

P O I N T
P R E S S E
H E B D O

Édition du
21 novembre 2019



SOMMAIRE

CALENDRIER	3
RENCONTRES SCIENTIFIQUES IES CARGÈSE	5
PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE	6
NOUVEAUTÉS	7
Salon de la Formation et de l'Orientation de l'Université de Corse.....	8
Présentation de l'ouvrage « Une construction de savoirs dans le temps insulaire ».....	9
Concours "My Innovation Is..." : Nicolas Poiron-Guidoni remporte le prix Chercheurs de l'édition 2019	10
Journées d'étude « L'eau en Méditerranée : entre savoir-faire et sacralité ».....	11
Lancement officiel du projet « RéSO TPE/PME »	13
Exposition photographique "Dos au mur, enfermement en prison ouverte" par Raphaëlle Duroselle	14
Réunion d'information sur la mobilité internationale étudiante	15
Soutenance d'Habilitation à Diriger des Recherches : Toussaint Barboni	15
Soutenance d'Habilitation à Diriger des Recherches : Thierry Antoine-Santoni.....	15
Soutenances de thèses	16
L'actu du Fab Lab.....	17
PROGRAMMATION CULTURELLE CCU	18
Cuncertu A Pasqualina	18
Teatru Let's Dance	18
Cunferenza Histoire vivante et valorisation du patrimoine.....	18
RAPPELS	19
Operata Ricunquista : première édition	20
Remise de chèque à l'association	
"Aiutu Studentinu"	21
Journée d'étude : "Minorités, médias et nouveaux médias : enjeux, réalités et perspectives"	22

CONTACTS PRESSE - SERVICE COMMUNICATION

Sylvia FLORE - Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

Camille RAPOLANI - Assistante de communication
04 20 20 21 95 - rapolani_c@univ-corse.fr

Philippe ROCCHI - Chargé de communication
04 95 45 06 49 - procchi@univ-corse.fr

CALENDRIER

NOVEMBRE

20 et 21/11/19 UMR LISA

Journées d'étude « L'eau en Méditerranée : entre savoir-faire et sacralité »

21/11/19 SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES

Réunion d'information sur la mobilité internationale étudiante

22/11/19 UNIVERSITÉ DE CORSE

Soutenance d'habilitation à diriger des recherches : Toussaint Barboni

22/11/19 ÉCOLE DOCTORALE

Soutenance de thèse : Lisandru Capai

22/11/19 UMR LISA

Journée d'étude : "Minorités, médias et nouveaux médias : enjeux, réalités et perspectives"

23 et 24/11/19 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Operata Ricunquista

26/11/19 PÔLE PEPITE CORSE

Eventu : Design moi un Sapin, avec les étudiants entrepreneurs

27/11/19 UMR LISA

Lancement officiel du programme "RéSO TPE/PME"

27/11/19 ÉCOLE DOCTORALE

Soutenance de thèse : Jean-Christophe Mocchi

28/11/19 ÉCOLE DOCTORALE

Soutenance de thèse : Marie-Paule Raffaelli

28/11/19 UNIVERSITÉ DE CORSE

Remise de chèque à l'association " Aiutu Studentinu"

28/11/19 UNIVERSITÉ DE CORSE / CNRS

Présentation de l'ouvrage "Une construction de savoirs dans le temps insulaire"

Du 26 au 28/11/19 FRES

Comité de pilotage du projet GIREPAM (Interreg / Marittimo)

CALENDRIER

DÉCEMBRE

- 02/12/19 UNIVERSITÉ DE CORSE
Soutenance d'habilitation à diriger des recherches : Thierry Antoine-Santoni
- 02/12/19 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT
Fab Apéro Gaming
- 04/12/19 POIP
Salon de l'Orientation et de la Formation de l'Université de Corse
- 04/12/19 UNIVERSITÉ DE CORSE / ACADÉMIE DE CORSE
Rencontre enseignement secondaire et supérieur
- 04/12 et 05/12/19 UMR LISA
Journées d'étude : "Des images qui nous collent à la peau... Les ethnotypes hier et aujourd'hui"
- 06/12/19 ÉCOLE DOCTORALE
Soutenance de thèse : Jean-Dominique Villanova
- 07/12/19 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT
Manu & Ciabellu : collaboration entre un artisan facteur d'instruments traditionnels et un designer
- Du 10/12 au 13/12/19 UMR LISA
Congrès : "Littoraux, Aires Marines Protégées et pratiques récréatives de nature"
- 12/12/19 FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ / UMR SPE
Workshop : "Intelligence artificielle et mutations au travail"
- 17/12/19 FRES
Colloque Report Card 2019
- 17 et 18/12/19 IUS
1^{ère} partie du concours PACES

BIENTÔT

- Jusqu'au 15/01/20 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE / ÉQUIPE MÉDITERRANÉENNE DE RECHERCHE JURIDIQUE
Exposition photographique "Dos au mur. Enfermement en prison ouverte"
- Du 06/01 au 06/05/20 FONDATION DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE
6^{ème} édition de la résidence de designers Fabbrica design consacrée au cuir
- 27/01/20 DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DU TRANSFERT
Conférence à Ajaccio : "La pollinisation : des interactions plantes-insectes évoluées voire coévoluées !"
- 04 et 5/02/20 FRES
Le programme de recherche Egel participe au Colloque sur la gestion écosystémique GECOMARS-2020 à Marseille
- Du 07 au 9/02/20 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT
Pixel Week-End
- Du 31/03/20 au 02/04/20 UNIVERSITÉ DE CORSE
L'Université de Corse participe aux Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur
- Du 13 au 14/04/20 UMR SPE / IES CARGÈSE
Journées Francophones de la Modélisation et de la Simulation
- Du 10 au 16/05/20 UMR SPE / IES CARGÈSE
Workshop "Numerical Wildfire"
- 14/05/20 DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DU TRANSFERT
Conférence à Ajaccio : "Huiles essentielles de plantes de Corse : compositions chimiques et activités biologiques"
- 18/05/20 DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DU TRANSFERT
Conférence à Ajaccio : "Histoire du peuplement animal avant l'arrivée de l'Homme en Corse"

RENCONTRES SCIENTIFIQUES DES CARGÈSES

Ces rencontres scientifiques se déroulent à l'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse
[CNRS - Université de Corse - Université Nice Sophia Antipolis]

MARS 2020

Du mardi 17 au vendredi 20 | COMPLEXITY OF LIVING SYSTEMS

Corinne Touati (INRIA Grenoble)

AVRIL 2020

Du lundi 30 mars au vendredi 3 avril | GALAXIES AND BLACK HOLES IN THE REIONIZATION ERA

Marta Volonteri (IAP)

Du lundi 06 au vendredi 10 | BIOLOGICAL SEQUENCE VARIATION: FROM STATISTICAL MODELING TO STRUCTURE, FUNCTION, AND EVOLUTIONARY DYNAMICS

Simona Cocco, Martin Weigt (UPMC)

Du lundi 13 au vendredi 17 | 5TH JOURNÉES FRANCOPHONES DE LA MODÉLISATION ET DE LA SIMULATION (JFMS 2010) – TROISIÈME WORKSHOP DU RÉSEAU DEVS (RED)

Paul-Antoine Bisgambiglia (Université de Corse)

Du lundi 20 au vendredi 24 | TRANSPORT IN NARROW CHANNELS

Julian Talbot (LPTMC Jussieu Paris)

Du lundi 20 au vendredi 24 | AAH 2020 : ATELIER D'ANALYSE HARMONIQUE 2020

Frédéric Bernicot (Université de Nantes)

Du lundi 27 avril au vendredi 1^{ER} mai | MICRO-PHYSIOLOGICAL MODELS: FROM ORGANOIDS TO ORGAN-ON-CHIPS

Morgan Delarue (LAAS CNRS)

CONTACT

Dominique DONZELLA

04 95 26 80 40 | donzella_d@univ-corse.fr

PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Grimaldi, Corte

■ CUNCERTI | ■ TEATRU | ■ CUNFERENZE | ■ STONDE

NOVEMBRE

Jeudi 21 | A PASQUALINA
Mardi 26 | LET'S DANCE
Mercredi 27 | HISTOIRE VIVANTE
Jeudi 28 | SCUPARTA

DÉCEMBRE

Mardi 3 | SAMPIERU CORSU
Mercredi 4 | PAOLI DANS LES PAS DE MACHIAVEL
Jeudi 5 | PETRU PAULU LORENZI
Mardi 10 | WORK IN PROGRESS
Mercredi 11 | LES SEXE DU DROIT
Jeudi 12 | L'ENTRÉE DES ARTISTES : LES GRANDS CONTES DE FÉES
Mercredi 18 | LA CORSE DANS LE CONTEXTE DU RISORGIMENTO

JANVIER

Mercredi 22 | L'EMPIRE CATALAN
Jeudi 23 | A L'ARCUBALENU
Mardi 28 | MONSIEUR LE DÉPUTÉ
Mercredi 29 | FRÉDÉRIC CHOPIN ET GEORGE SAND
Jeudi 30 | SANDRINE LUIGGI

FÉVRIER

Mardi 4 | PAROLES CROISÉES
Mercredi 5 | INNOVATION DU RÉPUBLICANISME PAOLIEN
Jeudi 6 | NINI SET
Mardi 11 | ANNA MAGNANI
Mercredi 12 | SARDAIGNE ET CINÉMA
Mercredi 19 | SARDAIGNE ET CINÉMA
Mercredi 26 | LES BONAPARTE APRÈS NAPOLÉON

MARS

Mardi 10 | E SUPPLICANTE
Mercredi 11 | LES INVASIONS BARBARES
Mardi 17 | CÉSAR VEZZANI
Mercredi 18 | ESPRIT DE CROISADE ET LUTTE CONTRE LES TURCS
Jeudi 19 | CUSCENZA
Mercredi 25 | LE RÉPUBLICANISME PAOLIEN
Mardi 31 | CREAZIONE STUDIENTINA

AVRIL

Mercredi 1^{er} | LES ÉMOTIONS À L'ÉCOLE
Jeudi 2 | LÉA ANTONA È DIANA SALICETI
Mercredi 8 | "COMMENT VIVRE PLUS LONGTEMPS EN BONNE SANTÉ"

Spectacles et conférences à la demande sur youtube.com/univcorse

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | ccu@univ-corse.fr

OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde : Entrée libre

NOUVEAUTÉS

SALON DE LA FORMATION ET DE L'ORIENTATION DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE

Mercredi 4 décembre 2019 de 8h30 à 13h

Halle Des sports, Campus Grimaldi, Corte

PLATEFORME D'ORIENTATION ET D'INSERTION PROFESSIONNELLE

Le 7^{ème} Salon de la Formation et de l'Orientation de l'Université de Corse, à destination des lycéens et des étudiants insulaires, aura lieu mercredi 4 décembre 2019 de 8h30 à 13h à la Halle des Sports, Campus Grimaldi, Corte. Plus de 1 000 personnes sont attendus.

PROGRAMME

- Rencontre avec les enseignants (Informations sur les DUT, Licences, Masters, Doctorat)
- Présentation de projets réalisés par les étudiants
- Rencontre avec les acteurs de la vie étudiante (culture, sport, scolarité, bourse, logement, associations...)
- Visites guidées des campus par les étudiants du master guide conférencier

LES STANDS

- Formations (Informations sur les 100 diplômes délivrés par l'Université de Corse)
- Scolarité (Formalités d'inscription administrative)
- Sport
- Culture
- Santé (Prévention)
- Solidarité et handicap (Accompagnement social, aménagement des études et examens)
- Associations étudiantes
- CROUS (Logement, restauration, bourses)
- International (Mobilité stages et études)
- POIP - Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle (Bourse à l'emploi et aux stages...)
- CFA Univ - Centre de Formation des Apprentis universitaire
- Formation continue
- Fondation de l'Université de Corse (Prix de l'entrepreneuriat, Parcours Custruì, Bourse improving...)
- PEPITE - Pôle Etudiant pour l'Innovation, le Transfert et l'Entrepreneuriat

LES VISITES GUIDÉES DES CAMPUS

Visites guidées en autocars des deux campus, par les étudiants du Master Guide Conférencier

Infos & inscriptions sur place - stand " Visites Campus "

Horaires de départ : à partir de 8h30

CONTACT

Sylvie GRAZIANI-INVERNON - Direction POIP

04 95 45 02 46 - graziani_s@univ-corse.fr

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE « UNE CONSTRUCTION DE SAVOIRS DANS LE TEMPS INSULAIRE »

Jeudi 28 novembre 2019 à 14h

Salle des Conseils, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi

UNIVERSITÉ DE CORSE / CNRS

La présentation de l'ouvrage « Une construction de savoirs dans le temps insulaire » à la communauté universitaire aura lieu jeudi 28 novembre 2019 à 14h, salle des Conseils du bâtiment Desanti, Campus Grimaldi.

Cet ouvrage de 100 pages réalisé dans le cadre des « 80 ans du CNRS » retrace l'histoire commune de l'Université de Corse et du CNRS, à travers des photos et des témoignages d'anciens et d'actuels chercheurs, doctorants, professeurs et directeurs.

LES 80 ANS DU CNRS À L'UNIVERSITE DE CORSE

C'est dans le contexte partenarial vertueux que l'Université de Corse a souhaité développer un programme d'évènements perlés sur l'année 2019 afin de fêter « les 80 ans du CNRS ». Tout au long de l'année, des évènements « phare » (édition de l'ouvrage « Une construction de savoirs dans le temps insulaire », inauguration du bâtiment Docteur Edmond Simeoni abritant notamment des chercheurs et enseignants-chercheurs du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités, opération « 80 ballons pour les 80 ans du CNRS » avec les scolaires de la ville de Corte etc.) ont été organisés et, d'autre part, des évènements ponctuels tels que des journées portes ouvertes, des colloques ou des journées d'accueil pour les scolaires et le grands public ont eu lieu. Dans une volonté commune de partager la connaissance et le savoir, ces évènements ont pour objectif de mettre à la disposition de la société sous un angle vulgarisé, les activités de recherche communes entre les deux organismes.

CONTACT

Marc MUSELLI - Vice-président de la Commission de la Recherche

07 78 25 16 03 - marc.muselli@univ-corse.fr

CONCOURS "MY INNOVATION IS..." : NICOLAS POIRON-GUIDONI REMPORTE LE PRIX CHERCHEURS DE L'ÉDITION 2019

Initiée par la SATT Sud-Est, cette 4^{ème} édition organisée avec l'Université de Corse, l'Incubateur de Corse Inizià, et leurs partenaires ENGIE, Pépite Corse et IODA Consulting s'est tenue jeudi 14 novembre 2019 au Théâtre Municipal de Bastia. Depuis 2016, le concours met en lumière les talents et pépites des Régions Sud & Corse et donne une impulsion à la recherche régionale en offrant une visibilité aux chercheurs et à leurs inventions auprès d'acteurs de l'écosystème technologique industriel.

Cette année, 7 chercheurs, doctorants (dont 2 doctorants de l'Université de Corse) et 7 startupper, issus des laboratoires publics des Régions Sud & Corse, ont présenté leur innovation lors d'un pitch de 3 minutes chacun devant une audience composée d'acteurs majeurs de l'écosystème de l'innovation incluant entrepreneurs, investisseurs, incubateurs d'entreprises, chercheurs... À l'issue de la soirée, 3 lauréats ont été sélectionnés : 2 lauréats chercheurs et 1 lauréat start-up.

NICOLAS POIRON-GUIDONI, DOCTORANT DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE, EST LAURÉAT DU PRIX CHERCHEURS

Nicolas Poiron-Guidoni est doctorant au sein du programme MoonFish du laboratoire Sciences pour l'Environnement (CNRS / Université de Corse). Son doctorat porte sur les apports des méthodes d'optimisation et d'apprentissage par renforcement à la théorie de la modélisation et de la simulation : application à la gestion durable des ressources halieutiques. Il a remporté le prix catégorie "Chercheurs" du concours, qui lui offre un ticket d'une valeur maximale de 20000 € en pré-maturation investi par la SATT Sud-Est pour le développement de son projet.

Le projet qu'il a présenté lors du concours s'articule autour de deux domaines distincts : la biologie et l'informatique. En informatique, leur rôle porte principalement sur la simulation de l'activité de pêche et la mise en place de méthodes d'aide à la décision. Pour cela, ils doivent au préalable effectuer un travail d'analyse de données leur permettant de déduire des connaissances quant aux espèces d'intérêt. Cela se faisant principalement – dans leur cas – via des méthodes d'optimisation. Ces données leurs sont fournies par leurs collaborateurs biologistes de l'Université de Corse et leurs partenaires publics et privés à savoir la Collectivité de Corse, le Comité Régional des Pêches, l'Union Européenne, la Station de Recherche Océanographiques et sous-marines et l'Office de l'Environnement de la Corse. Au final, ils espèrent pouvoir apporter une aide réelle, à la fois aux décideurs et aux exploitants, afin de gérer efficacement l'activité de pêche aussi bien d'un point de vue écologique qu'économique.

La SATT Sud-Est (Société d'Accélération et du Transfert de Technologies) accélère le transfert de technologies en fédérant les acteurs de la recherche et de l'entreprise. Du brevet à la licence d'exploitation, la SATT Sud-Est s'impose dans les Régions Sud et Corse comme un acteur incontournable de l'innovation. Depuis 2012, l'Université de Corse est partenaire de la SATT Sud-Est dans l'objectif de valoriser les technologies issues de la recherche fondamentale universitaire auprès des entreprises par la mise sur le marché d'innovations contribuant au développement économique et à la création d'emplois qualifiés.

CONTACT

Marc MUSELLI - Vice-Président de la Commission de la Recherche
07 78 25 16 03 - marc.muselli@univ-corse.fr

JOURNÉES D'ÉTUDE « L'EAU EN MÉDITERRANÉE : ENTRE SAVOIR-FAIRE ET SACRALITÉ »

Mercredi 20 et jeudi 21 novembre 2019

Salle AL-004, Bâtiment Guelfucci, Campus Mariani, Cortie

Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

UMR LISA

Les journées d'étude « L'eau en Méditerranée : entre savoir-faire et sacralité » du laboratoire laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) auront lieu mercredi 20 et jeudi 21 novembre 2019, Salle AL-004, Bâtiment Guelfucci, Campus Mariani Corte et à la Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte. Ces journées se situent dans la continuité du premier séminaire (2014), ouvert d'un point de vue pluridisciplinaire (anthropologie, archéologie, histoire).

L'eau est l'un des éléments dont la symbolique est une des plus riches et sans doute la plus diversifiée, Bachelard l'a bien montré dans son essai, L'Eau et les rêves. Selon les traditions populaires et les religions, elle symbolise la purification, le renouveau, elle est étroitement liée à la naissance et à la régénération mais aussi la mort. Eau lustrale, eau bienfaisante, eau douce ou salée, eau mortelle des déluges, quelle que soit sa forme, elle est aussi le lieu de naissance et de rencontre avec des divinités, monstres, cataclysmes, héros éponymes. Ainsi la trouve-t-on associée aux mythes de fondation de l'île, Corsica, à travers un couple qui trouve refuge en traversant la mer ou un taureau anadyomène qui nage vers une terre prospère.

Les eaux sont également les lieux de régulation symbolique des conflits dans les territoires, et donc des lieux de pouvoir. A ce titre l'étude des pratiques d'irrigation ont été largement évoquées par les chercheurs en sciences humaines dans d'innombrables sociétés car elles constituent le socle d'implantation humaine, d'anthropisation, d'organisation. Autant de clefs de lecture car l'eau engendre un mode de vie, une vision du monde, des pratiques rituelles, une représentation du visible et de l'invisible, c'est l'une des ressources les plus imbriquées dans les rapports socio-culturels. A l'heure de la problématique du devenir de l'humanité et alors que se pose la question cruciale du rapport entre l'homme et son environnement, il convient de croiser et combiner nos approches disciplinaires, anthropologie, archéologie, géographie, sciences de la nature, afin d'entrevoir des perspectives de gestion adéquate pour cet élément primordial. Ce sont les réflexions que nous développerons tout au long de ces journées.

Responsable scientifique de l'axe "PAYSAGES" :

Vannina Marchi Van Cauwelaert, Maître de conférences en histoire médiévale, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

Responsable scientifique des journées d'étude :

Tony Fogacci, Professeur des universités, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

Programme page suivante

JOURNÉES D'ÉTUDE « L'EAU EN MÉDITERRANÉE : ENTRE SAVOIR-FAIRE ET SACRALITÉ »

Mercredi 20 et jeudi 21 novembre 2019

Salle AL-004, Bâtiment Guelfucci, Campus Mariani, Cortie
Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

PROGRAMME

MERCREDI 20 NOVEMBRE 2019 - SALLE AL 004 – CAMPUS MARIANI

9h30 : Présentation du 3^{ème} séminaire de recherche corso-sarde

Tony FOGACCI, Professeur des universités, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

10h - 12h30

- "La sacralità dell'acqua : spiriti dei ghiacci, dell'acqua, dell'altro mondo"

Michela ZUCCA, Anthropologue, Milan

- "L'eau, la Lune, la pierre : une triangulation symbiotique"

Vannina LARI, Maitre de Conférences, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

- "La Symbolique de l'Eau et ses représentations iconographiques dans l'Art en Méditerranée à travers les siècles: entre approche sacrée et profane"

Frédérique VALERY, Maitre de Conférences Associé, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

14h : Visite du Bâtiment Docteur Edmond SIMEONI

15h - 17h30

- "L'irrigation des jardins en Corse: quelques exemples de systèmes hydrauliques"

Sophie GARRONE

- "L'eau dans la philosophie naturelle des Anciens (Antiquité -Moyen âge)."

Françoise GRAZIANI, Professeure des Universités, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

- "L'eau en Sardaigne"

Claudia PORCU, Chercheur, Journaliste, Sardaigne

JEUDI 21 NOVEMBRE 2019 - BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE – CAMPUS GRIMALDI

10h - 12h30

- "Pour une anthropologie de l'eau"

Dominique SALINI, Professeur des Universités, Université de Corse Pasquale Paoli

- "Inondations et aléas climatiques en Corse entre 1850 et 1930: quel impact sur la société insulaire ? Una storia in movimento"

Denis JOUFFROY, Maitre de Conférences, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

- "L'eau en Balagne : utilisations, usages et conflits (époque moderne - XIX^e siècle)"

Laetizia CASTELLANI, Docteur en histoire moderne et contemporaine, Chargée de cours, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

14h - 16h30

- "Quando l'acqua torna à i so paesi..."

Ghjaccumina ACQUAVIVA, PRCE, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

- "Les fontaines de Barjols, le "Tivoli" de la Provence"

Edwige KOZIELLO, Enseignante Arts, Chercheure, Université de Corse Pasquale Paoli

- "Anthropologie de l'eau en Sardaigne"

Pierre Guy STEPHANOPOULOS, Anthropologue, Sardaigne

16h30 : Conclusion / Perspectives de recherche et publication

CONTACT

Mathieu LABORDE - UMR LISA

04 95 45 06 08 - laborde_m@univ-corse.fr

LANCEMENT OFFICIEL DU PROJET « RÉSO TPE/PME »

Mercredi 27 novembre 2019 à 10h

Hôtel consulaire de la CCI de la Haute-Corse – salle du Conseil, Bastia

UMR LISA

L'Université de Corse et la Chambre de Commerce et d'Industrie Territoriale de Bastia et de la Haute-Corse s'associent afin de mener un projet de recherche destiné à comprendre et à accompagner le développement de l'écosystème de TPE-PME insulaires. Une présentation du projet au lieu mercredi 27 novembre, à 10h à Bastia, à l'hôtel consulaire de la CCI de la Haute-Corse – salle du Conseil, en présence de l'ensemble des partenaires.

Porté par l'équipe « Territoires, Ressources et Acteurs » de l'Unité Mixte de Recherche 6240 LISA CNRS – Université de Corse, en partenariat avec la Chambre de Commerce et d'Industrie Territoriale de Bastia et de la Haute-Corse, le projet de recherche « RéSO TPE-PME » a pour objectif de contribuer à l'amélioration de la compétitivité des TPE-PME à travers une compréhension approfondie et un accompagnement spécifique des stratégies de coopération entre les entreprises du territoire.

Si les statistiques économiques, tout comme l'étude commanditée en 2019 par la Chambre de Commerce et d'Industrie de Corse, ne laissent aucun doute quant à l'impact de l'insularité sur les performances économiques des entreprises corses (surcoûts liés au transport, à la gestion des stocks, difficultés liées à la conquête de nouveaux marchés ou à l'attraction et à la rétention de ressources humaines qualifiées), les capacités de réponse des acteurs socio-économiques apparaissent limitées s'ils agissent de manière isolée. Le développement d'écosystèmes productifs apparaît ainsi comme une perspective d'action susceptible de permettre aux TPE-PME de renforcer collectivement leur capacité à générer de la valeur, à innover et à investir. Il convient cependant pour cela de comprendre la manière dont se développent les relations inter-organisationnelles et d'accompagner les entreprises dans la mise en œuvre de stratégies collaboratives.

À l'opposé des solutions prescriptives visant à imposer un modèle unique de collaboration (cluster, pôle de compétitivité, etc.), le projet « RéSO TPE - PME » propose d'élaborer, au plus près des acteurs, des modèles d'actions collectives. Domaine de gestion à part entière, les relations inter-organisationnelles seront étudiées à différents niveaux : études de cas, interrogation des représentations individuelles et collectives, analyse d'impacts, étude de territoires témoins.

D'une durée de 3 ans ce projet bénéficiera de la contribution de 14 chercheurs de l'Université de Corse / CNRS, de chercheurs des Universités de Montpellier et de Clermont Auvergne, ainsi que de l'appui de 3 agents de la Chambre de Commerce et d'Industrie Territoriale de Bastia et de la Haute-Corse.

Le projet « RéSO TPE-PME » est rendu possible grâce au soutien financier de la Collectivité de Corse et du soutien opérationnel de l'Agence de Développement Economique de la Corse.

CONTACT

Andrea MATTEI - UMR LISA

06 21 43 06 06 - mattei_an@univ-corse.fr

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE "DOS AU MUR, ENFERMEMENT EN PRISON OUVERTE" PAR RAPHAËLLE DUROSELLE

Du vendredi 15 novembre 2019 au mercredi 15 janvier 2020

Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE / ÉQUIPE MÉDITERRANÉENNE DE RECHERCHE JURIDIQUE

L'exposition photographique "Dos au mur, enfermement en prison ouverte" par Raphaëlle Duroselle, mise en place par la Bibliothèque Universitaire et l'Équipe Méditerranéenne de Recherche Juridique, est visible à la Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte du vendredi 15 novembre 2019 au mercredi 15 janvier 2020.

Photographe plasticienne, Raphaëlle Duroselle est également journaliste. Ce photoreportage plastique témoigne de sa rencontre avec les détenus de prisons ouvertes en Finlande (prisons de Ojoinen et de Vanaja) et en France (Centre de détention de Casabianda, Haute-Corse). Le hasard a voulu qu'au même moment l'Université de Corse s'intéresse également à ce mode de détention via le travail réalisé par l'Équipe méditerranéenne de recherche juridique dirigée par le professeur André Giudicelli.

L'exposition « Dos au mur : l'enfermement en prison ouverte » organisée à la Bibliothèque de l'Université marque le lancement de ce projet de recherche. Nul doute que la conjonction des approches scientifiques et artistiques apportera un nouvel éclairage sur l'oxymore « prison ouverte ».

La Bibliothèque Universitaire est ouverte à tous du lundi au jeudi de 8h30 à 21h, le vendredi de 8h30 à 20h et de 9h à 17h le samedi.

CONTACT

Jacky LE MENN - Bibliothèque Universitaire

04 95 45 01 49 - lemenn_j@univ-corse.fr

Jeanne LALEURE-LUGREZI - Equipe méditerranéenne de recherche juridique

04 20 20 22 14 - laleure@univ-corse.fr

EN BREF

RÉUNION D'INFORMATION SUR LA MOBILITÉ INTERNATIONALE ÉTUDIANTE

Jeudi 21 novembre 2019 à 18h | Véranda du Resto U Mariani, Campus Mariani, Corte

Une réunion d'information sur la mobilité internationale étudiante aura lieu jeudi 21 novembre 2019 à 18h, sous la véranda du Restaurant Universitaire du Campus Mariani, Corte.

Ce rendez-vous vous permettra de rencontrer des étudiants internationaux présents à l'Université de Corse, des assistants de langue en poste dans les lycées en Corse et des étudiants de l'Université de Corse ayant effectué une mobilité à l'étranger. L'occasion idéale d'apprendre davantage sur leur expérience, leur pays, leur culture...

Contact : Pauline MOYNAULT - Service des Relations Internationales
04 95 45 06 46 - bureau-mobilite@univ-corse.fr

SOUTENANCE D'HABILITATION À DIRIGER DES RECHERCHES : TOUSSAINT BARBONI

Vendredi 22 novembre 2019 à 14h | Amphi Acquaviva, IUT de Corse, Campus Grimaldi, Corte

La soutenance d'Habilitation à Diriger des Recherches (HDR) de Toussaint Barboni en Chimie aura lieu vendredi 22 novembre 2019 à 14h dans l'amphi Acquaviva de l'IUT, Campus Grimaldi, Corte.

SOUTENANCE D'HABILITATION À DIRIGER DES RECHERCHES : THIERRY ANTOINE-SANTONI

Lundi 02 décembre 2019 à 10h | Amphi, Plateforme STELLA MARE, Biguglia

La soutenance d'Habilitation à Diriger des Recherches (HDR) de Thierry Antoine-Santoni aura lieu lundi 2 décembre 2019 à 10h à l'amphithéâtre de la Plateforme STELLA MARE, Biguglia.

SOUTENANCES DE THÈSES

SOUTENANCE DE THÈSE : LISANDRU CAPAI

Vendredi 22 novembre 2019 à 13h30 | Salle B1 204, Bâtiment Guelfucci, Campus Mariani, Corte

Lisandru Capai soutiendra sa thèse "Caractérisation de l'immunité grégaire vis-à-vis du virus de l'hépatite E de la population humaine adulte et détection du virus chez les porcs domestiques en Corse" rédigée sous la direction de Alessandra Falchi, Dr-HDR, Université de Corse, et Rémi Charrel, Professeur, Université Aix-Marseille, vendredi 22 novembre 2019 à 13h30 salle B1 204 du Bâtiment Guelfucci, Campus Mariani, Corte. Cette thèse est rattachée à l'Équipe d'Accueil Bioscope Méditerranée.

SOUTENANCE DE THÈSE : JEAN-CHRISTOPHE MOCCHI

Mercredi 27 novembre 2019 à 14h30 | Salle DECA 008, Faculté de Droit et de Science Politique de Corse, campus Mariani, Corte

Jean-Christophe Mocchi soutiendra sa thèse "Le mythe de Pascal Paoli et de Napoléon Bonaparte en Corse de 1970 à nos jours. Du riacquistu à la recherche contemporaine: reflets des évolutions et finalités idéologiques, politiques et socio-économiques d'une réconciliation historique" rédigée sous la direction de Jean-Yves Coppolani, PREM, Université de Corse, mercredi 27 novembre 2019 à 14h30 salle DECA 008 de la Faculté de Droit et de Science Politique de Corse, Campus Mariani, Corte. Cette thèse est rattachée au Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (Université de Corse / CNRS).

SOUTENANCE DE THÈSE : MARIE-PAULE RAFFAELLI

Jeudi 28 novembre 2019 à 14h | Amphi Ribellu, FLLASHS, Campus Mariani, Corte

Marie-Paule Raffaelli soutiendra sa thèse "La construction mimétique du héros napoléonien: Napoléon et le Christ" rédigée sous la direction de Françoise Graziani, Professeure, Université de Corse et Maria-Stella Barberi, Professeure, Université de Messine jeudi 28 novembre 2019 à 14h dans l'amphi Ribellu de la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte. Cette thèse est rattachée au Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (Université de Corse / CNRS).

SOUTENANCE DE THÈSE : JEAN-DOMINIQUE VILLANOVA

Vendredi 06 décembre 2019 à 09h30 | Salle B1-004, FLLASHS, Campus Mariani, Corte

Jean-Dominique Villanova soutiendra sa thèse "Le discours des évêques de Corse à travers les lettres pastorales (1833-1906)" rédigée sous la direction de Eugène Gherardi, Professeur, Université de Corse vendredi 06 décembre 2019 à 9h30 dans la salle B1-004 de la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte. Cette thèse est rattachée au Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (Université de Corse / CNRS).

CONTACT

CONTACT : Alain MUSELLI - Directeur de l'École Doctorale
04 95 45 01 71 - muselli_a@univ-corse.fr

L'ACTU DU FAB LAB

Le Fab Lab de l'Université de Corse, est ouvert à tous du lundi au samedi.
Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte.

fablab@univ-corse.fr | 04 20 20 22 33 ou 04 20 20 22 16 | <https://fablab.universita.corsica>

FORMATIONS FAB LAB PER TUTTI

Samedi 30/11 de 10h à 12h - Formation Laser

AUTRES ATELIERS

Samedi 30/11 de 14h à 17h - Ateliers créatif parents-enfants
Fabrication d'un calendrier de l'Avent (sur inscription, 8€ par participation)

RENDEZ-VOUS ET ÉVÈNEMENTS

Chaque mardi - Caffé Palatinu

Samedi 23 et dimanche 24/11 - Operata Ricunquista (voir page 20)

Vendredi 26/11 - Design-moi un sapin avec les étudiants entrepreneurs du Pôle Pépite Corse
Depuis début octobre, les étudiants-entrepreneurs travaillent sous la houlette de Jérémy Bueno, styliste et couturier formé à la London College of Fashion. Après les phases de conception, ils devront présenter des prototypes de sapin de Noël dans l'une des catégories suivantes :

- Sapin durable (mots-clefs : upcycling, modelage, menuiserie...)
- Sapin estu là ? (mots-clefs : olfactif, projection, vidéo 3D, hologramme)
- Fab Sapin (mots-clefs : plexi, laser, fraiseuse numérique etc...)

Une restitution des prototypes aura lieu vendredi 29 novembre 2019 au Palazzu Naziunale à 17h. Les différentes créations seront présentées et des partenaires pourront exprimer leurs préférences. Création, réseautage, récompense et pistes de mise en marché en vue...

CONTACT

CONTACT PRESSE : Vannina BERNARD-LEONI - Directrice du Pôle Innovation et Développement
04 95 45 06 67 - bernard-leoni_v@univ-corse.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE CCU

Les rendez-vous du 21 au 27 novembre 2019

Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

CUNCERTU || A PASQUALINA JEUDI 21 NOVEMBRE 2019 À 18H30

Les membres du groupe A Pasqualina connaissent tous les recoins du Spaziu N. Luciani. Formé en 2014, émanant d'un atelier du centre culturel universitaire, A Pasqualina a pris son envol.

Il est aujourd'hui composé de sept chanteurs et musiciens : Tumasgiu Buresi, Petru Paulu Lorenzi, Ghjaseppu Mambrini, Camellu Nicolai, Filippu Weber, Antone Sampieri et Petru Francescu Bombardi. Après avoir animé les campus durant plusieurs années, le groupe propose désormais des concerts avec leurs compositions. Ces chansons sont d'ailleurs en cours d'enregistrement. Le premier album du groupe A Pasqualina prend forme et devrait être disponible très prochainement.

TEATRU || LET'S DANCE MARDI 26 NOVEMBRE 2019 À 18H30

Compagnie : Animal 2nd
Adaptation libre de la Danse de mort d'Auguste Strindberg
Création : Aurélie Pitra
Distribution : Alizée Bingölü, Aurélie Pitrat, Nathanaël Maïni, Pierre-Laurent Santelli
Mise en scène : Collective
Scénographie : Thomas Marini
Lumière : Lionel Petit»

Écrit en 1900, La Danse de Mort, se déroule sur une île, dans un monde bien clos, isolé, où vivent Edgar, alcoolique cardiaque et sa femme, Alice, ancienne actrice. Le couple se joue inlassablement les mêmes scènes de haine et de querelles. Leur maison devient une arène. Un soir, Kurt,

le cousin d'Alice, et sa jeune fiancée Julie, débarquent à l'improviste...

Let's Dance est un spectacle immersif. Il appartient aux histoires que l'on peut partager dans un espace et un temps commun : la soirée d'un couple insulaire qui accueille un couple de nouveaux arrivants. Ils se préparent à vivre dans une grande promiscuité, sur un petit territoire : l'île. Et ils se battent, se confient, se séduisent, s'humilient.

CUNFERENZA || HISTOIRE VIVANTE ET VALORISATION DU PATRIMOINE MERCREDI 27 NOVEMBRE 2019 À 14H

Éric TEYSSIER - historien spécialiste de l'archéologie expérimentale et de l'Histoire vivante

Président-fondateur de l'association d'archéologie expérimentale et de l'Histoire vivante Ars Maiorum qui a pour champ d'action la reconstitution des techniques de combat antique, Eric Teyssier est également l'auteur d'études sur les gladiateurs, Spartacus, Pompée et l'empereur Commode. Il a également réalisé différents spectacles historiques : Arausio (2001), La légende de Sacrovir (2002) au théâtre antique d'Orange ; puis La légende de Gracillis (2003) et 800 ans de gladiature (2004) ; "Spartacus and the roman legion" présenté en décembre 2012 à Los Angeles. Depuis 2010, il est conseiller historique, scénariste et metteur en scène des Grands jeux romains à Nîmes. Une table ronde suivra la conférence pour envisager les perspectives offertes par cette Histoire vivante en Corse

Retrouvez les spectacles et conférences à la demande sur [youtube.com/univcorse](https://www.youtube.com/univcorse)

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire
04 95 45 00 78 | ccu@univ-corse.fr

OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€
Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

RAPPELS

OPERATA RICUNQUISTA : PREMIÈRE ÉDITION

Du vendredi 22 au dimanche 24 novembre 2019

Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte

PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

La première édition de l'Operata Ricunquista, organisée par le Pôle Innovation et Développement de l'Université de Corse, aura lieu du vendredi 22 au dimanche 24 novembre 2019 au Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte.

Ce week-end de création collaborative, ouvert à tous, a pour but de créer des dispositifs qui redonnent de la valeur et de l'attractivité aux espaces publics et remettent la langue corse dans la rue, sous une forme créative et stimulante. Pour que créations littéraire et artistique réenchangent l'espace public autour de la langue corse

DES PROJETS QUI TIENNENT COMPTE DU « GÉNIE DU LIEU » À CORTE, BASTIA ET BONIFACIO

Plusieurs institutions et collectivités mettront à disposition un catalogue de lieux d'intervention : la ville de Bastia, la ville de Corte, la ville de Bonifacio, le CROUS de Corse et bien sûr l'Université de Corse. Les participants devront travailler sur ces lieux et proposer des dispositifs ad hoc, pensés pour ces lieux précis.

RÈGLEMENT

Les participants auront 48h pour réaliser en équipe des projets et prototypes dans deux catégories : Street art textuel ou mobilier urbain.

Les candidatures sont ouvertes à tous - étudiants et personnels de l'Université de Corse mais aussi personnalités extérieures. Les candidats peuvent être en solo ou en équipe (format conseillé : équipe de deux, pour avoir un membre chargé de l'écriture et de la langue, et un membre chargé de la mise en forme graphique/design)

Pendant l'événement, les participants seront accompagnés par des coaches dans le domaine de l'écriture en langue corse, du graphisme, du design et du prototypage. Les meilleurs projets seront récompensés.

Le catalogue des lieux et l'intégralité du règlement sont en ligne sur le [**site web du Fab Lab de l'Université de Corse.**](#)

PROGRAMME

Vendredi 22 novembre 2019 / Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte

17h : tirage au sort. Ce tirage déterminera sur quel lieu les différentes équipes devront travailler

Samedi 23 novembre 2019 / Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte

8h30 : accueil des participants

20h : point présentation devant les coaches

20h-24h : le Palazzu reste ouvert pour permettre aux candidats de travailler

Dimanche 24 novembre 2019 / Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte & Amphi Ribellu, Campus Mariani, Corte

8h : Accueil des participants

13h30 : préparation des pitches par les candidats

16h : début des présentations des projets à l'amphi Ribellu

18h30 : remise des prix à l'amphi Ribellu

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice du Pôle Innovation et Développement

04 95 45 06 67 - bernard-leoni_v@univ-corse.fr

REMISE DE CHÈQUE À L'ASSOCIATION "AIUTU STUDIENTINU"

Jeudi 28 novembre 2019 à 9h30

Salle des Conseils, 4^{ème} étage, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

UNIVERSITÉ DE CORSE

Une remise de chèque à l'association Aiotu Studentinu aura lieu jeudi 28 novembre 2019 à 9h30, Salle des Conseils, 4^{ème} étage du Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte.

Cette remise de chèque a lieu dans le cadre de l'enquête sur la Vie Étudiante qui avait été réalisé l'année dernière. Chaque réponse apportée à ce questionnaire faisait office d'un don d'1€ à l'association. Le montant total du chèque s'élève à 954€.

Ce questionnaire a été un outil dans l'élaboration du **Schéma Directeur de la Vie Étudiante de l'Université de Corse.**

L'ENQUÊTE DE VIE ÉTUDIANTE

En novembre 2018, l'Université de Corse a lancé une grande enquête de Vie Étudiante pour améliorer les conditions de vie des étudiants de l'Université. Conditions de vie, financement des études, satisfaction de façon générale... les étudiants étaient invités à donner leur avis sur ces aspects de manière anonyme.

L'AIUTU STUDIENTINU

L'Aiotu Studentinu est un collectif d'associations qui lutte depuis 2011 contre la précarité étudiante sur les campus de l'Université. L'action de l'Aiotu Studentinu se veut apolitique, désintéressée et fraternelle. Le collectif anime une épicerie solidaire située dans les bâtiments de la cité universitaire PP1, dans laquelle tout étudiant dans le besoin peut trouver gratuitement des produits de première nécessité. L'épicerie reçoit les dons de particuliers, d'entreprises, et les syndicats étudiants organisent régulièrement des « opérations caddie » dans les supermarchés.

CONTACT

Philippe CASTELLANI - Pôle Vie Étudiante
04 20 20 22 92 - castellani_p@univ-corse.f

JOURNÉE D'ÉTUDE : "MINORITÉS, MÉDIAS ET NOUVEAUX MÉDIAS : ENJEUX, RÉALITÉS ET PERSPECTIVES"

Vendredi 22 novembre 2019 de 9h30 à 20h

Salles B1-204, B1-102, Bâtiment Guelfucci Campus Mariani, Corte

UMR LISA

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (Université de Corse / CNRS) propose une journée d'étude "Minorités, médias et nouveaux médias : enjeux, réalités et perspectives" le vendredi 22 novembre 2019 dès 9h30 sur le Campus Mariani à Corte.

Les approches théoriques qui traitent les problématiques des minorités sont nombreuses et font souvent appel à l'interdisciplinarité des Sciences de l'Information et de la Communication. Il est essentiel de souligner la difficulté de trouver une définition unanime du terme "minorité". Dans un premier temps nous pouvons souligner que les acceptions changent d'un pays à l'autre et en fonction du contexte social, économique, politique et culturel. Ensuite nous notons que l'angle d'étude peut se décliner en fonction d'une large typologie : minorités ethniques, culturelles, linguistiques, etc.

L'objectif ici est de mettre en évidence et d'analyser :

- les interactions qui existent entre les minorités et les médias traditionnels et/ou nouveaux médias en tenant compte de leur évolution dans le contexte social, économique, politique, culturel, etc. ;
- les minorités en se rapportant à des multiples perspectives : l'identité, la diversité culturelle, les enjeux politiques et économiques, etc.

Cette journée d'étude s'inscrit dans le cadre des activités de recherche en Sciences de l'Information et de la Communication au sein du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (Université de Corse / CNRS) et plus précisément dans l'axe 2 : "Faire société dans un cadre interculturel : les voies d'une modélisation en milieu insulaire".

Responsable scientifique de la journée d'étude : Alina-Elena ROMASCU, MCF en Sciences de l'Information et de la Communication, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (Université de Corse / CNRS).

Programme en page suivante

**JOURNÉE D'ÉTUDE : "MINORITÉS, MÉDIAS ET NOUVEAUX MÉDIAS :
ENJEUX, RÉALITÉS ET PERSPECTIVES"**
Vendredi 22 novembre 2019 dès 9h30
Bâtiment Guelfucci, Campus Mariani, Corte

PROGRAMME

Matin - Salle B1-204, FLLASHS

- 9h30 : Accueil des participants
- 10h : Discours d'ouverture
Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse
Marie-Antoinette MAUPERTUIS, Directrice du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (Université de Corse / CNRS)
Marie-Michèle VENTURINI, Directrice de la Faculté des lettres, langues, arts, sciences humaines et sociales (FLLASHS)
Alina-Elena ROMASCU, Responsable des journées d'étude
- 10h30 : Stefan BRATOSIN, PR en SIC, Université Paul Valéry Montpellier 3, CORHIS (EA 7400) - "Minorités religieuses genrées: médiatisation féminine de la foi"
- 11h00 : Philippe Dumas, PR émérite Université de Toulon - "L'enjeu de l'éducation aux médias pour les minorités"
- 11h30 : Julien Vidal, MCF en Psychologie Université Paul Valéry Montpellier 3 et Pascal Moliner, PR en Psychologie Université Paul Valéry Montpellier 3 - "Représentations sociales et représentations iconographiques de migrants dans la presse"

Après-midi - Salle B1 -102, FLLASHS

- 14h00 : Mihaela-Alexandra TUDOR, MCF HDR en SIC Université Paul Valéry Montpellier 3, CORHIS (EA 7400) - "Exposition multimédiatique des minorités religieuses qui bannissent les médias : le paradoxe des communautés Amish"
- 14h30 : Valentina PRICOPIE, PR en Sciences de l'Information et de la Communication, Social Europe Research Laboratory Institute of Sociology, Romanian Academy, Bucarest - "Minorités sociales visibles de l'agenda public en Roumaine. Perspectives du discours médiatique."
- 15h00 : Eugène GHERARDI, PR, Università di Corsica Pasquale Paoli, Labo LISA - "Napoléon et les Corses: histoire, mémoire contemporaine et mise en scène numérique."
- 15h30 : Catherine GHOSN, MCF HDR en Sciences de l'Information et de la Communication, Université Toulouse III Paul Sabatier, Laboratoire Corhis (EA 7400) Université Paul Valéry Montpellier 3 et Belgin Bilge, MCF en SIC, Ecole de commerce ISC Paris - "La représentation des jeunes à la télévision turque."
- 16h00 : Julien ANGELINI, MCF en Sciences de l'Information et de la Communication, Università di Corsica Pasquale Paoli, Labo LISA - "Locuteurs corses et usage de la langue corse dans les réseaux sociaux numériques : épiphénomène ou ère des pionniers ?"
- 16h30 : Synthèse des débats : Alina ROMASCU et Marie-Michèle VENTURINI

CONTACT

Christophe LUZI - UMR LISA
04 95 45 01 41 - luzi@univ-corse.fr



www.universita.corsica

SERVICE COMMUNICATION
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
Bâtiment Desanti - Campus Grimaldi
communication@univ-corse.fr