

P O I N T P R E S S E H E B D O

Édition du
28 mars 2019



SOMMAIRE

CALENDRIER	3
PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE	5
RENCONTRES SCIENTIFIQUES IES CARGÈSE	6
FOCUS	7
Aquaculture : l'Université de Corse/CNRS et les aquaculteurs corses misent sur la qualité	8
NOUVEAUTÉS	10
Lancement officiel de "French Tech Seed Provence Corse"	11
Signature de la convention-cadre de Partenariat entre l'Université de Corse et le Service d'Incendie et de Secours de Corse du Sud	12
Signature d'une convention de partenariat entre l'Université de Corse et le Lycée Paul Vincensini	14
20 rendez-vous pour les Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur à l'Université de Corse	15
Trophées Scientifiques de Corse	21
L'Université de Corse participe aux Journées Européennes des Métiers d'Arts.	22
Exposition : Les FORSAPS, Les forestiers-sapeurs de Corse	24
La campagne d'offres de thèses et contrats doctoraux 2019/2020 est en ligne	25
Réunion d'information sur le projet en hydro-écologie franco-allemand CorsicArchive	25
L'actu du Fab Lab	26
PROGRAMMATION CULTURELLE CCU	27
Cunferenza Les Bonaparte et la révolution en Corse	27
RAPPELS	28
Colloque de droit comparé franco-italien : La servitude : une vieille notion neuve ?	29
L'école des Sciences	31
Exposition : Gilles Epaminondi, 20 ans d'affiches en Corse	32
Journée de sensibilisation au harcèlement	33
Synergies entre Observatoires et Services d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : l'OFIP et le BOA représentés à Paris	33

CONTACTS PRESSE - SERVICE COMMUNICATION

Sylvia FLORE - Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

Camille RAPOLANI - Assistante de communication
04 20 20 21 95 - rapolani_c@univ-corse.fr

Philippe ROCCHI - Chargé de communication
04 95 45 06 49 - procchi@univ-corse.fr

CALENDRIER

MARS

Du 25 au 29/03/19 INSTITUT D'ÉTUDES SCIENTIFIQUES

L'école des Sciences

29/03/19 UNIVERSITÉ DE CORSE /SATT SUD-EST / INIZIÀ

Lancement officiel de l'opération « French Tech Seed Provence Corse »

Jusqu'au 29/03/19 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Exposition : Gilles Epaminondi, 20 ans d'affiches en Corse

AVRIL

Du 01 au 04/04/19 UNIVERSITÉ DE CORSE

L'Université de Corse participe aux Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur (JACES)

02/04/19 UNIVERSITÉ DE CORSE

Signature de la convention-cadre entre l'Université de Corse et le Service d'Incendie et de Secours de Corse du Sud

02/04/19 UMR LISA

Séminaire : "Pratiques ethnoscéenologiques en Corse en tant qu'affirmation identitaire : leurs processus de création et mise en spectacle"

02/04/19 PÔLE SOLIDARITÉS ET HANDICAP / UFR DROIT ECO

Journée de sensibilisation au harcèlement

03/04/19 UMR LISA

Workshop "Les rites funéraires de Méditerranée"

Du 03/04 au 26/04/19 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Exposition : Les FORSAPS, Les forestiers-sapeurs de Corse

04/04/19 PLATEFORME D'ORIENTATION ET D'INSERTION PROFESSIONNELLE

Synergies entre Observatoires et Services d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : l'OFIP et le Bureau de l'Orientation Active de l'Université de Corse représentés à Paris

04/04/19 UNIVERSITÉ DE CORSE / LYCÉE PAUL VINCENSINI

Signature d'une convention de partenariat entre l'Université de Corse et le Lycée Paul Vincensini

04 et 05/04/19 ÉQUIPE MÉDITERRANÉENNE DE RECHERCHE JURIDIQUE

Colloque de droit comparé franco-italien : "La servitude : une vieille notion neuve ?"

05/04/19 UNIVERSITÉ DE CORSE

L'Université de Corse participe aux Journées Européennes des Métiers d'Art"

05/04/19 UNIVERSITÉ DE CORSE / CPIE A RINASCITA / ACADEMIE DE CORSE

Trophées Scientifiques de Corse

16/04/19 UMR SPE

Réunion d'information sur le projet en hydro-écologie franco-allemand CorsicArchive

Du 18/04 au 24/04/19 UNIVERSITÉ DE CORSE

Corsica ferries : traversées gratuites pour les étudiants de l'Université à Pâques

CALENDRIER

BIENTÔT

04 et 05/05/19 UMR SPE

Participation de Marie Madeleine Ottaviani-Spella et d'Elisabeth Pereira à la 24^{ème} foire de Venaco

Du 06 au 08/06/19 UMR LISA

X^o Workshop on "Institutions, Individual Behavior and Economic Outcomes" - IBEO

Du 01 au 05/07/19 IAE DE CORSE

Ecole d'été 2019 : Quelles ressources pour une destination touristique ?

Jusqu'au 12/05/2019 FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

Fabbrica Design : Résidence sur la pierre

Jusqu'au 30/06/2019 UNIVERSITÉ DE CORSE

Eco-campus : L'Université de Corse participe au concours CUBE 2020

CALENDRIER

PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

■ CUNCERTI | ■ TEATRU | ■ CUNFERENZE | ■ STONDE CREATIVE

AVRIL

Mercredi 10 | LES BONAPARTE ET LA RÉVOLUTION EN CORSE

Spectacles et conférences à la demande sur youtube.com/univcorse

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire
04 95 45 00 78 | ccu@univ-corse.fr

OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€
Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

RENCONTRES SCIENTIFIQUES IES CARGÈSE

Ces rencontres scientifiques se déroulent à l'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse
[CNRS - Université de Corse - Université Nice Sophia Antipolis]

MARS

Du lundi 25 au vendredi 29 | L'ÉCOLE DES SCIENCES

Lila Ferrat et Fabrice Mortessagne (Université de Corse)

AVRIL

Du lundi 01 au vendredi 05 | FORMATION IN2P3

Jean Peyré (CSNSM Orsay)

Du lundi 08 au vendredi 12 | 5TH BCD INTERNATIONAL SCHOOL OF HIGH ENERGY PHYSICS

Jean Orloff (Université de Clermont-Ferrand)

Du lundi 15 au vendredi 19 | TUMORS AND IMMUNE SYSTEMS: FROM THEORY TO THERAPY

Rémi Monasson, Thierry Mora (LPT-ENS Paris)

**Du mardi 23 au vendredi 26 | MULTIBIOME: MULTISCALE PROBLEMS IN BIOMECHANICS AND MECHANOBIOLOGY
(ECCOMAS THEMATIC CONFERENCE)**

Abdul Barakat (Ladhyx Polytechnique – Paris)

Du lundi 29 avril au vendredi 03 mai | REAL AND COMPLEX SINGULARITIES IN CARGESE

Goulwen Fichou (Université de Rennes)

MAI

Du lundi 06 au vendredi 10 | SPONTANEOUS WORKSHOP – HOP TOPIC IN MODERN COSMOLOGY

Roland Triay (CPT Luminy, Marseille)

**Du lundi 13 au vendredi 17 | CHALLENGES IN LARGE SCALE BIOMOLECULAR SIMULATIONS 2019: BRIDGING
THEORY AND EXPERIMENTS**

Samuela Pasquali (Université Paris-Descartes)

Du lundi 20 au vendredi 24 | INSTITUTIONAL & ORGANIZATIONAL ECONOMICS ACADEMY 2019

Eric Brousseau (Université de Paris-Dauphine)

Du lundi 27 mai au vendredi 7 juin | INTERNATIONAL SCHOOL ON ASTROPHYSICAL JETS

Fabio Acero (CEA-Saclay Gif/Yvette)

CONTACT

Dominique DONZELLA

04 95 26 80 40 | donzella_d@univ-corse.fr

FOCUS

FOCUS

Aquaculture : l'Université de Corse/CNRS et les aquaculteurs corses misent sur la qualité

Depuis 2004, l'Université de Corse et le CNRS sont associés au syndicat des aquaculteurs de Corse, Mare & Stagni, pour des activités de recherche autour de la qualité du poisson. Objectif : accompagner les professionnels dans leur démarche de qualité et dans la gestion de leurs stocks.



Le constat est sans appel. En pesant près de 53% de la production totale de poissons au monde, l'aquaculture affirme de plus en plus sa prééminence dans les assiettes selon le rapport biennal de l'agence des Nations unies pour l'alimentation et l'agriculture (FOA) établi en 2018. Si ce secteur d'activités connaît une croissance soutenue partout sur le globe, en Corse l'élevage de poissons a également le vent en poupe depuis plusieurs années. L'île est d'ailleurs la première région française en terme de production de poissons adultes, et l'aquaculture représente la deuxième activité exportatrice de Corse après la viticulture. Plus précisément, près de 80% du volume produit dans les eaux insulaires sont exportés vers le continent et le reste de l'Europe.



C'est dans ce contexte que le syndicat des aquaculteurs de l'île, Mare & Stagni, s'est associé à l'Université de Corse et au CNRS en particulier autour des laboratoires Sciences Pour l'Environnement et STELLA MARE. Il collabore ainsi, d'une part, avec le Laboratoire STELLA MARE dans le but de promouvoir une aquaculture durable et d'étudier les possibilités de valorisation et de diversification de leur production sur des espèces issues du littoral corse (denti, huître plate...). D'autre part, le laboratoire Sciences Pour l'Environnement réalise régulièrement depuis 2004 des études autour de la qualité de trois espèces de poissons - le maigre, la daurade et le loup - par le biais de prélèvements au sein de toutes les fermes aquacoles de Corse. Dans le cadre du suivi actuellement en cours, débuté en hiver 2018, une

Aquaculture : l'Université de Corse/CNRS et les aquaculteurs corses misent sur la qualité

dizaine de poissons de chaque espèce est analysée par saison dans chacune des fermes, soit quelque 500 poissons par an. Objectif : étudier les parasites des poissons, analyser leur taux de présence et l'éventuelle apparition de nouveaux pathogènes.



« La présence de parasites en petite quantité sur un poisson est tout à fait normale, elle peut même servir de barrière à d'autres parasites et ne présente aucun risque pour la consommation des produits, précise Yann Quilichini, ingénieur de recherche au laboratoire Sciences Pour l'Environnement. Notre objectif est d'améliorer la connaissance de ces parasites, de surveiller leur évolution et de permettre aux aquaculteurs de se prémunir de tout risque de prolifération excessive en ayant une connaissance fine des taux d'infestation acceptables ».

de l'Université de Corse et du CNRS : la sur-infestation des parasites en lien avec les conditions climatiques et de fortes chaleurs influant sur la température et la qualité de l'eau, ainsi que l'apparition de nouveaux pathogènes pouvant être liée au transfert de parasites à partir de la faune sauvage autour des cages d'élevage.

« Ce travail de compréhension des cycles de vie de ces parasites est, pour les aquaculteurs, un outil de gestion et d'amélioration de leur production, explique Laetitia Masala-Antonelli, animatrice du syndicat Mare & Stagni et maître de conférences associé en biologie et écologie à l'Université de Corse. Cela leur apporte une connaissance supplémentaire qui leur permet de se prémunir de tout traitement préventif des poissons ».

Un atout de taille pour les professionnels de l'élevage dans l'île. Ces outils de gestion ont d'ailleurs largement contribué à soutenir la démarche de qualité dans laquelle Mare & Stagni s'est engagé depuis plusieurs années. Celle-ci lui a d'ailleurs permis d'obtenir en 2011 un « label rouge » pour la qualité de trois espèces de poissons, le loup, la daurade et le maigre.

Dans ce cadre, la charte qualité stipule en outre l'obligation de ne procéder à aucun traitement antibiotique sur les poissons. Une règle à laquelle se sont astreints les producteurs certifiés par le label rouge en espérant accroître la qualité de leurs produits et afin de voir plus loin. Après l'obtention du « label rouge » le syndicat des aquaculteurs corses ambitionne en effet de hisser la production insulaire du poisson d'élevage à un niveau d'excellence en obtenant le certificat d'Indication géographique protégée (IGP) avant la fin de l'année 2019.



Retrouvez ce focus en corse sur www.universita.corsica/co/focus-corsu/aquaculture

NOUVEAUTÉS

LANCEMENT OFFICIEL DE "FRENCH TECH SEED PROVENCE CORSE"

Vendredi 29 mars 2019 à 11h

Centre de recherches scientifiques Georges Peri, Route des Sanguinaires, Ajaccio

UNIVERSITÉ DE CORSE / SATT SUD EST / INIZIÀ

Le lancement officiel de "Franch Tech Seed Provence Corse" aura lieu vendredi 29 mars 2019 au Centre de recherches scientifiques Georges Peri, Routes des Sanguinaires, Ajaccio en présence de :

- Paul-Marie ROMANI, *Président de l'Université de Corse* ;
- Laurent BALY, *Président de la Société d'Accélération du Transfert de Technologies (SATT) Sud-Est* ;
- Anastasia HOVANESSIAN, *Directrice Département Marketing & Communication de la SATT Sud-Est* ;
- Emmanuel PIERRE, *Directeur incubateur INIZIÀ* ;
- Alex VINCIGUERRA, *Président de la Caisse de Développement de la Corse (CADEC)* ;
- Marc MUSELLI, *Vice-Président de la Commission de la Recherche de l'Université de Corse*.

French Tech Seed Provence Corse a pour objectifs de mobiliser l'investissement au bénéfice des jeunes entreprises innovantes du territoire Provence Corse et de financer leur pré-amorçage à grande échelle.

Le Fonds French Tech Seed opéré par Bpifrance a pour objectif de soutenir l'émergence de start-ups dans le domaine de la deep tech. Pérenniser la dynamique « Capital innovation », répondre aux besoins de financement des jeunes start-ups et valoriser économiquement les projets en maturation issus des investissements des Programmes Investissements d'Avenir 1 et 2 sont autant d'enjeux auxquels répond ce fonds.

Le consortium French Tech Seed Provence Corse, lauréat de l'appel à manifestation d'intérêt, composé des Incubateurs Belle de Mai, Impulse et Inizià et porté par la SATT Sud-Est, a été labellisé Apporteur d'Affaires le jeudi 17 janvier 2019. L'ensemble de ces acteurs et leurs partenaires, permettront aux projets retenus de faire levier sur l'investissement privé et structureront les écosystèmes d'innovation pour améliorer l'accompagnement de ces start-ups.

Lors de cette conférence de presse, les partenaires du consortium French Tech Seed Provence Corse viendront accompagnés de start-ups qui pourraient bénéficier de ce fonds. Le but étant que l'information circule auprès des start-ups du territoire et que la mise en oeuvre du consortium soit effective auprès d'elles.

START UP PRÉSENTES LORS DU LANCEMENT

- STEPSOL
- NUBEUS
- ACWA ROBOTICS
- ICARE TECHNOLOGIES
- MK ICE

CONTACT

Marc MUSELLI - Vice-président de la commission de la Recherche de l'Université de Corse
07 78 25 16 03 - marc.muselli@univ-corse.fr

Florian MARTIN - Société d'Accélération du Transfert de Technologies (SATT) Sud-Est
07 57 50 20 60

Emmanuel PIERRE - INIZIÀ
06 27 52 78 00



SIGNATURE DE LA CONVENTION-CADRE DE PARTENARIAT ENTRE L'UNIVERSITÉ DE CORSE ET LE SERVICE D'INCENDIE ET DE SECOURS DE CORSE DU SUD

Mardi 2 avril 2019 à 14h30

Salle des Conseils, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

UNIVERSITÉ DE CORSE / SIS 2A

INVITATION PRESSE

Convention signée par :

Paul-Marie ROMANI, *Président de l'Université de Corse*

Pierre POLI, *Président du Service d'incendie et de secours de Corse du Sud (SIS 2A)*

En présence de :

Marc MUSELLI, *Vice-président de la commission de la Recherche de l'Université de Corse*

Colonel Bruno MAESTRACCI, *Directeur du Service d'incendie et de secours de Corse du Sud (SIS 2A)*

L'Université de Corse, le CNRS et le Service d'Incendie et de Secours de Corse du Sud (SIS2A) signeront leur première convention-cadre de partenariat pour la période 2019-2023, mardi 2 avril 2019 à 14h30, Salle des Conseils, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte.

Cette convention s'inscrit dans un partenariat déjà existant ayant comme volonté commune de renforcer l'articulation entre la formation, la recherche et la formation par la recherche dans le domaine de la lutte et de la prévention des incendies.

En Corse, les recherches sur les feux de forêt ont commencé en 1994 à l'Université de Corse avec le CNRS, à une époque où les incendies marquaient fortement les esprits. En effet, la moyenne des surfaces parcourues entre 1990 et 2000 était de l'ordre de 7300 ha/an et le nombre de feux de l'ordre de 1200/an correspondant à une pression incendiaire très forte. Celle-ci a diminué au cours des vingt dernières années mais l'année 2017 est venue rappeler (637 départs de feu et 8034 ha parcourus) que les incendies peuvent être dévastateurs. Le phénomène « grand incendie » (surface > 100 ha) a été particulièrement marquant cette année-là puisque 11 incendies sur 637 ont parcouru 7055 ha, soit 2% des feux qui ont parcouru 88% des surfaces.

Dans ce contexte, l'Université de Corse et le CNRS, en particulier à travers le projet structurant « FEUX » du laboratoire Sciences Pour l'Environnement, conduisent des recherches pour la modélisation et l'expérimentation des feux de végétation. Les travaux menés recouvrent des approches théoriques, numériques et expérimentales dans les domaines de la physique, de l'écologie, de la chimie, de l'informatique, du traitement de l'image et la vision.

Le SIS 2A, est chargé de la prévention, de la protection et de la lutte contre les incendies. Avec les autres services et professionnels concernés, le SIS2A concourt à la protection et à la lutte contre les autres accidents, sinistres et catastrophes, à l'évaluation et à la prévention des risques technologiques, chimiques ou naturels ainsi qu'aux secours d'urgence.

Aussi, l'Université de Corse, le CNRS et le SIS 2A décident d'effectuer une collaboration pluriannuelle (4 ans) afin d'unir leurs efforts dans le domaine de la prévision, de la prévention et de la lutte contre les incendies et dans l'étude des conditions induisant une vulnérabilité croissante du couvert végétal en Corse.

Les partenaires entendent notamment développer une synergie de la recherche et du développement ; l'objectif de ce projet commun est d'œuvrer à l'identification de dispositifs d'aide à la décision, au travers d'outils de simulation des

SIGNATURE DE LA CONVENTION-CADRE DE PARTENARIAT ENTRE L'UNIVERSITÉ DE CORSE ET LE SERVICE D'INCENDIE ET DE SECOURS DE CORSE DU SUD

Mardi 2 avril 2019 à 14h30

Salle des Conseils, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

problématiques que le SIS 2A identifie comme utiles et prioritaires à la réalisation des missions d'intérêt public dont il a la charge.

Les deux établissements s'accordent aussi quant à leur volonté de mener des actions de diffusion des résultats de ces travaux et de développer une nécessaire pédagogie autour des problématiques identifiées en Corse.

Le partenariat signé vendredi 15 mars 2019 engage les deux établissements dans un projet structurant pluriannuel créant les conditions d'un partenariat riche, vertueux à l'échelle du territoire insulaire corse. Dans une volonté partagée, il s'agit d'affronter, avec humilité mais aussi avec détermination et exigence, les grandes problématiques sociétales qui se posent aujourd'hui, plus particulièrement, au sein de notre espace naturel qu'est depuis toujours la Méditerranée.

ACTIONS DU PARTENARIAT

1- Actions scientifiques et expertises

Les partenaires s'engagent à collaborer, afin d'améliorer les connaissances scientifiques, sur les thématiques suivantes :

- Accueil de chercheurs lors de situation de lutte pour une meilleure compréhension des enjeux et des contraintes et problématiques techniques des opérationnels,
- Ingénierie de montage de projets de partenariats pour des projets régionaux, nationaux et internationaux (Projet de la Collectivité de Corse, PO Marittimo, H2020...etc.),
- Collaboration autour de la réalisation de brûlages expérimentaux et de brûlages dirigés,
- Aide à la localisation de zone de tests de drone,
- Collaboration autour de la mise en place d'expérimentations visant à déterminer les sollicitations thermiques sur les constructions et la vulnérabilité des matériaux face à un incendie de végétation,
- Collaboration en matière de simulation et d'usages d'outils de simulation dans le domaine des incendies de forêt, le SIS 2A s'engageant à fournir par écrit son retour d'expérience sur les outils testés qui auront été proposés par les Etablissements.
- Réunion(s) et accueils annuel(s) pour une meilleure connaissance des deux structures et des points d'intérêt de chacun,
- Collaboration en matière d'embauche et de formation d'apprentis et de stagiaires. L'Université de Corse s'engageant notamment à proposer chaque année pendant la durée de la convention, des stages d'une durée minimale de six mois, à la thématique coconstruite avec le SIS 2A, le SIS 2A s'engageant pour sa part à financer ces stages.

Ces connaissances devront permettre aux opérationnels de bénéficier d'un soutien scientifique à leurs activités en proposant des études et des outils d'aide à la décision.

2-Actions de valorisation et de diffusion des résultats des travaux de recherche

Les partenaires s'engagent également à collaborer sur des actions de valorisation et de diffusion des résultats des travaux de recherche, comme par exemple :

- la rédaction commune d'articles scientifiques internationaux,
- la rédaction commune d'articles de vulgarisation et de rapports techniques,
- l'ouverture aux organes de presse et autres réseaux de diffusion des résultats de la collaboration et actions collaboratives entreprises au service de la région.

L'objectif à terme est de faire connaître les résultats des recherches engagées, au plan international pour les autres professionnels de la lutte incendie, ainsi que des scientifiques et gestionnaires et aux plans national et régional pour les différents acteurs de ces milieux.

3-Organisation de conférences

Les participants s'engagent enfin à organiser ou à participer en commun à des conférences ou colloques sur les sujets concernés. Des journées de restitution ou de vulgarisation scientifique des résultats de la collaboration sont envisagées.

CONTACTS PRESSE

Marc MUSELLI – Vice-président de la commission de la Recherche de l'Université de Corse

07 78 25 16 03 - marc.muselli@univ-corse.fr

Jean FERRARI – Responsable Communication, Secrétariat Général et Affaires Réservées du SIS 2A

06 07 18 45 32 - jean.ferrari@sis2a.corsica

SIGNATURE D'UNE CONVENTION DE PARTENARIAT ENTRE L'UNIVERSITÉ DE CORSE ET LE LYCÉE PAUL VINCENSINI

Jeudi 4 avril 2019 à 9h30

Salle des Conseils, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

UNIVERSITÉ DE CORSE / LYCÉE PAUL VINCENSINI

INVITATION PRESSE

Convention signée par :

Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse
Pascal TABANELLI, Proviseur du Lycée Paul Vincensini

En présence de :

Jean-Louis Canaletti, Directeur de l'IUT de l'Université de Corse
Michaël Mercier-Finidori, Directeur de l'école d'ingénieurs de l'Université de Corse Paoli Tech
Marie-Amandine Sain, professeure d'espagnol au lycée Paul Vincensini

L'Université de Corse et le Lycée Paul Vincensini à Bastia signeront une convention de partenariat jeudi 4 avril 2019 à 9h30, Salle des Conseils (Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte).

Par ce partenariat avec le Lycée Paul Vincensini à Bastia, l'Université de Corse confirme sa volonté de renforcer les liens déjà existants avec les établissements du secondaire de l'île. Cette approche entre totalement dans la démarche initiée par le « Campus des Métiers et des Qualifications Transition énergétique en Corse » qui vise à créer une cohésion entre toutes les formations en Corse traitant du développement durable et des énergies nouvelles.

Le Lycée Paul Vincensini à Bastia a ouvert cette année une filière bilingue et plurilingue visant à former des bacheliers souhaitant s'orienter vers les métiers de l'énergie et de la construction durable.

Des rapprochements sont ainsi possibles avec plusieurs formations de l'Université de Corse : le DUT Génie Civil Construction Durable, la Licence professionnelle Métiers de l'énergétique, de l'environnement et du génie climatique Parcours Énergies Renouvelables, la spécialisation Énergétique et ses options Smart-Grids et Smart-Buildings de l'école d'ingénieurs Paoli Tech.

L'Université de Corse proposera aux élèves inscrits au lycée Paul Vincensini de participer à des conférences thématiques organisées par l'école d'ingénieurs ou par l'IUT. Des visites pédagogiques communes seront également organisées pour permettre aux lycéens et étudiants de voir sur le terrain de quelles manières les acteurs de la filière énergie et habitat s'emploient à concilier développement économique et préservation des ressources. Les lycéens pourront également être conviés à visiter les campus de l'Université ainsi que les plateformes de recherche. Le lycée Paul Vincensini proposera aux responsables de filières de l'Université de venir présenter aux lycéens le contenu des formations. Les étudiants de l'Université de Corse et les élèves du lycée Paul Vincensini pourront travailler en commun sur des projets liés au développement durable (projets tuteurés, projets industriels).

CONTACT

Michael MERCIER-FINIDORI - École d'ingénieurs Paoli Tech
06 19 35 56 12 - mercier_m@univ-corse.fr

20 RENDEZ-VOUS POUR LES JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR À L'UNIVERSITÉ DE CORSE

Du lundi 1^{er} au jeudi 4 avril 2019

Sur les Campus Mariani et Grimaldi, à Corte et à Bastia

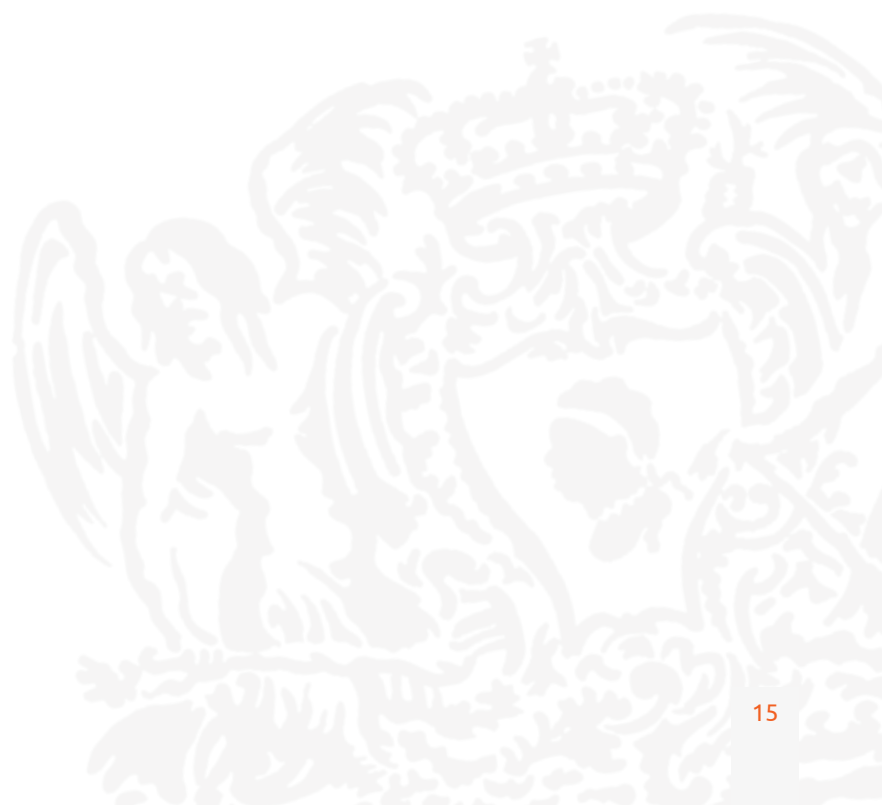
CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Comme chaque année depuis leur création, l'Université de Corse participe aux Journées des Arts et de la Culture dans l'enseignement supérieur (JACES). Lancées par les Ministères de la Culture et de la Communication et de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, ces journées se destinent à mettre en lumière les réalisations culturelles et artistiques des établissements. La 6^{ème} édition se tiendra les 2, 3 et 4 avril prochains dans toutes les Universités.

En Corse, les acteurs de l'Université, coordonnés par le Centre Culturel Universitaire, proposeront dès le 1er avril un programme illustrant toute la diversité et la qualité des actions culturelles et artistiques menées à l'Université de Corse. Théâtre, musique, expositions, performances artistiques, conférences, projection... une vingtaine d'actions sera proposée durant quatre jours par l'Université de Corse ainsi que par le CROUS de Corse, partenaire de la manifestation. Ouvertes à tout public, les JACES se veulent une vitrine du dynamisme de la communauté universitaire

Au-delà de ces journées, les Universités jouent toute l'année un rôle important dans la création et la diffusion culturelles et artistiques. L'Université de Corse propose près de cinquante rendez-vous grand public (pièces de théâtre, concerts, conférences, expositions), une résidence de designers Fabbrica Design, des filières de formation en Arts, en Cinéma/Audiovisuel, etc.

Le programme de l'édition 2019 est disponible en page suivante.



JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Du lundi 1er au jeudi 4 avril 2019

Campus Mariani et Grimaldi, à Corte et à Bastia

PROGRAMME

DU 2 AU 4 AVRIL

De 10h à 18h // **EXPOSITION "ART ET ÉCOLOGIE"** (Licences Arts)*Bât. Alberti, Campus Mariani*

Sous la direction d'Edwige Koziello, enseignante à l'Université de Corse, les étudiants des licences Arts proposent une grande exposition sur le thème de la relation Art et Écologie. Toutes les énergies et les formes d'expression doivent être sollicitées pour lutter contre le réchauffement climatique. Cela passe par une prise de conscience collective, dans laquelle l'artiste a son rôle à jouer. Au-delà des rapports d'experts, l'artiste a le pouvoir d'ébranler les sensibilités par la puissance émotionnelle de ce qu'il donne à voir (ou à entendre). Des étudiants de l'Université de Corse ont d'ailleurs récemment créé le groupe Ghjuventù Verde.

LUNDI 1^{ER} AVRILDe 14h à 17h // **SCENA APERTA MUSICALE** (Syndicat étudiant Ghjuventù Independentista)*Parvis de la Faculté de Lettres, campus Mariani*

Le syndicat étudiant Ghjuventù Independentista de l'Université de Corse propose une scène ouverte musicale sur le campus Mariani. Ce moment d'échanges est l'occasion de découvrir de nouveaux talents musicaux.

U sindicatu studientinu Ghjuventù Independentista di l'Università di Corsica prupone una scena aperta musicale à nantu à u campus Mariani. Stu mumentu di scambii hè l'uccasione di scopre talenti musicali novi.

18h // **LA LICENCE ARTS DU SPECTACLE EN SCÈNE***Spaziu universitariu Natale Luciani, campus Mariani*

Les étudiants de la licence Arts du Spectacle de l'Université de Corse proposent une représentation mêlant théâtre, danse, musique et vidéo. Ce spectacle est issu des travaux réalisés pendant l'année sous la direction de Jean-Pierre Giudicelli, responsable de la filière Arts du Spectacle, Davia Benedetti, Jean-Baptiste Bartoli, Corinne Mattei, Danielle Bernus-Raffaelli et Michèle Murcia.

MARDI 2 AVRIL

De 10h à 18h // **EXPOSITION "AUTOUR DU CORPS"** (Licence Arts Plastiques)*Parvis Faculté de Lettres, campus Mariani*

Les étudiants de la licence Arts plastiques de l'Université de Corse, sous la responsabilité d'Elodie Pinet, enseignante en Arts, proposent une exposition constituée d'installations, photos, performances, maquettes et volumes. Les étudiants de deuxième année ont travaillé sur « Le rapport du corps à l'espace architectural » et ceux de troisième année sur « L'absence/présence du corps dans la production artistique ».

10h30 // **STUDIOLINU AVEC THEO CAZAUBON**, lauréat Fabbrica Design 2019 (Fundazione di l'Università)*Salle des actes, Palazzu Naziunale*

Les rencontres « Studiulinu » organisées par la Fondation de l'Université de Corse invitent des créateurs à témoigner de leurs expériences liées au processus de création.

À l'occasion des JACES, l'invité est Théo Cazaubon, diplômé de plusieurs Écoles d'Art, dont l'ENSAD, et lauréat de l'édition 2019 de la résidence Fabbrica Design. Cette résidence initiée par l'Université de Corse permet de revisiter chaque année un matériau local grâce au talent d'un jeune designer, cette année : la pierre.

14h // **CONFÉRENCE "STREET ART ET LAND ART EN MÉDITERRANÉE : L'EXEMPLE DE BARCELONE"** (Frédérique Valéry)*Spaziu universitariu Natale Luciani, campus Mariani*

Frédérique Valéry, enseignant-chercheur au Laboratoire Lieux Identités eSpaces & Activités (Université de Corse/CNRS), s'intéresse à l'impact du « Street Art » et du « Land Art » au sein du bassin méditerranéen.

Le « Street Art » s'illustre généralement sous la forme de graffitis et de tags sur les façades d'immeubles, les abris bus, les trains, etc. Cet art urbain reste souvent perçu comme un art revendicatif voire un acte de vandalisme condamné par la loi. Les œuvres issues du « Land Art » quant à elles s'associent la plupart du temps à une durabilité « éphémère » car exposées aux éléments naturels. Elles sollicitent souvent l'emploi de matériaux naturels (bois, sable, feuilles, neige, etc) dans des espaces naturels. Ces deux courants qui semblent totalement s'opposer se retrouvent réunis dans un centre urbain : celui de Barcelone, métropole de la Catalogne. Quoi de plus étonnant que d'observer la présence de ces deux mouvements artistiques au cœur même d'une ville ? Est-ce réellement un phénomène nouveau ou pas ? À travers l'exemple de Barcelone, Frédérique Valéry traitera des autres manifestations en Méditerranée, comme par exemple en Corse.

JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Du lundi 1er au jeudi 4 avril 2019

Campus Mariani et Grimaldi, à Corte et à Bastia

PROGRAMME

De 15h à 17h // **EXPOSITION-DÉMONSTRATION "LA CORSE EN 3D"** (Fab Lab)*Salle des actes, Palazzu Naziunale*

La forme de la Corse se voit partout, à travers des cartes, des vêtements ou des bijoux, pour donner des informations ou juste marquer une appartenance. Ainsi, le Fab Lab de l'Université de Corse propose une exposition-démonstration sur le thème de « La Corse en 3D », à travers laquelle seront montrées les étapes d'élaboration des fichiers numériques, des maquettes matérielles elles-mêmes et de leurs applications éducatives.

En passant le cap de la 3D, il s'agit d'imaginer de nouveaux usages éducatifs interactifs des maquettes de l'île. C'est donc l'occasion de découvrir et de jouer avec les différentes maquettes de la Corse réalisées sur différentes machines (imprimante 3D, imprimante 3D alimentaire, découpe laser et fraiseuse numérique), et avec différents contenus (relief montagneux, pieve...).

15h30 // **TABLE RONDE SUR LE THÈME « ART ET ÉCOLOGIE »***Bât. Alberti, campus Mariani*

Table ronde organisée par la Fédération de Recherche Environnement et Société (CNRS / Université de Corse / INRA), en présence de Séverine Borderon-Carrez, docteur en Droit de l'Environnement, chercheur à l'Université de Nice Sophia-Antipolis ; Françoise Graziani, directrice de la Fédération de Recherche Environnement et Société ; Antoine Orsini, hydrobiologiste et Maître de Conférence à l'Université de Corse, Edwige Koziello, enseignante en Arts Plastiques à l'Université de Corse et Françoise Albertini, Maître de Conférence en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Université de Corse. Les invités et le public débattront de la question : Comment l'artiste et le scientifique peuvent-ils s'unir pour agir contre le réchauffement climatique ?

La table ronde sera suivie du vernissage de l'exposition « Art et Écologie »

17h // **CONFÉRENCE "PRATIQUES ETHNOSCÉNOLOGIQUES EN CORSE EN TANT QU'AFFIRMATION IDENTITAIRE : LEURS PROCESSUS DE CRÉATION ET MISE EN SPECTACLE"** (Davia Benedetti)*Casa studentina Claude Cesari, campus Mariani*

Davia Benedetti, enseignant-chercheur au Laboratoire Lieux Identités eSpaces & Activités (Université de Corse/CNRS), propose une conférence sur le thème des pratiques ethnocénologiques en Corse en tant qu'affirmation identitaire. En Corse, la société perd progressivement dans son quotidien l'usage de certains de ses marqueurs identitaires (langue, coutumes). Dans un contexte historiquement aux prises avec une politique étatique française assimilationniste, les nouvelles mobilités et les changements numériques modifient le milieu et les liens sociaux. Une conscience collective identitaire corse reste cependant dynamique, amenant la perpétuation de rites et la création de performances comme moyen de témoignage, d'adaptation et de saisie du monde. Les acteurs sociaux créent une voie ethnocénologique de maintien et d'expression de l'identité corse. Dans cette perspective, la chorégraphie est pratiquée comme une modalité de promotion du corps socioculturel corse. Elle procède d'un choix original d'affirmation d'une existence et historicité communes permettant aussi l'extériorisation des singularités.

Aussi, Davia Benedetti présentera deux formes de créations émergentes et exposera dans quelle mesure leurs processus se réapproprient gestes et symboles traditionnels à des fins démonstratives ou revendicatives.

*Réappropriation du rituel de la granitula par le Collectif Parlemu Corsu.**Réappropriation du rituel de l'ochju par le Collectif Art Mou' Zone Libre.*18h // **PERFORMANCE DANSE ET CHANT** (ateliers Jazz et compagnie SUAPS et Chant corse CCU)*Rampe Sainte Croix, Corte*

Les ateliers Jazz et compagnie du Service des Sports de l'Université de Corse, animés par Céline Giovannoni, et l'atelier Chant corse du Centre Culturel de l'Université de Corse, animé par Nicolas Sorba, proposent des chorégraphies accompagnées de chants corses en live. Pour ce moment unique, l'Université se déplace au cœur de la ville de Corte, au niveau de la Rampe Sainte-Croix, qui relie le cours Paoli (fontaine du Cours) à la rue du Colonel Feracci (chapelle Sainte-Croix).

JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Du lundi 1er au jeudi 4 avril 2019

Campus Mariani et Grimaldi, à Corte et à Bastia

PROGRAMME

19h // **A VOCE : CUNCORSU DI CANTU** (CROUS de Corse)*Spaziu universitariu Natale Luciani, campus Mariani*

L'associu Cusi di l'Università di Corsica, in cullaborazione cù u CROUS di Corsica, urganizaghja a finale di a sigonda edizione di u cuncorsu di cantu « A Voce ». Dopu à duie sessione di selezzione à a Casa Studentina i 20 di ferraghju è 20 di marzu 2019, hè l'uccasione per i candidati ritenuti di sparte i so talenti musicali à nantu à a scena di u Spaziu Natale Luciani di pett'à una ghjuria prufessionale cumposta di Maì Pesce, Paulu Felice Nasica, Elisabeth Andreani, è a laureata di a prima edizione di u cuncorsu, Livia Maria Andreani.

L'association Cusi de l'Université de Corse, en partenariat avec le CROUS de Corse, organise la finale de la seconde édition du concours de chant « A Voce ». Après deux sessions de sélection à la Casa studentina les 20 février et 20 mars 2019, c'est l'occasion pour les candidats retenus de partager leurs talents musicaux sur la scène du Spaziu Natale Luciani face à un jury professionnel composé de Maì Pesce, Paul-Félix Nasica, Elisabeth Andreani et la lauréate de la première édition du concours, Livia Maria Andreani.

MERCREDI 3 AVRIL

De 10h à 16h // **ATELIER SÉRIGRAPHIE "HYBRIDES"** (Licences Arts plastiques et Arts appliqués)*Centre Culturel Una Volta, Bastia / Festival de la BD*

Dans le cadre des Rencontres de la Bande dessinée et de l'illustration de Bastia, les étudiants de 2ème et 3ème année des Licences Arts plastiques et Arts appliqués de l'Université de Corse réaliseront des impressions à partir de motifs conçus en cours d'art numérique autour du thème "Hybrides". Ils sont pour cela encadrés par l'éditeur et sérigraphe Christian Humbert-Droz, des Éditions Drozophile, et leurs enseignants Linda Calderon et Jean-Joseph Albertini. Ces motifs sont préparés en deux couleurs, mais peuvent être superposés à l'infini, ce qui fait de cet atelier un moment privilégié d'échanges, d'expérimentations et de création. Les travaux réalisés dans l'atelier du mercredi seront exposés le lendemain dans le même lieu.

9h30 // **RENCONTRE AVEC LA BOITE DE PRODUCTION EROÏN ET PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES** (Association étudiante Les Belles Lettres)*Amphi Ribellu, campus Mariani*

L'association Les Belles Lettres de l'Université de Corse propose un événement autour du 7ème art français, le Cinéma : une rencontre avec une cinéaste, Audrey Clinet. En partant de rien, elle a réussi à monter deux boîtes de productions portant le label EROÏN. Audrey Clinet sera accompagnée de deux de ses réalisatrices. Ainsi elles viendront présenter des courts-métrages comiques, dramatiques et historiques ; notamment avec la diffusion d'un court-métrage en hommage à la grande auteure George Sand.

11h // **LE QUARANTIÈME BONANOVA** (Centre Culturel Universitaire)*Spaziu universitariu Natale Luciani, campus Mariani*

Cette année, la revue littéraire Bonanova de l'association de soutien du Centre Culturel de l'Université de Corse, célèbre la sortie de son quarantième numéro. Ainsi, le Centre Culturel, l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation et la Faculté de Lettres de l'Université de Corse proposent une manifestation consacrée à cette revue en langue corse qui évoque l'actualité littéraire à travers des écrits et extraits d'ouvrages de plusieurs auteurs.

- Performance de danse

Sous la direction de Davia Benedetti, enseignant-chercheur au Laboratoire Lieux Identités eSpaces & Activités (Université de Corse/CNRS) et d'Hélène Taddei, chorégraphe qui intervient en licence ASP, les étudiants des licences Arts de l'Université de Corse ouvriront la manifestation de manière originale, en lien avec l'esprit de la revue, par une performance de danse autour du thème du papillon apportant la bonne nouvelle.

- Rétrospective des Bonanova et focus sur le quarantième

Sylvia Gensollen, étudiante en Master Langue Corse appliquée à l'Ingénierie de la Médiation Culturelle et de l'Animation, fera une rétrospective des quarante numéros sur un thème musical réalisé par un étudiant en Arts avec Danielle Bernus Raffaelli. Ce moment se terminera par un focus sur le dernier numéro paru.

JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Du lundi 1er au jeudi 4 avril 2019

Campus Mariani et Grimaldi, à Corte et à Bastia

PROGRAMME

14h // **CONFÉRENCE "APPRENDRE À LIRE ET À ÉCRIRE : CONTRAINTES ET PROCESSUS"** (Pierre Largy)*Spaziu universitariu Natale Luciani, campus Mariani*

Le Centre Culturel de l'Université de Corse propose une conférence de Pierre Largy, professeur en psychologie du développement cognitif à Toulouse sur l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Maîtriser la langue écrite est un des enjeux essentiels de la scolarisation. Cet apprentissage prend du temps et doit être conduit de manière éclairée. Pierre Largy présentera ici ce que la recherche en psychologie du développement cognitif peut apporter à la réflexion du pédagogue en charge de ces enseignements. En cela, il commencera par évoquer la complexité du code à maîtriser, la langue, et ses répercussions sur l'apprentissage de l'écrit. En lien avec le fonctionnement de la mémoire, il discutera ensuite du statut de la connaissance à travers ses processus d'acquisition (explicites vs. implicites) et de récupération (contrôlés vs. automatisés). Ceci conduira à distinguer les processus mobilisés par les enfants (apprenants) de ceux mobilisés par les adultes (experts), en posant naturellement la question de l'acquisition de l'expertise.

De 14h à 17h // **BLIND TEST CULTURA CORSA** (Association de la filière Langue et Culture Corses)*Parvis de la Faculté de Lettres, campus Mariani*

L'association de la filière Langue et culture corses de l'Université de Corse anime le campus Mariani avec un blind test sur la culture corse. Ce blind test bilingue sera musical et iconographique. L'occasion de venir jouer et tester ses connaissances sur la culture corse d'hier et d'aujourd'hui !

16h // **DOCUMENTAIRE, DÉBAT ET EXPOSITION SUR LES FORESTIERS-SAPEURS** (Bibliothèque Universitaire)*Bibliothèque Universitaire, campus Grimaldi*

La Bibliothèque de l'Université de Corse propose une manifestation autour du thème des incendies et de leur prévention.

• 16H : **DOCUMENTAIRE DE JEAN FROMENT « LES FLAMMES DU PARADIS »**

La manifestation débutera par la projection du documentaire de Jean Froment « Les flammes du paradis ». Par leur science du feu, bergers et laboureurs ont longtemps façonné l'espace et les paysages de la Corse. L'effondrement de l' ancestrale identité agro-sylvo-pastorale a laissé le champ libre aux broussailles et au maquis. Orpheline de la transhumance et de l' emblavement, l'île est désormais combustible à près de 80% alors que débute un changement climatique majeur. Face à ce défi, les forestiers-sapeurs - FORSAP - débroussaillent, aménagent et préparent les forêts pour qu'elles puissent traverser la période estivale sans trop de dommages. La projection du documentaire sera suivie d'un débat en présence du réalisateur, de la compositrice et des principaux intervenants.

• 18H : **VERNISSAGE DE L'EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE DE JEAN FROMENT « FORSAP: FORESTIERS-SAPEURS DE CORSE »**

À la suite du débat concernant la projection du documentaire, la Bibliothèque Universitaire propose le vernissage de l'exposition photographique de Jean Froment « FORSAP : Forestiers-Sapeurs de Corse ». Jean Froment a suivi les Forestiers-Sapeurs sur le terrain pendant quatre ans. Cette exposition sera composée d'une série de ses photographies.

18h // **SOIRÉE DES NATIONALITÉS DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE** (Centre Culturel Universitaire et FLLASHS)*Spaziu universitariu Natale Luciani, campus Mariani*

Le Centre Culturel de l'Université de Corse, avec Christine Grandjean, professeur de Français Langue Étrangère à la Faculté de Lettres de l'Université de Corse, proposent une manifestation autour du thème de la diversité culturelle. Avec 60 nationalités représentées sur les campus, l'Université de Corse jouit d'une diversité culturelle importante. Lors de cette soirée, des étudiants de l'Université de Corse de diverses origines liront un poème, parleront de leur culture ou chanteront dans leur langue sur la scène du Spaziu Natale Luciani.

JEUDI 4 AVRIL

De 9h à 16h // **"MAÎTRES EN SCÈNE" : ATELIERS VOIX, CORPS, IMPROVISATION** (ESPE et FLLASHS)*Spaziu universitariu Natale Luciani, campus Mariani*

L'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation, la Faculté de Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales et le Centre Culturel de l'Université de Corse proposent une manifestation sur le thème de l'Éducation avec des ateliers basés sur les techniques théâtrales et les techniques chorégraphiques, voix, corps et improvisation animés par les enseignants et intervenants de la filière Arts du spectacle de la Faculté de Lettres. Ces ateliers basés sur les techniques théâtrales ont pour objectif de permettre aux futurs enseignants et à tous ceux amenés à s'exprimer en public de comprendre et maîtriser l'importance de la voix et de l'expression corporelle.

JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Du lundi 1er au jeudi 4 avril 2019

Campus Mariani et Grimaldi, à Corte et à Bastia

PROGRAMME

12h // **MANGHJEMU CORSU** (Crous de Corse)

Restaurants Universitaires CROUS, campus Mariani & Grimaldi

Les restaurants universitaires du CROUS de Corse proposent tous les jeudis un menu élaboré à base de produits insulaires, une initiative menée avec l'Université de Corse et la Fédération Régionale des Coopératives Agricoles (FRCA).

14h // **ATTELLU È CUNCORSU DI MORRA** (Syndicat étudiant Cunsulta di a Ghjuventù Corsa)

Parvis de la Faculté de Lettres, campus Mariani

Le syndicat étudiant A Cunsulta di a Ghjuventù Corsa de l'Université de Corse organise un atelier et un concours de Morra. Ce jeu de mains a largement dépassé le loisir puisqu'il s'inscrit désormais dans le patrimoine culturel de la Corse. Plus qu'un jeu en effet, il lie les générations et participe à la transmission de la langue corse. Cette tradition mêlant partage et convivialité est perpétuée par l'association Corsica Morra. L'activité est ouverte à tous les niveaux.

18h30 // **CONCOURS DE COURTS-MÉTRAGES** (Association étudiante Les Belles Lettres)

Amphi Ribellu, campus Mariani

L'association Les Belles Lettres propose un concours de courts-métrages sur la thématique de la Corse.

La projection des courts-métrages sélectionnés, en présence de la réalisatrice Audrey Clinet, sera suivie de la remise des prix. 100€ pour le premier prix, un abonnement de dix places de cinéma pour le deuxième prix. Les trois premiers recevront un trophée réalisé par le Fab Lab de l'Université de Corse.

CONTACT

Louise MINICONI - Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 - miniconi_l@univ-corse.fr

TROPHÉES SCIENTIFIQUES DE CORSE

Vendredi 5 avril de 9h à 16h

Halle des Sports, Campus Grimaldi, Corte

UNIVERSITÉ DE CORSE / CNRS / CPIE A RINASCITA / ACADEMIE DE CORSE

Pour la quatrième année consécutive, l'Université de Corse, le CNRS, le CPIE - A Rinascita et l'Académie de Corse proposent une journée dédiée aux travaux scientifiques des élèves de l'Académie le vendredi 5 avril 2019 à l'Université de Corse à la Halle des Sports, Campus Grimaldi, Corte.

Lors de cet événement unique en France, près de 500 élèves de lycées, collèges et écoles présenteront 40 ateliers de restitution des concours et programmes scientifiques développés sur l'île. Le dénominateur commun à l'ensemble de ces concours est la sensibilisation des élèves à la démarche scientifique, en leur proposant de penser et concevoir des expériences, produits ou créations scientifiques dans divers domaines.

Une des nouveautés cette année : le concours Euro-méditerranéen créé par le CPIE Centre Corse et de l'Académie de Corse, invitant les élèves à réaliser collectivement une production scientifique liée à la Méditerranée. Ce concours a vocation à s'ouvrir progressivement à d'autres pays, comme en témoigne l'implication d'une équipe de l'Académie de Nice, de l'Université de Liège et de l'association Scienza Società Scienza de Sardaigne. Prendront ainsi part à cette journée corse d'échanges, sensibilisation, découverte et compétition, des élèves belges, italiens et continentaux.

CONCOURS & REMISE DE PRIX RÉGIONAUX

- Edition régionale du Concours national C-Génial Collège
- Edition régionale du Concours national Faites de la Science
- Edition régionale des Olympiades nationales de la Chimie
- Scientifiques en herbe, Concours régional créé par le CPIE Centre Corse et l'Académie de Corse
- Le concours Euro-méditerranéen créé par le CPIE Centre Corse et l'Académie de Corse
- Le concours Mendeleïev spécial 2019

HORS CONCOURS - ATELIERS DE DÉCOUVERTE À DESTINATION DES ÉLÈVES

- Club CNRS Jeunes « Sciences et citoyens » du lycée Laetitia Bonaparte d'Ajaccio et de l'Université de Corse - CNRS
- Un chercheur à l'école, co-organisé par Canopé, l'Université de Corse et le CNRS, CPIE Ajaccio
- Programme et atelier scientifiques de l'Académie de Corse
- Le livre Sciences pour tous
- Ateliers de radioprotection organisés par le Centre d'étude sur l'Evaluation de la Protection dans le domaine Nucléaire
- Olympiades de Physique France, présentation de ce concours scientifique expérimental s'adressant à des équipes de deux à six lycéens encadrés par un ou deux professeurs, en liaison éventuelle avec un laboratoire ou une entreprise

LES REMISES DES PRIX AURONT LIEUX À PARTIR DE 14H :

- 14h00 : Concours « Scientifiques en herbe »
- 14h15 : Concours « Olympiades de la chimie »
- 14h30 : Concours Mendeleïev
- 14h45 : Concours Euro-méditerranéen
- 15h00 : Concours Régional « Faites de la science »
- 15h15 : Concours « C-Génial Collège »

Vois dossier de presse envoyé par ailleurs.

CONTACT

Yvon AMBROSI - Chargé de Communication et Réseaux du CPIE - A Rinascita
09 70 71 85 73 / 06 87 94 46 94 - yambrosi@cpie-centrecorse.fr

Sylvia FLORE - Responsable de la communication de l'Université de Corse
04 95 45 02 71 - flore@univ-corse.fr

Aude ANDRÉ - Responsable de la Communication de l'Académie de Corse
04 95 50 34 57 / 06 17 06 44 33 - presse@ac-corse.fr

L'UNIVERSITÉ D'ECORSE PARTICIPE AUX JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ARTS.

Vendredi 05 et samedi 06 avril 2019

Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte

PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT / FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

L'Université de Corse, à travers son Fab Lab et sa Fondation, participera à la 13^{ème} édition des Journées Européennes des Métiers d'Art 2019 (JEMA), ayant pour thème « Métiers d'art, signatures des territoires ». Plusieurs manifestations auront lieu à cette occasion :

- L'Institut National des Métiers d'Art (INMA), en partenariat avec le Mobilier National et le mécénat de la Fondation Bettencourt Schueller, présentera l'exposition-événement « Métiers d'art, Signatures des territoires ». Cet événement rendra hommage aux savoir-faire d'exception des différentes régions à travers des réalisations emblématiques issues des métiers d'art ancrés dans les territoires. Elle se déroulera du 29 mars au 21 avril 2019 au Mobilier national, dans la prestigieuse Galerie des Gobelins (75013 Paris). À cette occasion un objet issu de la précédente résidence Fabbrica Design autour de la laine corse sera présenté.
- Le Fab Lab de l'Université de Corse organise une journée portes ouvertes samedi 06 avril 2019 de 9h à 17h au Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte.
- Le Pôle Innovation et Développement de l'Université de Corse, le laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) et la Fédération de Recherche Environnement et Société (CNRS / INRA / Université de Corse) proposent, vendredi 5 avril 2019 à 9h30, une journée d'études "Et si les matériaux locaux redevaient la signature territoriale de notre artisanat ?" au Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte. Programme page suivante



JOURNÉE D'ÉTUDES : ET SI LES MATÉRIAUX LOCAUX REDEVENAIENT LA SIGNATURE TERRITORIALE DE NOTRE ARTISANAT ?

Vendredi 05 avril 2019 à 09h30
Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte

PROGRAMME

En Corse comme ailleurs, le « made in local » semble préfigurer le renouveau d'un développement économique très territorialisé, dans le cadre d'une montée de l'économie circulaire. Mais en Corse peut-être plus qu'ailleurs, cet argumentaire trouve des relais mémoriels puissants dans les mobilisations identitaires portées par le Riacquistu, qui a même abouti à la formulation dans les années 1990 d'une économie identitaire. Comment favoriser l'émergence et le renforcement du « made in local » ou plutôt du « Fattu in Corsica » dans le domaine artisanal et néo-artisanal ? Car si la production locale conjugue généralement les savoir-faire et les matériaux locaux, force est de constater certaines difficultés objectives. En effet, on déplore souvent un gisement de ressources inexploitées, qui pourraient être mobilisées à la fois pour réhabiliter des productions oubliées, ou en créer de nouvelles. Mais la question de l'accessibilité à ces ressources, pourtant cruciale, est rarement posée. C'est l'objectif de cette journée, que de réfléchir à cette chaîne de valeurs, de l'accès au matériau jusqu'à sa valorisation. En croisant les regards de scientifiques, de professionnels et de créateurs, les différents intervenants tâcheront de rendre plus lisibles les enjeux et les contraintes de ce regain de la production locale, à travers l'exemple des matériaux d'origine animale.

L'ACCES AU MATERIAU

10H-12H / L'ACCÈS À LA RESSOURCE ET AUX MATÉRIAUX

- Nicolas Lacombe : *De la disponibilité à l'accessibilité aux ressources: le cas des cornes dans l'artisanat d'art*
- Francescu Maria Luneschi : *L'accès à la ressource par le souvenir : autour du programme Nouvel Atlas Linguistique et Ethnographique de la Corse - Banque de Données Langue Corse (NALC-BDLC)*
- Le point de vue des abattoirs : *les contraintes réglementaires liées à l'accès au matériau ? La collecte et le traitement ?*
- Véronique Abbattucci & Marie Sorba : *Des produits dérivés pour la vache tigre : enjeux et contraintes ?*
- Toni Casalonga, co-fondateur de la Corsicada et co-fondateur du concept d'économie identitaire : *Quelques « pensées sauvages » sur la relation entre la matière et la forme : expériences, échecs, réussites.*

LA VALORISATION

14H-15H30 / LES TRADITIONS ET EXPÉRIMENTATIONS CRÉATIVES

- Marie-Eugénie Poli Mordiconi, Musée de la Corse : *Regard sur les collections ethnologiques du Musée de la Corse*
- Francescu Maria Luneschi : *L'histoire des mots comme outil de valorisation*
- Nicolas Lacombe : *Artisanat et tourisme: accueillir le public, entre opportunités et limites*
- Jean-Do Susini et Patrick Pianelli : *L'exemple des couteliers corses*
- Romain Rancurel : *Fabricant d'instruments de musique traditionnels (dont les Pivana) à Oletta*
- Paroles de créateurs : Jean-Luc Alfonsi, créateur de Piatoni; Line Lainé, créatrice de l'atelier de maroquinerie Line Lainé; Laetitia Colonna, créatrice de l'atelier M Design; Mathilde Ménager, designer produit; Damien Duval-Filippi, artisan ébéniste-tourneur; Jérémy Bueno, syliste et couturier; Noémie Vève, designer produit; Sandrine Tricon, artisan Creasognu, Eric Petitot, artisan Rustic.

15H30-17H / LA QUESTION DES LABELS, MARQUES ET CHARTES

- Alexandra Pagni, PEPITE Corse : *L'exemple du Salon Made in France et de leur charte exposants.*
- Jean-Michel Sorba, INRA de Corse : *Quand le marché devient un instrument de qualification locale des produits et des activités artisanales : le cas du label Fiere di Corsica.*
- Véronique Calendini, Office du Tourisme de Bastia : *L'expérience Creazione : un événement et bientôt une marque ?*
- Graziella Luisi, Fondation de l'Université de Corse : *La marque Fabbrica Design by*

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice du Pôle Innovation et Développement

04 95 45 06 67 - bernard-leoni_v@univ-corse.fr

Antea GALLET - Fondazione di l'Università

04 20 20 21 55 - gallet@univ-corse.fr

EXPOSITION : LES FORSAPS, LES FORESTIERS-SAPEURS DE CORSE

Du mercredi 03 avril 2019 au vendredi 26 avril 2019
Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE



L'exposition "Les FORSAPS, les Forestiers-Sapeurs de Corse" aura lieu du mercredi 3 au vendredi 26 avril 2019 à la Bibliothèque Universitaire, bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte. Ouvert à tous.

L'histoire des FORSAPS, les Forestiers-sapeurs de Corse, est intimement liée à l'évolution de la société insulaire. Créé au début des années 1970 par l'État, puis transféré aux deux départements, ce corps de métier vient pallier l'absence des hommes sur la terre.

Entre l'automne et le printemps, les hommes en jaune débroussaillent, aménagent et préparent les espaces boisés pour qu'ils puissent traverser la période estivale sans trop de dommages. Ils compartimentent les espaces emmaquisés de la Corse à l'aide de la technique du brulage dirigé, créent des ZAL - Zones d'Appui à la Lutte contre les incendies - et entretiennent des pistes pour faciliter l'accès des véhicules d'intervention dans des zones difficiles d'accès.

Les FORSAPS travaillent sur les terrains les plus difficiles et les plus reculés de la Corse, ceux des montagnes où les sentiers n'existent pas, traversant des pierriers pénibles et escarpés, des zones encombrées de maquis et d'arbres secs tombés au sol. À l'évidence, l'effort démontre ici la grande passion de ces hommes pour leur terre et leur territoire.

Côtoyer ces professionnels, c'est se poser nombre de questions... Aujourd'hui quelles sont les vulnérabilités de la forêt méditerranéenne ? Le feu a-t-il toujours existé ou n'est-il qu'une invention récente liée à l'activité humaine ? Y a-t-il plus d'incendies aujourd'hui que dans les siècles passés ? Est-ce que la nature peut exister sans les incendies ? Pourquoi ces feux sont-ils aujourd'hui un problème ? Les incendies transforment maquis et forêts en champ de ruine, laissant derrière eux un paysage perçu comme désolé... mais est-ce irrémédiable ? Combien de temps cela prendra-t-il pour qu'il cicatrise ? Reverrons-nous un jour des arbres de même envergure ? En a-t-il toujours été ainsi ?...

CONTACT

Jacky LEMENN - Bibliothèque Universitaire
04 95 45 01 49 - lemenn@univ-corse.fr

EN BREF

LA CAMPAGNE D'OFFRES DE THÈSES ET CONTRATS DOCTORAUX 2019/2020 EST EN LIGNE

Jusqu'au 26 avril 2019

Les sujets de thèses proposés au titre de l'année universitaire 2019/2020 sont disponibles sur le site de l'Ecole Doctorale (ecole-doctorale.universita.corsica). Les candidatures se font en ligne jusqu'au vendredi 26 avril 2019 à 12h.

Contact : David MOUNGAR - École Doctorale
04 95 37 23 22 - moungar_d@univ-corse.fr

RÉUNION D'INFORMATION SUR LE PROJET EN HYDRO-ÉCOLOGIE FRANCO-ALLEMAND CORSICARCHIVE

Mardi 16 avril 2019 de 14h à 16h | Salle 401, Faculté des Sciences et Technique, Campus Grimaldi, Corti

Le mardi 16 Avril 2019 à 14h, salle 401 de la Faculté des Sciences et Techniques de l'Université de Corse, l'UMR SPE (CNRS / Université de Corse) projet Gestion des Eaux en Méditerranée proposera une présentation du projet interdisciplinaire franco-allemand CorsicArchive.

Le projet CorsicArchive (Altitudinal Gradients and Forest Response : Climate, Hydrology and Isotope Variability of a Mediterranean Ecosystem) a été créé par un consortium d'experts allemands et français dans différents domaines de recherche et est financé par la Fondation allemande des sciences DFG (Deutsche Forschungsgemeinschaft). Il intègre sur la Corse des études dendroécologiques, climatologiques et hydrologiques. L'objectif principal du projet est de mieux comprendre les processus responsables de la variabilité spatiale et temporelle des isotopes de l'oxygène dans les cernes des arbres et sur le cycle hydrologique en Corse. Le projet vise à contribuer à une meilleure compréhension et quantification du paléoclimat en Méditerranée occidentale et à évaluer la variabilité passée et future de l'hydroclimat insulaire ainsi que les changements sur la productivité des écosystèmes forestiers le long d'un gradient altitudinal dans une région méditerranéenne. Les résultats seront intégrés dans un contexte à plus grande échelle et contribueront à mieux évaluer les futurs scénarii de changement climatique.

Au cours de cette conférence, les outils d'investigation utilisés ainsi que les premières informations scientifiques et leur signification en termes de gestion durable de l'eau et des forêts seront présentées.

La réunion est ouverte à tous.

Contact : Frederic HUNEAU - Professeur à l'Université de Corse
04 95 45 00 26 - huneau@univ-corse.fr

L'ACTU DU FAB LAB

Le Fab Lab de l'Université de Corse, est ouvert à tous du lundi au samedi.
Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte.

fablab@univ-corse.fr | 04 20 20 22 33 ou 04 20 20 22 16 | <https://fablab.universita.corsica>



UNIVERSITÀ
DI CORSICA
PASQUALE
PAOLI



FABLABCORTI

**PRGRAMMAZIONE
ATELLI & EVENTI
AVRIL 2019**

ATELIERI CRÉATIFS		
Samedi 13/04	ATELLU Riparazione (GRATUIT)	14H00 - 16H00
Samedi 27/04	ATELLU Sapè fà ECOLOGICU Fabrication d'hôtel à insectes 5€	14H00 - 16H00
ATELIERI NUMÉRIQUES		
Samedi 13/04	FURMAZIONE Gratuit Plotter de découpe Inkscape	10h00 - 12h00 14h00 - 16h00
Samedi 20/04	FURMAZIONE Gratuit Imprimante 3D Sketchup	10h00 - 12h00 14h00 - 16h00
Samedi 27/04	FURMAZIONE Gratuit Découpe Laser Inkscape	10h00 - 12h00 14h00 - 16h00
RENDEZ-VOUS ET EVENTS		
Mardi 2/04	Exposition et démonstration la Corse en 3D	15H00 - 17H00
Vendredi 5/04	Journée d'étude matériaux locaux et artisanat	9H30 - 17H00
Samedi 6/04	Portes ouvertes JEMA	9H00 - 17H00
Chaque mardi	Caffè Palatinu	13H30 - 14H00
Chaque mardi	6 à 7 Lingua Corsa	18H00 - 19H00
Fab vacanze 25 & 26 / 04		Moulages & Sculptures 10h00 - 12h00 15€ / pers.

Merci de réserver vos ateliers à l'avance à fablab@univ-corse.fr








www.universita.corsica

FAB LAB
 UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
fablab@univ-corse.fr / 04.20.20.22.33
fablab.universita.corsica

CONTACT

CONTACT PRESSE : Vannina BERNARD-LEONI - Directrice du Pôle Innovation et Développement
04 95 45 06 67 - bernard-leoni_v@univ-corse.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE CCU

Rendez-vous du 10 avril 2019

Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

CUNFERENZA || LES BONAPARTE ET LA RÉVOLUTION EN CORSE

MERCREDI 10 AVRIL 2019 À 14H

Thierry Lentz - Historien spécialiste du premier Empire, directeur de la fondation Napoléon

La conférence proposée par Thierry Lentz permettra de nous éclairer sur les liens indissociables qui unissent la Corse et la famille Bonaparte. Si le nom de Bonaparte est habituellement rattaché à Napoléon, lors de cette conférence il sera également et surtout question de son frère Joseph, chef de la famille pendant la Révolution. Nous pourrions ainsi traiter de la relation entre les Bonaparte et les Paoli. En effet, durant le XVIII^e siècle, la Révolution Corse va illuminer l'Europe par son caractère novateur. Thierry Lentz apportera un éclairage sur la relation complexe entre Pasquale Paoli, u Babbu di a Patria, et cette jeunesse ambitieuse de la famille Bonaparte. Une famille qui va longtemps hésiter entre Corse et France avant d'écrire un destin d'exception. Un échange se fera notamment avec Philippe Perfettini, Antoine-Marie Graziani et Didier Rey en fin de conférence.

Retrouvez les spectacles et conférences à la demande sur youtube.com/univcorse

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | ccu@univ-corse.fr

OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

RAPPELS

COLLOQUE DE DROIT COMPARÉ FRANCO-ITALIEN : LA SERVITUDE : UNE VIEILLE NOTION NEUVE ?

Du jeudi 4 avril 14h au vendredi 5 avril 2019 à 18h

Amphi Etori, UFR Droit Eco, Campus Mariani, Corte

EQUIPE MÉDITERRANÉENNE DE RECHERCHE JURIDIQUE

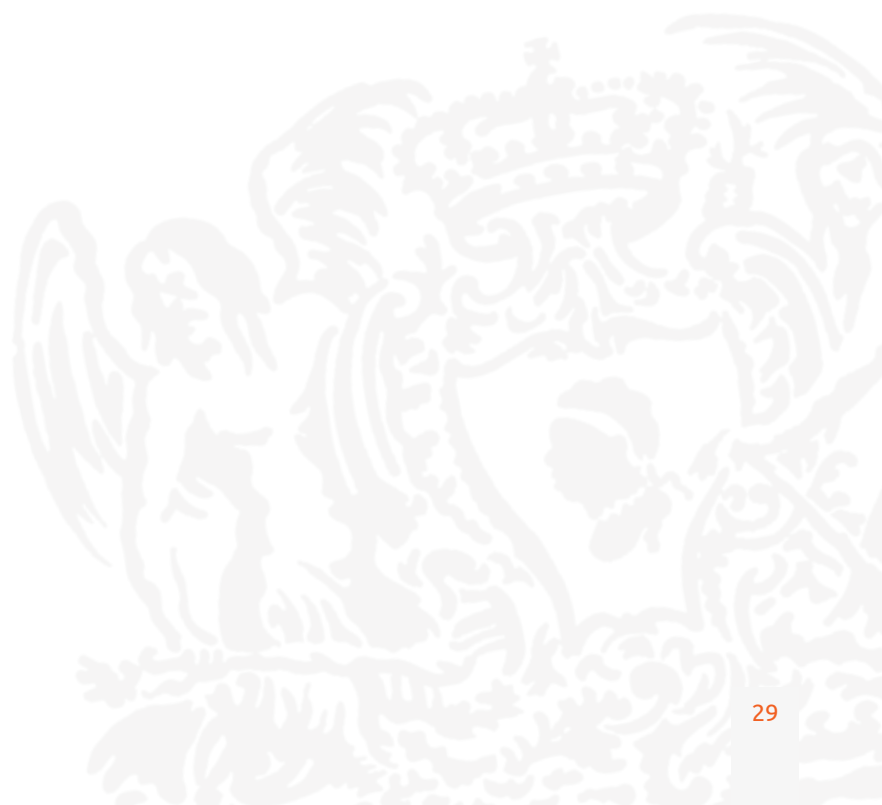
L'Equipe méditerranéenne de recherche juridique propose, du jeudi 4 au vendredi 5 avril 2019, le colloque de droit comparé franco-italien "La servitude : une vieille notion neuve ?" à l'amphi Etori, UFR Droit Éco, Campus Mariani, Corte.

Ce colloque qui réunira de prestigieux juristes français et italiens propose une étude comparée de l'évolution de la notion de servitude dans les deux systèmes juridiques.

La servitude est un mode de partage de l'utilité des biens qui a eu un rôle fondamental dans les sociétés rurales. Souvent qualifié de désuet, voire de vétuste ou d'anachronique, le droit des servitudes pourrait cependant receler des potentialités d'adaptation permettant de répondre à de multiples enjeux du monde moderne. Afin qu'elle puisse servir de modèle, la notion de servitude doit être revisitée. Dans cette perspective, l'apport du droit comparé entre deux systèmes juridiques fondés sur un socle commun mais évoluant chacun à sa manière propre permet à la fois de mieux percevoir la cohérence de chacun d'entre eux et d'élargir l'horizon des choix possibles.

Le jeudi 4 avril 2019 après-midi (14h-18h) sera consacré à l'étude de la servitude en tant que mode de partage de l'utilité des biens et le vendredi 5 avril 2019 (9h30-18h) sera consacré à l'étude de la servitude en tant que modèle de partage de l'utilité des biens.

Programme page suivante



COLLOQUE DE DROIT COMPARÉ FRANCO-ITALIEN : LA SERVITUDE : UNE VIEILLE NOTION NEUVE ?

Du jeudi 4 avril 14h au vendredi 5 avril 2019 à 18h
Amphi Etori, UFR Droit Eco, Campus Mariani, Corte

PROGRAMME**JEUDI 4 AVRIL 2019 : 14H-18H**

- 14h00 : Mot d'accueil par Paul-Marie ROMANI, Président et Claude SAINT-DIDIER, Doyen de la Faculté de Droit de l'Université de Corse
 - Étude étymologique des termes servitude et servitù
- 14h15 : Jean-Yves GUILLAUMIN, *Professeur émérite de langue et littérature latines - Université de Franche-Comté*

I. LA SERVITUDE, MODE DE PARTAGE DE L'UTILITÉ DES BIENS

1. Évolution de la consécration de la servitude

*** La servitude en droit romain**

14h45 : Giuseppe GILIBERTI, *Professore ordinario - Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"*

*** Les servitudes de passage dans les campagnes dans le projet de Code civil corse de 1787**

15h05 : Florence JEAN, *MCF - Université de Corse*

*** Évolution de la consécration des servitudes en droit privé**

16h00 : Droit français : Claude SAINT-DIDIER, *MCF - Université de Corse*

16h20 : Droit italien : Francesco OLIVIERO, *Ricercatore - Università di Trieste*

*** Évolution de la consécration des servitudes en droit public**

17h00 : Droit français : Jean François STRUILLLOU, *Directeur au CNRS - Université de Nantes*

17h20 : Droit italien : Simone TORRICELLI, *Professore ordinario - Università di Firenze*

VENDREDI 5 AVRIL 2019 : 9H30-12H00

2. Limites de la consécration de la servitude

*** La servitude l'épreuve des droits fondamentaux**

9h30 : Droit français : Noé WAGENER, *Professeur - Université de Rouen*

9h50 : Droit italien : Paolo PASSAGLIA, *Professore ordinario - Università di Pisa*

*** La servitude de non-concurrence en droit français et italien**

10h30 : Lucia LORENZINI, *enseignante contractuelle - Université de Corse*

*** La servitude à l'épreuve de la souveraineté**

11h00 Marjorie BEULAY, *MCF - Université de Picardie*

VENDREDI 5 AVRIL 2019 : 14H-18H**II. LA SERVITUDE, MODÈLE DE PARTAGE DE L'UTILITÉ DES BIENS ?**

1. Les nouveaux droits réels

*** La liberté contractuelle, source de nouveaux droits réels**

14h00 : Droit français : Jean-Louis BERGEL, *Professeur émérite - Aix-Marseille Université*

14h20 : Droit italien : Antonio GAMBARO, *Professore emerito - Università di Milano*

2. Les alternatives aux droits réels

*** Le recours à la notion de biens communs**

14h50 : Droit français : Marie-Pierre CAMPROUX-DUFFRENE, *Professeure - Université de Strasbourg*

15h10 : Droit italien : Gianfrancesco FIDONE, *Professore ordinario - Università di Roma-La Sapienza*

*** Les obligations réelles**

15h40 : Droit français : William DROSS, *Professeur à l'Université de Lyon 3*

16h00 : Droit italien : Antonio GAMBARO, *Professore emerito - Università di Milano*

*** La théorie des infrastructures essentielles : comparaisons franco-italiennes**

16h45 Anne Marie LUCIANI, *Professeure - Université de Corse*

Propos conclusifs : le partage de l'utilité des biens

Perspective transdisciplinaire :

17h10 Maxence CHRISTELLE, *MCF - Université de Picardie*

Perspective comparatiste :

17h30 Julien DUBARRY, *Professeur - Université de Toulon*

CONTACT

L'ÉCOLE DES SCIENCES

Du lundi 25 au vendredi 29 mars 2019

Institut d'Études Scientifiques, Cargèse

INSTITUT D'ÉTUDES SCIENTIFIQUES DE CARGÈSE

"L'Ecole des sciences" constitue l'évènement de clôture du programme "Mini-graines de Sciences" 2018/2019. Celle-ci donne l'occasion à des élèves de présenter leur projet et d'interagir directement avec des scientifiques experts de la thématique traitée.

Le programme "Mini-graines de sciences" piloté par l'Institut d'études scientifiques de Cargèse (Université de Corse / Université Nice Sophia Antipolis / CNRS), en partenariat avec le Rectorat de Corse, vise à développer sur le territoire corse un accompagnement durable des établissements scolaires en matière d'enseignement des sciences et technologie. "Mini-graines de sciences" associe ainsi des enseignants de primaire et de collège à des chercheurs.

L'objectif principal est de renforcer l'enseignement des sciences et de la technologie en Corse, en transmettant, dès le plus jeune âge, le goût des sciences, l'acquisition des compétences et des savoirs qu'elles mettent en jeu. Le développement d'une réflexion et l'autonomie des enfants sont ainsi favorisés.

Organisé par Lila Ferrat et Fabrice Mortessagne

Ce programme est en partie financé par la Collectivité de Corse dans le cadre du projet "L'Università trasmette u so sapè 2018-2020"

CONTACT

Dominique DONZELLA - Institut d'Etudes Scientifiques de Cargèse

04 95 26 80 40 - donzella_d@univ-corse.fr

EXPOSITION : GILLES EPAMINONDI, 20 ANS D'AFFICHES EN CORSE

Jusqu'au vendredi 29 mars 2019

Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE



L'exposition "Gilles Epaminondi, 20 ans d'affiches en Corse" est visible jusqu'au 29 mars 2019 à la Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte.

Graphiste corse indépendant originaire d'Oletta, vit et travaille à San Martinu di Lota, il est diplômé de Penninghen (École Supérieure d'Arts Graphique) à Paris en 1994.

Gilles Epaminondi œuvre depuis plus de 20 ans dans la communication visuelle insulaire notamment au service de la sphère artistique et culturelle. Il a ainsi réalisé toutes les affiches des Rencontres de violoncelle de Moïta, les plus belles communications du festival Porto Latino, des Musicales de Bastia, ... En 2018 il est en charge du programme du théâtre de Bastia et du visuel du festival I Sulleoni

Ces productions graphiques particulièrement poussées posent la question de la frontière entre art et communication. À partir de quand l'affichiste devient auteur et dépasse la commande en insufflant une véritable âme au message ? À partir de quand devient-il artiste et l'affiche une œuvre ?

Comme les affiches politiques en leur temps, ces images impriment leur marque dans les mémoires. Ces visuels qui ponctuent le bord de nos routes laissent petit à petit leur trace dans nos inconscients comme les marqueurs d'époques et d'événements. Peut-on alors les considérer comme des éléments de notre patrimoine culturel ?

Le bibliothèque universitaire est ouverte à tous. Accès libre et gratuit du lundi au samedi.

CONTACT

Jacky LE MENN - Bibliothèque Universitaire

04 95 45 01 49 - lemenn_j@univ-corse.fr

EN BREF

JOURNÉE DE SENSIBILISATION AU HARCÈLEMENT

Mardi 2 avril 2019 de 9h à 18h | Amphi Acquaviva, IUT de Corse, Campus Grimaldi, Corte

Dans le cadre de leur formation universitaire, les étudiants des filières Droit et Economie seront invités à réfléchir à la question du harcèlement au travers de différentes thématiques. Ce projet est piloté par le Pôle Solidarités Handicap en partenariat avec l'UFR Éco Droit.

Contact : Sophie ROSSI - Pôle Solidarités et Handicap
04 20 20 22 57 - rossi_s@univ-corse.fr

SYNERGIES ENTRE OBSERVATOIRES ET SERVICES D'ORIENTATION ET D'INSERTION PROFESSIONNELLE : L'OFIP ET LE BOA REPRÉSENTÉS À PARIS

Jeudi 4 avril 2019 | Université Paris Descartes, Paris

L'Observatoire des Formations et de l'Insertion Professionnelle et le Bureau de l'Orientation Active de l'Université de Corse participent à une journée professionnelle sur une thématique consacrée aux Synergies entre Observatoires et Services d'Orientation et d'Insertion Professionnelle dans le suivi et l'accompagnement de l'étudiant, du lycée à l'emploi, organisée par Résosup en partenariat avec la Courroie.

Contact : Sylvie GRAZIANI-INVERNON - Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle
04 95 45 02 46 - graziani-invernon@univ-corse.fr



www.universita.corsica

SERVICE COMMUNICATION
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
Bâtiment Desanti - Campus Grimaldi
communication@univ-corse.fr