

P O I N T
P R E S S E
H E B D O

Édition du
26 septembre 2019



SOMMAIRE

CALENDRIER	3
RENCONTRES SCIENTIFIQUES IES CARGÈSE	5
PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE	6
NOUVEAUTÉS.....	7
Nuit des Étudiants du Monde	8
Inauguration de l'exposition "Les lieux de mémoire de la Corse médiévale"	9
80 ballons pour fêter les 80 ans du CNRS.....	10
Participation de Marie Madeleine Ottaviani-Spella et d'Elisabeth Pereira à A festa di a lingua	11
Workshop : Méthodes de Monte Carlo et calcul haute performance	11
Le court-métrage "Disciplinaires" est sélectionné au Festival Corsica Doc	11
L'actu du Fab Lab.....	12
PROGRAMMATION CULTURELLE CCU	13
Stonda La Sardaigne et le cinéma, volet 1 : Sardaigne et cinéma dans l'espace méditerranéen	13
Cuncertu L'Attrachju.....	13
Stonda Ma sò foli !	13
RAPPELS.....	14
Workshop : "Entreprise étendue et nouvelles organisations du travail à l'ère de la convergence numérique"	15
Exposition : Portraits méditerranéens, Ritratti mediterranii	16
Fabbrica Design : appel à candidatures pour la nouvelle résidence autour du cuir	17

CONTACTS PRESSE - SERVICE COMMUNICATION

Sylvia FLORE - Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

Camille RAPOLANI - Assistante de communication
04 20 20 21 95 - rapolani_c@univ-corse.fr

Philippe ROCCHI - Chargé de communication
04 95 45 06 49 - procchi@univ-corse.fr

CALENDRIER

SEPTEMBRE

Du 11/09 au 30/10/19 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Exposition : Portraits méditerranéens / Ritratti mediterranei

26/09/19 UMR SPE / IUT / ÉCOLE D'INGÉNIEURS PAOLI TECH

Séminaire "Énergies renouvelables, bâtiment et réseaux électriques"

30/09/19 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Reprise des Fab Apéro Gaming

30/09/19 FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ / ARACT CORSE

Workshop "Entreprise étendue et nouvelles organisations du travail à l'ère de la convergence numérique"

OCTOBRE

01/10/19 POIP

Ateliers : "Découverte de la documentation liée à l'orientation"

03/10/19 SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES

Nuit des Étudiants du Monde

03/10/19 POIP

Conférences : "Comment faire un CV percutant ?" et "Comment pitcher pour convaincre les recruteurs ?"

04/10/19 UMR SPE

Participation de Marie-Madeleine Ottaviani-Spella et Elisabeth Pereira à A Festa di a Lingua

04/10/19 UMR LISA

Inauguration de l'exposition : Les lieux de mémoire de la Corse médiévale

Jusqu'au 06/10/19 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Manu & Ciarbellu : Appel à candidature pour un designer

Du 07 au 11/10/19 IES CARGÈSE

Workshop : Méthodes de Monte Carlo et calcul haute performance

07/10/19 FRES

Réunion du programme de recherche PADDUC-CHANGE

09/10/19 FRES

Colloque du programme de recherche GIREPAM

10/10/19 POIP

Ateliers coaching : "la gestion du stress avant l'entretien" et "la gestion du non-verbal et le pitch"

Du 10 au 11/10/19 EMRJ

Colloque "Le concubinage : entre droit et non droit"

15/10/19 UMR SPE / CNRS / RÉSEAU CANOPÉ / PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

80 ballons pour fêter les 80 ans du CNRS

16/10/19 IUT DE CORSE

Le court-métrage "Disciplinaires" est sélectionné au Festival Corsica Doc

17/10/19 POIP

Ateliers animés par l'APEC : "Recherche d'emploi et de stage : optimisez vos chances et se faire réperer" et "Maximiser vos chances de convaincre en entretien"

Du 22 au 26/10/19 FRES

14ème Conférence Internationale MEDCOAST - MEDCOAST 19

CALENDRIER

BIENTÔT

- 07/11/19** UNIVERSITÉ DE CORSE / LIGUE CONTRE LE CANCER
Journée Santé et Environnement avec la Ligue contre le Cancer
- 12/11/19** UNIVERSITÉ DE CORSE / ACADEMIE DE CORSE / CNRS
Fête de la Science
- 21/11/19** POIP
Conférence : "Le bonheur au travail" et "le management bienveillant"
- Du 12 au 15/11/19** EA BISCOPE / IES CARGÈSE
Séminaire: Dynamique de maladies infectieuses en milieu insulaire
- 04/12/19** POIP
Salon de l'Orientation et de la Formation de l'Université de Corse
- Du 7 au 9/02/20** PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT
Pixel Week-End

RENCONTRES SCIENTIFIQUES DES CARGÈSES

Ces rencontres scientifiques se déroulent à l'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse
[CNRS - Université de Corse - Université Nice Sophia Antipolis]

SEPTEMBRE

Du lundi 23 au vendredi 27 | IMAGING IN WAVE PHYSICS: MULTI-WAVE AND LARGE SENSOR NETWORK

Mathias Fink, Alexandre Aubry, Romain Pierrat, Sébastien Popoff (ESPCI Paris)

OCTOBRE

Du lundi 30 septembre au vendredi 4 octobre | DYNAMICS OF LIVING SYSTEMS

Thomas Lecuit (IBDML Marseille)

Du lundi 07 au vendredi 11 | FRONTIERS IN BRUCELLOSIS RESEARCH: II WORKSHOP IN BRUCELLA PATHOGENESIS

Jean Pierre Gorvel (CIML Marseille)

Du lundi 07 au vendredi 11 | MÉTHODES DE MONTE CARLO ET CALCUL HAUTE PERFORMANCE

Daniel Bouche (CMLA Paris)

Du lundi 14 au vendredi 18 | LIQUIDS AT INTERFACES

Abdelhamid Maali (Univ. Bordeaux)

Du lundi 21 au vendredi 25 | PHYSIQUE DES ONDES POUR LA MEDECINE

Mickael Tanter (Inst. Langevin Paris)

Du lundi 28 au jeudi 31 | LES RENCONTRES GEORGES CHARPAK

Frédéric Pérez (Fondation Georges Charpak, Paris)

NOVEMBRE

Du lundi 04 au vendredi 08 | COSMIC TURBULENCE AND MAGNETIC FIELDS

Edith Falgarone (ENS Paris)

Du mardi 12 au vendredi 15 | NATURAL SELECTION BEYOND LIFE ? OBSERVING THE PHYSICO-CHEMICAL WORLD

Sylvain Charlat (Univ. Lyon)

CONTACT

Dominique DONZELLA

04 95 26 80 40 | donzella_d@univ-corse.fr

PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Grimaldi, Corte

■ CUNCERTI | ■ TEATRU | ■ CUNFERENZE | ■ STONDE

OCTOBRE

Mercredi 2 | SARDAIGNE ET CINÉMA
Jeudi 3 | L'ATTRACHJU
Mercredi 9 | MA SÒ FOLI !
Mardi 15 | ORPHÉE
Mercredi 16 | PENSÉES POLITIQUES CORSE
Mardi 22 | LÀ, MAINTENANT, TOUT DE SUITE
Mercredi 23 | SARDAIGNE ET CINÉMA

NOVEMBRE

Mercredi 6 | FOLA FINITA ?
Mercredi 13 | UN AUTRE SON D'ISRAËL
Mardi 19 | OEDIPE ROI
Mercredi 20 | L'APRÈS-MIDI DU COURT
Jeudi 21 | A PASQUALINA
Mardi 26 | LET'S DANCE
Mercredi 27 | HISTOIRE VIVANTE
Jeudi 28 | SCUPARTA

DÉCEMBRE

Mardi 3 | SAMPIERU CORSU
Mercredi 4 | PAOLI DANS LES PAS DE MACHIAVEL
Jeudi 5 | PETRU PAULU LORENZI
Mardi 10 | WORK IN PROGRESS
Mercredi 11 | LES SEXE DU DROIT
Jeudi 12 | L'ENTRÉE DES ARTISTES : LES GRANDS CONTES DE FÉES

Mercredi 18 | LA CORSE DANS LE CONTEXTE DU RISORGIMENTO

JANVIER

Mercredi 22 | L'EMPIRE CATALAN
Jeudi 23 | A L'ARCUBALENU
Mardi 28 | MONSIEUR LE DÉPUTÉ
Mercredi 29 | FRÉDÉRIC CHOPIN ET GEORGE SAND
Jeudi 30 | SANDRINE LUIGGI

FÉVRIER

Mardi 4 | PAROLES CROISÉES
Mercredi 5 | INNOVATION DU RÉPUBLICANISME PAOLIEN
Jeudi 6 | NINI SET
Mardi 11 | ANNA MAGNANI
Mercredi 12 | SARDAIGNE ET CINÉMA
Mercredi 19 | SARDAIGNE ET CINÉMA
Mercredi 26 | LES BONAPARTE APRÈS NAPOLÉON

MARS

Mardi 10 | E SUPPLICANTE
Mercredi 11 | LES INVASIONS BARBARES
Mardi 17 | CÉSAR VEZZANI
Mercredi 18 | ESPRIT DE CROISADE ET LUTTE CONTRE LES TURCS
Jeudi 19 | CUSCENZA

Mercredi 25 | LE RÉPUBLICANISME PAOLIEN
Mardi 31 | CREAZIONE STUDIENTINA

AVRIL

Mercredi 1^{er} | LES ÉMOTIONS À L'ÉCOLE
Jeudi 2 | LÉA ANTONA È DIANA SALICETI
Mercredi 8 | "COMMENT VIVRE PLUS LONGTEMPS EN BONNE SANTÉ"

Spectacles et conférences à la demande sur youtube.com/univcorse

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | ccu@univ-corse.fr

OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde : Entrée libre

NOUVEAUTÉS

NUIT DES ÉTUDIANTS DU MONDE

Jeudi 3 octobre 2019 à partir de 19h

Mairie de Corte

SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES / MAIRIE DE CORTE / CROUS DE CORSE

Le Service des Relations Internationales, en collaboration avec le CROUS de Corse et la Mairie de Corte, organise la 1^{ère} Nuit des Étudiants du Monde, à partir de 19h au Jardin de la Mairie de Corte.

Depuis la rentrée 2017, l'Université de Corse, par l'intermédiaire de son Service des Relations Internationales, organise une soirée d'accueil à destination des étudiants internationaux et Erasmus +.

Cette soirée a pour finalité de permettre aux primo-arrivants et aux étudiants internationaux déjà inscrits à l'Université de Corse de se connaître et de partager leur culture. Musique et découvertes gastronomiques sont au menu de cette soirée qui attire une centaine d'étudiants chaque année. Les associations étudiantes comme ESN Corsica ou UEIC sont partenaires de cet événement depuis sa création.

Cette année, l'Université de Corse obtient le label « Nuit des étudiants du monde » pour cette soirée. Ce label vise à rassembler les acteurs territoriaux qui participent, à leurs échelles respectives, au bon déroulement de la mobilité étudiante internationale entrante. Le but de cette labellisation est de souhaiter la bienvenue aux étudiants internationaux. En 2018, 26 villes universitaires françaises ont participé à la 16^{ème} édition de la Nuit des Étudiants du Monde.

Pour cette 1^{ère} Nuit des Étudiants du Monde à Corte, le Service des Relations Internationales de l'Université de Corse propose, autour d'un buffet offert aux étudiants, une animation musicale et une scène ouverte et une exposition photo sur le thème de la mobilité internationale étudiante.

CONTACT

Emilie SIMON - Service des Relations Internationales

04 95 45 02 51 - simon@univ-corse.fr

INAUGURATION DE L'EXPOSITION "LES LIEUX DE MÉMOIRE DE LA CORSE MÉDIÉVALE"

Vendredi 4 octobre 2019 à 18h

Bâtiment Dr Edmond Simeoni, Campus Mariani, Corte

UMR LISA

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) inaugure l'exposition "Les lieux de mémoire de la Corse Médiévale" vendredi 4 octobre 2019 à 18h, bâtiment Dr Edmond Simeoni, Campus Mariani, Corte.

Empruntée à Pierre Nora, la notion de « lieu de mémoire » renvoie ici tout autant à la construction d'une mémoire mythique du Moyen Âge corse, transmise depuis le XVe siècle par la chronique de Giovanni della Grossa, la tradition orale et la toponymie, qu'aux nombreuses traces matérielles que cette période a laissées dans les paysages insulaires et dont la mémoire s'est peu à peu effacée. Définir les « lieux de mémoire de la Corse médiévale » revient ainsi, d'une part, à décrypter la force symbolique des mythes et des légendes associés à la période, tout en reconstituant l'histoire de leur élaboration depuis le XVe siècle; d'autre part, à identifier des lieux, des symboles et des acteurs sociaux constitutifs d'un patrimoine médiéval à valoriser. Il s'agit donc à la fois d'analyser le système de représentation des Corses du Moyen Âge et leur « culture historique », dans un contexte dominé par la mémoire orale et l'absence d'archives locales ; de replacer la Corse médiévale dans l'espace méditerranéen, en croisant toutes les sources à notre disposition (chroniques, vestiges archéologiques, documents d'archives, œuvres d'art) ; de valoriser l'histoire médiévale de la Corse à travers des lieux emblématiques, dans une perspective de patrimonialisation. L'exposition permet ainsi de cheminer à travers les paysages médiévaux de l'île et de découvrir les hommes, les objets, les archives, les œuvres d'art et les légendes qui y sont rattachés, selon un itinéraire qui s'articule autour de trois thématiques : traces matérielles; figures humaines et héroïques; traces symboliques.

Commissaires d'exposition : Jean-André Cancellieri (Professeur émérite en histoire médiévale) et Vannina Marchi van Cauwelaert (Maître de conférence en histoire médiévale).

CONTACT

Mathieu LABORDE - UMR LISA

04 95 45 06 08 - laborde@univ-corse.fr

80 BALLONS POUR FÊTER LES 80 ANS DU CNRS

Mardi 15 octobre 2019 à partir de 14h

Faculté des Sciences et Techniques, Campus Grimaldi, Corte

UMR SPE / CNRS / RÉSEAU CANOPÉ / PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Partenaire privilégié et incontournable de sa politique scientifique, l'Université de Corse s'associe aux 80 ans du CNRS, Centre National de la Recherche Scientifique, célébrés cette année.

À cette occasion, le Laboratoire Sciences pour l'Environnement (CNRS / Université de Corse) propose, avec le Réseau Canopé, la Mairie de Corte et le Pôle Innovation et Développement de l'Université de Corse, le dispositif « 80 ballons pour fêter les 80 ans du CNRS » sur le parvis de la Faculté des Sciences et Techniques, Campus Grimaldi, Corte.

Un travail a été réalisé en septembre avec les élèves des écoles de Corte. Les chercheurs de l'Université de Corse se sont déplacés dans les écoles pour faire découvrir leurs travaux aux élèves. Les élèves ont également rendu visite aux chercheurs dans les locaux de l'Université de Corse. À travers une étude de l'immortelle, les élèves ont travaillé avec les chercheurs sur la biologie et l'écologie, la chimie, la modélisation, l'observation en microscope électronique et la fabrication d'objets.

Une manifestation festive de restitution des travaux aura lieu mardi 15 octobre 2019 dès 14h, sur le parvis de la Faculté des Sciences et Techniques, Campus Grimaldi, Corte. Chaque classe présentera au travers d'un atelier les travaux réalisés dans le cadre de ce projet. Cet après-midi se clôturera par un goûter offert aux enfants. En parallèle à la manifestation festive, une banderole et 80 ballons aux couleurs du CNRS et de l'Université de Corse seront disposés à proximité de la citadelle de Corte afin d'associer toute la communauté universitaire et la population à cet événement.

Les classes concernées sont : 2 classes CM1-CM2 de l'école Sandreschi, 1 classe CM2 de l'école Porette et 1 classe de 4ème du collège de Corte.

CONTACT

Yann QUILICHINI - UMR SPE

04 95 45 00 06 - quilichini_t@univ-corse.fr

Marie-Françoise SALICETI - Direction de la Recherche et du Transfert

06 13 16 40 58 - saliceti@univ-corse.fr

EN BREF

PARTICIPATION DE MARIE MADELEINE OTTAVIANI-SPELLA ET D'ELISABETH PEREIRA À A FESTA DI A LINGUA

Vendredi 04 octobre 2019 de 8h à 19h | Biguglia

Marie Madeleine Ottaviani-Spella (Maître de Conférences émérite en géologie) et Elisabeth Pereira (Maître de Conférences en géologie) participeront à A festa di a lingua au collège de Biguglia le vendredi 04 octobre 2019. Elles animeront un atelier dont le thème est "La calcite dans tous ses états" : caractéristiques macroscopiques, microscopiques (au microscope polarisant à transmission et au microscope électronique à balayage) et chimiques. Cette présentation, sous forme de posters et d'échantillons minéralogiques et pétrographiques, est faite à l'invitation du groupe de danses traditionnelles Oghju a oghju de Corte et du service des médiathèques de la Collectivité de Corse.

Contact : Marie Madeleine OTTAVIANI-SPELLA - Maître de Conférences émérite en géologie
06 03 83 51 21 - spella_m@univ-corse.fr

WORKSHOP : MÉTHODES DE MONTE CARLO ET CALCUL HAUTE PERFORMANCE

Du lundi 07 octobre au vendredi 11 octobre 2019 | Institut d'Études Scientifiques, Cargèse

L'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse accueille, du lundi 7 au vendredi 11 octobre 2019, le workshop "Méthodes de Monte Carlo et Calcul Haute Performance" organisée par Daniel Bouche, CEA Arpajon. Le but du workshop est de réunir des chercheurs utilisateurs et développeurs de méthodes de Monte Carlo dans tous ces domaines de la physique et des chercheurs en numérique et calcul haute performance pour comparer les méthodes utilisées dans les différents domaines, les techniques d'adaptation aux processeurs modernes, et esquisser les voies de progrès, dans la perspective des futures machines de classe exaflopique.

Contact : Dominique DONZELLA - IES Cargèse
04 95 26 80 40 - donzella_d@univ-corse.fr

LE COURT-MÉTRAGE "DISCIPLINAIRES" EST SÉLECTIONNÉ AU FESTIVAL CORSICA DOC

Du mercredi 16 au dimanche 20 octobre 2019 | Cinéma l'Ellipse, Ajaccio

Le court-métrage réalisé dans le cadre du DU CREATACC par Antoine Bargain (coproduit par le GREC et la Collectivité de Corse), "Disciplinaires" concourt pour la compétition "NOUVEAUX TALENTS" du festival du film documentaire Corsica Doc du 16 au 20 octobre 2019. Ce documentaire fera partie d'une sélection de 18 oeuvres, parmi d'autres courts mais aussi des moyens et longs métrages.

Synopsis : En lisière de la forêt de Saint-Jean, aux abords de Corte, la nature a repris ses droits sur une caserne militaire dont si peu connaissent l'histoire. Aujourd'hui lieu de détente où familles et sportifs occupent leur temps libre, ce vestige militaire fut pourtant la frayeur des soldats de la Légion Étrangère dans les années 70. Quelle est son histoire, qui en sont les personnages ?

Contact : Chjara BATTESTI - IUT
04 20 20 22 99 - battesti_c@univ-corse.fr

L'ACTU DU FAB LAB

Le Fab Lab de l'Université de Corse, est ouvert à tous du lundi au samedi.
Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte.

fablab@univ-corse.fr | 04 20 20 22 33 ou 04 20 20 22 16 | <https://fablab.universita.corsica>



UNIVERSITÀ
DI CORSICA
PASQUALE
PAOLI



FABLABCORTI

**PRUGRAMMAZIONE
ATELLI & EVENTI
SEPTEMBRE 2019**

ATELIERS NUMÉRIQUES

	Samedi 07/09	FORMATION Imprimante 3D Sketchup	10h à 12h 14h à 16h
		Gratuit	
	Samedi 14/09	FORMATION Découpe laser Inkscape	10h à 12h 14h à 16h
		Gratuit	
	Samedi 21/09	FORMATION Plotter de découpe	10h à 12h
		Gratuit	
	Samedi 28/09	FORMATION Imprimante 3D	10h à 12h
		Gratuit	

AUTRES ATELIERS

	Samedi 22/09	ATELLU RIPARAZIONE	14h00 à 17h00
		Gratuit	

RENDEZ-VOUS ET EVENTS

	Chaque mardi	Caffè Palatinu ☕	13h30 à 14h00
	Samedi 21/09	Exposition Patrimoine Architectural du XX siècle <i>(Dans le cadre des journées du Patrimoine)</i>	
	Lundi 30/09	Fab Apéro Gaming 🎮	18h00 à 20h00

Merci de réserver vos ateliers à l'avance à fablab@univ-corse.fr



www.universita.corsica

FAB LAB
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
fablab@univ-corse.fr / 04 20 20 22 33
fablab.universita.corsica

CONTACT

CONTACT PRESSE : Vannina BERNARD-LEONI - Directrice du Pôle Innovation et Développement
04 95 45 06 67 - bernard-leoni_v@univ-corse.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE CCU

Rendez-vous du 25 septembre au 3 octobre 2019

Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

STONDA || LA SARDAIGNE ET LE CINÉMA, VOLET 1 : SARDAIGNE ET CINÉMA DANS L'ESPACE MÉDITERRANÉEN

MERCREDI 02 OCTOBRE 2019 À 14H

Fabien Landron - Enseignant-chercheur à l'Université de Corse

Au début du XXI^e siècle, le « cinéma sarde » (s'il est possible de le définir ainsi) s'est formalisé – presque malgré lui – en un mouvement bien défini, après des années de représentations filmées tour à tour fidèles, faussées, parfois outrancières. Cette première stonda consacrée à la Sardaigne et à son cinéma entend poser les jalons d'une réflexion plus large sur l'identité, singulière ou plurielle, de la Sardaigne en questionnant les images filmées de la Sardaigne au cours de ces vingt dernières années et en les confrontant à d'autres expressions, disciplines et territoires insulaires et/ou méditerranéens, du Mezzogiorno italien à la Corse.

CUNCERTU || L'ATTRACHJU

JEUDI 03 OCTOBRE 2019 À 18H30

L'Attrachju a vu le jour il y a 20 ans, sur un terreau fertile d'amitié et d'une passion commune pour la culture du chant traditionnel. À l'occasion de cet anniversaire, le groupe fait une tournée dans toute la Corse et au-delà. Nous ne pouvons pas manquer l'évènement. Durant ce concert, on pourra profiter des chansons issues des quatre albums du groupe : Polyphonie corse, 1999 ; Passi di vita, 2005 ; Di

radiche spannate, 2010 et Infucìa si, 2017. Les rencontres, les influences et la maturité ont amené l'Attrachju à explorer de nouvelles perspectives et à diversifier son travail, mêlant l'attachement traditionnel toujours intact à des sonorités et des musicalités plus variées et élargies.

STONDA || MA SÒ FOLI !

MERCREDI 09 OCTOBRE 2019 À 14H

Don Matteu Santini - Enseignant-chercheur à l'Università di Corsica

Chì hè a fola ? Chì dici a so etimulugia ? Chì raconta ? Sarà una fola ancu di pinsà chì, à cavadd'à lu tempu, in parichji mumenta di a storia, omu hà vulsutu sbarrazzà si di stu ghjenaru di racontu ? Hè un ghjenaru a fola ? Ci hè da creda chì di i foli, ci ni fussi di tutti i mammi ! Folli di maraviddi, folli schirzosi, lighjendi, miti... A parolla « fola » hè nata da sta « fabula » latina chì saria a traduzioni di u famosu mûthos grecu, u babbu di u mitu. Ma allora, a fola hè un mitu ? Ci hè da perda u so latinu ! È a lighjenda tandu, saria una finzioni ? Tanti parolli par parlà di chì ?

Retrouvez les spectacles et conférences à la demande sur [youtube.com/univcorse](https://www.youtube.com/univcorse)

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | ccu@univ-corse.fr

OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

RAPPELS

WORKSHOP : "ENTREPRISE ÉTENDUE ET NOUVELLES ORGANISATIONS DU TRAVAIL À L'ÈRE DE LA CONVERGENCE NUMÉRIQUE"

Lundi 30 septembre 2019 de 9h à 15h30

Salle des Actes, Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte

FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ / ANACT CORSE

Dans le cadre d'un cycle de conférences sur les transformations des territoires et des organisations à l'ère du numérique, la Fondation de l'Université de Corse organise, après une première session sur les Tiers Lieux, une deuxième journée sur les nouvelles organisations du travail à l'ère de la convergence numérique lundi 30 septembre 2019 de 9h à 15h30, Salle des Actes du Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte, en partenariat avec l'Agence Nationale pour l'Amélioration des Conditions de Travail (ANACT).

Face aux changements technologiques, sociétaux et environnementaux qui bouleversent déjà les environnements de travail, les entreprises et la société vivent un point de bascule entre le monde industriel traditionnel et des fonctionnements qui transforment le rapport au travail. Multi-activités, télétravail, flexibilité, autonomie, nouvelles formes de gouvernance, régulation managériale des ressources étendues, accompagnement des compétences tout au long de la vie... autant de transformations qui questionnent sur le travail de demain et qui feront l'objet de cette deuxième session de notre cycle de réflexions autour de la prospective territoriale et des mutations du travail.

Pour s'approprier le sujet et échanger sur ces concepts au service du développement économique et territorial, la journée de réflexion se séquencera en deux temps :

- Une intervention d'Amandine Brugière, responsable des études et de la prospective à l'ANACT, qui présentera les contours de « l'entreprise étendue » et ses impacts sur les relations et conditions de travail, à l'heure des réseaux sociaux professionnels, de l'accroissement de la sous-traitance, de la plateformes du travail et de la généralisation des tiers-lieux.
- Des ateliers empruntant des méthodologies de design thinking et d'intelligence collective pour échanger, questionner, mettre en lumière, développer ces nouveaux modes de travail au sein d'une entreprise, d'une collectivité ou d'un territoire.

Cette journée sera animée par Florent Orsoni, directeur du ville durable design lab à L'École de design Nantes Atlantique, et référent du projet Interreg Atlantic Youth Creative Hubs.

PROGRAMME

9h30 à 10h : Entreprise étendue, travail à distance, tiers lieux, comment repenser le travail à l'ère du numérique?

Avec Amandine Brugière et Florent Orsoni

- Mutations au travail à l'ère de la convergence numérique : cycle de workshops en terme de prospective territoriale
- Session sur le travail à distance et les nouvelles organisations du travail

10h à 12h30 : Word café(en groupe) -

- Ce dispositif de mobilisation de groupe et d'intelligence collective est destiné à faire émerger des propositions concrètes et partagées par l'ensemble des acteurs. Les participants seront invités à présenter des éclairages, des questionnements, des bonnes pratiques autour des thématiques présentées lors de mini conférences.

Autour des thématiques :

- Collectif étendu et travail à distance
- Gestion des ressources et régulation managériale
- Formation et accompagnement des compétences

CONTACT

Antea GALLET - Fondazione di l'Università

04 20 20 21 55 - gallet@univ-corse.fr

EXPOSITION : PORTRAITS MÉDITERRANÉENS, RITRATTI MEDITERRANII

Du mercredi 11 septembre au mercredi 30 octobre 2019

Bibliothèque Universitaire, bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

CMP
Centre Méditerranéen de la Photographie

**PORTRAITS MÉDITERRANÉENS
RITRATTI MEDITERRANII**

Antoine Giacconi / Jean-François Joly / Jens Röttsch / Albano Silva-Pereira

11/09 >
30/10/2019

Bibliothèque Universitaire – Campus Grimaldi – Corte

Ouvert du lundi au jeudi de 8h30 à 21h, le vendredi de 8h30 à 20h, le samedi de 9h à 17h. Entrée libre

CENTRE MÉDITERRANÉEN DE LA PHOTOGRAPHIE
Tel. 04 95 51 58 58 Courriel: info@cmp-corse.fr

www.univ-corse.fr

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
info-bu@univ-corse.fr

La Bibliothèque Universitaire propose du mercredi 11 septembre au mercredi 30 octobre 2019 l'exposition photographique des Collections du Centre Méditerranéen de la Photographie "Portraits Méditerranéens, Ritratti Mediterranii" par Antoine Giacconi, Jean-François Joly, Jens Röttsch et Albano Silva-Pereira à la Bibliothèque Universitaire, bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte.

A travers quatre regards, les photographies qui composent l'exposition « Portraits méditerranéens, Ritratti mediterranii », s'attachent à mettre en lumière divers champs esthétiques et styles photographiques qui participent à la construction du regard.

Le vernissage de l'exposition aura lieu le mardi 10 septembre à 18h dans le cadre d'Allegria, a rientra in festa.

La Bibliothèque Universitaire est ouverte à tous du lundi au jeudi de 8h30 à 21h, le vendredi de 8h30 à 21h et le samedi de 9h à 17h.

CONTACT

Jacky LEMENN - Bibliothèque Universitaire

04 95 45 01 49 - lemenn_j@univ-corse.fr

FABBRICA DESIGN : APPEL À CANDIDATURES POUR LA NOUVELLE RÉSIDENCE AUTOUR DU CUIR

Jusqu'au lundi 7 octobre 2019

FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

La Fondazione de l'Université de Corse lance un appel à candidatures pour la nouvelle édition de sa résidence de designer Fabbrica Design. Cette 6^{ème} édition sera consacrée au matériau cuir.

FABBRICA DESIGN

Fabbrica Design est un projet porté depuis 2014 par la Fondation et la filière Arts de l'Université de Corse. Cette résidence de designers de 4 mois est centrée sur la production de design en Corse. Spécifique au territoire, Fabbrica Design entend enrichir l'exploration commune des matériaux locaux, de leurs usages et de leurs potentialités. Elle a déjà traité de la pierre, de la laine, de la terre, du liège et du bois dans ses précédentes éditions.

Les problématiques liées à l'économie circulaire sont au fondement de tout le processus de conception. Le recours à des moyens de production autonomes à partir de ressources et moyens techniques de proximité a pour but de replacer l'humain au centre, en tant que concepteur et producteur, et repenser la relocalisation d'activités.

A vocation utilitaire, les produits issus de la résidence se déploient sous la forme de prototypes médiatisés. Grâce au lien constant avec les instances pédagogiques et scientifiques de l'Université, le geste créatif est capté et analysé à des fins de connaissance. La résidence s'est ouverte au design en open source en intégrant le Fab Lab de l'Université de Corse. Cet outil de conception, de prototypage et de fabrication permet d'explorer de nouvelles façons de penser et de produire.

6^{ÈME} ÉDITION AUTOUR DU CUIR

Le candidat de cette 6^{ème} résidence traitera et développera les quatre axes de recherche proposés

- **Naturale**

Mettre en évidence les caractéristiques d'usages techniques et esthétiques du cuir.

- **Flessibile / Rigido**

Tirer parti des qualités spécifiques du cuir pour développer un usage souple / rigide

- **Cunfruntà**

Confronter le cuir à d'autres matériaux, ou confronter les usages (ex: accessoire / élémentaire)

- **Innuvà**

Proposer une innovation (d'usage, technique, sociale) à partir du cuir.

Il utilisera les machines du Fab Lab et autres outils à disposition pour réaliser les prototypes et développer sa production. Concernant le matériau, l'utilisation de cuirs et peaux animales issus d'élevages corses est privilégiée. L'appel à candidatures est disponible sur <https://fabbrica-design.universita.corsica/>

CONTACT

Antea GALLET - Fondazione di l'Università

04 20 20 21 55 - gallet@univ-corse.fr

Jean-Joseph ALBERTINI - Porteur du projet Fabbrica Design

albertini_jj@univ-corse.fr



www.universita.corsica

SERVICE COMMUNICATION
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
Bâtiment Desanti - Campus Grimaldi
communication@univ-corse.fr