

P O I N T
P R E S S E
H E B D O

Édition du
7 juin 2019



SOMMAIRE

CALENDRIER.....	3
RENCONTRES SCIENTIFIQUES IES CARGÈSE	4
FOCUS.....	5
L'Université de Corse, un tremplin vers le cinéma de demain.....	6
NOUVEAUTÉS.....	8
Cyberattaque : rétablissement du système d'information de l'Université de Corse	9
Bioéconomie bleue : groupe de travail du Comité Economique et Social Européen à Stella Mare	10
Manu & Ciabellu : Workshop entre une tisserande et une designer textile.....	12
Séminaire VIRTUAL CORSICA : "Les technologies 3D appliquées au patrimoine".....	13
X ^{ème} Workshop on "Institutions, Individual Behavior and Economic Outcomes" (IBEO) - Call for paper	14
Les préinscriptions en master 1 sont ouvertes	15
Le projet "Un chimiste à l'école" sera à l'École de la Résidence des Îles à Ajaccio	15
Concours Start'In Corsica 2019 : appel à candidature	15
Prochaine commission d'étude des demandes de bourse de mobilité :	
séjours d'études et stages à l'international	16
poste d'AED à pourvoir pour les étudiants en L2 Anglais à la rentrée 2019	16
L'actu du Fab Lab.....	17

CONTACTS PRESSE - SERVICE COMMUNICATION

Sylvia FLORE - Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

Camille RAPOLANI - Assistante de communication
04 20 20 21 95 - rapolani_c@univ-corse.fr

Philippe ROCCHI - Chargé de communication
04 95 45 06 49 - procchi@univ-corse.fr

CALENDRIER

JUIN

Du 06 au 08/06/19 UMR LISA

X° Workshop on "Institutions, Individual Behavior and Economic Outcomes" - IBEO

07/06/19 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Journée d'étude : Le liège : renaissance d'une filière ?

07/06/19 UNIVERSITÉ DE CORSE

Signature de convention cadre de partenariat entre l'Université de Corse et le Muséum National d'Histoire Naturelle

Jusqu'au 14/06/19 UNIVERSITÉ DE CORSE

Période de préinscriptions en Master 1

17/06/19 UMR LISA

Séminaire transversal VIRTUAL CORSICA : "Les technologies 3D appliquées au patrimoine"

18/06/19 SERVICES DES RELATIONS INTERNATIONALES

Prochaine commission d'étude des demandes de bourse de mobilité : séjours d'études et stages à l'international

Du 17/06 au 22/06/19 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Manu & Ciarbellu : workshop entre une tisserande et une designer textile

Du 24/06 au 28/06/19 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Fab Residenza : Yann Leborgne et ses colorophages

Jusqu'au 30/06/2019 UNIVERSITÉ DE CORSE

Eco-campus : L'Université de Corse participe au concours CUBE 2020

BIENTÔT

Du 01 au 03/07/19 UMR SPE / FACULTÉ DES SCIENCES ET TECHNIQUES / ACADEMIE DE CORSE

Deuxième session du stage MathC2+

Du 01 au 05/07/19 IAE DE CORSE

Ecole d'été 2019 : Quelles ressources pour une destination touristique ?

02/07/19 IUT DE CORSE

Cérémonie des lauréats des DUT, promotion 2017/2019

08/07 et 09/07/19 ISMART PAESI

Thierry Antoine-Santoni sera présent au Colloque "Ingénierie verte" à Paris

RENCONTRES SCIENTIFIQUES DES CARGÈSES

Ces rencontres scientifiques se déroulent à l'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse
[CNRS - Université de Corse - Université Nice Sophia Antipolis]

JUIN

Du mardi 11 au mercredi 19 | BIOMEMBRANES: FUNCTIONS, DYNAMICS AND MOLECULAR ARCHITECTURE

Geritt Van Meer, Eefjan Breukink (Utrecht Univ. NL)

Du mardi 25 au vendredi 5 juillet | ISOE 2019

Vincent Garcia (CNRS Thalès – Palaiseau)

JUILLET

Du mardi 9 au vendredi 19 | WAVES AND INSTABILITY IN GEOPHYSICAL AND ASTROPHYSICAL FLOWS

Stéphane Le Dizès (IRPHE Marseille)

Du mardi 23 au vendredi 2 août | THE FLUID DYNAMICS OF DISEASE TRANSMISSION

Lydia Bourouiba (MIT Cambridge)

AOÛT

Du mardi 6 au vendredi 16 | SCHOOL ON EMERGENT PHENOMENA IN STRONGLY CORRELATED ELECTRONS

Fabrice Bert, Mark Goerbig (LPS Paris)

Du mardi 20 au vendredi 30 | PROPAGATION D'ONDES DANS DES MILIEUX MICRO-STRUCTURÉS

Philippe Petitjeans (PMMH Paris)

CONTACT

Dominique DONZELLA

04 95 26 80 40 | donzella_d@univ-corse.fr

FOCUS

FOCUS

L'Université de Corse, un tremplin vers le cinéma de demain

Depuis 2001, l'Université de Corse a mis sur pied deux formations entièrement dédiées à la filière cinéma-audiovisuel. Objectif : former une nouvelle génération de cinéastes et de techniciens pour accompagner le développement du cinéma dans l'île.



Depuis près de vingt ans, c'est l'une des ambitions de l'Université de Corse : donner un rôle majeur à la Corse dans le développement de l'industrie cinématographique. Le pari est, certes, osé. Mais il faut dire que l'Université de Corse s'est donné les moyens de le relever.

Depuis 2001, sa filière cinéma-audiovisuel, proposée par son Institut Universitaire de Technologie – IUT, a mis sur pied deux formations entièrement dédiées au septième art sur le campus de Corte. Objectif : « *former dans l'île une nouvelle génération de cinéastes et de techniciens pour accompagner le développement du cinéma insulaire* », explique Colomba Sansonetti. Diplômée de l'Ecole nationale supérieure des métiers de l'image et du son, cette enseignante en cinéma et audiovisuel est l'une des figures de proue de cette ambition portée par l'Université de Corse. Depuis une vingtaine d'années, Colomba Sansonetti a participé à la mise en place des deux formations proposées à Corte dans ce domaine. Créée en 2001, une Licence professionnelle Techniques du son et de l'image a pour but de former les étudiants aux missions d'assistant dans tous les secteurs de la conception et de la réalisation audiovisuelle. Articulée autour de la technique de l'image, du montage, du son, de la réalisation et de la production, cette formation s'accompagne d'un développement de sociétés de production et de plusieurs projets. « *Nos enseignements sont axés sur une logique de mise en pratique des acquis, souligne Colomba Sansonetti. Les étudiants suivent des cours en préparation, tournage et production, et passent in fine à la réalisation de fictions, de documentaires et de films de commande* ».

Depuis 2001, environ 400 étudiants ont ainsi été formés dans le cadre de cette licence professionnelle, dont plus de 300 techniciens travaillant en Corse ou ailleurs. Si elle a permis d'apporter des compétences techniques, cette formation a surtout contribué à structurer une filière jusqu'alors assez sporadique dans l'île. « *Historiquement, une activité cinématographique a existé en Corse dans les années 1960 et 1970, rappelle Colomba Sansonetti. Cependant, jusqu'à la fin des années 1990 elle n'avait pas bénéficié d'une véritable structuration avec des techniciens formés pour répondre aux besoins de son développement* ».

L'Université de Corse, un tremplin vers le cinéma de demain



Dans le même esprit, afin de monter en compétences dans le domaine des métiers du cinéma et de l'audiovisuel, l'Université de Corse a mis sur les rails, en 2008, un diplôme universitaire (D.U.) dont la responsabilité pédagogique a été confiée à Colomba Sansonetti. Baptisé CREATACC, pour « Créations et techniques audiovisuelles et cinématographiques de Corse », ce D.U., cofinancé par la Collectivité de Corse, est centré sur l'écriture, la réalisation et la production.

Envisagée comme une résidence d'artistes pour faire émerger de jeunes talents, cette formation limite chaque année ses effectifs à une douzaine d'étudiants pour conserver cette approche, et vise à former des auteurs, réalisateurs ainsi que des producteurs. Pour faire en sorte que les films produits dans le cadre du D.U. puissent être diffusés à la télévision et

puissent participer à des festivals, la filière cinéma-audiovisuel de l'Université de Corse a bâti un partenariat avec le groupe de recherches et d'essais cinématographiques (GREC) afin de permettre à ses étudiants de s'engager dans une première réalisation ou production. Pendant une année, ils montent leur scénario, préparent leur tournage et réalisent leur film, encadrés par des professionnels.

Depuis 2008 environ 80 étudiants, insulaires, continentaux et internationaux, ont ainsi pu se former dans le cadre de ce diplôme universitaire afin de développer leurs projets ou leur société de production. Au total, une cinquantaine de films et de documentaires ont été réalisés par les étudiants du D.U. CREATACC depuis sa création. Benoît Bouthors en a fait l'expérience. À 28 ans, ce jeune diplômé d'un BTS en audiovisuel a choisi de poursuivre son parcours dans le cadre de ce diplôme universitaire qu'il a suivi entre 2013 et 2014. « *Ma formation initiale de technicien m'a incité à aller plus loin et m'a donné l'envie de réaliser mon propre projet*, explique Benoît Bouthors. *La formation au sein du D.U. CREATACC m'a permis de franchir le cap de la réalisation* ».



Résultat : à la sortie de cette formation et au terme de plusieurs mois de travaux, le jeune cinéaste a pu réaliser un second court-métrage. Intitulée « Di qu'à da i montì », cette fiction a même obtenu, à l'été 2017, le prix du réputé festival du film de Lama dans un programme de courts-métrages.

De ce point de vue, la démarche de l'Université de Corse s'inscrit dans un renouveau du cinéma corse. Entre les productions qui posent leurs caméras dans la région, les comédiens qui y font leurs premiers pas et les créations insulaires qui éclosent, ces dernières années la Corse est devenue peu à peu un personnage important de l'industrie cinématographique. De plus, l'île compte aujourd'hui environ 250 techniciens et quelque 150 acteurs. Mieux : le nombre de jours de tournage, tous formats confondus, a été multiplié par cinq en huit ans, passant de 225 en 2009 à près de 1200 en 2017, selon les chiffres de la Collectivité de Corse.

Une dynamique qui se retrouve également sur le plan économique : les tournages rapportent environ 7 millions d'euros à l'économie locale chaque année.

NOUVEAUTÉS

CYBERATTAQUE : RÉTABLISSEMENT DU SYSTÈME D'INFORMATION DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE

Le système d'information de l'Université a été rétabli hier suite au diagnostic effectué par un cabinet d'expertise certifié.

Le SI avait en effet été placé sous surveillance après la cyber-attaque du samedi 25 mai 2019.

Les activités pédagogiques, de recherche et administratives retrouvent ainsi leur rythme normal.



BIOÉCONOMIE BLEUE : GROUPE DE TRAVAIL DU COMITÉ ECONOMIQUE ET SOCIAL EUROPÉEN À STELLA MARE

Mardi 11 et mercredi 12 juin 2019
Laboratoire Stella Mare & Vieux Port, Bastia

UMS STELLA MARE / CESE

Dans le contexte de la prochaine présidence finlandaise de l'Union Européenne et du nouveau programme stratégique pour la période 2019-2024, le Comité Economique et Social Européen (CESE) a été invité par le ministre finlandais chargé des affaires européennes, de la culture et des sports, à élaborer un avis exploratoire sur le thème de la bioéconomie bleue. La bioéconomie bleue correspond aux activités économiques et la création de valeur basée sur l'usage intelligent et durable des ressources aquatiques renouvelables et de l'expertise qui y est associée.

Après une première session de réunions à Bruxelles en avril dernier, le groupe de travail du CESE se réunira les mardi 11 et mercredi 12 juin 2019 au laboratoire Stella Mare de l'Université de Corse et du CNRS à Biguglia. Dans le cadre de ces travaux, le professeur Antoine Aiello, directeur du laboratoire a été nommé expert du corapporteur du Comité Economique et Social Européen (CESE).

Cette deuxième session de réunions permettra de présenter les travaux de recherche et les avancées concrètes obtenues par le laboratoire Stella Mare afin d'étudier la possibilité de reproduire ces expérimentations à une échelle européenne. À cette occasion une expérimentation grandeur nature se déroulera dans le Vieux Port de Bastia.

L'avis du CESE sera rendu à l'automne 2019.

Programme page suivante



BIOÉCONOMIE BLEUE : GROUPE DE TRAVAIL DU COMITÉ ECONOMIQUE ET SOCIAL EUROPÉEN À STELLA MARE

Mardi 11 et mercredi 12 juin 2019

Laboratoire Stella Mare, Biguglia et Vieux Port, Bastia

PROGRAMME

Mardi 11 juin 2019

10h : Présentation et visite de la plateforme Stella Mare par Antoine Aiello, en présence de Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse.

12h30 : repas, avec mise en valeur des produits de la mer, préparé par le Chef Vincent Tabarani de l'Association Cucina Corsa. Présentation des produits de la conserverie Mare à Gustu récemment inaugurée par un jeune pêcheur Sébastien Rialland.

14h30 : Auditions (ouvertes à la presse)

Accueil et séance d'ouverture :

- Martin Siecker, président du groupe d'étude du CESE
- Antoine Aiello, directeur du laboratoire Stella Mare

Présentations :

- Felix Leinemann, chef d'unité « Secteur de l'économie bleue, aquaculture et planification de l'espace maritime », DG MARE, Commission européenne
- Gérard Romiti, président du Comité régional des pêches maritimes et élevage marin (CRPMEM) et président du comité national
- Henri Franceschi, président du syndicat des Aquaculteurs de Corse
- Antoine Petit, président-directeur général du Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) ou son représentant
- Petri Suuronen, chef du programme de recherche « la bioéconomie bleue », Institut des ressources naturelles, Finlande (LUKE)
- Ricardo Petrella (sous réserve)

Débat général

Conclusion par :

- Simo Tiainen, rapporteur de l'avis du CESE
- Henri Malosse, co-rapporteur de l'avis du CESE

Mercredi 12 juin 2019

9h30 : Réunion à huis clos du CESE

14h : Visite de l'expérimentation sur le vieux port de Bastia

A la demande des professionnels corses, le laboratoire Stella Mare (Université de Corse / CNRS) a développé depuis 2013 un programme de recherche sur la domestication de l'huître plate de Diana.

Ce programme autour de l'*Ostrea Edulis* a rapidement porté ses fruits. En 2017, après quatre années d'expérimentations en collaboration avec les ostréiculteurs, les chercheurs sont parvenus à maîtriser la reproduction de cette espèce et à élever ces huîtres jusqu'à l'âge adulte. Si bien qu'en 2019, plus de trois millions d'individus sont nés à Stella Mare dans des conditions optimales (température, nourriture, qualité d'eau...).

Au-delà de sa qualité gustative supérieure, qui en fait un produit à forte valeur ajoutée pour les ostréiculteurs de Diana, les chercheurs de Stella Mare s'intéressent désormais à d'autres caractéristiques de l'*Ostrea Edulis*, notamment le rôle déterminant qu'elle peut jouer dans l'écosystème marin. Sa fonction de filtrage permet en effet de diminuer les charges polluantes dans l'eau de mer et pourrait-être utilisée dans divers programmes relatifs à la qualité des eaux. Dans ce cadre, le laboratoire Stella Mare a déterminé les conditions favorisant l'implantation de l'huître plate dans un milieu sensible à la pollution. Une expérimentation grandeur nature portera sur l'implantation de l'espèce dans le Vieux Port de Bastia. Dans le but d'améliorer la qualité de l'eau, des cages contenant des huîtres plates vont être déployées dans le Vieux Port. Un suivi régulier de ce dispositif permettra par la suite d'évaluer les différents paramètres et leurs évolutions dans le temps

CONTACT

Pierre-Mathieu NICOLAI - Laboratoire Stella Mare (CNRS / Université de Corse)

04 95 45 02 42 / 06 13 63 05 55 - nicolai_p@univ-corse.fr

MANU & CIARBELLU : WORKSHOP ENTRE UNE TISSERANDE ET UNE DESIGNER TEXTILE

Du lundi 17 au samedi 22 juin 2019

Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte

PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Du lundi 17 au samedi 22 juin 2019 aura lieu le Workshop Manu & Ciarbellu du Pôle Innovation et Développement de l'Université de Corse au Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte. Ce projet consiste à organiser des workshops collaboratifs entre un designer et un artisan qui, une semaine durant, s'enrichiront l'un l'autre de leurs pratiques respectives.

En 2016 le Fab Lab de l'Université de Corse accueillait un premier duo: Natalina Figarella et Romain Pascal, l'une vannière, l'autre designer. Un travail qui a permis de créer trois prototypes dans lesquels design et savoir-faire traditionnel viennent s'entremêler harmonieusement. En avril 2018, ce fut autour de Gabriel Navarro, artisan forgeron, et de Michela Aragni, designer, de croiser leurs approches pour donner naissance à de nouveaux produits, dont un, le testu, poêle à châtaignes revisité, est désormais produit et commercialisé. Enfin, Damien Duval-Filippi, un artisan-ébéniste, et à Jeanne Riot, une designer, ont associé leurs savoir en septembre 2018 afin de réaliser des toupies.

Ces workshops permettent ainsi un échange entre le savoir-faire traditionnel et les techniques de design grâce à une création commune. L'utilisation de machines à commande numérique du Fab Lab de l'Université de Corse permettant de pousser encore plus loin le dialogue entre la main et l'esprit, entre la technique et la technologie. En plus de la collaboration entre créateurs, un atelier participatif est organisé avec un groupe d'une dizaine de makers. Puis l'ensemble des pièces réalisées est ensuite présenté dans le cadre d'une restitution publique. Enfin, pour amplifier encore davantage la transmission de ces gestes créatifs, une collection de petits livres et de petits films verra le jour.

LES CRÉATIFS INVITÉS

Ce nouveau workshop se déroulera du 17 au 22 juin 2019. Il associera une artisane tisserande, Sandrine Tricon et un designer, Lou Leygnac.

Artisane : Sandrine Tricon

Sandrine TRICON, à d'abord appris le métier de tisserande en amateur par passion, puis elle a repris l'entreprise LANA CORSA. Aujourd'hui elle est à la tête de CREAZIONE.

Designer : Lou Leygnac

Elle développe, conçoit et réinvente les univers artistiques par la matière et la couleur. De formation Design Textile, elle est diplômée du DSAA Concepteur Créateur Textile de La Martinière Diderot de Lyon en 2010.

UNE EXPOSITION DE RESTITUTION

Le samedi 22 Juin à 17h, une exposition de restitution ouverte au public sera organisée au Palazzu Naziunale.

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Pôle innovation et développement

06 46 38 35 97 - bernard-leoni_v@univ-corse.fr

SÉMINAIRE VIRTUAL CORSICA : "LES TECHNOLOGIES 3D APPLIQUÉES AU PATRIMOINE"

Lundi 17 juin 2019 de 09h30 à 12h00

Salle B1 204, Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani

UMR LISA

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) organise un séminaire Virtual Corsica "Les technologies 3D appliquées au patrimoine" lundi 17 juin 2019 de 9h30 à 12h, salle B1 204 de la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani.

Dans le cadre du projet « Virtual Corsica », Vannina Marchi et Dominique Prunetti ont mis en place un séminaire transversal entre les deux équipes du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) sur le thème des « humanités numériques ». Cette première séance consacrée à l'usage des technologies 3D dans les domaines de l'archéologie et de la valorisation du patrimoine permettra de présenter aux chercheurs les travaux de l'UMS ARCHEOVISION, laboratoire spécialisé dans les reconstitutions 3D de monuments archéologiques et historiques :

- Bruno DUTAILLY, ingénieur d'étude, développeur 3D, UMS 3657 CNRS ARCHEOVISION, Université Bordeaux Montaigne, Université de Bordeaux
- Loïc ESPINASSE, Chef de projet restitution/valorisation, UMS 3657 CNRS ARCHEOVISION, Université Bordeaux Montaigne, Université de Bordeaux

CONTACT

Mathieu LABORDE - UMR LISA

04 95 45 06 08 - laborde@univ-corse.fr

X^{ÈME} WORKSHOP ON "INSTITUTIONS, INDIVIDUAL BEHAVIOR AND ECONOMIC OUTCOMES" (IBEO) - CALL FOR PAPER

Du jeudi 06 au samedi 08 juin 2019

Campus Mariani, Corte

LABORATOIRE LIEUX, IDENTITÉS, ESPACES, ET ACTIVITÉS

Le X^{ème} Workshop "Institutions, Individual Behavior and Economic Outcomes" aura lieu du jeudi 6 au samedi 8 juin sur le Campus Grimaldi, Corte. Il est organisé sur la base d'une collaboration entre le laboratoire Lieux Identités eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) et le CRENoS des Universités de Sassari et de Cagliari (Sardaigne).

Ce workshop a pour objectif de donner aux chercheurs l'opportunité de présenter leurs travaux scientifiques à un public d'experts internationaux travaillant dans des domaines voisins afin de développer des échanges permettant d'améliorer les recherches en cours. Le workshop est organisé sous forme d'ateliers. Ce format a été choisi pour favoriser les interactions entre participants, le partage de connaissances et les collaborations futures.

Ce workshop s'articulera autour de thématiques concernant le développement durable régional et les politiques publiques afférentes, l'économie de l'innovation, la technologie et la mondialisation, le droit et l'économie.

Deux sessions sont proposées:

SESSION 1: ECONOMIE DE LA RÉOLUTION DES LITIGES (JEUDI 6 & VENDREDI 7 JUIN)

Cette session réunira des chercheurs travaillant dans le domaine, au sens large, des litiges et de la législation des brevets, des droits d'auteur, des contrats commerciaux, etc., dans une perspective d'études juridiques empiriques. Le but de la session est de fournir une plateforme de recherche de pointe qui enrichirait, perfectionnerait et remettrait en question notre compréhension de la justice, du fonctionnement des tribunaux et du processus de litige.

SESSION 2: ECONOMIE ET POLITIQUE URBAINES ET RÉGIONALES (VENDREDI 7 & SAMEDI 8 JUIN)

Le but de cette session est d'explorer les complexités en économie urbaine et régionale. Les communications portant sur différents sujets relevant de l'économie urbaine et régionale d'un point de vue théorique, empirique et/ou axées sur les politiques sont les bienvenues. L'atelier est ouvert aux contributions relevant des domaines social, culturel, économique, environnemental et de la durabilité, y compris concernant des sujets tels que la qualité de la vie, le bonheur et la satisfaction de la vie.

CONTACT

Anne CASABIANCA - UMR LISA

04 95 45 02 59 - casabianca_a@univ-corse.fr

EN BREF

LES PRÉINSCRIPTIONS EN MASTER 1 SONT OUVERTES

Jusqu'au vendredi 14 juin 2019

Les préinscriptions en Master 1 à l'Université de Corse sont actuellement ouvertes sur le site <https://studia.universita.corsica>. Cette étape est obligatoire pour tous les étudiants. Depuis 2017, un dispositif de saisine du Recteur de l'Académie d'obtention de la Licence est proposé aux étudiants n'ayant pas obtenu de réponse favorable à leur candidature. Il permet d'obtenir 3 propositions d'admission dans un Master tenant compte de leur parcours et projet professionnel.

LE PROJET "UN CHIMISTE À L'ÉCOLE" SERA À L'ÉCOLE DE LA RÉSIDENCE DES ÎLES À AJACCIO

Du vendredi 10 mai au vendredi 14 juin 2019 | Ajaccio

Le projet "un chimiste à l'école" aura lieu du vendredi 10 mai au vendredi 14 juin 2019 et se déroulera à l'école de la Résidence des Îles à Ajaccio. Ce projet a pour objectif de faire entrer un chercheur à l'école pour susciter le goût des sciences dès le plus jeune âge. Plus précisément, il s'agit par le biais d'une rencontre avec un chercheur d'éveiller la curiosité scientifique des élèves et les engager dans une démarche de recherche et de raisonnement (hypothèse-expérience-résultat- interprétation). Ce projet permet un réel enrichissement personnel pour l'enfant tout en donnant une impulsion supplémentaire à l'enseignement des sciences.

Le fil rouge du projet est constitué par la thématique de recherche du chercheur Mathieu PAOLI, dont le Laboratoire est basé au Centre de recherches scientifiques Georges Peri (CNRS / Université de Corse) de Vignola (Chimie des produits naturels, extraction et analyse d'huiles essentielles). Ce projet s'inscrit dans l'opération "2018-2019 Année de la chimie de l'école à l'université" et est initié par le Ministère de l'Éducation nationale et le Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. Plusieurs activités autour du projet sont prévues, notamment une visite de l'Arboretum des Milelli avec le CPIE d'Ajaccio et une visite des laboratoires de chimie du Centre de recherches Georges Peri de Vignola.

Contact : Marie-Françoise SALICETI - Direction de la Recherche et du Transfert
06 13 16 40 58 - saliceti_mf@univ-corse.fr

CONCOURS START'IN CORSICA 2019 : APPEL À CANDIDATURE

Du mercredi 15 mai au jeudi 20 juin 2019

Pour la seconde année, la Fondation de l'Université de Corse lance le concours Start'In Corsica. Start'in Corsica est un concours qui s'adresse aux étudiants et aux jeunes diplômés, porteurs d'un projet de création d'entreprise ou ayant créé une entreprise de moins de 3 ans à caractère innovant et à fort potentiel de développement pour le territoire corse. Les dossiers de candidatures sont à télécharger sur le site de la Fondation de l'Université de Corse : <https://fondazione.universita.corsica/>

Contact : Antea GALLET- Fondazione di l'Università
04 20 20 21 55 - gallet@univ-corse.fr

EN BREF

PROCHAINE COMMISSION D'ÉTUDE DES DEMANDES DE BOURSE DE MOBILITÉ : SÉJOURS D'ÉTUDES ET STAGES À L'INTERNATIONAL

Mardi 18 juin 2019

La prochaine commission de d'étude des demandes de bourse de mobilité aura lieu mardi 18 juin 2019. Les étudiants souhaitant effectuer un séjour d'études ou un stage à l'international doivent déposer leur dossier de demande de bourse de mobilité au Service des Relations Internationales, 3^{ème} étage du Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte.

Contact : Marie CELIO- Service des Relations Internationales
04 95 45 02 23 - international1@univ-corse.fr

POSTE D'AED À POURVOIR POUR LES ÉTUDIANTS EN L2 ANGLAIS À LA RENTRÉE 2019

Un nouveau dispositif sera mis en place à la rentrée 2019 à destination des étudiants en licence 2 Anglais de l'Université de Corse: la pré-professionnalisation des AED (dénomination pour les anciens surveillants). Un contrat de trois ans sera conclu entre les étudiants et un établissement du second degré, dans lequel ils effectueront 8 heures de présence hebdomadaire pendant 39 semaines, la première année. En tant qu'AED, ils bénéficieront d'un crédit d'heures croissant pour la réalisation de leur formation universitaire (597 heures la première année et jusqu'à 827 heures la troisième et dernière année du contrat)

Les étudiants auront droit à un double tutorat, en établissement et à l'université, pour les accompagner dans leur progression dans le métier de professeur, et à une rémunération mensuelle de 693 € en première année, jusqu'à 1231 € net en troisième année

L'enjeu du contrat de pré-professionnalisation est multiple : offrir à des étudiants, de préférence boursiers (mais sans exclusivité) une trajectoire d'entrée dans la carrière de professeur en étant professionnellement accompagnés et financièrement sécurisés.

Le dossier de candidature doit être composé : d'un CV, une lettre de motivation, une attestation de boursier , le cas échéant, une justification d'inscription en L2 anglais à la rentrée prochaine et une preuve d'acquisition des 60 crédits ECTS dans le cadre d'une licence.

Les candidatures sont à envoyer à l'adresse : drh@ac-corse.fr au plus tard le 20 juin

L'ACTU DU FAB LAB

Le Fab Lab de l'Université de Corse, est ouvert à tous du lundi au samedi.
Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte.

fablab@univ-corse.fr | 04 20 20 22 33 ou 04 20 20 22 16 | <https://fablab.universita.corsica>

EN JUIN AU FAB LAB

- Samedi 08/06 : Formation gratuite sur l'imprimante 3D et sur le logiciel Sketchup
- Samedi 15/06 : Formations gratuites sur le plotter de découpe et Inkscape
- Samedi 22/06 : Formations gratuites sur le plotter de découpe et Inkscape
- Samedi 29/06 : Formations gratuites sur le plotter de découpe et Inkscape

- Vendredi 07/06 : Journée d'étude : le liège, renaissance d'une filière ? (*voir programme page 16*)
- Samedi 15/06 : Le Fab Lab participe au Carnaval de Corte
- Du lundi 17/06 au samedi 22/06 : Manu&Ciarbellu : Workshop entre une tisserande et une designer textile
- Du lundi 24/06 au vendredi 28/06 : Fab Residenza : Yann Leborgne et ses colorophages
- Tous les mardis à 13h45 : Caffè palatinu

Ces rendez-vous sont gratuits et ouverts à tous. Réservations via l'adresse fablab@univ-corse.fr.

**RETROUVEZ TOUTE L'INFO DU FAB LAB SUR
[HTTPS://FABLAB.UNIVERSITA.CORSICA](https://fablab.universita.corsica)**

CONTACT

CONTACT PRESSE : Vannina BERNARD-LEONI - Directrice du Pôle Innovation et Développement
04 95 45 06 67 - bernard-leoni_v@univ-corse.fr



www.universita.corsica

SERVICE COMMUNICATION
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
Bâtiment Desanti - Campus Grimaldi
communication@univ-corse.fr