

# POINT PRESSE HEBDO

Édition du 2 mai 2019

# SOMMAIRE

CALENDRIER	3
RENCONTRES SCIENTIFIQUES IES CARGÈSE	4
NOUVEAUTÉS L'Université de Corse participe au "Joli mois de l'Europe" Préinscriptions pour le nouveau Diplôme Universitaire "Qualités environnementales	5 6
du cadre bâti en milieu méditerranéen"	9 . 11 ' 11
RAPPELS  Séminaire: "Art et littérature: deux regards, deux rencontres"  Exposition: Les FORSAPS, Les forestiers-sapeurs de Corse  Conférence grand public: Le legs de la Famille Rosenberg - Histoire,	. 14 . 15
spoliation nazie et récupération d'oeuvres d'art	. 16 . 16

## **CONTACTS PRESSE - SERVICE COMMUNICATION**

**Sylvia FLORE - Responsable de la communication** 04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

# CALENDRIER

### MAI

### 04 et 05/05/19 UMR SPE

Participation de Marie Madeleine Ottaviani-Spella et d'Elisabeth Pereira à la 24 ème foire de Venaco

### 06/05/19 FORMATION CONTINUE

Remise des diplômes aux lauréats 2018/2019 du Diplôme d'Université "Gestion des ports de plaisance et environnement"

Du 06/05 au 24/05/19 PAOLI TECH / FORMATION CONTINUE

Préinscriptions : Diplôme Universitaire Qualités environnementales du cadre bâti en milieu méditerranéen

Du 06/05 au 29/05/19 UNIVERSITÉ DE CORSE

L'Université de Corse participe au "Joli mois de l'Europe"

10/05/19 UMR LISA

Workshop: "De l'art à l'espace public"

10/05/19 INSTITUT D'ÉTUDES SCIENTIFIQUES DE CARGÈSE

Conférence grand public : Le legs de la Famille Rosenberg - Histoire, spoliation nazie et récupération d'oeuvres d'art

11/05/19 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Pixel merendella

12/05/19 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Des "Pépites makers" au showroom "Trend'isula"

Du 14/05 au 16/05/19 IUS

Concours PACES: session mai 2019

16/05/19 CANOPÉ 2A

Conférence : Changer l'école, pourquoi et comment ?

16/05/19 UMR LISA

Séminaire : Art et littérature : deux regards, deux rencontres

Jusqu'au 20/05/2019 FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ Fabbrica Design : Résidence sur la pierre Jusqu'au 31/05/19 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Exposition: Les FORSAPS, Les forestiers-sapeurs de Corse

# **BIENTÔT**

### Du 06 au 08/06/19 UMR LISA

X° Workshop on "Institutions, Individual Behavior and Economic Outcomes" - IBEO

07/06/19 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Journée d'étude : Le liège : renaissance d'une filière ?

Jusqu'au 14/06/19 UNIVERSITÉ DE CORSE

Période de préinscriptions en Master 1

Du 01 au 05/07/19 IAE DE CORSE

Ecole d'été 2019 : Quelles ressources pour une destination touristique ?

02/07/19 IUT DE CORSE

Cérémonie des lauréats des DUT, promotion 2017/2019

Jusqu'au 30/06/2019 UNIVERSITÉ DE CORSE

Eco-campus : L'Université de Corse participe au concours CUBE 2020

# RENCONTRES SCIENTIFIQUES IES CARGÈSE

Ces rencontres scientifiques se déroulent à l'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse (CNRS - Université de Corse - Université Nice Sophia Antipolis)

### **AVRIL**

**Du lundi 29 avril au vendredi 03 mai | REAL AND COMPLEX SINGULARITIES IN CARGESE** Goulwen Fichou (Université de Rennes)

### MAI

**Du lundi 06 au vendredi 10 | SPONTANEOUS WORKSHOP – HOP TOPIC IN MODERN COSMOLOGY** *Roland Triay (CPT Luminy, Marseille)* 

Du lundi 13 au vendredi 17 | CHALLENGES IN LARGE SCALE BIOMOLECULAR SIMULATIONS 2019: BRIDGING THEORY AND EXPERIMENTS

Samuela Pasquali (Université Paris-Descartes)

**Du lundi 20 au vendredi 24 | INSTITUTIONAL& ORGANIZATIONAL ECONOMICS ACADEMY 2019** *Eric Brousseau (Université de Paris-Dauphine)* 

**Du lundi 27 mai au vedredi 7 juin | INTERNATIONAL SCHOOL ON ASTROPHYSICAL JETS** *Fabio Acero (CEA-Saclay Gif/Yvette)* 

### JUIN

**Du mardi 11 au mercredi 19 | BIOMEMBRANES: FUNCTIONS, DYNAMICS AND MOLECULAR ARCHITECTURE** Geritt Van Meer, Eefjan Breukink (Utrech Univ. NL

Du mardi 25 au vendredi 5 juillet | ISOE 2019

Vincent Garcia (CNRS Thalès – Palaiseau)

### **JUILLET**

Du mardi 9 au vendredi 19 | WAVES AND INSTABILITY IN GEOPHYSICAL AND ASTROPHYSICAL FLOWS Stéphane Le Dizès (IRPHE Marseille)

**Du mardi 23 au vendredi 2 août | THE FLUID DYNAMICS OF DISEASE TRANSMISSION** *Lydia Bourouiba (MIT Cambridge)* 

# NOUVEAUTÉS

# L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTICIPE AU "JOLI MOIS DE L'EUROPE"

En mai 2019 Corte, Biguglia et Pigna

UNIVERSITÉ DE CORSE



L'Université de Corse participe comme chaque année au "Joli mois de l'Europe". Le Joli mois de l'Europe c'est plus de 300 événements partout en France et pour tous les publics : visites de projets financés, expositions, animations, balades et découvertes, débats, etc. Cette opération nationale est déclinée en Corse par la Collectivité de Corse. Plusieurs rendez-vous seront proposés dans ce cadre par l'Université de Corse.

### **PROGRAMME**

### Les 6, 7, 22 et 24 mai 2019 : Chaire Esprit Méditerranéen - Paul Valery

Corte et Pigna

La session de mai 2019 de la Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery a pour thème "L'esprit méditerranéen en action".

"Dès que l'esprit est en cause, tout est en cause : tout est désordre, et toute réaction contre le désordre est de même espèce que lui". Paul Valéry (1937)

En 1919, au lendemain de la Grande Guerre, Valéry écrivit « La crise de l'esprit » pour alerter les consciences sur la mort des civilisations. Parce qu'il concevait l'esprit comme « une puissance de transformation », il croyait dans la force des mots et des mythes, dont la sagesse n'est pas abstraite de tout contexte historique mais indissociable de la diversité des choix de société. La littérature et les arts n'ont jamais cessé d'être pour les individus des espaces de liberté et d'échange, mais la crise de l'esprit qui affecte aujourd'hui nos sociétés est aggravée par l'oubli d'une fonction vitale des images, qui est de nous aider à comprendre la force des croyances et des opinions pour mieux nous situer dans le monde et dans le temps.

- Lundi 6 et mardi 7 mai, Corte et Pigna : "Tempro la cetra". Musique et poésie dans l'Italie baroque (en partenariat avec le CNCM de Pigna)
- Mercredi 22 mai à 14h, Spaziu universitariu Natale Luciani (Campus Mariani, Corte): "Le sort des Migrants en Méditerranée", projection-débat avec un photoreporter italien animée par Jérôme Ferrari et Marcel Fortini, en partenariat avec le Centre Méditerranéen de la Photographie.
- Vendredi 24 mai à 14h, Spaziu universitariu Natale Luciani (Campus Mariani, Corte): "La nécessité du paysage", conférence de Jean-Marc Besse (Directeur de recherches en philosophie de l'art à l'EHESS) dans le cadre des séminaires de l'axe Passages du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (Université de Corse / CNRS)

Contact presse: Catherine WALCH, 04 20 20 22 02, walch c@univ-corse.fr

### Jeudi 9 mai 2019 de 11h à 16h : Europe is yours

Campus Mariani

Le Service des Relations Internationales de l'Université de Corse et l'association étudiante ESN Corsica (Erasmus Student Network) proposent une journée de promotion du programme de mobilité européenne Erasmus+ ponctuée de diverses animations.

Contact presse: Emilie SIMON, 04 95 45 02 51, simon e@univ-corse.fr

### L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTICIPE AU JOLI MOIS DE L'EUROPE

En mai 2019 Corte, Biguglia et Pigna

# Samedi 11 mai 2019 : Journée Portes Ouvertes au Laboratoire de recherche Stella Mare (CNRS/Université de Corse) Laboratoire Stella Mare, Biqualia

Dans le cadre de son programme « CSTI », le laboratoire Stella Mare (Université de Corse / CNRS) organise une journée portes ouvertes le samedi 11 mai 2019, en collaboration avec le Museum National d'Histoire Naturelle.

Les visiteurs pourront ainsi découvrir le laboratoire Stella Mare et le travail des scientifiques, et également mieux comprendre le monde marin qui les entoure à travers des vidéos pédagogiques, des visites des bassins d'élevage, des aquariums, des loupes binoculaires et des bassins tactiles.

Ils pourront également découvrir le travail des scientifiques du Museum National d'Histoire Naturelle, présent au laboratoire dans le cadre de leur programme « La planète revisitée ». Après le Vanuatu, la Papouasie-Nouvelle Guinée, le Mozambique, Madagascar, la Guyane et la Nouvelle-Calédonie, le Museum National d'Histoire Naturelle part à la découverte de la biodiversité corse.

A partir de 6 ans. Inscription obligatoire au 04 95 45 06 97.

Contact presse: Jean-Charles LORENZINI, 04 20 20 22 21, lorenzini jc@univ-corse.fr

### Du lundi 13 au mercredi 15 mai 2019: Workshop MoonFish

Laboratoire Stella Mare, Biguglia

Approche de modélisation écosystémique pour la gestion durable des ressources halieutiques en Corse

Dans le cadre du projet européen MoonFish (po-feder) porté par le Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (Université de Corse / CNRS), un workshop est organisé du 13 au 15 mai 2019 au Laboratoire Stella Mare (Université de Corse / CNRS). Il a pour objectif d'enrichir les discussions entre partenaires du projet sur la modélisation halieutique, en particulier sur les approches écosystémiques pour la gestion durable des ressources halieutiques, ainsi que sur les modèles de dispersion larvaire et des modèles de dynamique spatio-temporelle individu-centrés.

Deux chercheurs spécialisés en modélisation écosystémique, François Le Loc'h (IRD) et Camille Albouy (Ifremer), sont invités pour animer ce workshop.

Contact presse: Paul-Antoine BISGAMBIGLIA, 04 95 45 02 08, bisgambiglia@univ-corse.fr

# Mercredi 29 mai 2019 : Conférence "le plancton marin, premier habitant des océans et source de vie pour la planète" de Bruno Delesalle

Laboratoire STELLA MARE, Biguglia

Dans le cadre de la réalisation du projet "SAPè", le laboratoire Stella Mare (Université de Corse / CNRS) organise des actions de sensibilisation ayant pour objets de permettre la rencontre, l'échange et le dialogue des partenaires scientifiques avec tous les publics.

À cette occasion, Bruno Delesalle, maître de conférences en Sciences de la Vie et de la Terre à l'École Pratique des Hautes Études (EPHE), proposera une conférence sur « le plancton marin, premier habitant des océans et source de vie pour la planète », qui sera suivie d'une visite du laboratoire Stella Mare.

Contact presse: Jean-Charles LORENZINI, 04 20 20 22 21, lorenzini\_jc@univ-corse.fr

# PRÉINSCRIPTIONS POUR LE NOUVEAU DIPLÔME UNIVERSITAIRE "QUALITÉS ENVIRONNEMENTALES DU CADRE BÂTI EN MILIEU MÉDITERRANÉEN"

### Du lundi 6 au vendredi 24 mai 2019

ÉCOLE D'INGÉNIEURS PAOLI TECH / FORMATION CONTINUE / CONSEIL RÉGIONAL DE L'ORDRE DES ARCHITECTES DE CORSE / ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE MONTPELLIER

Les préinscriptions pour le nouveau Diplôme Universitaire "Qualité environnementale du cadre bâti en milieu méditerranéen" sont ouvertes du lundi 6 au vendredi 24 mai 2019.

A la rentrée universitaire 2019, l'école d'ingénieurs Paoli Tech de l'Université de Corse en partenariat avec le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes (CROA) de Corse et l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier (ENSAM) proposera le Diplôme Universitaire "Qualité environnementale du cadre bâti en milieu méditerranéen" sous l'angle de la transversalité des savoirs communs aux architectes et aux ingénieurs. Ce Diplôme Universitaire dispensera les savoirs relatifs à une conception raisonnée du projet architectural en fonction de la réalité climatique, géographique et physique d'un territoire, tant sur le plan de la conception que celle de l'ingénierie, architectes et ingénieurs étant des partenaires inséparables du projet.

Ce Diplôme Universitaire s'adresse à tous les acteurs du territoire du bâti et du non bâti titulaires d'un Bac+5 en formation continue et en formation initiale. 20 places sont disponibles (6 en formation initiale, 14 en formation continue). Les cours auront lieu à Corte deux jours par semaine toutes les deux semaine.

Le programme de la formation et les modalutés de préinscription sont disponibles sur paolitech.universita.corsica

# WORKSHOP: "DE L'ART À L'ESPACE PUBLIC"

### Vendredi 10 mai 2019 de 9h à 17h30 Salle B1-204, Faculté de Lettres, Campus Mariani, Corte

### **UMR LISA**

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (Université de Corse / CNRS) propose une journée d'étude sur le thème "De l'art à l'espace public". Elle se tiendra le vendredi 10 mai 2019 dès 9h, Salle B1-204 de la Faculté de Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales (Campus Mariani, Corte).

Cette Journée d'étude a l'ambition de faire se rencontrer des démarches philosophiques en lien avec des pratiques, paysannes et paysagistes, architecturales et artistiques, qui accordent leur attention aux temps et aux lieux, aux situations et aux contextes, pour y conjuguer l'opportunité d'expériences en tant que mises en œuvres. Il s'agit d'explorer les territoires du paysage en articulant deux principes dynamiques autour de la notion de Commun et de penser avec les expériences de terrain : quelles pourraient être les conditions pratiques de mises en commun, dans l'idée de faire œuvre commune, avec un sens certain du partage ?

En référence à la philosophie pragmatiste de John Dewey, l'Expérience en question est intégrée à des situations qui conduisent à l'enquête. Joëlle Zask traductrice de l'œuvre de ce philosophe et auteur de *La démocratie aux champs, Art et Démocratie, Peuple de l'art...* est invitée à éclairer cette notion pour nous aider à saisir plus précisément l'approche démocratique qui la sous-tend.

Le terme de Médiance fait référence à une philosophie qui s'est construite « trajectivement » à partir d'un préalable biologique (« rapports des milieux et des organismes ») et qui a circulé via des traditions philosophiques et géographiques différentes, du Japon jusqu'en Corse ; avec Augustin Berque, qui avait inauguré la première chaire « Développement et innovation des territoires » à l'Université de Corse en 2014.

Le couplage dynamique de ces philosophies relationnelles permet d'aborder la question du Commun. En orientant le propos vers des enjeux pédagogiques et pratiques, Olivier Gaudin, enseignant à l'École de la nature et du paysage de Blois, abordera la mise en commun et la transmission des savoir-faire et des connaissances sur le paysage : la nécessité de l'enquête collective et de la confrontation au terrain requiert d'ouvrir le dialogue avec des praticiens et des chercheurs d'horizons différents, pour mettre en commun des expériences et apprendre la polyphonie.

Responsable scientifique de l'axe PASSAGES : Françoise Graziani Responsable scientifique de l'événement : Laetitia Carlotti

Voir programme en page suivante

WORKSHOP : "DE L'ART À L'ESPACE PUBLIC" Vendredi 10 mai 2019 de 9h à 17h30 Salle B1-204, Faculté des Lettres, Campus Mariani, Corte

### **PROGRAMME**

8h45: Accueil des participants

9h00 : Ouverture de la journée d'étude et présentation des enjeux

Marie-Antoinette Maupertuis, Directrice du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (Université de Corse / CNRS) Laetitia Carlotti, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (Université de Corse / CNRS) Isabelle Favre, EHESS

### Session 1: Expérience, Médiance

- 09h30 : L'entretien du paysage par Joëlle Zask, Université Aix-Marseille
- 10h : Qu'avons-nous en commun dans le paysage ? par Augustin Berque, directeur d'études retraité à l'EHESS (École des hautes études en sciences sociales)
- 10h30 : Échanges avec la salle et pause

### Session 2 : Partage d'expériences et enjeux de transmission

- 11h : À l'école du paysage par Olivier Gaudin , École de la nature et du paysage de Blois INSA Centre Val de Loire
- 11h40 : Échanges
- 12h10 : Réunion et débats autour des indices récoltés lors des trois journées d'atelier

### Session 3: Situations et pratiques

- 14h: Les paradis oubliés de Balagne par Sophie Garrone, historienne des jardins
- 14h30 : La pensée paysagère, de la fabrique paysanne à la fabrique artistique par Isabelle Favre, EHESS, géographe, urbaniste
- 15h15 : Un cas d'école, Projet pilote au collège de Moltifao par Fabien Tournan, formateur en éducation populaire spécialisé en agriculture régénérative, Permaculture et Agroécologie
- 15h45 : L'art dans le paysage en Corse, une pratique appropriée aux réalités du territoire insulaire ? par Laetitia Carlotti, UMR 6240 LISA-Università di Corsica Pasquale Paoli
- 16h15: Table Ronde autour de la question d'un art transdisciplinaire de faire paysage, avec la nature et avec les hommes? Avec Elodie Mussier de l'ordre des Architectes, co-responsable pédagogique du DU intitulé « Qualité environnementale du cadre bâti en milieu méditerrannéen », Vannina Bernard-Léoni responsable du Pôle Innovation et Développement de l'Université de Corse, Olivier Gaudin, École de la nature et du paysage de Blois INSA Centre Val de Loire.

17h00: Conclusion

Une version complète du programme est disponible sur https://umrlisa.univ-corse.fr

### **EN BREF**

## LA GÉOLOGIE REPRÉSENTÉE À LA FIERA DI U CASGIU DE VENACO

Samedi 4 et dimanche 5 mai 2019 | Venaco

Marie Madeleine Ottaviani-Spella et Elisabeth Pereira, du Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (Université de Corse / CNRS) proposeront un stand dédié à la géologie, "La calcite dans tous ses états", lors de la 24ème Foire régionale du fromage fermier de Corse qui se tiendra le samedi 4 et dimanche 5 mai 2019 à Venaco. Après avoir présenté en 2017 le Razzu Biancu et la grotte de Vallettu, formations géologiques calcaires (cipolins) datant du Jurassique supérieur (150 millions d'années), nos chercheuses feront découvrir au public un minéral qui est leur principal constituant : la calcite CaCO3. Ses caractéristiques macroscopiques, microscopiques (au microscope polarisant à transmission et au microscope électronique à balayage) et chimiques permettront de bien appréhender cet environnement venacais.

**Contact :** Marie Madeleine OTTAVIANI-SPELLA - Maître de Conférences émérite en géologie, HDR, Coordonnatrice scientifique régionale de l'inventaire du patrimoine géologique 06 03 83 51 21 - spella\_m@univ-corse.fr

# REMISE DES DIPLÔMES AUX LAURÉATS DU DIPLÔME UNIVERSITAIRE "GESTION DES PORTS DE PLAISANCE ET ENVIRONNEMENT"

Lundi 6 mai 2019 à 11h | Salle 3.3, Bâtiment Patrick Pozzo di Borgo, Campus Grimaldi, Corte

Le Service commun de la formation continue de l'Université de Corse organise la cérémonie des lauréats 2018/2019 du Diplôme Universitaire "Gestion des ports de plaisance et environnement" le lundi 6 mai 2019 à 11h. Elle se déroulera Salle 3.3 du bâtiment Patrick Pozzo di Borgo, Campus Grimaldi, Corte.

**Contact :** Aurélie OTTOMANI - Formation continue 04 95 45 00 17 - ottomani@univ-corse.fr

### L'ACTU DU FAB LAB

Le Fab Lab de l'Université de Corse, est ouvert à tous du lundi au samedi. Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte.

fablab@univ-corse.fr | 04 20 20 22 33 ou 04 20 20 22 16 | https://fablab.universita.corsica

### **EN MAI AU FAB LAB**

- Samedi 04/05 : Formations gratuites sur le plotter de découpe et inkscape
- Samedi 11/05: Formations gratuites sur l'imprimante 3D et inkscape
- Samedi 18/05 : Formation gratuite à la découpe laser et Attelu Riparazione
- Samedi 25/05 : Formations gratuites sur le plotter de découpe et inkscape
- Tous les mardis à 13h45 : Caffè palatinu

Ces rendez-vous sont gratuits et ouverts à tous. Réservations via l'adresse fablab@univ-corse.fr.

### PIXEL MERENDELLA

Samedi 11 mai 2019 à 12h | Domaine Saint-Jean, Corte

La communauté Pixel se retrouve pour parler jeux vidéo et films d'animation à l'occasion du "Pixel merendella" le samedi 11 mai 2019 à partir de 12h, domaine Saint-Jean, Corte. Les participants sont invités à amener leur spuntinu.

### DES "PÉPITES MAKERS" AU SHOWROOM "TREND'ISULA"

Dimanche 12 mai 2019 de 10h à 19h | Théâtre municipal de Bastia

L'association "Trend'Isula" a pour objectif de mettre en avant le savoir-faire, l'originalité et la qualité des créateurs, designer, artisans et artistes locaux. Elle organise chaque année plusieurs showrooms. Jean-Luc Alfonsi, Noémie Veve et Aymeric Vinckier, "pépites makers" de l'Université de Corse, participeront au prochain showroom organisé le dimanche 12 mai de 10h à 19h au théâtre municipal de Bastia.

RETROUVEZ TOUTE L'INFO DU FAB LAB SUR HTTPS://FABLAB.UNIVERSITA.CORSICA

# RAPPELS

# SÉMINAIRE : "ART ET LITTÉRATURE : DEUX REGARDS, DEUX RENCONTRES"

### Jeudi 16 mai 2019 de 14h à 17h

Salle B1-001 Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte

**UMR LISA** 

Jeudi 16 mai 2019, le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) propose un séminaire "Art et Littérature : deux regards, deux rencontres" de 14h à 17h, Salle B1 001 de la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte.

**Responsable scientifique de l'axe PASSAGES :** Françoise Graziani, Pr Littératures comparées, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

**Responsable scientifique de l'événement :** Olena Picchiocchi, Littératures comparées, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

### **PROGRAMME**

# 14h30-15h30 : Roumiana L. STANTCHEVA, professeur à l'Université St. Kliment Ohridski de Sofia "Georges Papazoff, peintre et écrivain"

Cette communication sera dédiée à Georges Papazoff, peintre hautement apprécié par la critique et les collectionneurs d'art du temps du surréalisme, lorsqu'il s'installe à Paris en 1924. Elle s'ouvrira sur l'étude du tableau « Bavardage dans la nature » qui dès son titre, évoque le célèbre « Déjeuner sur l'herbe » d'Edouard Manet. Toute la distance entre impressionnisme et surréalisme se trouve dans ce chef-d'œuvre du maître bulgare. Plusieurs autres dialogues implicites seront également évoqués, où un Papazoff armé de son pinceau interpelle aussi bien l'œuvre du Douanier Rousseau que celle de John Everett Millais ou encore les icônes. Des Beaux-arts aux Belles Lettres, au second plan, se profilera un Parazoff, plume à la main, publié par des éditeurs français et francophones. Cette approche aidera à mieux comprendre les relations qui se tissent entre sa littérature et son œuvre picturale. Ses thèmes surréalistes seront décodés par l'éclairage que peut apporter sa prose fictionnelle.

# 15h30-16h30 : Olena BEREZOVSKA-PICCIOCCHI, docteur en littérature comparée, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

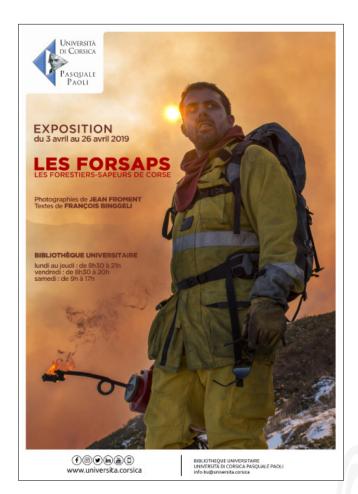
"Les jeux d'ombre et de lumière dans Les ombres des ancêtres oubliés de Kotsioubynsky"

Inspiré d'une nature carpatique « féerique », Mykhaïlo Kotsioubynsky écrit en 1910 son roman Les ombres des Ancêtres Oubliés, où il raconte l'amour tragique entre Ivan, un être sensible, élu de la nature au don artistique, et Maritchka, son âme sœur. Le jeu d'ombre et de lumière enjolive cette écriture transportée par une sorte de pulsion picturale dont les procédés teintés d'impressionnisme et de symbolisme sont dignes des maîtres français et se retrouvent également chez les compatriotes galiciens de l'écrivain, dans leurs peintures carpatiques.

# EXPOSITION: LES FORSAPS, LES FORESTIERS-SAPEURS DE CORSE

### Jusqu'au vendredi 31 mai 2019 Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE



L'exposition "Les FORSAPS, les Forestiers-Sapeurs de Corse" est proposée jusqu'au vendredi 31 mai 2019 à la Bibliothèque Universitaire, bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte. Ouvert à tous.

L'histoire des FORSAPS, les Forestiers-sapeurs de Corse, est intimement liée à l'évolution de la société insulaire. Créé au début des années 1970 par l'État, puis transféré aux deux départements, ce corps de métier vient pallier l'absence des hommes sur la terre.

Entre l'automne et le printemps, les hommes en jaune débroussaillent, aménagent et préparent les espaces boisés pour qu'ils puissent traverser la période estivale sans trop de dommages. Ils compartimentent les espaces emmaquisés de la Corse à l'aide de la technique du brulage dirigé, créent des ZAL - Zones d'Appui à la Lutte contre les incendies - et entretiennent des pistes pour faciliter l'accès des véhicules d'intervention dans des zones difficiles d'accès.

Les FORSAPS travaillent sur les terrains les plus difficiles et les plus reculés de la Corse, ceux des montagnes où les sentiers n'existent pas, traversant des pierriers pénibles et escarpés, des zones encombrées de maquis et d'arbres secs tombés au sol. À l'évidence, l'effort démontre ici la grande passion de ces hommes pour leur terre et leur territoire.

Côtoyer ces professionnels, c'est se poser nombre de questions... Aujourd'hui quelles sont les vulnérabilités de la forêt méditerranéenne? Le feu a-t-il toujours existé ou n'est-il qu'une invention récente liée à l'activité humaine? Y a-t-il plus d'incendies aujourd'hui que dans les siècles passés? Est-ce que la nature peut exister sans les incendies? Pourquoi ces feux sont?ils aujourd'hui un problème? Les incendies transforment maquis et forêts en champ de ruine, laissant derrière eux un paysage perçu comme désolé... mais est-ce irrémédiable? Combien de temps cela prendra-t-il pour qu'il cicatrise? Reverrons-nous un jour des arbres de même envergure? En a-t-il toujours été ainsi?...

### **EN BREF**

# CONFÉRENCE GRAND PUBLIC: LE LEGS DE LA FAMILLE ROSENBERG -HISTOIRE, SPOLIATION NAZIE ET RÉCUPÉRATION D'OEUVRES D'ART Vendredi 10 mai 2019 de 18h30 à 19h30 | Spaziu Culturale Natale Rochiccioli, Cargese

L'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse propose une conférence ouverte à tous donnée exceptionnellement au Spaziu Culturale Natale Rochiccioli par Marianne Rosenberg, vendredi 10 mai à 18h30.

Marianne Rosenberg, petite-fille de Paul Rosenberg, parle du marchand d'art légendaire de Picasso, Braque, Léger, Matisse, Laurencin, et beaucoup d'autres auxquels il apporta une renommée internationale. C'est aussi l'histoire de l'occupation de la célèbre galerie Rue La Boétie par la Gestapo pendant la Deuxième Guerre Mondiale, de la spoliation de plus de 400 peintures par les Nazis, et celle des efforts de récupération depuis lors.

Contact: Dominique DONZELLA - IESC 04 95 26 40 80 - donzella d@univ-corse.fr

### PACES: EXAMENS DE LA SESSION DE MAI 2019

Du mardi 14 mai au jeudi 16 mai 2019 | Halle des Sports, Campus Grimaldi, Corte

Les épreuves de PACES pour la session de mai 2019 auront lieu du mardi 14 au jeudi 16 mai à la Halle des Sports, Campus Grimaldi. Corte.

Contact: Marie-Hélène CINQUI - IUS 04 95 45 01 14 - cinqui@univ-corse.fr

# APÉRO-CONF': "UNE AUTRE ÉCOLE EST-ELLE POSSIBLE?"

Jeudi 16 mai 2019 à 18h30 | Canopé de Corse, Ajaccio

Dans le cadre des "ateliers Canopé", Canopé 2A propose une rencontre avec Yann Vacher, professeur agrégé à l'Université de Corse, autour de son ouvrage Diversifier ses pratiques d'enseignement, de la maternelle à l'Université. Celle-ci se tiendra le jeudi 16 mai 2019 à Ajaccio de 18h30 à 20h00. Yann Vacher posera la guestion et proposera une réflexion pratique sur l'avenir des possibilités de développement de pédagogies différentes et d'initiatives créatives dans l'école publique. L'occasion de voir ce qui se fait ailleurs et de s'inspirer de toutes les alternatives à l'éducation telle qu'elle est majoritairement conçue dans le modèle républicain.

Contact: Canopé 2A

04 95 50 90 00 - contact.atelier2a@reseau-canope.fr

### LES PRÉINSCRIPTIONS EN MASTER 1 SONT OUVERTES

Jusqu'au vendredi 14 juin 2019

Les préinscriptions en Master 1 à l'Université de Corse sont actuellement ouvertes sur le site https://studia.universita. corsica. Cette étape est obligatoire pour tous les étudiants. Depuis 2017, un dispositif de saisine du Recteur de l'Académie d'obtention de la Licence est proposé aux étudiants n'ayant pas obtenu de réponse favorable à leur candidature. Il permet d'obternir 3 propositions d'admission dans un Master tenant compte de leur parcours et projet professionnel.





SERVICE COMMUNICATION UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI Bâtiment Desanti - Campus Grimaldi communication@univ-corse.fr