

P O I N T  
P R E S S E  
H E B D O

Édition du  
3 octobre 2019



# SOMMAIRE

<b>CALENDRIER</b> .....	<b>3</b>
<b>RENCONTRES SCIENTIFIQUES IES CARGÈSE</b> .....	<b>5</b>
<b>PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE</b> .....	<b>6</b>
Un Centre des langues vivantes ouvre ses portes à l'Université de Corse.....	8
<b>NOUVEAUTÉS</b> .....	<b>10</b>
Lancement de la première campagne de collecte de fonds de la Fondazione di l'Università.....	11
80 ballons pour fêter les 80 ans du CNRS.....	12
Forum de l'Innovation.....	13
Café Débat autour du handicap .....	14
Colloque "Le concubinage : entre droit et non droit....."	15
Restitution des Bourses Improving 2019 .....	17
Festival ARTE MARE : "La Isola" de Chloé DUVAL en sélection .....	18
Mission conjointe du projet GIREPAM (Université de Gênes - Université de Corse ) .....	18
Soutenance de thèse: Olivia Martina DALLA TORRE.....	18
L'actu du Fab Lab.....	19
<b>PROGRAMMATION CULTURELLE CCU</b> .....	<b>20</b>
Cuncertu    L'Attrachju.....	20
Stonda    Ma sò foli ! .....	20
Teatru    Orphée : la voix, du ciel à l'enfer .....	20
<b>RAPPELS</b> .....	<b>21</b>
Inauguration de l'exposition "Les lieux de mémoire de la Corse médiévale" .....	22
Nuit des Étudiants du Monde .....	23
Exposition : Portraits méditerranéens, Ritratti mediterranii .....	24
Fabbrica Design : appel à candidatures pour la nouvelle résidence autour du cuir .....	25
Participation de Marie Madeleine Ottaviani-Spella et d'Elisabeth Pereira à A festa di a lingua .....	26
Workshop : Méthodes de Monte Carlo et calcul haute performance .....	26
Le court-métrage "Disciplinaires" est sélectionné au Festival Corsica Doc .....	26

## CONTACTS PRESSE - SERVICE COMMUNICATION

**Sylvia FLORE - Responsable de la communication**  
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

**Camille RAPOLANI - Assistante de communication**  
04 20 20 21 95 - rapolani\_c@univ-corse.fr

**Philippe ROCCHI - Chargé de communication**  
04 95 45 06 49 - procchi@univ-corse.fr

# CALENDRIER

## OCTOBRE

03/10/19 SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES

Nuit des Étudiants du Monde

04/10/19 UMR SPE

Participation de Marie-Madeleine Ottaviani-Spella et Elisabeth Pereira à A Festa di a Lingua

04/10/19 UMR LISA

Inauguration de l'exposition : Les lieux de mémoire de la Corse médiévale

Jusqu'au 06/10/19 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Manu & Ciabellu : Appel à candidature pour un designer

Du 07 au 11/10/19 IES CARGÈSE

Workshop : Méthodes de Monte Carlo et calcul haute performance

07/10/19 FRES

Réunion du programme de recherche PADDUC-CHANGE

09/10/19 FRES

Colloque du programme de recherche GIREPAM

10/10/19 FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

Restitution des Bourses Improving 2019

10/10/19 ÉCOLE DOCTORALE

Soutenance de thèse : Olivia Martina Dalla Torre

10/10/19 POIP

Ateliers coaching : "la gestion du stress avant l'entretien" et "la gestion du non-verbal et le pitch"

Du 10 au 11/10/19 EMRJ

Colloque "Le concubinage : entre droit et non droit"

15/10/19 UMR SPE / CNRS / RÉSEAU CANOPÉ / PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

80 ballons pour fêter les 80 ans du CNRS

15/10/19 PÔLE SOLIDARITÉS ET HANDICAP

Café débat autour du handicap

16/10/19 IUT DE CORSE

Le court-métrage "Disciplinaires" est sélectionné au Festival Corsica Doc

17/10/19 INSPÉ / VICE PRÉSIDENTIE NUMÉRIQUE / ACADÉMIE DE CORSE

Forum de l'Innovation

17/10/19 POIP

Ateliers animés par l'APEC : "Recherche d'emploi et de stage : optimisez vos chances et se faire repérer" et "Maximiser vos chances de convaincre en entretien"

Du 22 au 26/10/19 FRES

14<sup>ème</sup> Conférence Internationale MEDCOAST - MEDCOAST 19

# CALENDRIER

## BIENTÔT

---

- 07/11/19** UNIVERSITÉ DE CORSE / LIGUE CONTRE LE CANCER  
Journée Santé et Environnement avec la Ligue contre le Cancer
- 12/11/19** UNIVERSITÉ DE CORSE / ACADEMIE DE CORSE / CNRS  
Fête de la Science et Journée des scolaires à l'Université
- 21/11/19** POIP  
Conférence : "Le bonheur au travail" et "le management bienveillant"
- Du 12 au 15/11/19** EA BISCOPE / IES CARGÈSE  
Séminaire: Dynamique de maladies infectieuses en milieu insulaire
- 04/12/19** POIP  
Salon de l'Orientation et de la Formation de l'Université de Corse
- Du 7 au 9/02/20** PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT  
Pixel Week-End

# RENCONTRES SCIENTIFIQUES DES CARGÈSES

Ces rencontres scientifiques se déroulent à l'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse  
[CNRS - Université de Corse - Université Nice Sophia Antipolis]

## OCTOBRE

---

**Du lundi 30 septembre au vendredi 4 octobre | DYNAMICS OF LIVING SYSTEMS**

*Thomas Lecuit (IBDML Marseille)*

**Du lundi 07 au vendredi 11 | FRONTIERS IN BRUCELLOSIS RESEARCH: II WORKSHOP IN BRUCELLA PATHOGENESIS**

*Jean Pierre Gorvel (CIML Marseille)*

**Du lundi 07 au vendredi 11 | MÉTHODES DE MONTE CARLO ET CALCUL HAUTE PERFORMANCE**

*Daniel Bouche (CMLA Paris)*

**Du lundi 14 au vendredi 18 | LIQUIDS AT INTERFACES**

*Abdelhamid Maali (Univ. Bordeaux)*

**Du lundi 21 au vendredi 25 | PHYSIQUE DES ONDES POUR LA MEDECINE**

*Mickael Tanter (Inst. Langevin Paris)*

**Du lundi 28 au jeudi 31 | LES RENCONTRES GEORGES CHARPAK**

*Frédéric Pérez (Fondation Georges Charpak, Paris)*

## NOVEMBRE

---

**Du lundi 04 au vendredi 08 | COSMIC TURBULENCE AND MAGNETIC FIELDS**

*Edith Falgarone (ENS Paris)*

**Du mardi 12 au vendredi 15 | NATURAL SELECTION BEYOND LIFE ? OBSERVING THE PHYSICO-CHEMICAL WORLD**

*Sylvain Charlat (Univ. Lyon)*

## CONTACT

---

Dominique DONZELLA

04 95 26 80 40 | donzella\_d@univ-corse.fr

# PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Grimaldi, Corte

■ CUNCERTI | ■ TEATRU | ■ CUNFERENZE | ■ STONDE

## OCTOBRE

Jeudi 3 | L'ATTRACHJU  
 Mercredi 9 | MA SÒ FOLI !  
 Mardi 15 | ORPHÉE  
 Mercredi 16 | PENSÉES POLITIQUES CORSE  
 Mardi 22 | LÀ, MAINTENANT, TOUT DE SUITE  
 Mercredi 23 | SARDAIGNE ET CINÉMA

## NOVEMBRE

Mercredi 6 | FOLA FINITA ?  
 Mercredi 13 | UN AUTRE SON D'ISRAËL  
 Mardi 19 | OEDIPE ROI  
 Mercredi 20 | L'APRÈS-MIDI DU COURT  
 Jeudi 21 | A PASQUALINA  
 Mardi 26 | LET'S DANCE  
 Mercredi 27 | HISTOIRE VIVANTE  
 Jeudi 28 | SCUPARTA

## DÉCEMBRE

Mardi 3 | SAMPIERU CORSU  
 Mercredi 4 | PAOLI DANS LES PAS DE MACHIAVEL  
 Jeudi 5 | PETRU PAULU LORENZI  
 Mardi 10 | WORK IN PROGRESS  
 Mercredi 11 | LES SEXE DU DROIT  
 Jeudi 12 | L'ENTRÉE DES ARTISTES : LES GRANDS CONTE DE FÉES  
 Mercredi 18 | LA CORSE DANS LE

## CONTEXTE DU RISORGIMENTO

## JANVIER

Mercredi 22 | L'EMPIRE CATALAN  
 Jeudi 23 | A L'ARCUBALENU  
 Mardi 28 | MONSIEUR LE DÉPUTÉ  
 Mercredi 29 | FRÉDÉRIC CHOPIN ET GEORGE SAND  
 Jeudi 30 | SANDRINE LUIGGI

## FÉVRIER

Mardi 4 | PAROLES CROISÉES  
 Mercredi 5 | INNOVATION DU RÉPUBLICANISME PAOLIEN  
 Jeudi 6 | NINI SET  
 Mardi 11 | ANNA MAGNANI  
 Mercredi 12 | SARDAIGNE ET CINÉMA  
 Mercredi 19 | SARDAIGNE ET CINÉMA  
 Mercredi 26 | LES BONAPARTE APRÈS NAPOLÉON

## MARS

Mardi 10 | E SUPPLICANTE  
 Mercredi 11 | LES INVASIONS BARBARES  
 Mardi 17 | CÉSAR VEZZANI  
 Mercredi 18 | ESPRIT DE CROISADE ET LUTTE CONTRE LES TURCS  
 Jeudi 19 | CUSCENZA  
 Mercredi 25 | LE RÉPUBLICANISME

## PAOLIEN

Mardi 31 | CREAZIONE STUDIENTINA

## AVRIL

Mercredi 1<sup>er</sup> | LES ÉMOTIONS À L'ÉCOLE  
 Jeudi 2 | LÉA ANTONA È DIANA SALICETI  
 Mercredi 8 | "COMMENT VIVRE PLUS LONGTEMPS EN BONNE SANTÉ"

*Spectacles et conférences à la demande sur [youtube.com/univcorse](https://youtube.com/univcorse)*

## INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | [ccu@univ-corse.fr](mailto:ccu@univ-corse.fr)

OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde : Entrée libre

# FOCUS

## FOCUS

### Un Centre des langues vivantes ouvre ses portes à l'Université de Corse

**Ouvert à la rentrée, ce nouveau Centre des langues et des certifications est pensé comme un lieu de vie au cœur du campus. Cet outil innovant de formation à la pratique des langues ambitionne de participer à l'internationalisation de l'Université de Corse.**



Le concept est simple : créer un lieu de vie et d'apprentissage dédié aux langues vivantes au cœur même de l'Université de Corse. Voilà l'objectif du Centre des langues et des certifications qui a été inauguré le 9 juillet dernier sur le campus de Corte. Ouvert officiellement à la rentrée 2019, ce nouveau Centre, affilié au Rassemblement National des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur (Ranacles), a pris ses quartiers au sein du nouveau bâtiment Docteur Edmond-Simeoni.

Étendu sur plus de 400m<sup>2</sup>, ce vaste espace universitaire comprend notamment un open-space, quatre laboratoires de langue ainsi que des salles de conversation, de projection vidéo. Pour créer une ambiance chaleureuse et conviviale, les concepteurs du Centre ont mis sur pied un « club des langues », pensé comme un lieu de rencontre et d'échanges en accès libre pour tous les étudiants afin de pratiquer les quatre langues vivantes proposées : l'anglais, l'italien, l'espagnol et le corse. « L'idée est de créer un espace international au sein même du campus sur un modèle immersif, explique Stéphanie Mac Gaw, Docteur qualifiée en sciences du langage et en anglais, chargée de mission LANSAD (LANGues pour Spécialistes d'Autres Disciplines) et directrice du centre. Ce Centre est un outil de transfert de compétences. Il nous permet de proposer une formation à valeur ajoutée en langues, et de mieux préparer nos étudiants, mais aussi nos enseignants et enseignants-chercheurs à la mobilité internationale ».

## Un Centre des langues vivantes ouvre ses portes à l'Université de Corse

Pour y parvenir, les acteurs de ce Centre des langues ont un credo : passer du paradigme de l'enseignement à celui de l'apprentissage, en s'inscrivant en complément du cours classique du professeur face à ses étudiants. Cet espace se veut ainsi un lieu de vie, permettant aux étudiants de se former de façon ludique, de réaliser des projets dans les quatre langues proposées, voire d'organiser des soirées culturelles. Pour les accompagner, l'Université de Corse s'est donnée les moyens de ses ambitions : elle compte parmi ses équipes des enseignants natifs de ces langues étrangères, deux en italien, deux en espagnol, cinq en anglais, ainsi qu'une alternante en langue corse.

Cependant, cet aspect innovant du Centre n'occulte pas ses missions les plus fondamentales, notamment la prise en charge de la formation des étudiants afin de les préparer au Certificat de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur (CLES). Depuis la rentrée 2019, le Centre accueille les 900 étudiants de l'Université de Corse inscrits en première année de licence des facultés de Droit, de Lettres et Langues, de Sciences et Techniques et de l'EME-IAE (Ecole de Management et d'Economie). Des cours de L2, L3 et Master seront également dispensés dans cet espace, tout comme la formation en langue corse pour les troisièmes années de licence de l'ensemble de l'Université. Là encore, le Centre mise sur l'innovation pédagogique via une alternance entre des cours en laboratoire et des parcours de formations appliquées plus autonomes permettant de pratiquer ces langues via des ateliers ou le montage de projets. Objectif : mettre les étudiants dans des conditions optimales d'apprentissage afin d'obtenir 100 % de réussite au CLES (contre 70 % en 2018), supplément à leur diplôme lisible à l'échelle européenne et gage d'une meilleure employabilité.

En parallèle, le Centre des langues et des certifications se double d'autres vocations. Il vise par exemple à former les formateurs à la pratique de langues étrangères afin d'internationaliser l'offre de formation du campus cortenais. Autre ambition : former le personnel administratif et enseignant en langue anglaise pour assurer la représentation de l'Université de Corse et améliorer l'accueil des personnes en mobilité entrante. « Le Centre des langues s'inscrit dans la stratégie d'internationalisation de l'Université de Corse, explique Stéphanie Mac Gaw. Pour cela, la prise en compte de la diversité des publics et le transfert de compétences vers les étudiants, enseignants et personnels administratifs, est une condition indispensable ».

Au service des usagers inscrits à l'Université de Corse, le Centre des langues a d'ailleurs pour ambition de s'ouvrir aux usagers extérieurs au campus, comme les entreprises et les élèves du primaire et du secondaire. À terme, la direction du Centre projette d'élargir le choix des langues qui y seront proposées, pour passer de l'enseignement de quatre langues à une dizaine, à l'instar du portugais, de l'arabe ou de l'allemand.

*Retrouvez ce focus en français sur [www.universita.corsica/focus](http://www.universita.corsica/focus)*

# NOUVEAUTÉS

# LANCEMENT DE LA PREMIÈRE CAMPAGNE DE COLLECTE DE FONDS DE LA FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

La Fondazione di l'Università di Corsica lance sa première campagne de collecte de fonds. L'objectif est de faire appel à la générosité du public pour soutenir des projets ayant un impact fort pour le territoire et pour la jeunesse corse. Soutenir la Fondation, c'est accompagner en Corse les jeunes talents de demain.

Depuis sa création, la Fondazione di l'Università di Corsica a mis en place de nombreux dispositifs pour accompagner les étudiants dans leur désir d'innover, de créer, de s'ouvrir à l'international, à travers des bourses pour entreprendre, le financement de stages à l'étranger, des modules pédagogiques développant l'esprit d'innovation et l'entrepreneuriat, le financement de voyages d'étude autour d'écosystèmes innovants en Europe et à travers le monde.

Ainsi la Fondation a versé près d'une vingtaine de bourses d'excellence pour effectuer des stages à l'international. Elle a permis de financer et d'accompagner plus d'une trentaine de projets d'entreprises et de startups portés par des étudiants de l'Université de Corse, soutenu quatre chaires dans des domaines de recherche stratégiques pour la Corse, accompagner le financement de projets structurants comme le fablab de l'Université de Corse ou encore financer une résidence de design dédiée aux matériaux locaux, Fabbrica Design. Elle organise également des événements emblématiques comme le Challenge innovation ou des Hackathons qui associent formation et innovation poursuivant l'objectif d'explorer et d'expérimenter pour mieux entreprendre demain. Depuis 2014, près de 600 étudiants ont pu ainsi participer au Challenge Innovation !

Toutes ces actions sont réalisées grâce au soutien de nombreuses entreprises qui se sont engagées aux côtés de la Fondation avec la volonté d'agir pour aider les jeunes talents de demain.

Avec le lancement de sa première campagne de collecte de fonds, l'objectif de la Fondation est de toucher un public plus large, particuliers, anciens étudiants de l'Université, parents d'étudiants, PME ou TPE... Ainsi en s'engageant aux côtés de la Fondation, ils pourront participer au développement de projets structurants et contribuer à la réussite de la jeunesse corse.

## COMMENT EFFECTUER LES DONNS ?

- Par carte de crédit ou virement sur la plateforme « Move.Corsica »
- Par chèque à l'ordre de l'agent comptable de l'Université de Corse à l'adresse suivante : Fondation de l'Université de Corse – Palazzu Naziunale – BP 52 – 20250 Corte

## QUELS AVANTAGES FISCAUX POUR LES DONATEURS ?

- Les fondations universitaires bénéficient des mêmes avantages que les fondations reconnues d'utilité publique. Ainsi, les fonds et dons collectés sont soumis à des réductions d'impôt :
- Réduction d'impôt égale à 60% des sommes versées à la Fondation par les entreprises et groupements soumis à l'impôt sur les sociétés (IS).
- Réduction d'impôt égale à 66% des sommes versées à la Fondation par les personnes soumises à l'impôt sur le revenu (IR).

## CONTACT

Graziella LUISI - Directrice de la Fondazione di l'Università  
06 15 05 29 74- luisi\_g@univ-corse.fr

# 80 BALLONS POUR FÊTER LES 80 ANS DU CNRS

**Mardi 15 octobre 2019 à partir de 14h**

**Faculté des Sciences et Techniques, Campus Grimaldi, Corte**

**UMR SPE / CNRS / RÉSEAU CANOPÉ / PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT**

Partenaire privilégié et incontournable de sa politique scientifique, l'Université de Corse s'associe aux 80 ans du CNRS, Centre National de la Recherche Scientifique, célébrés cette année.

À cette occasion, le Laboratoire Sciences pour l'Environnement (CNRS / Université de Corse) propose, avec le Réseau Canopé, la Mairie de Corte et le Pôle Innovation et Développement de l'Université de Corse, le dispositif « 80 ballons pour fêter les 80 ans du CNRS » sur le parvis de la Faculté des Sciences et Techniques, Campus Grimaldi, Corte.

Un travail a été réalisé de septembre avec les élèves des écoles de Corte. Les chercheurs de l'Université de Corse se sont déplacés dans les écoles pour faire découvrir leurs travaux aux élèves. Les élèves ont également rendu visite aux chercheurs dans les locaux de l'Université de Corse. À travers une étude de l'immortelle, les élèves ont travaillé avec les chercheurs sur la biologie et l'écologie, la chimie, la modélisation, l'observation en microscope électronique et la fabrication d'objets.

Une manifestation festive de restitution des travaux aura lieu mardi 15 octobre 2019 dès 14h, sur le parvis de la Faculté des Sciences et Techniques, Campus Grimaldi, Corte. Chaque classe présentera au travers d'un atelier les travaux réalisés dans le cadre de ce projet. Cet après-midi se clôturera par un goûter offert aux enfants. En parallèle à la manifestation festive, une banderole et 80 ballons aux couleurs du CNRS et de l'Université de Corse seront disposés à proximité de la citadelle de Corte afin d'associer toute la communauté universitaire et la population à cet événement.

*Les classes concernées sont : 2 classes CM1-CM2 de l'école Sandreschi, 1 classe CM2 de l'école Porette et 1 classe de 4ème du collège de Corte.*

## CONTACT

**Yann QUILICHINI - UMR SPE**

04 95 45 00 06 - quilichini\_y@univ-corse.fr

**Marie-Françoise SALICETI - Direction de la Recherche et du Transfert**

06 13 16 40 58 - saliceti@univ-corse.fr

# FORUM DE L'INNOVATION

**Jeudi 17 octobre 2019 de 9h30 à 17h**

**Spaziu Universitariu Natale Luciani & Amphi Ribellu, Campus Mariani, Corte**

**INSPÉ / VICE PRÉSIDENTE NUMÉRIQUE / ACADÉMIE DE CORSE**

L'Université de Corse et l'Académie de Corse organisent la 2<sup>ème</sup> édition du Forum de l'Innovation jeudi 17 octobre 2019 de 9h30 à 17h au Spaziu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte. La Vice-Présidence Numérique et Innovation Pédagogique, l'INSPÉ et la CARDIE proposent un événement " Vers un territoire apprenant".

## PROGRAMME

### **Matin / Spaziu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte**

- Conférence inversée

*Animée par Thierry Antoine-Santoni, Vice-Président de l'Université de Corse en charge du Numérique et de l'Innovation pédagogique. Les experts, qui répondront aux questions du public, seront Ange Ansur, Directrice du Programme Les Savanturiers, l'éducation par la recherche, au sein du Centre de Recherche Interdisciplinaire (CRI), Dominique Verdoni, Professeure des Universités, Administratrice provisoire de l'INSPE, Monsieur Guillaume Coppin, Chargé de mission d'inspection en physique-chimie, CARDIE et CAST.*

- Présentation de deux projets de l'Académie de Corse  
*Sous le format "Ma thèse en 180 secondes"*

### **Après-midi / Amphi Ribellu, Faculté des Lettres, Langues, arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte**

- L'équipe des Savanturiers présentera son approche de l'éducation par la recherche .
- Ouverture du Marché de l'Innovation  
*Des porteurs de projet de l'Académie, présenteront sous forme de stand leurs projets pédagogiques innovants en cours.*
- Synthèse de la journée
- Remise d'un prix Coup de coeur pour un des projets du Marché de l'Innovation  
*Attribué suite à un vote du public de la journée*

## CONTACT

**Thierry ANTOINE SANTONI - Vice-présidence Numérique et Innovation Pédagogique**  
07 78 25 12 33 - antoine-santoni\_t@univ-corse.fr

## CAFÉ DÉBAT AUTOUR DU HANDICAP

**Mardi 15 octobre 2019 de 9h à 14h**

Bâtiment Alberti, Campus Mariani, Corti

PÔLE SOLIDARITÉS ET HANDICAP / ASSOCIATION TOUS POUR CHACUN / ASSOCIATION ADRIEN LIPPINI

Le Pôle Solidarités et Handicap de l'Université de Corse propose un café débat autour du handicap sur le thème "Redonner un sens à sa vie : le dépassement de soi". Cette discussion ouverte à tous se déroulera le mardi 15 octobre de 9h à 14h, Bâtiment Alberti, Campus Mariani.

Après un accident de la vie, comment le dépassement de soi, notamment par le sport, peut contribuer à redonner un sens à sa vie ? Pour échanger sur cette question, seront présents :

- Bastien Caraccioli de l'association "Tous pour chacun" Amputé du bras gauche suite à un accident de la route, il racontera son expérience. Il a fondé l'association "Tous pour chacun" visant à sensibiliser la population au handicap et à la différence, organiser des manifestations et proposer des séjours de vacances adaptés.
- Jean-françois Exiga, ancien joueur de volley, il milite aujourd'hui pour le développement de l'handi-sport, notamment en basket et en volley.
- Nacer l'handicapable, humoriste, il raconte dans ses spectacles son quotidien de malvoyant. Il est aussi le seul malvoyant autorisé par la fédération de boxe à combattre des boxeurs professionnels.

Des représentants de la Collectivité de Corse seront également présents.

## CONTACT

---

Louisa SEDDOK - Pôle Solidarités et Handicap  
06 34 91 20 71 - seddok@univ-corse.fr

# COLLOQUE "LE CONCUBINAGE : ENTRE DROIT ET NON DROIT"

**Jeudi 10 et vendredi 11 octobre 2019**

**Amphi Etori, Faculté de Droit, Campus Mariani, Corte**

**ÉQUIPE MÉDITERRANÉENNE DE RECHERCHE JURIDIQUE**

Le colloque "Le concubinage : entre droit et non droit" de l'Équipe Méditerranéenne de Recherche Juridique aura lieu jeudi 10 et vendredi 11 octobre 2019 à l'amphi Etori de la Faculté de Droit, Campus Mariani, Corte.

Si le système juridique favorise le pluralisme des couples, avec la consécration du mariage, du pacte civil de solidarité (PACS) et du concubinage, s'il conforte un droit commun du couple, corrélativement, il préserve une hiérarchie entre les différents couples. Il oppose d'un côté les unions de droit, représentées par le mariage et le PACS, bénéficiant de multiples droits, et de l'autre, le concubinage, qualifiée d'union de fait. A cet égard, les concubins sont privés de nombreux droits voire d'un statut juridique. L'on peut dès lors s'interroger s'il ne serait pas opportun, à l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle de reconnaître un statut minimum au profit des concubins et de l'introduire dans le Code civil, à l'image de nombreuses législations. L'objet de ce colloque est de s'interroger sur l'élaboration d'un statut des concubins.

Sous la direction de Sonia BEN HADJ YAHIA, Maître de conférences, HDR, Université de Corse Pasquale Paoli, Equipe méditerranéenne de recherche juridique et Guillaume KESSLER, Maître de conférences, HDR, Université Savoie Mont Blanc, Centre de recherche en droit Antoine Favre

*Programme page suivante*



Colloque "Le concubinage : entre droit et non droit"  
Jeudi 10 et vendredi 11 octobre 2019  
Amphi Etori, Faculté de Droit, Campus Mariani, Corte

## PROGRAMME

### JEUDI 10 OCTOBRE 2019

14H15. Discours d'ouverture

*Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse Pascale Paoli ; Claude Saint Didier, Doyen de la faculté de droit, Université de Corse Pasquale Paoli ; André Giudicelli, Directeur de l'Equipe méditerranéenne de recherche juridique (EMRJ / EA 7311)*

14H30. Statut légal du concubinage

*Session présidée par le Professeur Raymond Le Guidec*

- Jean-Jacques Lemouland, « Ouverture sur le concubinage et le droit du couple ». Professeur, Université Pau et des Pays de l'Adour
- Guillaume Kessler, « Les statuts légaux de concubinage en droit comparé », Maître de conférences, HDR, Université Savoie Mont Blanc
- Florence Jean, « Le concubinage en droit corse et en droit musulman », Maître de conférences, Université de Corse Pasquale Paoli
- Anne-Marie Luciani, « Le concubinage en droit international privé », Professeur, Université de Corse Pasquale Paoli
- Florence Guillaume, « Les statuts de couple en droit international privé suisse », Professeur à l'Université de Neuchâtel.
- Marie Laure Papaux Van Delden, « Le concubinage en droit suisse », Professeur, Université de Genève
- Fabienne Taimont, « Le concubinage en droit belge », Professeur, Université de Louvain
- Raymond Le Guidec, « Cessation du concubinage : quelles liquidations? Les incertitudes, les repères », Professeur émérite, Université de Nantes

### VENDREDI 11 OCTOBRE 2019

9h. Statut judiciaire du concubinage

*Session présidée par un magistrat*

- Sonia Ben Hadj Yahia, « Concubinage et le juge. Présentation », Maître de conférences, HDR, Université de Corse Pasquale Paoli
- Jean-Christophe Barbato, « Libre circulation des personnes et concubinage en droit de l'Union européenne », Professeur à l'Ecole de droit de la Sorbonne, Université Paris I
- Aline Vignon-Barrault, « Rupture du concubinage et responsabilité civile », Professeur, Université d'Angers
- Claude Saint Didier, « Concubinage et prestations sociales », Doyen de la faculté de droit, Université de Corse Pasquale Paoli
- Laurent Pellizza, « Concubinage et surendettement », Huissier de justice, Maître de conférences associé, Université de Corse Pasquale Paoli
- Sophie Atsarias, « Concubinage et entreprise », Maître de conférences, Université de Corse Pasquale Paoli

14h. Statut conventionnel du concubinage

*Session présidée par un notaire*

- Alex Tani, « Les conventions de concubinage », Maître de conférences, Université de Corse Pasquale Paoli
- Vivien Zalewski, « L'acquisition d'un bien et le concubinage » Maître de conférences, HDR, Université Toulouse 1-Capitole, IUT de Rodez
- Alice Tisserand, « La séparation des biens des concubins et des partenaires », Professeur, Université de Strasbourg
- Yann Favier, « Le concubinage : libéralités et successions », Professeur, Université Savoie Mont Blanc
- Xavier Labbé, « Le concubinage et les unions libres atypiques », Professeur, Université de Lille

## CONTACT

Jeanne LALEURE-LUGREZI - EMRJ

04 20 20 22 14 - laleure@univ-corse.fr

# RESTITUTION DES BOURSES IMPROVING 2019

**Jeudi 10 octobre 2019 à 11h**

Spaziu Universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

La restitution des bourses Improving pour l'année 2019 aura lieu jeudi 10 octobre 2019 à 11h au Spaziu Universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte.

La restitution sera suivie du lancement de l'appel à candidatures pour l'année 2020, d'une présentation des dispositifs d'accompagnement par le Service des Relations Internationales de l'Université de Corse, d'une présentation des dispositifs régionaux par l'ADEC et d'un retour d'expériences des lauréats de la bourse Improving pour l'année 2019.

## LA BOURSE IMPROVING

Elaborée en partenariat avec le Service des Relations Internationales, cette bourse à la mobilité permet chaque année à des étudiants de partir effectuer un stage de plusieurs mois dans un pays anglophones. Qu'il s'agisse de stage en entreprise ou en laboratoire de Recherche et Développement, la Fondation versera jusqu'à 1500€ par mois aux lauréats.

## CONTACT

---

Antea GALLET - Fondazione di l'Università  
04 20 20 21 55- gallet@univ-corse.fr

## EN BREF

### FESTIVAL ARTE MARE : "LA ISOLA" DE CHLOÉ DUVAL EN SÉLECTION

Mardi 08 octobre 2019 | Cinéma Le Régent & Théâtre Municipal, Bastia

Lors de la promotion du DU CREATACC 2017-2018, Chloé Duval a réalisé le court-métrage LA ISOLA, qui entre en compétition au festival du film méditerranéen de Bastia ARTE MARE, du 5 au 12 octobre 2019. Cette fiction de 15' concourt pour la compétition des écoles de cinéma en Méditerranée.

Synopsis : En vacances à la mer, Élise et Charlie s'amuse à inventer un jeu de rôles où elles imaginent un personnage masculin séduisant et manipulateur. Mais lorsqu'Élise se fascine pour un jeune homme bien réel aperçu devant une villa, leur jeu d'enfant prend un autre sens.

Coproduit par le GREC

**Contact** : Chjara BATTESTI - IUT  
04 20 20 22 99 - battesti\_c@univ-corse.fr

### MISSION CONJOINTE DU PROJET GIREPAM (UNIVERSITÉ DE GÈNES - UNIVERSITÉ DE CORSE )

Du mardi 08 octobre 2019 au samedi 12 octobre 2019

Une mission conjointe sera organisée entre l'Université de Corse et l'Université de Gênes du mardi 8 au samedi 12 octobre 2019 dans le cadre du programme GIREPAM (Gestion Intégrée des Réseaux Ecologiques à travers les Parcs et les Aires Marines) de la Fédération de Recherche Environnement et Société (CNRS / Université de Corse / INRA). Ce programme vise à développer une stratégie de gestion intégrée transfrontalière, conçue et mise en œuvre par les régions, en réseau avec les parcs et aires protégées partenaires, pour développer des solutions communes aux plus importants problèmes de gestion de la zone de coopération (sur-fréquentation touristique, sur-pêche, dégradation des habitats naturels, pollution, conflits sociaux etc). Il vise à promouvoir le concept « capital naturel : bien commun, gestion commune ». L'objectif est d'améliorer la gouvernance et la gestion des zones marines et côtières, avec les acteurs responsables de la protection du patrimoine naturel, dans le cadre d'une approche globale qui va au-delà d'une vision territoriale limitée et tient compte des perspectives européennes pour le développement d'une économie verte et bleue.

**Contact** : Christine PERGENT-MARTINI - FRES  
04 95 45 00 55 - pergent\_c@univ-corse.fr

### SOUTENANCE DE THÈSE: OLIVIA MARTINA DALLA TORRE

Jeudi 10 octobre 2019 à 14h | Salle DECA 001, Faculté de Droit, Campus Mariani, Corte

Olivia Martina Dalla Torre soutiendra sa thèse "Communication, idéologie et pratiques protestataires dans l'espace transnational palestinien" rédigée sous la direction de Françoise Albertini (Professeure, Université de Corse) jeudi 10 octobre 2019 à 14h, salle DECA 001 de la Faculté de Droit, Campus Mariani, Corte. Cette thèse est rattachée au laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse).

**Contact** : Alain MUSELLI - École Doctorale  
04 95 45 01 71 - muselli\_a@univ-corse.fr

# L'ACTU DU FAB LAB

Le Fab Lab de l'Université de Corse, est ouvert à tous du lundi au samedi.  
Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte.

fablab@univ-corse.fr | 04 20 20 22 33 ou 04 20 20 22 16 | <https://fablab.universita.corsica>



UNIVERSITÀ  
DI CORSICA  
PASQUALE  
PAOLI



FABLABCORTI

**PRUGRAMMAZIONE  
ATELLI & EVENTI  
Octobre 2019**

  

**ATELIERS CRÉATIFS**

Samedi 19/10

Samedi 26/10

  

**ATELIERS NUMÉRIQUES**

Samedi 05/10

Samedi 12/10

Samedi 19/10

Samedi 26/10

  

**RENDEZ-VOUS ET EVENTS**

Chaque mardi

Lundi 28/10

Samedi 19/10

**Attellu Riparazione** 14H - 17H  
*Gratuit*

**Atelier créatif  
parents/enfants** 14H - 16H  
Venez faire votre chapeau de sorcièr(e)  
d'Haloween (5€)

---

**FORMATION** Découpe laser 10h à 12h  
Inkscape 14h à 16h  
*Gratuit*

**FORMATION** Imprimante 3D 10h à 12h  
Sketchup 14h à 16h  
*Gratuit*

**FORMATION** Plotter de découpe 10h à 12h  
*Gratuit*

**FORMATION** Découpe laser 10h à 12h  
*Gratuit*

---

**Caffè Palatinu** ☕ 13H30 - 14H00

**FAB APERO GAMING** 18H - 20H

**Hors les murs: BIG FAB LAB**  
Bastia Ville Digitale L'Alb'oru 14H - 18H

*Merci de réserver vos ateliers à l'avance à [fablab@univ-corse.fr](mailto:fablab@univ-corse.fr)*



[www.universita.corsica](http://www.universita.corsica)

FAB LAB  
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI  
[fablab@univ-corse.fr](mailto:fablab@univ-corse.fr) / 04 20 20 22 33  
[fablab.universita.corsica](https://fablab.universita.corsica)

## CONTACT

CONTACT PRESSE : Vannina BERNARD-LEONI - Directrice du Pôle Innovation et Développement  
04 95 45 06 67 - [bernard-leoni\\_v@univ-corse.fr](mailto:bernard-leoni_v@univ-corse.fr)

# PROGRAMMATION CULTURELLE CCU

Rendez-vous du 3 au 15 octobre 2019

Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

## CUNCERTU || L'ATTRACHJU JEUDI 03 OCTOBRE 2019 À 18H30

L'Attrachju a vu le jour il y a 20 ans, sur un terreau fertile d'amitié et d'une passion commune pour la culture du chant traditionnel. À l'occasion de cet anniversaire, le groupe fait une tournée dans toute la Corse et au-delà. Nous ne pouvons pas manquer l'évènement. Durant ce concert, on pourra profiter des chansons issues des quatre albums du groupe : Polyphonie corse, 1999 ; Passi di vita, 2005 ; Di radiche spannate, 2010 et Infucià si, 2017. Les rencontres, les influences et la maturité ont amené l'Attrachju à explorer de nouvelles perspectives et à diversifier son travail, mêlant l'attachement traditionnel toujours intact à des sonorités et des musicalités plus variées et élargies.

## STONDA || MA SÒ FOLI ! MERCREDI 09 OCTOBRE 2019 À 14H

*Don Matteu Santini - Enseignant-chercheur à l'Université di Corsica*

Chì hè a fola ? Chì dici a so etimulugia ? Chì raconta ? Sarà una fola ancu di pinsà chì, à cavadd'à lu tempu, in parichji mumenta di a storia, omu hà vultutu sbarrazzà si di stu ghjenaru di racontu ? Hè un ghjenaru a fola ? Ci hè da creda chì di i foli, ci ni fussi di tutti i mammi ! Foli di maravididi, foli schirzosi, lighjendi, miti... A parolla « fola » hè nata da sta « fabula » latina chì saria a traduzioni di u famosu mûthos grecu, u babbu di u mitu. Ma allora, a fola hè un mitu ? Ci hè

da perda u so latinu ! È a lighjenda tandu, saria una finzioni ? Tanti parolli par parlà di chì ?

## TEATRU || ORPHÉE : LA VOIX, DU CIEL À L'ENFER MARDI 15 OCTOBRE 2019 À 18H30

*Compagnie : TeatrEuropa  
Auteur pièce : Orlando Forioso  
Création et mise en scène / Scénographie / Lumière / Son : Orlando Forioso*

La Corse revient en tant que sujet d'étude de la compagnie théâtrale TeatrEuropa.

Le pastoralisme a été le grand vecteur de la culture orale et du chant. À partir de cette réflexion, naît un projet théâtral et musical qui évoque le mythe d'Orphée et d'Eurydice. Le théâtre, l'opéra et le cinéma ont puisé dans ce mythe. Des fragments du mythe ont été revisités ou non, sous diverses formes de langages théâtraux. La Voix et la Nature forment le binôme fantastique sur lequel a été basé ce travail.

Le berger Orphée avec sa voix ensorcelante, représente non seulement la culture corse mais aussi le territoire.

Retrouvez les spectacles et conférences à la demande sur [youtube.com/univcorse](https://www.youtube.com/univcorse)

## INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | [ccu@univ-corse.fr](mailto:ccu@univ-corse.fr)

### OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

# RAPPELS

# INAUGURATION DE L'EXPOSITION "LES LIEUX DE MÉMOIRE DE LA CORSE MÉDIÉVALE"

**Vendredi 4 octobre 2019 à 18h**

**Bâtiment Dr Edmond Simeoni, Campus Mariani, Corte**

UMR LISA

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) inaugure l'exposition "Les lieux de mémoire de la Corse Médiévale" vendredi 4 octobre 2019 à 18h, bâtiment Dr Edmond Simeoni, Campus Mariani, Corte.

Empruntée à Pierre Nora, la notion de « lieu de mémoire » renvoie ici tout autant à la construction d'une mémoire mythique du Moyen Âge corse, transmise depuis le XVe siècle par la chronique de Giovanni della Grossa, la tradition orale et la toponymie, qu'aux nombreuses traces matérielles que cette période a laissées dans les paysages insulaires et dont la mémoire s'est peu à peu effacée. Définir les « lieux de mémoire de la Corse médiévale » revient ainsi, d'une part, à décrypter la force symbolique des mythes et des légendes associés à la période, tout en reconstituant l'histoire de leur élaboration depuis le XVe siècle; d'autre part, à identifier des lieux, des symboles et des acteurs sociaux constitutifs d'un patrimoine médiéval à valoriser. Il s'agit donc à la fois d'analyser le système de représentation des Corses du Moyen Âge et leur « culture historique », dans un contexte dominé par la mémoire orale et l'absence d'archives locales ; de replacer la Corse médiévale dans l'espace méditerranéen, en croisant toutes les sources à notre disposition (chroniques, vestiges archéologiques, documents d'archives, œuvres d'art) ; de valoriser l'histoire médiévale de la Corse à travers des lieux emblématiques, dans une perspective de patrimonialisation. L'exposition permet ainsi de cheminer à travers les paysages médiévaux de l'île et de découvrir les hommes, les objets, les archives, les œuvres d'art et les légendes qui y sont rattachés, selon un itinéraire qui s'articule autour de trois thématiques : traces matérielles; figures humaines et héroïques; traces symboliques.

**Commissaires d'exposition :** Jean-André Cancellieri (Professeur émérite en histoire médiévale) et Vannina Marchi van Cauwelaert (Maître de conférence en histoire médiévale).

## CONTACT

Mathieu LABORDE - UMR LISA

04 95 45 06 08 - laborde@univ-corse.fr

# NUIT DES ÉTUDIANTS DU MONDE

**Jeudi 3 octobre 2019 à partir de 19h**

**Mairie de Corte**

**SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES / MAIRIE DE CORTE / CROUS DE CORSE**

Le Service des Relations Internationales, en collaboration avec le CROUS de Corse et la Mairie de Corte, organise la 1<sup>ère</sup> Nuit des Étudiants du Monde, à partir de 19h au Jardin de la Mairie de Corte.

Depuis la rentrée 2017, l'Université de Corse, par l'intermédiaire de son Service des Relations Internationales, organise une soirée d'accueil à destination des étudiants internationaux et Erasmus +.

Cette soirée a pour finalité de permettre aux primo-arrivants et aux étudiants internationaux déjà inscrits à l'Université de Corse de se connaître et de partager leur culture. Musique et découvertes gastronomiques sont au menu de cette soirée qui attire une centaine d'étudiants chaque année. Les associations étudiantes comme ESN Corsica ou UEIC sont partenaires de cet événement depuis sa création.

Cette année, l'Université de Corse obtient le label « Nuit des étudiants du monde » pour cette soirée. Ce label vise à rassembler les acteurs territoriaux qui participent, à leurs échelles respectives, au bon déroulement de la mobilité étudiante internationale entrante. Le but de cette labellisation est de souhaiter la bienvenue aux étudiants internationaux. En 2018, 26 villes universitaires françaises ont participé à la 16<sup>ème</sup> édition de la Nuit des Étudiants du Monde.

Pour cette 1<sup>ère</sup> Nuit des Étudiants du Monde à Corte, le Service des Relations Internationales de l'Université de Corse propose, autour d'un buffet offert aux étudiants, une animation musicale et une scène ouverte et une exposition photo sur le thème de la mobilité internationale étudiante.

## CONTACT

---

**Emilie SIMON - Service des Relations Internationales**

04 95 45 02 51 - [simon@univ-corse.fr](mailto:simon@univ-corse.fr)

# EXPOSITION : PORTRAITS MÉDITERRANÉENS, RITRATTI MEDITERRANII

Du mercredi 11 septembre au mercredi 30 octobre 2019

Bibliothèque Universitaire, bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

UNIVERSITÀ DI CORSICA  
PASQUALE PAOLI

CMP  
Centre Méditerranéen de la Photographie

**PORTRAITS MÉDITERRANÉENS  
RITRATTI MEDITERRANII**

Antoine Giacconi / Jean-François Joly / Jens Röttsch / Albano Silva-Pereira

11/09 >  
30/10/2019

Bibliothèque Universitaire – Campus Grimaldi – Corte

Ouvert du lundi au jeudi de 8h30 à 21h, le vendredi de 8h30 à 20h, le samedi de 9h à 17h. Entrée libre

CENTRE MÉDITERRANÉEN DE LA PHOTOGRAPHIE  
Tel. 04 95 51 58 58 Courriel: info@cmp-corse.fr

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE  
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI  
info-bu@univ-corse.fr

La Bibliothèque Universitaire propose du mercredi 11 septembre au mercredi 30 octobre 2019 l'exposition photographique des Collections du Centre Méditerranéen de la Photographie "Portraits Méditerranéens, Ritratti Mediterranii" par Antoine Giacconi, Jean-François Joly, Jens Röttsch et Albano Silva-Pereira à la Bibliothèque Universitaire, bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte.

A travers quatre regards, les photographies qui composent l'exposition « Portraits méditerranéens, Ritratti mediterranii », s'attachent à mettre en lumière divers champs esthétiques et styles photographiques qui participent à la construction du regard.

Le vernissage de l'exposition aura lieu le mardi 10 septembre à 18h dans le cadre d'Allegria, a rientra in festa.

La Bibliothèque Universitaire est ouverte à tous du lundi au jeudi de 8h30 à 21h, le vendredi de 8h30 à 21h et le samedi de 9h à 17h.

## CONTACT

Jacky LEMENN - Bibliothèque Universitaire

04 95 45 01 49 - lemenn\_j@univ-corse.fr

# FABBRICA DESIGN : APPEL À CANDIDATURES POUR LA NOUVELLE RÉSIDENCE AUTOUR DU CUIR

Jusqu'au lundi 7 octobre 2019

FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

La Fondazione de l'Université de Corse lance un appel à candidatures pour la nouvelle édition de sa résidence de designer Fabbrica Design. Cette 6<sup>ème</sup> édition sera consacrée au matériau cuir.

## FABBRICA DESIGN

Fabbrica Design est un projet porté depuis 2014 par la Fondation et la filière Arts de l'Université de Corse. Cette résidence de designers de 4 mois est centrée sur la production de design en Corse. Spécifique au territoire, Fabbrica Design entend enrichir l'exploration commune des matériaux locaux, de leurs usages et de leurs potentialités. Elle a déjà traité de la pierre, de la laine, de la terre, du liège et du bois dans ses précédentes éditions.

Les problématiques liées à l'économie circulaire sont au fondement de tout le processus de conception. Le recours à des moyens de production autonomes à partir de ressources et moyens techniques de proximité a pour but de replacer l'humain au centre, en tant que concepteur et producteur, et repenser la relocalisation d'activités.

A vocation utilitaire, les produits issus de la résidence se déploient sous la forme de prototypes médiatisés. Grâce au lien constant avec les instances pédagogiques et scientifiques de l'Université, le geste créatif est capté et analysé à des fins de connaissance. La résidence s'est ouverte au design en open source en intégrant le Fab Lab de l'Université de Corse. Cet outil de conception, de prototypage et de fabrication permet d'explorer de nouvelles façons de penser et de produire.

## 6<sup>ÈME</sup> ÉDITION AUTOUR DU CUIR

Le candidat de cette 6<sup>ème</sup> résidence traitera et développera les quatre axes de recherche proposés

- **Naturelle**

Mettre en évidence les caractéristiques d'usages techniques et esthétiques du cuir.

- **Flessibile / Rigido**

Tirer parti des qualités spécifiques du cuir pour développer un usage souple / rigide

- **Cunfruntà**

Confronter le cuir à d'autres matériaux, ou confronter les usages (ex: accessoire / élémentaire)

- **Innuvà**

Proposer une innovation (d'usage, technique, sociale) à partir du cuir.

Il utilisera les machines du Fab Lab et autres outils à disposition pour réaliser les prototypes et développer sa production. Concernant le matériau, l'utilisation de cuirs et peaux animales issus d'élevages corses est privilégiée. L'appel à candidatures est disponible sur <https://fabbrica-design.universita.corsica/>

## CONTACT

Antea GALLET - Fondazione di l'Università

04 20 20 21 55 - gallet@univ-corse.fr

Jean-Joseph ALBERTINI - Porteur du projet Fabbrica Design

albertini\_jj@univ-corse.fr

## EN BREF

### PARTICIPATION DE MARIE MADELEINE OTTAVIANI-SPELLA ET D'ELISABETH PEREIRA À A FESTA DI A LINGUA

Vendredi 04 octobre 2019 de 8h à 19h | Biguglia

Marie Madeleine Ottaviani-Spella (Maître de Conférences émérite en géologie) et Elisabeth Pereira (Maître de Conférences en géologie) participeront à A festa di a lingua au collège de Biguglia le vendredi 04 octobre 2019. Elles animeront un atelier dont le thème est "La calcite dans tous ses états" : caractéristiques macroscopiques, microscopiques (au microscope polarisant à transmission et au microscope électronique à balayage) et chimiques. Cette présentation, sous forme de posters et d'échantillons minéralogiques et pétrographiques, est faite à l'invitation du groupe de danses traditionnelles Oghju a oghju de Corte et du service des médiathèques de la Collectivité de Corse.

**Contact :** Marie Madeleine OTTAVIANI-SPELLA - Maître de Conférences émérite en géologie  
06 03 83 51 21 - spella\_m@univ-corse.fr

### WORKSHOP : MÉTHODES DE MONTE CARLO ET CALCUL HAUTE PERFORMANCE

Du lundi 07 octobre au vendredi 11 octobre 2019 | Institut d'Études Scientifiques, Cargèse

L'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse accueille, du lundi 7 au vendredi 11 octobre 2019, le workshop "Méthodes de Monte Carlo et Calcul Haute Performance" organisée par Daniel Bouche, CEA Arpajon. Le but du workshop est de réunir des chercheurs utilisateurs et développeurs de méthodes de Monte Carlo dans tous ces domaines de la physique et des chercheurs en numérique et calcul haute performance pour comparer les méthodes utilisées dans les différents domaines, les techniques d'adaptation aux processeurs modernes, et esquisser les voies de progrès, dans la perspective des futures machines de classe exaflopique.

**Contact :** Dominique DONZELLA - IES Cargèse  
04 95 26 80 40 - donzella\_d@univ-corse.fr

### LE COURT-MÉTRAGE "DISCIPLINAIRES" EST SÉLECTIONNÉ AU FESTIVAL CORSICA DOC

Du mercredi 16 au dimanche 20 octobre 2019 | Cinéma l'Ellipse, Ajaccio

Le court-métrage réalisé dans le cadre du DU CREATACC par Antoine Bargain (coproduit par le GREC et la Collectivité de Corse), "Disciplinaires" concourt pour la compétition "NOUVEAUX TALENTS" du festival du film documentaire Corsica Doc du 16 au 20 octobre 2019. Ce documentaire fera partie d'une sélection de 18 oeuvres, parmi d'autres courts mais aussi des moyens et longs métrages.

**Synopsis :** En lisière de la forêt de Saint-Jean, aux abords de Corte, la nature a repris ses droits sur une caserne militaire dont si peu connaissent l'histoire. Aujourd'hui lieu de détente où familles et sportifs occupent leur temps libre, ce vestige militaire fut pourtant la frayeur des soldats de la Légion Étrangère dans les années 70. Quelle est son histoire, qui en sont les personnages ?

**Contact :** Chjara BATTESTI - IUT  
04 20 20 22 99 - battesti\_c@univ-corse.fr



[www.universita.corsica](http://www.universita.corsica)

SERVICE COMMUNICATION  
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI  
Bâtiment Desanti - Campus Grimaldi  
[communication@univ-corse.fr](mailto:communication@univ-corse.fr)