

P O I N T
P R E S S E
H E B D O

Édition du
17 octobre 2019



SOMMAIRE

CALENDRIER.....	3
RENCONTRES SCIENTIFIQUES IES CARGÈSE	5
PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE.....	6
FOCUS.....	7
L'Université de Corse / CNRS donne un coup de jeune au Moyen Âge !	8
NOUVEAUTÉS.....	10
Journée d'études : L'éducation thérapeutique du patient et les inégalités sociales et territoriales de santé : apports interdisciplinaires	11
CFA Univ : Cérémonie des majors étudiants alternants.....	13
Soutenance de thèse: Mousaab BENHAMMANE	14
L'Université de Corse participe à la 14 ^{ème} Conférence Internationale MEDCOAST - MEDCOAST 19.....	14
L'actu du Fab Lab.....	15
PROGRAMMATION CULTURELLE CCU.....	16
Teatru Là, maintenant, tout de suite - ou l'art d'improviser.....	16
Stonda La Sardaigne et le cinéma : Volet 2 : Sardaigne, littérature et cinéma	16
RAPPELS.....	17
Reprise des rencontres "Studiolinu" avec Orma architettura.....	18
Challenge créatif "Operata ricunquista" : inscriptions ouvertes	19
Exposition : Portraits méditerranéens, Ritratti mediterrani	20
L'Université de Corse sur France 3 Corse Via Stella	21
Conférence sur le rôle des services pénitentiaires d'insertion et de probation dans le processus pénal	21
Le court-métrage "Disciplinaires" est sélectionné au Festival Corsica Doc	21

CONTACTS PRESSE - SERVICE COMMUNICATION

Sylvia FLORE - Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

Camille RAPOLANI - Assistante de communication
04 20 20 21 95 - rapolani_c@univ-corse.fr

Philippe ROCCHI - Chargé de communication
04 95 45 06 49 - procchi@univ-corse.fr

CALENDRIER

OCTOBRE

Du 16 au 20/10/19 IUT DE CORSE

Le court-métrage "Disciplinaires" est sélectionné au Festival Corsica Doc

18/10/19 FACULTÉ DE DROIT

Conférence : Le rôle des services pénitentiaires d'insertion et de probation dans le processus pénal

18/10/19 FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

Studiolinu : "Orma architettura"

17/10/19 POIP

Ateliers animés par l'APEC : "Recherche d'emploi et de stage : optimisez vos chances et se faire repérer" et "Maximiser vos chances de convaincre en entretien"

Du 22 au 26/10/19 FRES

14^{ème} Conférence Internationale MEDCOAST - MEDCOAST 19

24/10/19 UMR LISA

Journée d'études : L'éducation thérapeutique du patient et les inégalités sociales et territoriales de santé : apports interdisciplinaires

24/10/19 CFA UNIV

Cérémonie des majors étudiants alternants

28/10/19 ÉCOLE DOCTORALE

Soutenance de thèse : Mousaab Benhammane

NOVEMBRE

06/11/19 CAMPUS DES MÉTIERS ET DES QUALIFICATIONS

Séminaire sur la transition énergétique en Corse

07/11/19 UNIVERSITÉ DE CORSE / LIGUE CONTRE LE CANCER

Journée Santé et Environnement avec la Ligue contre le Cancer

12/11/19 UNIVERSITÉ DE CORSE / ACADEMIE DE CORSE / CNRS

Fête de la Science et Journée des scolaires à l'Université

Du 12 au 14/11/19 EA BISCOPE / IES CARGÈSE

Séminaire: Dynamique de maladies infectieuses en milieu insulaire

14 et 15/11/19 IUT DE CORSE

"La isola" au festival Européen du Film Court de Brest

14/11/19 SATT SUD EST

Concours "My innovation is" à Bastia

14 et 15/11/19 IUT DE CORSE

"La isola" en compétition au festival Européen du Film Court de Brest

21/11/19 POIP

Conférence : "Le bonheur au travail" et "le management bienveillant"

23 et 24/11/19 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Operata Ricunquista

Du 26 au 26/11/19 IUT DE CORSE

Comité de pilotage du projet GIREPAM (Interreg / Marittimo)

CALENDRIER

BIENTÔT

04/12/19 POIP

Salon de l'Orientation et de la Formation de l'Université de Corse

04/12/19 UNIVERSITÉ DE CORSE / ACADÉMIE DE CORSE

Rencontre enseignement secondaire et supérieur

27/01/20 DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DU TRANSFERT

Conférence à Ajaccio : "La pollinisation : des interactions plantes-insectes évoluées voire coévoluées !"

Du 7 au 9/02/20 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Pixel Week-End

Du 13 au 14/04/20 UMR SPE / IES CARGÈSE

Journées Francophones de la Modélisation et de la Simulation

Du 10 au 16/05/20 UMR SPE / IES CARGÈSE

Workshop "Numerical Wildfire"

14/05/20 DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DU TRANSFERT

Conférence à Ajaccio : "Huiles essentielles de plantes de Corse : compositions chimiques et activités biologiques"

27/01/20 DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DU TRANSFERT

Conférence à Ajaccio : "Histoire du peuplement animal avant l'arrivée de l'Homme en Corse"

Du 31/03/20 au 02/04/20 UNIVERSITÉ DE CORSE

L'Université de Corse participe aux Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur

RENCONTRES SCIENTIFIQUES DES CARGÈSES

Ces rencontres scientifiques se déroulent à l'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse
[CNRS - Université de Corse - Université Nice Sophia Antipolis]

OCTOBRE

Du lundi 14 au vendredi 18 | LIQUIDS AT INTERFACES

Abdelhamid Maali (Univ. Bordeaux)

Du lundi 21 au vendredi 25 | PHYSIQUE DES ONDES POUR LA MEDECINE

Mickaël Tanter (Inst. Langevin Paris)

Du lundi 28 au jeudi 31 | LES RENCONTRES GEORGES CHARPAK

Frédéric Pérez (Fondation Georges Charpak, Paris)

NOVEMBRE

Du lundi 04 au vendredi 08 | COSMIC TURBULENCE AND MAGNETIC FIELDS

Edith Falgarone (ENS Paris)

Du mardi 12 au vendredi 15 | NATURAL SELECTION BEYOND LIFE ? OBSERVING THE PHYSICO-CHEMICAL WORLD

Sylvain Charlat (Univ. Lyon)

CONTACT

Dominique DONZELLA

04 95 26 80 40 | donzella_d@univ-corse.fr

PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Grimaldi, Corte

■ CUNCERTI | ■ TEATRU | ■ CUNFERENZE | ■ STONDE

OCTOBRE

Mardi 22 | LÀ, MAINTENANT, TOUT DE SUITE

Mercredi 23 | SARDAIGNE ET CINÉMA

NOVEMBRE

Mercredi 6 | FOLA FINITA ?

Mercredi 13 | UN AUTRE SON D'ISRAËL

Mardi 19 | OEDIPE ROI

Mercredi 20 | L'APRÈS-MIDI DU COURT

Jeudi 21 | A PASQUALINA

Mardi 26 | LET'S DANCE

Mercredi 27 | HISTOIRE VIVANTE

Jeudi 28 | SCUPARTA

DÉCEMBRE

Mardi 3 | SAMPIERU CORSU

Mercredi 4 | PAOLI DANS LES PAS DE MACHIAVEL

Jeudi 5 | PETRU PAULU LORENZI

Mardi 10 | WORK IN PROGRESS

Mercredi 11 | LES SEXE DU DROIT

Jeudi 12 | L'ENTRÉE DES ARTISTES : LES GRANDS CONTES DE FÉES

Mercredi 18 | LA CORSE DANS LE CONTEXTE DU RISORGIMENTO

JANVIER

Mercredi 22 | L'EMPIRE CATALAN

Jeudi 23 | A L'ARCUBALENU

Mardi 28 | MONSIEUR LE DÉPUTÉ

Mercredi 29 | FRÉDÉRIC CHOPIN ET GEORGE SAND

Jeudi 30 | SANDRINE LUIGGI

FÉVRIER

Mardi 4 | PAROLES CROISÉES

Mercredi 5 | INNOVATION DU RÉPUBLICANISME PAOLIEN

Jeudi 6 | NINI SET

Mardi 11 | ANNA MAGNANI

Mercredi 12 | SARDAIGNE ET CINÉMA

Mercredi 19 | SARDAIGNE ET CINÉMA

Mercredi 26 | LES BONAPARTE APRÈS NAPOLÉON

MARS

Mardi 10 | E SUPPLICANTE

Mercredi 11 | LES INVASIONS BARBARES

Mardi 17 | CÉSAR VEZZANI

Mercredi 18 | ESPRIT DE CROISADE ET LUTTE CONTRE LES TURCS

Jeudi 19 | CUSCENZA

Mercredi 25 | LE RÉPUBLICANISME PAOLIEN

Mardi 31 | CREAZIONE STUDIENTINA

AVRIL

Mercredi 1^{er} | LES ÉMOTIONS À L'ÉCOLE

Jeudi 2 | LÉA ANTONA È DIANA SALICETI

Mercredi 8 | "COMMENT VIVRE PLUS LONGTEMPS EN BONNE SANTÉ"

Spectacles et conférences à la demande sur youtube.com/univcorse

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | ccu@univ-corse.fr

OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde : Entrée libre

FOCUS

FOCUS

L'Université de Corse / CNRS donne un coup de jeune au Moyen Âge !

À travers un programme scientifique, l'Université de Corse / CNRS cherche à aborder sous un nouvel angle cette période majeure de l'histoire insulaire. Objectif : redécouvrir et valoriser ce patrimoine médiéval à des fins culturelles mais également touristiques.



Souvent associé à l'obscurantisme, à la magie noire ou aux invasions barbares, le Moyen Âge a parfois la vie dure. Pourtant, cette période phare de l'histoire, qui s'étend sur un millier d'années, est aussi une période riche dont l'héritage est fortement ancré aux quatre coins de la Corse et témoigne des importants liens noués à travers les siècles avec l'Italie et le monde méditerranéen. C'est la raison pour laquelle l'Université de Corse / CNRS a fait de la valorisation du passé médiéval de l'île l'un de ses fers de lance depuis plusieurs années. L'intitulé du projet qu'elle porte démontre que le cap est fixé : « Les espaces de la Corse médiévale ; valorisation scientifique, patrimoniale et touristique du territoire insulaire ». Un projet financé par la Collectivité de Corse dans le cadre du programme européen FEDER.



À travers ce programme scientifique mis en œuvre par le laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (LISA), l'Université de Corse et le CNRS s'efforcent de redécouvrir et de mettre en lumière cette période majeure de l'histoire insulaire. « Ces vingt dernières années, une dizaine de thèses et une trentaine de mémoires de Master ont été réalisés sur cette période à l'Université, rappelle Vannina Marchi Van Cauwelaert, maîtresse de conférences à l'Université de Corse, chargée de ce programme. Ces recherches, conduites notamment par le professeur Jean-André Cancellieri, nous ont permis d'atteindre un niveau de connaissance scientifique solide sur l'histoire et le patrimoine médiévaux de la Corse qu'il s'agit aujourd'hui de valoriser auprès du grand public ».

L'Université de Corse / CNRS donne un coup de jeune au Moyen Âge !

Les objectifs ? Diffuser ce savoir, changer l'approche vis-à-vis du Moyen Âge et rattraper le retard de l'île en matière de valorisation patrimoniale. Le programme a démarré par de la recherche fondamentale sur la Corse médiévale en s'appuyant notamment sur une analyse approfondie de la chronique de Giovanni della Grossa. Au cœur de ce projet : la réalisation d'une édition numérique et scientifique de ce texte du XV^e siècle, à forte valeur historiographique et littéraire. *« Cette chronique, est d'une très grande richesse en ce qu'il s'agit d'une histoire de l'île vue de l'intérieur. Sa lecture nous plonge directement dans l'univers des Corses du Moyen Âge, explique Vannina Marchi Van Cauwelaert. Cette édition numérique doit nous permettre à la fois de mieux diffuser ce texte qui demeure peu connu, aussi bien du public que des spécialistes, et de croiser le récit du chroniqueur avec les données du terrain issues de l'enquête archéologique ».*



À terme, l'objectif est d'adosser à cette édition critique de la chronique de Giovanni della Grossa une encyclopédie interactive du Moyen Âge corse comportant notamment des atlas cartographiques et des renvois vers des sites archéologiques et des documents d'archives numérisés. Cependant, les protagonistes de ce projet comptent voir bien plus loin que la mise à disposition du public de cette recherche fondamentale pour prolonger ce programme vers la société civile. À titre d'exemple, un itinéraire autour du patrimoine médiéval et militaire de Bonifacio est en cours de réalisation en partenariat avec l'office de tourisme de la cité des falaises avec des débouchés économiques à la clé. Le concept ? Il consiste à mettre en valeur les fortifications génoises en s'appuyant notamment sur une reconstitution en 3D du Torrione génois de Bonifacio, afin de proposer des visites à la fois virtuelles et réelles. *« L'intérêt est de créer un nouveau produit touristique de valorisation de ce patrimoine, en donnant*

à voir le fruit de la recherche scientifique, développe Vannina Marchi Van Cauwelaert. Bonifacio est la ville de Corse qui a le patrimoine médiéval le plus riche et le plus connu. C'est une ville pilote pour installer une collaboration entre les chercheurs et les professionnels du tourisme en appliquant les nouvelles technologies à la valorisation du patrimoine ».

En parallèle, d'autres actions sont également planifiées à plus grande échelle sur le territoire insulaire. En partenariat avec le musée archéologique de la Corse, une exposition itinérante sur les « Lieux de mémoire du Moyen Âge corse » a été inaugurée en octobre 2019 à Corte, pour mettre en valeur ce gisement historique et l'empreinte mémorielle de la période médiévale. Constitué de panneaux traditionnels et de supports numériques interactifs, ce circuit patrimonial 2.0 vise à restituer les fruits de la recherche à destination du grand public local et touristique dans plusieurs communes de l'île, tout en donnant un coup de jeune au Moyen Âge.

Pour autant, ce programme scientifique porté par l'Université de Corse et le CNRS n'occulte pas l'un des aspects essentiels de la recherche : la transmission aux nouvelles générations à travers le public scolaire et le réseau académique. D'ici 2020, les équipes du Laboratoire LISA doivent mettre sur pied une application numérique à usage pédagogique sur tablette pour enseigner le Moyen Âge corse dans le primaire et le secondaire à partir des travaux de recherche les plus récents. *« Notre ambition est de créer un outil ludique et didactique à destination des professeurs afin de rendre cet enseignement plus attractif par le biais de supports modernes, comme par exemple des vidéos, souligne Vannina Marchi Van Cauwelaert. C'est l'une des conditions essentielles pour rendre accessible au plus grand nombre toute la richesse de cette période historique ».*

*L'exposition « Lieux de mémoire du Moyen Âge corse »
est visible au Bâtiment Dr Edmond Simeoni, avenue Jean-Nicoli à Corte, jusqu'au 22 octobre 2019.*

Retrouvez ce focus en corse sur www.universita.corsica/co/focus-corsu

NOUVEAUTÉS

JOURNÉE D'ÉTUDES : L'ÉDUCATION THÉRAPEUTIQUE DU PATIENT ET LES INÉGALITÉS SOCIALES ET TERRITORIALES DE SANTÉ : APPORTS INTERDISCIPLINAIRES

Jeudi 24 octobre 2019 de 8h30 à 17h30

Amphithéâtre Ribellu, Campus Mariani, Corte

UMR LISA

Le laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) propose la journée d'études "L'éducation thérapeutique du patient et les inégalités sociales et territoriales de santé : apports interdisciplinaires" jeudi 24 octobre 2019 de 8h30 à 17h30 à l'amphithéâtre Ribellu, Campus Mariani, Corte.

Cette journée d'études a pour but de convoquer différentes disciplines autour de thématiques telles que l'éducation thérapeutique du patient et les inégalités sociales et territoriales de santé. Ces dernières sont au cœur des politiques de santé actuelles et leur étude nécessite une visée interdisciplinaire réunissant professionnels de terrain, chercheurs et patients. Cette journée d'études doit permettre d'établir un lien entre chaque instance et est placée sous le signe de l'échange de savoirs, savoir-être et de savoir-faire. La journée se déroule en deux temps : la matinée est consacrée aux différentes communications d'enseignants-chercheurs spécialistes du domaine ; l'après-midi une table-ronde intitulée "l'accès aux soins et l'éducation thérapeutique du patient : témoignages d'acteurs insulaires" fera intervenir des professionnels de terrain (médecins, directrice d'association, chargée de projet à l'ARS, patients-experts) qui échangeront avec les universitaires sur la manière dont ces problématiques s'actualisent dans le contexte insulaire corse. Les communications donneront lieu à publication.

Responsable scientifique de l'axe "Faire société dans un cadre interculturel":

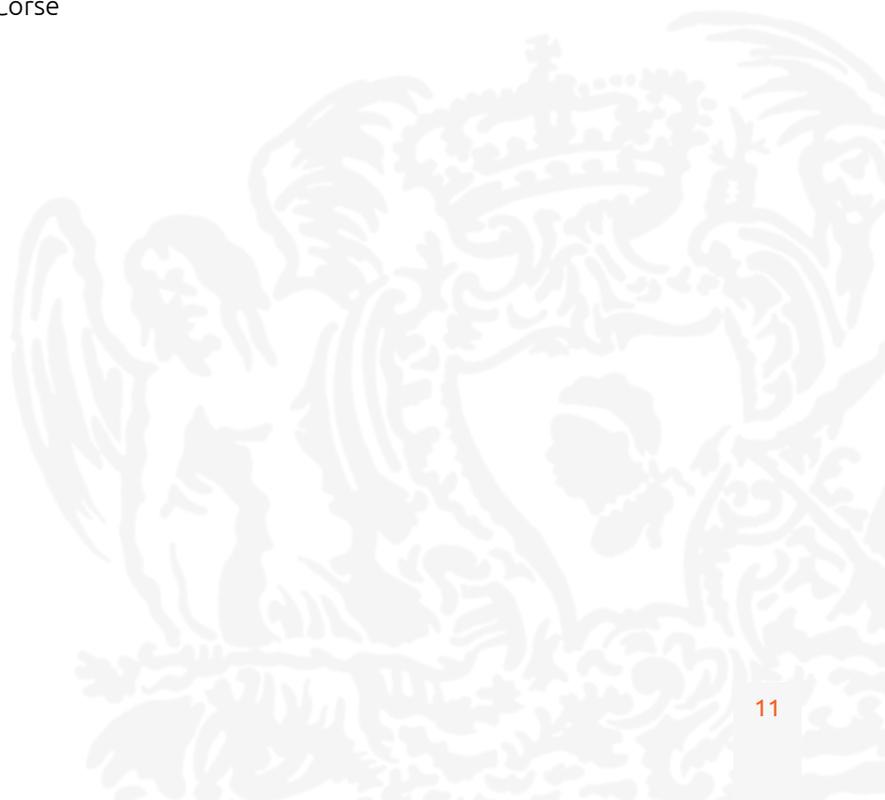
Romain Colonna, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

Coordination scientifique :

Bruno Garnier, Professeur des Universités, Université de Corse

Claude Devichi, Maître de conférence, Université de Corse

Programme page suivante



JOURNÉE D'ÉTUDES : L'ÉDUCATION THÉRAPEUTIQUE DU PATIENT ET LES INÉGALITÉS SOCIALES ET TERRITORIALES DE SANTÉ : APPORTS INTERDISCIPLINAIRES
Jeudi 24 octobre 2019 de 8h30 à 17h30
Amphitéâtre Ribellu, Campus Mariani, Corte

PROGRAMME

9h : Discours d'ouverture

- M. Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse
- Mme Marie-Antoinette MAUPERTUIS, Directrice du laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)
- Mme Bianca FAZI, Conseillère exécutive de la Collectivité de Corse en charge des affaires sociales et de la santé
- Mme Marie-Hélène LECENNE, Directrice Générale de l'ARS
- Mme Vannina MARCHI, Directrice adjointe du laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)
- M. Bruno GARNIER, Professeur des Universités
- Mme Claude DEVICHI, Maître de conférences

Présidente de séance : Mme Claude DEVICHI

9h30 – 9h50 : M. Bruno GARNIER, Professeur des Universités à l'Université de Corse

« *Les inégalités sociales et territoriales de santé en France, enjeux majeurs de l'éducation thérapeutique du patient.* »

9h50 – 10h10 : M. Loïc CHALMEL, Professeur des Universités à l'Université de Haute-Alsace à Mulhouse et Directeur du laboratoire LISEC Alsace-Lorraine

« *Thérapie et éducation. De qui et de quoi parle-t-on ?* »

10h10 – 10h30 : M. Dominique BERGER, Professeur des Universités à l'Université Claude Bernard Lyon 1 et Directeur Adjoint de l'ESPE de Lyon Chargé de la recherche

« *Éducation thérapeutique, prendre en charge l'hétérogénéité des patients.* »

11h – 11h20 : Mme Maryvette BALCOU-DEBUSSCHE, Professeur des Universités à l'Université de la Réunion, Directrice du laboratoire ICARE

« *Prendre en compte le contexte ordinaire et la littérature en santé en ETP : analyse de pratiques différenciatrices.* »

11h20 – 11h40 : Mme Cécile RIOLACCI, Maître de conférences à l'Université de Corse.

« *Éducation, santé, médiations : patients et praticiens co-constructeurs et co-évaluateurs de savoirs et savoir-faire en santé ; des exemples de questionnements des sciences de l'éducation contributifs à ces constructions.* »

Président de séance : M. Bruno GARNIER

14h – 14h20 : Mme Marie-Amélie DOLCEROCCA, doctorante à l'Université de Corse

« *L'éducation thérapeutique comme réponse aux inégalités de santé sur le territoire corse.* »

14h20 – 17h : Table ronde « *Accès aux soins et éducation thérapeutique en Corse : témoignage des acteurs insulaires.* »

Animateur de table ronde :

- M. Jean-Louis MORACCHINI, Inspecteur de l'Éducation Nationale, Professeur associé à l'Université de Corse, responsable de la filière des Sciences de l'éducation
- Mme Laurence GABRIELLI, endocrinologue
- M. Jean-Louis WYART, Directeur de la Santé Publique à l'ARS de Corse
- Mme Céline ZICCHINA, Directrice de l'IREPS de Corse
- M. Paul-Julien VENTURINI, médecin gériatre
- M. Xavier PIERI, MCF associé, coordinateur des professionnels de santé libéraux
- M. Jean ARRIGHI, ancien directeur de l'Observatoire Régional de la Santé de la Corse
- Mme Annie DONSIMONI, responsable programme ETP ARS de Corse
- Mme Nathalie PAOLETTI, patiente-experte

CONTACT

Christophe LUZI - UMR LISA

04 95 45 01 41 - luzi_c@univ-corse.fr

CFA UNIV : CÉRÉMONIE DES MAJORS ÉTUDIANTS ALTERNANTS

Jeudi 24 octobre 2019 à partir de 18h
Spaziu Universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

CFA UNIV



Jeudi 24 octobre 2019 à partir de 18h aura lieu la cérémonie des majors du CFA Univ au Spaziu Universitariu Natale Luciani.

Cette cérémonie récompense les étudiants en alternance majors de leur promotion pour l'année universitaire 2018-2019. La cérémonie sera animée par le groupe d'étudiantes Suarina et sera suivie d'un buffet dinatoire.

CONTACT

Christophe STORAI - CFA Univ
06 87 12 44 97 - storai_c@univ-corse.fr

EN BREF

SOUTENANCE DE THÈSE: MOUSAAB BENHAMMANE

Lundi 28 octobre 2019 à 14h | Centre de recherche scientifique Georges Peri, Vignola, Ajaccio

Mousaab Benhammane soutiendra sa thèse "Développement d'un modèle opérationnel de puissance pour systèmes photovoltaïques à concentration (CPV)" rédigée sous la direction de Gilles NOTTON, Dr-HDR, Université de Corse et Grégoire PICHENOT, Dr, CEA-LITEN, INES, lundi 28 octobre 2019 à 14h au Centre de recherche scientifique Georges Peri, Vignola, Ajaccio. Cette thèse est rattachée au laboratoire Sciences pour l'Environnement (CNRS / Université de Corse).

Contact : Alain MUSELLI - Directeur de l'École Doctorale
04 95 45 01 71 - muselli_a@univ-corse.fr

L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTICIPE À LA 14^{ÈME} CONFÉRENCE INTERNATIONALE MEDCOAST - MEDCOAST 19

Du mardi 22 au samedi 26 octobre 2019 | Marmaris, Turquie

La 14^{ème} Conférence Internationale MEDCOAST rassemblera plus de 120 chercheurs/décideurs/gestionnaires issus de 27 pays autour de cinq thèmes principaux : Les systèmes côtiers et les objectifs de conservation, la gestion intégrée du littoral, les objectifs de gestion du littoral, le développement durable des zones côtière et marines et l'ingénierie côtière, la modélisation et la gestion des données. Les chercheurs de l'Equipe Ecosystèmes Littoraux, équipe de recherche intégrée au sein du laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS / Université de Corse) et la Fédération de Recherche Environnement et Société (CNRS / INRA / Université de Corse), membres de l'«Executive Program Committee» depuis de nombreuses années, présenteront à cette occasion les récents travaux de l'équipe menée sur la thématique du changement climatique en Corse.

Contact : Briac MONNIER - Eql
monnier_b@univ-corse.fr



L'ACTU DU FAB LAB

Le Fab Lab de l'Université de Corse, est ouvert à tous du lundi au samedi.
Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte.

fablab@univ-corse.fr | 04 20 20 22 33 ou 04 20 20 22 16 | <https://fablab.universita.corsica>



UNIVERSITÀ
DI CORSICA
PASQUALE
PAOLI



FABLABCORTI

**PRUGRAMMAZIONE
ATELLI & EVENTI
Octobre 2019**

ATELIERS CRÉATIFS

Samedi 19/10	Attellu Riparazione 14H - 17H	
	<i>Gratuit</i>	
Samedi 26/10	Atelier créatif parents/enfants 14H - 16H	
	Venez faire votre chapeau de sorcièr(e) d'Haloween (5€)	

ATELIERS NUMÉRIQUES

Samedi 05/10	FORMATION Découpe laser Inkscape	10h à 12h 14h à 16h
	<i>Gratuit</i>	
Samedi 12/10	FORMATION Imprimante 3D Sketchup	10h à 12h 14h à 16h
	<i>Gratuit</i>	
Samedi 19/10	FORMATION Plotter de découpe	10h à 12h
	<i>Gratuit</i>	
Samedi 26/10	FORMATION Découpe laser	10h à 12h
	<i>Gratuit</i>	

RENDEZ-VOUS ET EVENTS

Chaque mardi	Caffè Palatinu ☕	13H30 - 14H00
Lundi 28/10	FAB APERO GAMING	18H - 20H
Samedi 19/10	Hors les murs: BIG FAB LAB	
	Bastia Ville Digitale L'Alb'oru	14H - 18H

Merci de réserver vos ateliers à l'avance à fablab@univ-corse.fr



www.universita.corsica

FAB LAB
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
fablab@univ-corse.fr / 04 20 20 22 33
fablab.universita.corsica

CONTACT

CONTACT PRESSE : Vannina BERNARD-LEONI - Directrice du Pôle Innovation et Développement
04 95 45 06 67 - bernard-leoni_v@univ-corse.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE CCU

Les rendez-vous du 14 au 27 octobre 2019

Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

**TEATRU || LÀ, MAINTENANT, TOUT DE SUITE -
OU L'ART D'IMPROVISER**
MARDI 22 OCTOBRE 2019 À 18H30

Compagnie : Boulègue Production

Auteur pièce : Didier Landucci et Ali Bougheraba

Distribution : Didier Landucci ; Scénographie : Ali Bougheraba ;

Lumière / Son : Jérôme Pratz

Seul en scène, Didier Landucci anime une conférence-spectacle interactive passionnante et livre avec sincérité et générosité tous les secrets de l'improvisation théâtrale. Avec plus de 25 ans d'expérience et en 15 ans de tournées du spectacle Les Bonimenteurs, il est considéré comme l'un des grands virtuoses de l'improvisation en France.

Au travers d'anecdotes savoureuses, d'astuces étonnantes et d'exemples ludiques, il partage son approche originale, son expérience d'auteur/acteur, et révèle comment trouver une idée sans réfléchir, composer un personnage immédiatement ou construire une histoire spontanément.

Loin d'être réservé aux amateurs d'impro, « Là, maintenant, tout de suite » est un hymne à l'extraordinaire diversité des talents et passions de l'Homme, ainsi qu'à son fabuleux potentiel de création.

**STONDA || LA SARDAIGNE ET LE CINÉMA :
VOLET 2 : SARDAIGNE, LITTÉRATURE ET
CINÉMA**
MERCREDI 23 OCTOBRE 2019 À 14H

Fabien LANDRON - Enseignant-chercheur à l'Université di Corsica

La Sardaigne fascine depuis longtemps aussi bien les écrivains que les cinéastes : l'image que le lecteur ou le spectateur se fait de cette île a donc été formée par des années de représentations littéraires et filmiques plus ou moins fidèles à une certaine réalité. L'objectif de cette deuxième stonnda consacrée à la Sardaigne au cinéma est d'évoquer la place de la littérature dans ce mouvement de réappropriation identitaire à travers le cinéma : comment la littérature et le cinéma en Sardaigne se répondent-ils ? Les auteurs littéraires sardes sont-ils une source d'inspiration pour les cinéastes (et vice-versa) ? Comment l'identité se décline-t-elle dans ces deux media ?.

Retrouvez les spectacles et conférences à la demande sur [youtube.com/univcorse](https://www.youtube.com/univcorse)

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | ccu@univ-corse.fr

OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

RAPPELS

REPRISE DES RENCONTRES "STUDIOLINU" AVEC ORMA ARCHITETTURA

Vendredi 18 octobre 2019 à 17h

Salle des Actes, Palazzu Naziunale, Haute-Ville, Corte

FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

fundazione
UNIVERSITÀ DI CORSICA
TASQUALE FROLI

Des rencontres avec des créateurs reconnus
pour comprendre le processus de création

Palazzu Naziunale
Salle des Actes
18 octobre 2019
17h

ORMA
ARCHITETTURA
Lauréat AJAP
Nominé aux ArchiDesignClub Awards

Studiolinu

Facebook Twitter

fundazione.universita.corsica

FUNDAZIONE
UNIVERSITÀ DI CORSICA TASQUALE FROLI
Fundation@univ-corsica.fr
04 20 20 21 55

Dans la continuité des parcours Custruì, la Fondation de l'Université de Corse propose depuis 2017 les rencontres "Studiolinu", dédiées à la créativité.

Celles-ci accueillent des créateurs reconnus (artistes, créatifs, chefs d'entreprise...) à l'Université de Corse, qui viennent témoigner de leurs expériences liées au processus de création (univers, sources d'inspiration, compétences mobilisées...).

Rendez-vous le vendredi 18 octobre à 17h, Salle des Actes du Palazzu Naziunale à Corte, pour rencontrer les premiers invités de la saison 2019/2020, le cabinet Orma architettura, basé à Corte.

Le cabinet a été lauréat du concours "Ajap 2018" pour son projet de chambre d'hôtes à Casamaccioli dans le Niolu. Ce concours organisé par le ministère de la Culture distingue des jeunes architectes et paysagistes. Ce même projet a valu à Orma architettura une sélection pour les ArchiDesignclub Awards 2018.

CONTACT

Antea GALLET - Fondazione di l'Università

04 20 20 21 55- gallet@univ-corse.fr

CHALLENGE CRÉATIF "OPERATA RICUNQUISTA" : INSCRIPTIONS OUVERTES

Inscriptions ouvertes jusqu'au samedi 9 novembre 2019

<https://fablab.universita.corsica>

PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Le Pôle Innovation et Développement de l'Université de Corse lance l'operata ricunquista ! Un week-end de création collaborative, ouvert à tous, dans le but de créer des dispositifs qui redonnent de la valeur et de l'attractivité aux espaces publics et remettent la langue corse dans la rue, sous une forme créative et stimulante.

Cet événement créatif se tiendra les samedi 23 et dimanche 24 novembre au Palazzu Naziunale à Corte, les inscriptions sont ouvertes à tous jusqu'au samedi 9 novembre.

UN WEEK-END POUR RÉALISER DES PROTOTYPES

Les participants auront 48h pour réaliser en équipe des projets et prototypes dans deux catégories : "Street art textuel" ou "mobilier urbain". Fresques mêlant texte et images au mur, au sol ou sur des bancs, propositions de nouveaux bancs, jardinières, abris-bus, poubelles, boîtes à livres, cendriers... Tous les prototypes sont imaginables !

AUTOUR DE LIEUX RÉELS À CORTE, BASTIA ET BONIFACIO

Les participants devront travailler sur des lieux réels et proposer des dispositifs ad hoc, pensés pour ces lieux précis, à rebours de standard hors-sol que l'on retrouve à l'identique aux quatre coins du monde. Plusieurs institutions et collectivités mettront à disposition un catalogue de lieux d'intervention : la ville de Bastia, la ville de Corte, la ville de Bonifacio, le CROUS de Corse et bien sûr l'Université de Corse.

INSCRIPTIONS

L'événement se déroulera les 23 et 24 novembre au Palazzu Naziunale à Corte.

Les inscriptions sont ouvertes à tous (étudiants et personnels de l'Université de Corse mais aussi personnalités extérieures) jusqu'au samedi 9 novembre. Les inscriptions peuvent se faire en solo ou en équipe (format conseillé : équipe de deux, pour avoir un membre chargé de l'écriture et de la langue, et un membre chargé de la mise en forme graphique/design). Pendant l'événement, les participants seront accompagnés par des coaches dans le domaine de l'écriture en langue corse, du graphisme, du design et du prototypage.

Infos et inscriptions sur <https://fablab.universita.corsica>

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Pôle Innovation et Développement

06 46 38 35 97 - bernard-leoni_v@univ-corse.fr

EXPOSITION : PORTRAITS MÉDITERRANÉENS, RITRATTI MEDITERRANII

Du mercredi 11 septembre au mercredi 30 octobre 2019

Bibliothèque Universitaire, bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

Centre Méditerranéen de la Photographie

11/09 >
30/10/2019

**PORTRAITS MÉDITERRANÉENS
RITRATTI MEDITERRANII**

Antoine Giacconi / Jean-François Joly / Jens Röttsch / Albano Silva-Pereira

Bibliothèque Universitaire – Campus Grimaldi – Corte

Ouvert du lundi au jeudi de 8h30 à 21h, le vendredi de 8h30 à 20h, le samedi de 9h à 17h. Entrée libre

CENTRE MÉDITERRANÉEN DE LA PHOTOGRAPHIE
Tel. 04 95 51 58 58 Courriel: info@cmphp-corse.fr

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
info-bu@univ-corse.fr

La Bibliothèque Universitaire propose du mercredi 11 septembre au mercredi 30 octobre 2019 l'exposition photographique des Collections du Centre Méditerranéen de la Photographie "Portraits Méditerranéens, Ritratti Mediterranii" par Antoine Giacconi, Jean-François Joly, Jens Röttsch et Albano Silva-Pereira à la Bibliothèque Universitaire, bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte.

A travers quatre regards, les photographies qui composent l'exposition « Portraits méditerranéens, Ritratti mediterranii », s'attachent à mettre en lumière divers champs esthétiques et styles photographiques qui participent à la construction du regard.

Le vernissage de l'exposition aura lieu le mardi 10 septembre à 18h dans le cadre d'Allegria, a rientra in festa.

La Bibliothèque Universitaire est ouverte à tous du lundi au jeudi de 8h30 à 21h, le vendredi de 8h30 à 21h et le samedi de 9h à 17h.

CONTACT

Jacky LEMENN - Bibliothèque Universitaire
04 95 45 01 49 - lemenn_j@univ-corse.fr

EN BREF

L'UNIVERSITÉ DE CORSE SUR FRANCE 3 CORSE VIA STELLA

Vendredi 18 octobre à 12h05, Via Nova, émission spéciale environnement

Vendredi 18 octobre, Via nova sera en direct du Centre d'études scientifiques Georges Peri de l'Université de Corse à Vignola pour une émission spéciale environnement. En présence notamment, pour l'Université de Corse, de Marc Muselli, Félix Tomi et Christian Cristofari.

CONFÉRENCE SUR LE RÔLE DES SERVICES PÉNITENTIAIRES D'INSERTION ET DE PROBATION DANS LE PROCESSUS PÉNAL

Vendredi 18 octobre à 10h | Amphi Ettore, Faculté de Droit, Campus Mariani, Corte

A l'occasion des 20 ans des Services Pénitentiaires d'Insertion et de Probation (SPIP), la Faculté de Droit de l'Université de Corse propose une conférence sur le rôle de ce service déconcentré de l'administration pénitentiaire dans le processus pénal. En présence de M. Riss, adjoint au chef du département des politiques d'insertion à la Direction Interrégionale des Services pénitentiaires de Marseille ; M. Leloup, Directeur fonctionnel du SPIP. De Corse ; Mme Paolini et M. Ferro, Conseillers Pénitentiaires d'Insertion et de Probation du Centre de Détention de Casabianda et M. Huber, ancien Juge d'Application des Peines au TGI de Bastia.

Contact : Georges MORACCHINI - Professeur des universités, responsable pédagogique du D.U Préparation au Concours Administratif et de la classe préparatoire intégrée à l'IRA
moracchini_g@univ-corse.fr

LE COURT-MÉTRAGE "DISCIPLINAIRES" EST SÉLECTIONNÉ AU FESTIVAL CORSICA DOC

Du mercredi 16 au dimanche 20 octobre 2019 | Cinéma l'Ellipse, Ajaccio

Le court-métrage réalisé dans le cadre du DU CREATACC par Antoine Bargain (coproduit par le GREC et la Collectivité de Corse), "Disciplinaires" concourt pour la compétition "NOUVEAUX TALENTS" du festival du film documentaire Corsica Doc du 16 au 20 octobre 2019. Ce documentaire fera partie d'une sélection de 18 oeuvres, parmi d'autres courts mais aussi des moyens et longs métrages.

Synopsis : En lisière de la forêt de Saint-Jean, aux abords de Corte, la nature a repris ses droits sur une caserne militaire dont si peu connaissent l'histoire. Aujourd'hui lieu de détente où familles et sportifs occupent leur temps libre, ce vestige militaire fut pourtant la frayeur des soldats de la Légion Étrangère dans les années 70. Quelle est son histoire, qui en sont les personnages ?

Contact : Chjara BATTISTI - IUT
04 20 20 22 99 - battisti_c@univ-corse.fr



www.universita.corsica

SERVICE COMMUNICATION
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
Bâtiment Desanti - Campus Grimaldi
communication@univ-corse.fr