et un artisan qui s'enrichiront l'un l'autre de leurs pratiques ; l'objectif étant de favoriser la transmission de savoir-faire traditionnels et innovants de Corse.

Ce workshop accueillera Romain Rancurel-Giannoni, artisan facteur d'instruments à vent traditionnels, qui travaille principalement sur la fabrication de flûtes et clarinettes traditionnelles en roseau, en bois et en corne (pirula, pifana, cialamella...) et Victor Mauro, designer qui a créé le studio "Ca va faire du bruit" (<http://cavafairedubruit.fr/>)

Un atelier participatif aura lieu samedi 7 décembre à 9h30 au Palazzu Naziunale ainsi qu'une restitution des travaux de la semaine à 11h30.

Contact : Vannina BERNARD-LEONI - Pôle Innovation et Développement
04 95 45 06 67 - bernard-leoni_v@univ-corse.fr

CONFÉRENCE "LE PROCÈS AU CINÉMA"

Vendredi 13 décembre 2019 à 14h | Salle DECA 01, Faculté de Droit et Science Politique de Corse, Campus Mariani, Corte

L'Équipe Méditerranéenne de Recherche Juridique propose, vendredi 13 décembre 2019 de 14h à 16h, salle DECA 01 de la Faculté de Droit et de Science Politique de Corse, Campus Mariani, Corte, une conférence sur le thème du "Procès en cinéma" animée par Nahalie GOEDERT, maître de conférence en histoire du droit à l'Université Paris Sud. Cette conférence a lieu en partenariat avec l'Institut d'Études Judiciaires de Corse.

Contact : Jeanne LALEURE-LUGREZI - EMRJ
04 20 20 22 14 - laleure@univ-corse.fr

SOUTENANCES DE THÈSES ET D'HABILITATION À DIRIGER DES RECHERCHES

SOUTENANCE D'HABILITATION À DIRIGER DES RECHERCHES : THIERRY ANTOINE-SANTONI

Lundi 02 décembre 2019 à 10h | Amphi de la Plateforme STELLA MARE, Biguglia

La soutenance d'Habilitation à Diriger des Recherches (HDR) de Thierry Antoine-Santoni aura lieu lundi 2 décembre 2019 à 10h à l'amphithéâtre de la Plateforme STELLA MARE, Biguglia.

SOUTENANCE DE THÈSE : CHRISTELLE MORETTI

Mercredi 04 décembre 2019 à 14h00 | Amphi Ribellu, FLLASHS, Campus Mariani, Corte

Christelle Moretti soutiendra sa thèse "Réseaux sociaux et interculturalité dans et hors l'école" rédigée sous la direction de Bruno Garnier, Professeur, Université de Corse mercredi 04 décembre 2019 à 14h00, Amphithéâtre Ribellu de la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte. Cette thèse est rattachée au Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (Université de Corse / CNRS).

Contact : Alain MUSELLI - Ecole doctorale

04 95 45 01 71 - muselli_a@univ-corse.fr

SOUTENANCE DE THÈSE : JEAN-DOMINIQUE VILLANOVA

Vendredi 06 décembre 2019 à 09h30 | Salle B1-004, FLLASHS, Campus Mariani, Corte

Jean-Dominique Villanova soutiendra sa thèse "Le discours des évêques de Corse à travers les lettres pastorales (1833-1906)" rédigée sous la direction de Eugène Gherardi, Professeur, Université de Corse vendredi 06 décembre 2019 à 9h30 dans la salle B1-004 de la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte. Cette thèse est rattachée au Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (Université de Corse / CNRS).

Contact : Alain MUSELLI - Ecole doctorale

04 95 45 01 71 - muselli_a@univ-corse.fr

SOUTENANCE DE THÈSE : MOHAMED AIT BENZAITER

Vendredi 13 décembre 2019 à 14h00 | Salle 001, Faculté de Droit et Science politique, Campus Mariani, Corte

Mohamed Ait Benzaiter soutiendra sa thèse "L'impact de la responsabilité sociale des entreprises enracinées sur la marque employeur et territoriale" rédigée sous la direction de Soufyane FRIMOUSSE, Dr-HDR, Université de Corse, vendredi 13 décembre 2019 à 14h00, Salle 001 de la Faculté de Droit et Science politique, Campus Mariani, Corte. Cette thèse est rattachée au Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (Université de Corse / CNRS).

Contact : Alain MUSELLI - Ecole doctorale

04 95 45 01 71 - muselli_a@univ-corse.fr

L'ACTU DU FAB LAB

Le Fab Lab de l'Université de Corse, est ouvert à tous du lundi au samedi.
Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte.

fablab@univ-corse.fr | 04 20 20 22 33 ou 04 20 20 22 16 | <https://fablab.universita.corsica>



UNIVERSITÀ
DI CORSICA
PASQUALE
PAOLI



FABLABCORTI

**PRGRAMMAZIONE
ATELLI & EVENTI
Décembre 2019**

ATELIERS CRÉATIFS

Samedi 07/12 **Atelier fabrication de console rétrogaming** 14H - 17H
(4 places uniquement, 100€)

Samedi 14/12 **Atelier créatif parents/enfants** 14H - 16H
Venez faire vos décorations de Noël (6 places, 5€)

ATELIERS NUMÉRIQUES



Samedi 07/12 **FORMATION Plotter Inkscape** 10h à 12h / 14h à 16h
Gratuit

Samedi 14/12 **FORMATION Imprimante 3D Sketchup** 10h à 12h / 14h à 16h
Gratuit

RENDEZ-VOUS ET EVENTS

Chaque mardi **Caffè Palatinu** ☕ 13H30-14H00

Lundi 2/12 **FAB APERO GAMING** 18H - 20H

Merci de réserver vos ateliers à l'avance à fablab@univ-corse.fr



www.universita.corsica

FAB LAB
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
fablab@univ-corse.fr / 04 20 20 22 33
fablab.universita.corsica

CONTACT

CONTACT PRESSE : Vannina BERNARD-LEONI - Directrice du Pôle Innovation et Développement
04 95 45 06 67 - bernard-leoni_v@univ-corse.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE CCU

Les rendez-vous du 28 novembre au 4 décembre 2019

Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

CUNCERTU || SCURPARTA JEUDI 28 NOVEMBRE 2019 À 18H30

C'est désormais un rendez-vous incontournable de la programmation musicale. Une soirée consacrée à la découverte de nouveaux talents. Le but est, d'une part, de dénicher des chanteurs et musiciens qui débudent, puis, d'autre part, de leur proposer une scène avec des moyens techniques qu'ils n'ont pas l'habitude d'avoir. C'est, pour vous, l'occasion de rencontrer des talents insulaires qui émergent. La scène s'ouvrira à plusieurs groupes ou chanteurs soli avec, notamment, la participation d'ateliers du centre culturel universitaire (chants corses, guitare...). Un moment toujours riche en surprise à ne surtout pas manquer..

TEATRU || SAMPIERU CORSU MARDI 3 DÉCEMBRE 2019 À 18H30

Compagnie : U Teatrinu
Auteur pièce : Ghjacumu Thiers et Giudu Cimino
Création et mise en scène : Guy Cimino
Distribution : Pierrick Tonelli, Ghjulia Pierrini, Henri Olmeta, Serena Leca, Jean-Pierre Giudicelli, Corinne Mattei, Jean Battì Filippi, Sébastien Casalonga
Scénographie : Guy Cimino
Lumière : Vincent Grisoni
Affiches : Pierre-François Cimino
Régisseur : Manon Thebault
Surtitrage : Anaïs Tapiero
Vidéo : Thomas Silvert

Doria Petru, alias DiPi est un réalisateur corse de Paris qui a raté le Riaquistu et est en quête de reconnaissance et

de corsitude à travers ses racines bien qu'étant d'origine génoise par sa mère.

Il vient en Corse en compagnie de celle-ci, mère possessive et toujours affamée, pour tourner un film sur celui qu'il considère comme le plus grand héros que la Corse a jamais enfanté : Sampiero Corso, l'Othello corse, le plus corse des corses. On le trouve partout où l'on se bat dans les années 1500 (DiPi n'est pas très précis) et qui épouse la jeune Vanina d'Ornano.

DiPi engage quelques insulaires n'ayant jamais joué la comédie et il commence les répétitions de ce qui doit être son futur chef-d'œuvre : Vita è morte di Sampieru Corsu. Seulement tout ne se passe pas comme il le voudrait...

STONDA || PAOLI DANS LES PAS DE MACHIAVEL MERCREDI 04 DÉCEMBRE 2019 À 14H

Jean Guy TALAMONI - Enseignant-chercheur à l'Université de Corse

Stonda 2 : L'influence de Machiavel sur Pasquale Paoli avait été soulignée il y a plusieurs décennies par Fernand Ettore, puis par de nombreux auteurs parmi lesquels Antoine-Marie Graziani et Michel Vergé-Franceschi. Nous avons entrepris pour notre part de nous livrer à une étude systématique de la correspondance de Paoli sous l'éclairage des grands textes du Florentin, laquelle révèle une fidélité inouïe du Babbu di a Patria aux préceptes machiavéliens. À telle enseigne que l'on pourrait se demander s'il a existé dans le monde un autre chef d'Etat ayant à ce point retenu et mis en œuvre les enseignements de l'auteur florentin...

Retrouvez les spectacles et conférences à la demande sur [youtube.com/univcorse](https://www.youtube.com/univcorse)

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire
04 95 45 00 78 | ccu@univ-corse.fr

OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€
 Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

RAPPELS

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE "DOS AU MUR, ENFERMEMENT EN PRISON OUVERTE" PAR RAPHAËLLE DUROSELLE

Du vendredi 15 novembre 2019 au mercredi 15 janvier 2020

Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE / ÉQUIPE MÉDITERRANÉENNE DE RECHERCHE JURIDIQUE

L'exposition photographique "Dos au mur, enfermement en prison ouverte" par Raphaëlle Duroselle, mise en place par la Bibliothèque Universitaire et l'Équipe Méditerranéenne de Recherche Juridique, est visible à la Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte du vendredi 15 novembre 2019 au mercredi 15 janvier 2020.

Photographe plasticienne, Raphaëlle Duroselle est également journaliste. Ce photoreportage plastique témoigne de sa rencontre avec les détenus de prisons ouvertes en Finlande (prisons de Ojoinen et de Vanaja) et en France (Centre de détention de Casabianda, Haute-Corse). Le hasard a voulu qu'au même moment l'Université de Corse s'intéresse également à ce mode de détention via le travail réalisé par l'Équipe méditerranéenne de recherche juridique dirigée par le professeur André Giudicelli.

L'exposition « Dos au mur : l'enfermement en prison ouverte » organisée à la Bibliothèque de l'Université marque le lancement de ce projet de recherche. Nul doute que la conjonction des approches scientifiques et artistiques apportera un nouvel éclairage sur l'oxymore « prison ouverte ».

La Bibliothèque Universitaire est ouverte à tous du lundi au jeudi de 8h30 à 21h, le vendredi de 8h30 à 20h et de 9h à 17h le samedi.

CONTACT

Jacky LE MENN - Bibliothèque Universitaire

04 95 45 01 49 - lemenn_j@univ-corse.fr

Jeanne LALEURE-LUGREZI - Equipe méditerranéenne de recherche juridique

04 20 20 22 14 - laleure@univ-corse.fr



www.universita.corsica

SERVICE COMMUNICATION
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
Bâtiment Desanti - Campus Grimaldi
communication@univ-corse.fr