

P O I N T P R E S S E H E B D O

Édition du
22 mars 2019



SOMMAIRE

CALENDRIER	3
PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE	5
RENCONTRES SCIENTIFIQUES IES CARGÈSE	6
NOUVEAUTÉS.....	7
Hommage à Edmond Simeoni	8
Cérémonie des lauréats du Diplôme d'Université "Journalisme, Médias et Corsophonie"	9
Lancement officiel de "French Tech Seed Provence Corse"	10
Signature de la convention-cadre de Partenariat entre l'Université de Corse et le Service d'Incendie et de Secours de Corse du Sud.....	11
Signature d'une convention de partenariat entre l'Université de Corse et le Lycée Paul Vincensini	13
20 rendez-vous pour les Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur à l'Université de Corse.....	14
Colloque de droit comparé franco-italien : La servitude : une vieille notion neuve ?	20
Journée d'études : Et si les matériaux locaux redevenaient la signature territoriale de notre artisanat ?.....	22
Remise d'un chèque à l'association étudiante Aiutu Studentinu	24
Journée de sensibilisation au harcèlement.....	24
Synergies entre Observatoires et Services d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : l'OFIP et le BOA représentés à Paris.....	24
Corsica Ferries : Traversées gratuites pour les étudiants à Pâques	24
L'actu du Fab Lab.....	25
PROGRAMMATION CULTURELLE CCU	26
Cuncertu Isulatine.....	26
Teatru -2	26
Stonda Una literatura plurilingua.....	26
RAPPELS.....	27
Challenge Innovation 2019	28
L'école des Sciences.....	29
Club CNRS : "Les derniers bûchers de sorcellerie en France au XVII ^{ème} siècle : Rationalisme VS superstition"	30
Exposition : Gilles Epaminondi, 20 ans d'affiches en Corse.....	31
Suite du cycle de Séminaires : "La documentation médiévale de la Corse"	32
Présentation de l'offre master de l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation et de la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales	32
Journée sécurité : Sensibilisation aux risques d'accidents routiers en Corse	32

CONTACTS PRESSE - SERVICE COMMUNICATION

Sylvia FLORE - Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

Camille RAPOLANI - Assistante de communication
04 20 20 21 95 - rapolani_c@univ-corse.fr

Philippe ROCCHI - Chargé de communication
04 95 45 06 49 - procchi@univ-corse.fr

CALENDRIER

MARS

Du 20 au 22/03/19 FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

Challenge Innovation 2019

21/03/19 UMR LISA

Séminaire : "L'Opera del Vocabolario Italiano (OVI) e il Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (TLIO)"

22/03/19 ESPE ET FLLASHS

Présentation des Masters de l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation et de la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales

25/03/19 UNIVERSITÉ DE CORSE

Cérémonie des lauréats du Diplôme d'Université "Journalisme, Média et Corsophonie"

25/03/19 UNIVERSITÉ DE CORSE

Hommage à Edmond Simeoni

25/03/19 IUT

Journée Sécurité : sensibilisation aux risques d'accidents routiers en Corse

25/03/19 FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

Studiolinu avec le groupe à Filetta

25/03/19 DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DU TRANSFERT / UMR LISA

Club CNRS : "Les derniers bûchers de sorcellerie en France au XVIIème siècle : Rationalisme VS superstition"

25/03/19 UMR LISA

Séminaire : "La présence du corse dans la documentation médiévale et les caractères de corsité des textes médiévaux de la Corse"

Du 25 au 29/03/19 INSTITUT D'ÉTUDES SCIENTIFIQUES

L'école des Sciences

27/03/19 ESPE ET FLLASHS

Présentation des Masters de l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation et de la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales

29/03/19 DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DU TRANSFERT

Lancement officiel de l'opération « French Tech Seed Provence Corse »

Jusqu'au 29/03/19 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Exposition : Gilles Epaminondi, 20 ans d'affiches en Corse

CALENDRIER

AVRIL

Du 01 au 04/04/19 UNIVERSITÉ DE CORSE

L'Université de Corse participe aux Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur (JACES)

02/04/19 UNIVERSITÉ DE CORSE

Signature de la convention-cadre entre l'Université de Corse et le Service d'Incendie et de Secours de Corse du Sud

02/04/19 UMR LISA

Séminaire : "Pratiques ethnoscénologiques en Corse en tant qu'affirmation identitaire : leurs processus de création et mise en spectacle"

02/04/19 PÔLE SOLIDARITÉS ET HANDICAP / UFR DROIT ECO

Journée de sensibilisation au harcèlement

03/04/19 UMR LISA

Workshop "Les rites funéraires de Méditerranée"

Du 03/04 au 26/04/19 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Exposition : Les FORSAPS, Les forestiers-sapeurs de Corse

04/04/19 PLATEFORME D'ORIENTATION ET D'INSERTION PROFESSIONNELLE

Synergies entre Observatoires et Services d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : l'OFIP et le Bureau de l'Orientation Active de l'Université de Corse représentés à Paris

04/04/19 DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DU TRANSFERT

Trophées Scientifiques de Corse

04 et 05/04/19 ÉQUIPE MÉDITERRANÉENNE DE RECHERCHE JURIDIQUE

Colloque de droit comparé franco-italien : "La servitude : une vieille notion neuve ?"

05/04/19 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT / FRES / UMR LISA

Journée d'étude : "Et si les matériaux locaux redevaient la signature territoriale de notre artisanat ?"

05/04/19 DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DU TRANSFERT

Trophées Scientifiques de Corse

04 et 05/05/19 UMR SPE

Participation de Marie Madeleine Ottaviani-Spella et d'Elisabeth Pereira à la 24^{ème} foire de Venaco

Du 18/04 au 24/04/19 UNIVERSITÉ DE CORSE

Corsica ferries : traversées gratuites pour les étudiants de l'Université à Pâques

BIENTÔT

Du 06 au 08/06/19 UMR LISA

X^e Workshop on "Institutions, Individual Behavior and Economic Outcomes" - IBEO

Du 01 au 05/07/19 IAE DE CORSE

Ecole d'été 2019 : Quelles ressources pour une destination touristique ?

Jusqu'au 12/05/2019 FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

Fabbrica Design : Résidence sur la pierre

Jusqu'au 30/06/2019 UNIVERSITÉ DE CORSE

Eco-campus : L'Université de Corse participe au concours CUBE 2020

CALENDRIER

PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL

UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

■ CUNCERTI | ■ TEATRU | ■ CUNFERENZE | ■ STONDE CREATIVE

MARS

Jeudi 21 | ISULATINE

Mardi 26 | -2

Mercredi 27 | UNE LITERATURA PLURILINGUA

AVRIL

Mercredi 10 | LES BONAPARTE ET LA RÉVOLUTION EN CORSE

Spectacles et conférences à la demande sur youtube.com/univcorse

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | ccu@univ-corse.fr

OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

RENCONTRES SCIENTIFIQUES IES CARGÈSE

Ces rencontres scientifiques se déroulent à l'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse
[CNRS - Université de Corse - Université Nice Sophia Antipolis]

MARS

Jeudi 21 et vendredi 22 | INCUBATEUR INIZIA ET SES PORTEURS DE PROJETS INCUBÉS

Emmanuel Pierre (INIZIA, Bastia)

Du lundi 25 au vendredi 29 | L'ÉCOLE DES SCIENCES

Lila Ferrat et Fabrice Mortessagne (Université de Corse)

AVRIL

Du lundi 01 au vendredi 05 | FORMATION IN2P3

Jean Peyré (CSNSM Orsay)

Du lundi 08 au vendredi 12 | 5TH BCD INTERNATIONAL SCHOOL OF HIGH ENERGY PHYSICS

Jean Orloff (Université de Clermont-Ferrand)

Du lundi 15 au vendredi 19 | TUMORS AND IMMUNE SYSTEMS: FROM THEORY TO THERAPY

Rémi Monasson, Thierry Mora (LPT-ENS Paris)

Du mardi 23 au vendredi 26 | MULTIBIOME: MULTISCALE PROBLEMS IN BIOMECHANICS AND MECHANOBIOLOGY (ECCOMAS THEMATIC CONFERENCE)

Abdul Barakat (Ladhyx Polytechnique – Paris)

Du lundi 29 avril au vendredi 03 mai | REAL AND COMPLEX SINGULARITIES IN CARGESE

Goulwen Fichou (Université de Rennes)

MAI

Du lundi 06 au vendredi 10 | SPONTANEOUS WORKSHOP – HOP TOPIC IN MODERN COSMOLOGY

Roland Triay (CPT Luminy, Marseille)

Du lundi 13 au vendredi 17 | CHALLENGES IN LARGE SCALE BIOMOLECULAR SIMULATIONS 2019: BRIDGING THEORY AND EXPERIMENTS

Samuela Pasquali (Université Paris-Descartes)

Du lundi 20 au vendredi 24 | INSTITUTIONAL & ORGANIZATIONAL ECONOMICS ACADEMY 2019

Eric Brousseau (Université de Paris-Dauphine)

Du lundi 27 mai au vendredi 7 juin | INTERNATIONAL SCHOOL ON ASTROPHYSICAL JETS

Fabio Acero (CEA-Saclay Gif/Yvette)

CONTACT

Dominique DONZELLA

04 95 26 80 40 | donzella_d@univ-corse.fr

NOUVEAUTÉS

HOMMAGE À EDMOND SIMEONI

Lundi 25 mars 2019 à 17h30

Amphi Ettori, UFR Droit Eco, Campus Mariani, Corte

UNIVERSITÉ DE CORSE



CHANGEMENT DE LIEU

AMPHI ETTORI, UFR ECO DROIT, CAMPUS MARIANI, CORTE

Il y a 3 mois disparaissait le Docteur Edmond Simeoni. Ami fidèle et ardent défenseur de l'Université de Corse, elle lui rendra hommage le lundi 25 mars à 17h30 à l'Amphi Ettori, UFR Eco Droit, Campus Mariani, Corte.

Jacques Thiers évoquera le temps de la revendication par les universités populaires des années 70 ; André Fazi prendra l'angle politique dans l'évocation du lien avec l'Université ; quant à Jacqueline Bosseur Acquaviva, elle nous rappellera qu'Edmond Simeoni fut aussi étudiant à l'Université de Corse et elle présentera les travaux qu'il y a mené en 1985. Des chants et lectures de textes ponctueront ces interventions et salueront la mémoire d'Edmond Simeoni.

Ouvert à tous.

CONTACT

Sarah ZUCCONI - Chef de Cabinet du Président de l'Université de Corse

04 95 45 06 78 - presidence@univ-corse.fr

CÉRÉMONIE DES LAURÉATS DU DIPLÔME D'UNIVERSITÉ "JOURNALISME, MÉDIAS ET CORSOPHONIE"

Lundi 25 mars 2019 à 15h30

Salle des conseils, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

UNIVERSITÉ DE CORSE



Les lauréats du Diplôme d'Université "Journalisme, Médias et Corsophonie" seront reçus à l'Université de Corse lundi 25 mars 2019 pour une cérémonie clôturant leur formation. Celle-ci se déroulera à 15h30, Salle des Conseils (Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte) en présence de Gilles Simeoni, Président du Conseil Exécutif de Corse, de Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse et des médias partenaires.

Proposée à la rentrée 2016 par l'Université de Corse en partenariat avec l'Ecole Supérieure de Journalisme de Lille, cette formation, a accueilli 10 étudiants pendant 2 ans. Elle a permis une spécialisation en radio, télévision ou presse écrite dans le cadre d'un contrat de professionnalisation rémunéré, accompli en alternance au sein des rédactions de Corse-Matin, France 3 Corse Via Stella et France Bleu RCFM.

L'aspect journalisme du diplôme a été assuré par l'ESJ-PRO, associée à l'ESJ Lille, spécialisée notamment dans l'alternance et la formation continue. L'aspect corsophone a été assuré par la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales de l'Université de Corse.

Il s'agissait notamment de former les étudiants aux usages spécifiques de la langue corse pour les médias. Cette action de formation a bénéficié d'un soutien de financement public par la Collectivité de Corse et le Fonds européen de développement régional.



LANCEMENT OFFICIEL DE "FRENCH TECH SEED PROVENCE CORSE"

Vendredi 29 mars 2019 à 11h

Centre de recherches scientifiques Georges Peri, Route des Sanguinaires, Ajaccio

DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DU TRANSFERT / SATT SUD EST / INIZIÀ

Le lancement officiel de "Franch Tech Seed Provence Corse" aura lieu vendredi 29 mars 2019 au Centre de recherches scientifiques Georges Peri, Routes des Sanguinaires, Ajaccio en présence de :

- Paul-Marie ROMANI, *Président de l'Université de Corse* ;
- Laurent BALY, *Président de la Société d'Accélération du Transfert de Technologies (SATT) Sud-Est* ;
- Anastasia HOVANESSIAN, *Directrice Département Marketing & Communication de la SATT Sud-Est* ;
- Emmanuel PIERRE, *Directeur incubateur INIZIÀ* ;
- Alex VINCIGUERRA, *Président de la Caisse de Développement de la Corse (CADEC)* ;
- Marc MUSELLI, *Vice-Président de la Commission de la Recherche de l'Université de Corse*.

French Tech Seed Provence Corse a pour objectifs de mobiliser l'investissement au bénéfice des jeunes entreprises innovantes du territoire Provence Corse et de financer leur pré-amorçage à grande échelle.

Le Fonds French Tech Seed opéré par Bpifrance a pour objectif de soutenir l'émergence de start-ups dans le domaine de la deep tech. Pérenniser la dynamique « Capital innovation », répondre aux besoins de financement des jeunes start-ups et valoriser économiquement les projets en maturation issus des investissements des Programmes Investissements d'Avenir 1 et 2 sont autant d'enjeux auxquels répond ce fonds.

Le consortium French Tech Seed Provence Corse, lauréat de l'appel à manifestation d'intérêt, composé des Incubateurs Belle de Mai, Impulse et Inizià et porté par la SATT Sud-Est, a été labellisé Apporteur d'Affaires le jeudi 17 janvier 2019. L'ensemble de ces acteurs et leurs partenaires, permettront aux projets retenus de faire levier sur l'investissement privé et structureront les écosystèmes d'innovation pour améliorer l'accompagnement de ces start-ups.

Lors de cette conférence de presse, les partenaires du consortium French Tech Seed Provence Corse viendront accompagnés de start-ups qui pourraient bénéficier de ce fonds. Le but étant que l'information circule auprès des start-ups du territoire et que la mise en oeuvre du consortium soit effective auprès d'elles.

START UP PRÉSENTES LORS DU LANCEMENT

- STEPSOL
- NUBEUS
- ACWA ROBOTICS
- ICARE TECHNOLOGIES
- MK ICE

CONTACT

Marc MUSELLI - Vice-président de la commission de la Recherche de l'Université de Corse
07 78 25 16 03 - marc.muselli@univ-corse.fr

Florian MARTIN - Société d'Accélération du Transfert de Technologies (SATT) Sud-Est
07 57 50 20 60

Emmanuel PIERRE - INIZIÀ
06 27 52 78 00



SIGNATURE DE LA CONVENTION-CADRE DE PARTENARIAT ENTRE L'UNIVERSITÉ DE CORSE ET LE SERVICE D'INCENDIE ET DE SECOURS DE CORSE DU SUD

Mardi 2 avril 2019 à 14h30

Salle des Conseils, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

UNIVERSITÉ DE CORSE / SIS 2A

INVITATION PRESSE

Convention signée par :

Paul-Marie ROMANI, *Président de l'Université de Corse*

Pierre POLI, *Président du Service d'incendie et de secours de Corse du Sud (SIS 2A)*

En présence de :

Marc MUSELLI, *Vice-président de la commission de la Recherche de l'Université de Corse*

Colonel Bruno MAESTRACCI, *Directeur du Service d'incendie et de secours de Corse du Sud (SIS 2A)*

L'Université de Corse, le CNRS et le Service d'Incendie et de Secours de Corse du Sud (SIS2A) signeront leur première convention-cadre de partenariat pour la période 2019-2023, mardi 2 avril 2019 à 14h30, Salle des Conseils, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte.

Cette convention s'inscrit dans un partenariat déjà existant ayant comme volonté commune de renforcer l'articulation entre la formation, la recherche et la formation par la recherche dans le domaine de la lutte et de la prévention des incendies.

En Corse, les recherches sur les feux de forêt ont commencé en 1994 à l'Université de Corse avec le CNRS, à une époque où les incendies marquaient fortement les esprits. En effet, la moyenne des surfaces parcourues entre 1990 et 2000 était de l'ordre de 7300 ha/an et le nombre de feux de l'ordre de 1200/an correspondant à une pression incendiaire très forte. Celle-ci a diminué au cours des vingt dernières années mais l'année 2017 est venue rappeler (637 départs de feu et 8034 ha parcourus) que les incendies peuvent être dévastateurs. Le phénomène « grand incendie » (surface > 100 ha) a été particulièrement marquant cette année-là puisque 11 incendies sur 637 ont parcouru 7055 ha, soit 2% des feux qui ont parcouru 88% des surfaces.

Dans ce contexte, l'Université de Corse et le CNRS, en particulier à travers le projet structurant « FEUX » du laboratoire Sciences Pour l'Environnement, conduisent des recherches pour la modélisation et l'expérimentation des feux de végétation. Les travaux menés recouvrent des approches théoriques, numériques et expérimentales dans les domaines de la physique, de l'écologie, de la chimie, de l'informatique, du traitement de l'image et la vision.

Le SIS 2A, est chargé de la prévention, de la protection et de la lutte contre les incendies. Avec les autres services et professionnels concernés, le SIS2A concourt à la protection et à la lutte contre les autres accidents, sinistres et catastrophes, à l'évaluation et à la prévention des risques technologiques, chimiques ou naturels ainsi qu'aux secours d'urgence.

Aussi, l'Université de Corse, le CNRS et le SIS 2A décident d'effectuer une collaboration pluriannuelle (4 ans) afin d'unir leurs efforts dans le domaine de la prévision, de la prévention et de la lutte contre les incendies et dans l'étude des conditions induisant une vulnérabilité croissante du couvert végétal en Corse.

Les partenaires entendent notamment développer une synergie de la recherche et du développement ; l'objectif de ce projet commun est d'œuvrer à l'identification de dispositifs d'aide à la décision, au travers d'outils de simulation des

SIGNATURE DE LA CONVENTION-CADRE DE PARTENARIAT ENTRE L'UNIVERSITÉ DE CORSE ET LE SERVICE D'INCENDIE ET DE SECOURS DE CORSE DU SUD

Mardi 2 avril 2019 à 14h30

Salle des Conseils, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

problématiques que le SIS 2A identifie comme utiles et prioritaires à la réalisation des missions d'intérêt public dont il a la charge.

Les deux établissements s'accordent aussi quant à leur volonté de mener des actions de diffusion des résultats de ces travaux et de développer une nécessaire pédagogie autour des problématiques identifiées en Corse.

Le partenariat signé vendredi 15 mars 2019 engage les deux établissements dans un projet structurant pluriannuel créant les conditions d'un partenariat riche, vertueux à l'échelle du territoire insulaire corse. Dans une volonté partagée, il s'agit d'affronter, avec humilité mais aussi avec détermination et exigence, les grandes problématiques sociétales qui se posent aujourd'hui, plus particulièrement, au sein de notre espace naturel qu'est depuis toujours la Méditerranée.

ACTIONS DU PARTENARIAT

1- Actions scientifiques et expertises

Les partenaires s'engagent à collaborer, afin d'améliorer les connaissances scientifiques, sur les thématiques suivantes :

- Accueil de chercheurs lors de situation de lutte pour une meilleure compréhension des enjeux et des contraintes et problématiques techniques des opérationnels,
- Ingénierie de montage de projets de partenariats pour des projets régionaux, nationaux et internationaux (Projet de la Collectivité de Corse, PO Marittimo, H2020...etc.),
- Collaboration autour de la réalisation de brûlages expérimentaux et de brûlages dirigés,
- Aide à la localisation de zone de tests de drone,
- Collaboration autour de la mise en place d'expérimentations visant à déterminer les sollicitations thermiques sur les constructions et la vulnérabilité des matériaux face à un incendie de végétation,
- Collaboration en matière de simulation et d'usages d'outils de simulation dans le domaine des incendies de forêt, le SIS 2A s'engageant à fournir par écrit son retour d'expérience sur les outils testés qui auront été proposés par les Etablissements.
- Réunion(s) et accueils annuel(s) pour une meilleure connaissance des deux structures et des points d'intérêt de chacun,
- Collaboration en matière d'embauche et de formation d'apprentis et de stagiaires. L'Université de Corse s'engageant notamment à proposer chaque année pendant la durée de la convention, des stages d'une durée minimale de six mois, à la thématique coconstruite avec le SIS 2A, le SIS 2A s'engageant pour sa part à financer ces stages.

Ces connaissances devront permettre aux opérationnels de bénéficier d'un soutien scientifique à leurs activités en proposant des études et des outils d'aide à la décision.

2-Actions de valorisation et de diffusion des résultats des travaux de recherche

Les partenaires s'engagent également à collaborer sur des actions de valorisation et de diffusion des résultats des travaux de recherche, comme par exemple :

- la rédaction commune d'articles scientifiques internationaux,
- la rédaction commune d'articles de vulgarisation et de rapports techniques,
- l'ouverture aux organes de presse et autres réseaux de diffusion des résultats de la collaboration et actions collaboratives entreprises au service de la région.

L'objectif à terme est de faire connaître les résultats des recherches engagées, au plan international pour les autres professionnels de la lutte incendie, ainsi que des scientifiques et gestionnaires et aux plans national et régional pour les différents acteurs de ces milieux.

3-Organisation de conférences

Les participants s'engagent enfin à organiser ou à participer en commun à des conférences ou colloques sur les sujets concernés. Des journées de restitution ou de vulgarisation scientifique des résultats de la collaboration sont envisagées.

CONTACTS PRESSE

Marc MUSELLI – Vice-président de la commission de la Recherche de l'Université de Corse

07 78 25 16 03 - marc.muselli@univ-corse.fr

Jean FERRARI – Responsable Communication, Secrétariat Général et Affaires Réservées du SIS 2A

06 07 18 45 32 - jean.ferrari@sis2a.corsica

SIGNATURE D'UNE CONVENTION DE PARTENARIAT ENTRE L'UNIVERSITÉ DE CORSE ET LE LYCÉE PAUL VINCENSINI

Jeudi 4 avril 2019 à 9h30

Salle des Conseils, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

UNIVERSITÉ DE CORSE / LYCÉE PAUL VINCENSINI

Convention signée par :

Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse

Pascal TABANELLI, Proviseur du Lycée Paul Vincensini

En présence de :

Jean-Louis Canaletti, Directeur de l'IUT de l'Université de Corse

Michaël Mercier-Finidori, Directeur de l'école d'ingénieurs de l'Université de Corse Paoli Tech

Marie-Amandine Sain, professeure d'espagnol au lycée Paul Vincensini

L'Université de Corse et le Lycée Paul Vincensini à Bastia signeront une convention de partenariat jeudi 4 avril 2019 à 9h30, Salle des Conseils (Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte).

Par ce partenariat avec le Lycée Paul Vincensini à Bastia, l'Université de Corse confirme sa volonté de renforcer les liens déjà existants avec les établissements du secondaire de l'île. Cette approche entre totalement dans la démarche initiée par le « Campus des Métiers et des Qualifications Transition énergétique en Corse » qui vise à créer une cohésion entre toutes les formations en Corse traitant du développement durable et des énergies nouvelles.

Le Lycée Paul Vincensini à Bastia a ouvert cette année une filière bilingue et plurilingue visant à former des bacheliers souhaitant s'orienter vers les métiers de l'énergie et de la construction durable.

Des rapprochements sont ainsi possibles avec plusieurs formations de l'Université de Corse : le DUT Génie Civil Construction Durable, la Licence professionnelle Métiers de l'énergétique, de l'environnement et du génie climatique Parcours Énergies Renouvelables, la spécialisation Énergétique et ses options Smart-Grids et Smart-Buildings de l'école d'ingénieurs Paoli Tech.

L'Université de Corse proposera aux élèves inscrits au lycée Paul Vincensini de participer à des conférences thématiques organisées par l'école d'ingénieurs ou par l'IUT.

Des visites pédagogiques communes seront également organisées pour permettre aux lycéens et étudiants de voir sur le terrain de quelles manières les acteurs de la filière énergie et habitat s'emploient à concilier développement économique et préservation des ressources.

Les lycéens pourront également être conviés à visiter les campus de l'Université ainsi que les plateformes de recherche. Le lycée Paul Vincensini proposera aux responsables de filières de l'Université de venir présenter aux lycéens le contenu des formations.

Les étudiants de l'Université de Corse et les élèves du lycée Paul Vincensini pourront travailler en commun sur des projets liés au développement durable (projets tuteurés, projets industriels).

CONTACT

Michael MERCIER-FINIDORI - École d'ingénieurs Paoli Tech

06 19 35 56 12 - mercier_m@univ-corse.fr

20 RENDEZ-VOUS POUR LES JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR À L'UNIVERSITÉ DE CORSE

Du lundi 1^{er} au jeudi 4 avril 2019

Sur les Campus Mariani et Grimaldi, à Corte et à Bastia

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Comme chaque année depuis leur création, l'Université de Corse participe aux Journées des Arts et de la Culture dans l'enseignement supérieur (JACES). Lancées par les Ministères de la Culture et de la Communication et de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, ces journées se destinent à mettre en lumière les réalisations culturelles et artistiques des établissements. La 6^{ème} édition se tiendra les 2, 3 et 4 avril prochains dans toutes les Universités.

En Corse, les acteurs de l'Université, coordonnés par le Centre Culturel Universitaire, proposeront dès le 1er avril un programme illustrant toute la diversité et la qualité des actions culturelles et artistiques menées à l'Université de Corse. Théâtre, musique, expositions, performances artistiques, conférences, projection... une vingtaine d'actions sera proposée durant quatre jours par l'Université de Corse ainsi que par le CROUS de Corse, partenaire de la manifestation. Ouvertes à tout public, les JACES se veulent une vitrine du dynamisme de la communauté universitaire

Au-delà de ces journées, les Universités jouent toute l'année un rôle important dans la création et la diffusion culturelles et artistiques. L'Université de Corse propose près de cinquante rendez-vous grand public (pièces de théâtre, concerts, conférences, expositions), une résidence de designers Fabbrica Design, des filières de formation en Arts, en Cinéma/Audiovisuel, etc.

Le programme de l'édition 2019 est disponible en page suivante.



JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Du lundi 1er au jeudi 4 avril 2019

Campus Mariani et Grimaldi, à Corte et à Bastia

PROGRAMME

DU 2 AU 4 AVRIL

De 10h à 18h // **EXPOSITION "ART ET ÉCOLOGIE"** (Licences Arts)*Bât. Alberti, Campus Mariani*

Sous la direction d'Edwige Koziello, enseignante à l'Université de Corse, les étudiants des licences Arts proposent une grande exposition sur le thème de la relation Art et Écologie. Toutes les énergies et les formes d'expression doivent être sollicitées pour lutter contre le réchauffement climatique. Cela passe par une prise de conscience collective, dans laquelle l'artiste a son rôle à jouer. Au-delà des rapports d'experts, l'artiste a le pouvoir d'ébranler les sensibilités par la puissance émotionnelle de ce qu'il donne à voir (ou à entendre). Des étudiants de l'Université de Corse ont d'ailleurs récemment créé le groupe Ghjuventù Verde.

LUNDI 1^{ER} AVRILDe 14h à 17h // **SCENA APERTA MUSICALE** (Syndicat étudiant Ghjuventù Independentista)*Parvis de la Faculté de Lettres, campus Mariani*

Le syndicat étudiant Ghjuventù Independentista de l'Université de Corse propose une scène ouverte musicale sur le campus Mariani. Ce moment d'échanges est l'occasion de découvrir de nouveaux talents musicaux.

U sindicatu studientinu Ghjuventù Independentista di l'Università di Corsica prupone una scena aperta musicale à nantu à u campus Mariani. Stu mumentu di scambii hè l'uccasione di scopre talenti musicali novi.

18h // **LA LICENCE ARTS DU SPECTACLE EN SCÈNE***Spaziu universitariu Natale Luciani, campus Mariani*

Les étudiants de la licence Arts du Spectacle de l'Université de Corse proposent une représentation mêlant théâtre, danse, musique et vidéo. Ce spectacle est issu des travaux réalisés pendant l'année sous la direction de Jean-Pierre Giudicelli, responsable de la filière Arts du Spectacle, Davia Benedetti, Jean-Baptiste Bartoli, Corinne Mattei, Danielle Bernus-Raffaelli et Michèle Murcia.

MARDI 2 AVRIL

De 10h à 18h // **EXPOSITION "AUTOUR DU CORPS"** (Licence Arts Plastiques)*Parvis Faculté de Lettres, campus Mariani*

Les étudiants de la licence Arts plastiques de l'Université de Corse, sous la responsabilité d'Elodie Pinet, enseignante en Arts, proposent une exposition constituée d'installations, photos, performances, maquettes et volumes. Les étudiants de deuxième année ont travaillé sur « Le rapport du corps à l'espace architectural » et ceux de troisième année sur « L'absence/présence du corps dans la production artistique ».

10h30 // **STUDIOLINU AVEC THEO CAZAUBON**, lauréat Fabbrica Design 2019 (Fundazione di l'Università)*Salle des actes, Palazzu Naziunale*

Les rencontres « Studiulinu » organisées par la Fondation de l'Université de Corse invitent des créateurs à témoigner de leurs expériences liées au processus de création.

À l'occasion des JACES, l'invité est Théo Cazaubon, diplômé de plusieurs Écoles d'Art, dont l'ENSAD, et lauréat de l'édition 2019 de la résidence Fabbrica Design. Cette résidence initiée par l'Université de Corse permet de revisiter chaque année un matériau local grâce au talent d'un jeune designer, cette année : la pierre.

14h // **CONFÉRENCE "STREET ART ET LAND ART EN MÉDITERRANÉE : L'EXEMPLE DE BARCELONE"** (Frédérique Valéry)*Spaziu universitariu Natale Luciani, campus Mariani*

Frédérique Valéry, enseignant-chercheur au Laboratoire Lieux Identités eSpaces & Activités (Université de Corse/CNRS), s'intéresse à l'impact du « Street Art » et du « Land Art » au sein du bassin méditerranéen.

Le « Street Art » s'illustre généralement sous la forme de graffitis et de tags sur les façades d'immeubles, les abris bus, les trains, etc. Cet art urbain reste souvent perçu comme un art revendicatif voire un acte de vandalisme condamné par la loi. Les œuvres issues du « Land Art » quant à elles s'associent la plupart du temps à une durabilité « éphémère » car exposées aux éléments naturels. Elles sollicitent souvent l'emploi de matériaux naturels (bois, sable, feuilles, neige, etc) dans des espaces naturels. Ces deux courants qui semblent totalement s'opposer se retrouvent réunis dans un centre urbain : celui de Barcelone, métropole de la Catalogne. Quoi de plus étonnant que d'observer la présence de ces deux mouvements artistiques au cœur même d'une ville ? Est-ce réellement un phénomène nouveau ou pas ? À travers l'exemple de Barcelone, Frédérique Valéry traitera des autres manifestations en Méditerranée, comme par exemple en Corse.

JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Du lundi 1er au jeudi 4 avril 2019

Campus Mariani et Grimaldi, à Corte et à Bastia

PROGRAMME

De 15h à 17h // **EXPOSITION-DÉMONSTRATION "LA CORSE EN 3D"** (Fab Lab)*Salle des actes, Palazzu Naziunale*

La forme de la Corse se voit partout, à travers des cartes, des vêtements ou des bijoux, pour donner des informations ou juste marquer une appartenance. Ainsi, le Fab Lab de l'Université de Corse propose une exposition-démonstration sur le thème de « La Corse en 3D », à travers laquelle seront montrées les étapes d'élaboration des fichiers numériques, des maquettes matérielles elles-mêmes et de leurs applications éducatives.

En passant le cap de la 3D, il s'agit d'imaginer de nouveaux usages éducatifs interactifs des maquettes de l'île. C'est donc l'occasion de découvrir et de jouer avec les différentes maquettes de la Corse réalisées sur différentes machines (imprimante 3D, imprimante 3D alimentaire, découpe laser et fraiseuse numérique), et avec différents contenus (relief montagneux, pieve...).

15h30 // **TABLE RONDE SUR LE THÈME « ART ET ÉCOLOGIE »***Bât. Alberti, campus Mariani*

Table ronde organisée par la Fédération de Recherche Environnement et Société (CNRS / Université de Corse / INRA), en présence de Séverine Borderon-Carrez, docteur en Droit de l'Environnement, chercheur à l'Université de Nice Sophia-Antipolis ; Françoise Graziani, directrice de la Fédération de Recherche Environnement et Société ; Antoine Orsini, hydrobiologiste et Maître de Conférence à l'Université de Corse, Edwige Koziello, enseignante en Arts Plastiques à l'Université de Corse et Françoise Albertini, Maître de Conférence en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Université de Corse. Les invités et le public débattront de la question : Comment l'artiste et le scientifique peuvent-ils s'unir pour agir contre le réchauffement climatique ?

La table ronde sera suivie du vernissage de l'exposition « Art et Écologie »

17h // **CONFÉRENCE "PRATIQUES ETHNOSCÉNOLOGIQUES EN CORSE EN TANT QU'AFFIRMATION IDENTITAIRE : LEURS PROCESSUS DE CRÉATION ET MISE EN SPECTACLE"** (Davia Benedetti)*Casa studentina Claude Cesari, campus Mariani*

Davia Benedetti, enseignant-chercheur au Laboratoire Lieux Identités eSpaces & Activités (Université de Corse/CNRS), propose une conférence sur le thème des pratiques ethnocénologiques en Corse en tant qu'affirmation identitaire. En Corse, la société perd progressivement dans son quotidien l'usage de certains de ses marqueurs identitaires (langue, coutumes). Dans un contexte historiquement aux prises avec une politique étatique française assimilationniste, les nouvelles mobilités et les changements numériques modifient le milieu et les liens sociaux. Une conscience collective identitaire corse reste cependant dynamique, amenant la perpétuation de rites et la création de performances comme moyen de témoignage, d'adaptation et de saisie du monde. Les acteurs sociaux créent une voie ethnocénologique de maintien et d'expression de l'identité corse. Dans cette perspective, la chorégraphie est pratiquée comme une modalité de promotion du corps socioculturel corse. Elle procède d'un choix original d'affirmation d'une existence et historicité communes permettant aussi l'extériorisation des singularités.

Aussi, Davia Benedetti présentera deux formes de créations émergentes et exposera dans quelle mesure leurs processus se réapproprient gestes et symboles traditionnels à des fins démonstratives ou revendicatives.

*Réappropriation du rituel de la granitula par le Collectif Parlemu Corsu.**Réappropriation du rituel de l'ochju par le Collectif Art Mou' Zone Libre.*18h // **PERFORMANCE DANSE ET CHANT** (ateliers Jazz et compagnie SUAPS et Chant corse CCU)*Rampe Sainte Croix, Corte*

Les ateliers Jazz et compagnie du Service des Sports de l'Université de Corse, animés par Céline Giovannoni, et l'atelier Chant corse du Centre Culturel de l'Université de Corse, animé par Nicolas Sorba, proposent des chorégraphies accompagnées de chants corses en live. Pour ce moment unique, l'Université se déplace au cœur de la ville de Corte, au niveau de la Rampe Sainte-Croix, qui relie le cours Paoli (fontaine du Cours) à la rue du Colonel Feracci (chapelle Sainte-Croix).

JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Du lundi 1er au jeudi 4 avril 2019

Campus Mariani et Grimaldi, à Corte et à Bastia

PROGRAMME

19h // **A VOCE : CUNCORSU DI CANTU** (CROUS de Corse)*Spaziu universitariu Natale Luciani, campus Mariani*

L'associu Cusi di l'Università di Corsica, in cullaborazione cù u CROUS di Corsica, urganizaghja a finale di a sigonda edizione di u cuncorsu di cantu « A Voce ». Dopu à duie sessione di selezzione à a Casa Studentina i 20 di ferraghju è 20 di marzu 2019, hè l'uccasione per i candidati ritenuti di sparte i so talenti musicali à nantu à a scena di u Spaziu Natale Luciani di pett'à una ghjuria prufessionale cumposta di Maï Pesce, Paulu Felice Nasica, Elisabeth Andreani, è a laureata di a prima edizione di u cuncorsu, Livia Maria Andreani.

L'association Cusi de l'Université de Corse, en partenariat avec le CROUS de Corse, organise la finale de la seconde édition du concours de chant « A Voce ». Après deux sessions de sélection à la Casa studentina les 20 février et 20 mars 2019, c'est l'occasion pour les candidats retenus de partager leurs talents musicaux sur la scène du Spaziu Natale Luciani face à un jury professionnel composé de Maï Pesce, Paul-Félix Nasica, Elisabeth Andreani et la lauréate de la première édition du concours, Livia Maria Andreani.

MERCREDI 3 AVRIL

De 10h à 16h // **ATELIER SÉRIGRAPHIE "HYBRIDES"** (Licences Arts plastiques et Arts appliqués)*Centre Culturel Una Volta, Bastia / Festival de la BD*

Dans le cadre des Rencontres de la Bande dessinée et de l'illustration de Bastia, les étudiants de 2ème et 3ème année des Licences Arts plastiques et Arts appliqués de l'Université de Corse réaliseront des impressions à partir de motifs conçus en cours d'art numérique autour du thème "Hybrides". Ils sont pour cela encadrés par l'éditeur et sérigraphe Christian Humbert-Droz, des Éditions Drozophile, et leurs enseignants Linda Calderon et Jean-Joseph Albertini. Ces motifs sont préparés en deux couleurs, mais peuvent être superposés à l'infini, ce qui fait de cet atelier un moment privilégié d'échanges, d'expérimentations et de création. Les travaux réalisés dans l'atelier du mercredi seront exposés le lendemain dans le même lieu.

9h30 // **RENCONTRE AVEC LA BOITE DE PRODUCTION EROÏN ET PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES** (Association étudiante Les Belles Lettres)*Amphi Ribellu, campus Mariani*

L'association Les Belles Lettres de l'Université de Corse propose un événement autour du 7ème art français, le Cinéma : une rencontre avec une cinéaste, Audrey Clinet. En partant de rien, elle a réussi à monter deux boîtes de productions portant le label EROÏN. Audrey Clinet sera accompagnée de deux de ses réalisatrices. Ainsi elles viendront présenter des courts-métrages comiques, dramatiques et historiques ; notamment avec la diffusion d'un court-métrage en hommage à la grande auteure George Sand.

11h // **LE QUARANTIÈME BONANOVA** (Centre Culturel Universitaire)*Spaziu universitariu Natale Luciani, campus Mariani*

Cette année, la revue littéraire Bonanova de l'association de soutien du Centre Culturel de l'Université de Corse, célèbre la sortie de son quarantième numéro. Ainsi, le Centre Culturel, l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation et la Faculté de Lettres de l'Université de Corse proposent une manifestation consacrée à cette revue en langue corse qui évoque l'actualité littéraire à travers des écrits et extraits d'ouvrages de plusieurs auteurs.

- Performance de danse

Sous la direction de Davia Benedetti, enseignant-chercheur au Laboratoire Lieux Identités eSpaces & Activités (Université de Corse/CNRS) et d'Hélène Taddei, chorégraphe qui intervient en licence ASP, les étudiants des licences Arts de l'Université de Corse ouvriront la manifestation de manière originale, en lien avec l'esprit de la revue, par une performance de danse autour du thème du papillon apportant la bonne nouvelle.

- Rétrospective des Bonanova et focus sur le quarantième

Sylvia Gensollen, étudiante en Master Langue Corse appliquée à l'Ingénierie de la Médiation Culturelle et de l'Animation, fera une rétrospective des quarante numéros sur un thème musical réalisé par un étudiant en Arts avec Danielle Bernus Raffaelli. Ce moment se terminera par un focus sur le dernier numéro paru.

JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Du lundi 1er au jeudi 4 avril 2019

Campus Mariani et Grimaldi, à Corte et à Bastia

PROGRAMME

14h // **CONFÉRENCE "APPRENDRE À LIRE ET À ÉCRIRE : CONTRAINTES ET PROCESSUS"** (Pierre Largy)*Spaziu universitariu Natale Luciani, campus Mariani*

Le Centre Culturel de l'Université de Corse propose une conférence de Pierre Largy, professeur en psychologie du développement cognitif à Toulouse sur l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Maîtriser la langue écrite est un des enjeux essentiels de la scolarisation. Cet apprentissage prend du temps et doit être conduit de manière éclairée. Pierre Largy présentera ici ce que la recherche en psychologie du développement cognitif peut apporter à la réflexion du pédagogue en charge de ces enseignements. En cela, il commencera par évoquer la complexité du code à maîtriser, la langue, et ses répercussions sur l'apprentissage de l'écrit. En lien avec le fonctionnement de la mémoire, il discutera ensuite du statut de la connaissance à travers ses processus d'acquisition (explicites vs. implicites) et de récupération (contrôlés vs. automatisés). Ceci conduira à distinguer les processus mobilisés par les enfants (apprenants) de ceux mobilisés par les adultes (experts), en posant naturellement la question de l'acquisition de l'expertise.

De 14h à 17h // **BLIND TEST CULTURA CORSA** (Association de la filière Langue et Culture Corses)*Parvis de la Faculté de Lettres, campus Mariani*

L'association de la filière Langue et culture corses de l'Université de Corse anime le campus Mariani avec un blind test sur la culture corse. Ce blind test bilingue sera musical et iconographique. L'occasion de venir jouer et tester ses connaissances sur la culture corse d'hier et d'aujourd'hui !

16h // **DOCUMENTAIRE, DÉBAT ET EXPOSITION SUR LES FORESTIERS-SAPEURS** (Bibliothèque Universitaire)*Bibliothèque Universitaire, campus Grimaldi*

La Bibliothèque de l'Université de Corse propose une manifestation autour du thème des incendies et de leur prévention.

• 16H : **DOCUMENTAIRE DE JEAN FROMENT « LES FLAMMES DU PARADIS »**

La manifestation débutera par la projection du documentaire de Jean Froment « Les flammes du paradis ». Par leur science du feu, bergers et laboureurs ont longtemps façonné l'espace et les paysages de la Corse. L'effondrement de l' ancestrale identité agro-sylvo-pastorale a laissé le champ libre aux broussailles et au maquis. Orpheline de la transhumance et de l' emblavement, l'île est désormais combustible à près de 80% alors que débute un changement climatique majeur. Face à ce défi, les forestiers-sapeurs - FORSAP - débroussaillent, aménagent et préparent les forêts pour qu'elles puissent traverser la période estivale sans trop de dommages. La projection du documentaire sera suivie d'un débat en présence du réalisateur, de la compositrice et des principaux intervenants.

• 18H : **VERNISSAGE DE L'EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE DE JEAN FROMENT « FORSAP: FORESTIERS-SAPEURS DE CORSE »**

À la suite du débat concernant la projection du documentaire, la Bibliothèque Universitaire propose le vernissage de l'exposition photographique de Jean Froment « FORSAP : Forestiers-Sapeurs de Corse ». Jean Froment a suivi les Forestiers-Sapeurs sur le terrain pendant quatre ans. Cette exposition sera composée d'une série de ses photographies.

18h // **SOIRÉE DES NATIONALITÉS DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE** (Centre Culturel Universitaire et FLLASHS)*Spaziu universitariu Natale Luciani, campus Mariani*

Le Centre Culturel de l'Université de Corse, avec Christine Grandjean, professeur de Français Langue Étrangère à la Faculté de Lettres de l'Université de Corse, proposent une manifestation autour du thème de la diversité culturelle. Avec 60 nationalités représentées sur les campus, l'Université de Corse jouit d'une diversité culturelle importante. Lors de cette soirée, des étudiants de l'Université de Corse de diverses origines liront un poème, parleront de leur culture ou chanteront dans leur langue sur la scène du Spaziu Natale Luciani.

JEUDI 4 AVRIL

De 9h à 16h // **"MAÎTRES EN SCÈNE" : ATELIERS VOIX, CORPS, IMPROVISATION** (ESPE et FLLASHS)*Spaziu universitariu Natale Luciani, campus Mariani*

L'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation, la Faculté de Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales et le Centre Culturel de l'Université de Corse proposent une manifestation sur le thème de l'Éducation avec des ateliers basés sur les techniques théâtrales et les techniques chorégraphiques, voix, corps et improvisation animés par les enseignants et intervenants de la filière Arts du spectacle de la Faculté de Lettres. Ces ateliers basés sur les techniques théâtrales ont pour objectif de permettre aux futurs enseignants et à tous ceux amenés à s'exprimer en public de comprendre et maîtriser l'importance de la voix et de l'expression corporelle.

JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Du lundi 1er au jeudi 4 avril 2019

Campus Mariani et Grimaldi, à Corte et à Bastia

PROGRAMME

12h // **MANGHJEMU CORSU** (Crous de Corse)

Restaurants Universitaires CROUS, campus Mariani & Grimaldi

Les restaurants universitaires du CROUS de Corse proposent tous les jeudis un menu élaboré à base de produits insulaires, une initiative menée avec l'Université de Corse et la Fédération Régionale des Coopératives Agricoles (FRCA).

14h // **ATTELLU È CUNCORSU DI MORRA** (Syndicat étudiant Cunsulta di a Ghjuventù Corsa)

Parvis de la Faculté de Lettres, campus Mariani

Le syndicat étudiant A Cunsulta di a Ghjuventù Corsa de l'Université de Corse organise un atelier et un concours de Morra. Ce jeu de mains a largement dépassé le loisir puisqu'il s'inscrit désormais dans le patrimoine culturel de la Corse. Plus qu'un jeu en effet, il lie les générations et participe à la transmission de la langue corse. Cette tradition mêlant partage et convivialité est perpétuée par l'association Corsica Morra. L'activité est ouverte à tous les niveaux.

18h30 // **CONCOURS DE COURTS-MÉTRAGES** (Association étudiante Les Belles Lettres)

Amphi Ribellu, campus Mariani

L'association Les Belles Lettres propose un concours de courts-métrages sur la thématique de la Corse.

La projection des courts-métrages sélectionnés, en présence de la réalisatrice Audrey Clinet, sera suivie de la remise des prix. 100€ pour le premier prix, un abonnement de dix places de cinéma pour le deuxième prix. Les trois premiers recevront un trophée réalisé par le Fab Lab de l'Université de Corse.

CONTACT

Louise MINICONI - Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 - miniconi_l@univ-corse.fr

COLLOQUE DE DROIT COMPARÉ FRANCO-ITALIEN : LA SERVITUDE : UNE VIEILLE NOTION NEUVE ?

Du jeudi 4 avril 14h au vendredi 5 avril 2019 à 18h

Amphi Etori, UFR Droit Eco, Campus Mariani, Corte

EQUIPE MÉDITERRANÉENNE DE RECHERCHE JURIDIQUE

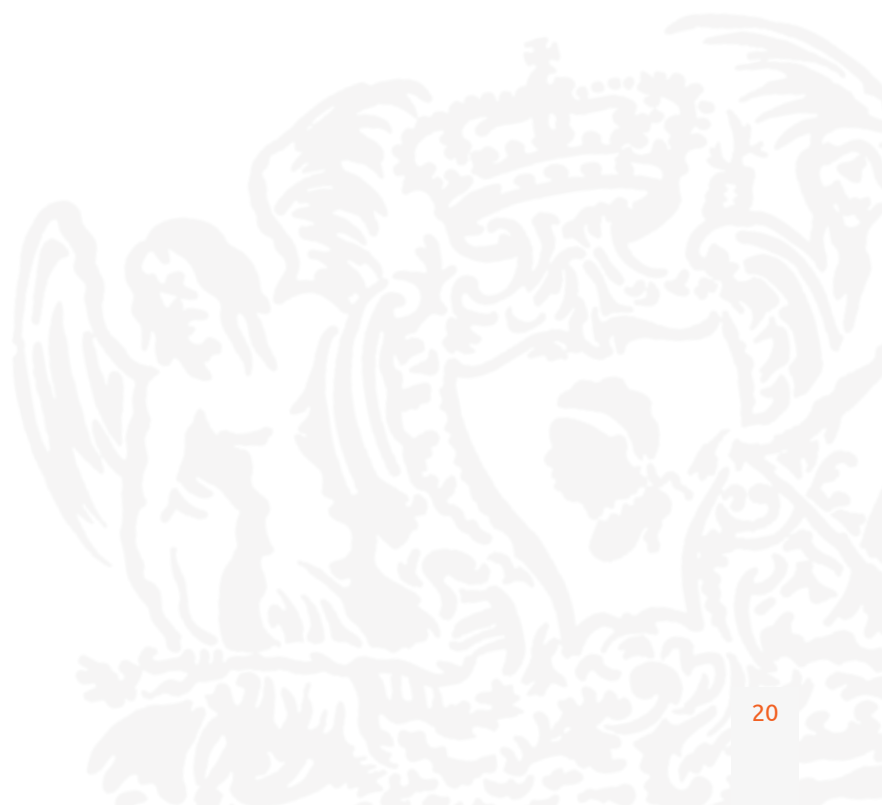
L'Equipe méditerranéenne de recherche juridique propose, du jeudi 4 au vendredi 5 avril 2019, le colloque de droit comparé franco-italien "La servitude : une vieille notion neuve ?" à l'amphi Etori, UFR Droit Éco, Campus Mariani, Corte.

Ce colloque qui réunira de prestigieux juristes français et italiens propose une étude comparée de l'évolution de la notion de servitude dans les deux systèmes juridiques.

La servitude est un mode de partage de l'utilité des biens qui a eu un rôle fondamental dans les sociétés rurales. Souvent qualifié de désuet, voire de vétuste ou d'anachronique, le droit des servitudes pourrait cependant receler des potentialités d'adaptation permettant de répondre à de multiples enjeux du monde moderne. Afin qu'elle puisse servir de modèle, la notion de servitude doit être revisitée. Dans cette perspective, l'apport du droit comparé entre deux systèmes juridiques fondés sur un socle commun mais évoluant chacun à sa manière propre permet à la fois de mieux percevoir la cohérence de chacun d'entre eux et d'élargir l'horizon des choix possibles.

Le jeudi 4 avril 2019 après-midi (14h-18h) sera consacré à l'étude de la servitude en tant que mode de partage de l'utilité des biens et le vendredi 5 avril 2019 (9h30-18h) sera consacré à l'étude de la servitude en tant que modèle de partage de l'utilité des biens.

Programme page suivante



COLLOQUE DE DROIT COMPARÉ FRANCO-ITALIEN : LA SERVITUDE : UNE VIEILLE NOTION NEUVE ?

Du jeudi 4 avril 14h au vendredi 5 avril 2019 à 18h
Amphi Etori, UFR Droit Eco, Campus Mariani, Corte

PROGRAMME

JEUDI 4 AVRIL 2019 : 14H-18H

- 14h00 : Mot d'accueil par Paul-Marie ROMANI, Président et Claude SAINT-DIDIER, Doyen de la Faculté de Droit de l'Université de Corse
 - Étude étymologique des termes servitude et servitù
- 14h15 : Jean-Yves GUILLAUMIN, *Professeur émérite de langue et littérature latines - Université de Franche-Comté*

I. LA SERVITUDE, MODE DE PARTAGE DE L'UTILITÉ DES BIENS

1. Évolution de la consécration de la servitude

* La servitude en droit romain

14h45 : Giuseppe GILIBERTI, *Professore ordinario - Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"*

* Les servitudes de passage dans les campagnes dans le projet de Code civil corse de 1787

15h05 : Florence JEAN, *MCF - Université de Corse*

* Évolution de la consécration des servitudes en droit privé

16h00 : Droit français : Claude SAINT-DIDIER, *MCF - Université de Corse*

16h20 : Droit italien : Francesco OLIVIERO, *Ricercatore - Università di Trieste*

* Évolution de la consécration des servitudes en droit public

17h00 : Droit français : Jean François STRUILLLOU, *Directeur au CNRS - Université de Nantes*

17h20 : Droit italien : Simone TORRICELLI, *Professore ordinario - Università di Firenze*

VENDREDI 5 AVRIL 2019 : 9H30-12H00

2. Limites de la consécration de la servitude

* La servitude l'épreuve des droits fondamentaux

9h30 : Droit français : Noé WAGENER, *Professeur - Université de Rouen*

9h50 : Droit italien : Paolo PASSAGLIA, *Professore ordinario - Università di Pisa*

* La servitude de non-concurrence en droit français et italien

10h30 : Lucia LORENZINI, *enseignante contractuelle - Université de Corse*

* La servitude à l'épreuve de la souveraineté

11h00 Marjorie BEULAY, *MCF - Université de Picardie*

VENDREDI 5 AVRIL 2019 : 14H-18H

II. LA SERVITUDE, MODÈLE DE PARTAGE DE L'UTILITÉ DES BIENS ?

1. Les nouveaux droits réels

* La liberté contractuelle, source de nouveaux droits réels

14h00 : Droit français : Jean-Louis BERGEL, *Professeur émérite - Aix-Marseille Université*

14h20 : Droit italien : Antonio GAMBARO, *Professore emerito - Università di Milano*

2. Les alternatives aux droits réels

* Le recours à la notion de biens communs

14h50 : Droit français : Marie-Pierre CAMPROUX-DUFFRENE, *Professeure - Université de Strasbourg*

15h10 : Droit italien : Gianfrancesco FIDONE, *Professore ordinario - Università di Roma-La Sapienza*

* Les obligations réelles

15h40 : Droit français : William DROSS, *Professeur à l'Université de Lyon 3*

16h00 : Droit italien : Antonio GAMBARO, *Professore emerito - Università di Milano*

* La théorie des infrastructures essentielles : comparaisons franco-italiennes

16h45 Anne Marie LUCIANI, *Professeure - Université de Corse*

Propos conclusifs : le partage de l'utilité des biens

Perspective transdisciplinaire :

17h10 Maxence CHRISTELLE, *MCF - Université de Picardie*

Perspective comparatiste :

17h30 Julien DUBARRY, *Professeur - Université de Toulon*

CONTACT

JOURNÉE D'ÉTUDES : ET SI LES MATÉRIAUX LOCAUX REDEVENAIENT LA SIGNATURE TERRITORIALE DE NOTRE ARTISANAT ?

Vendredi 05 avril 2019 à 09h30

Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte

PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT / UMR LISA / FRES

Le Pôle Innovation et Développement de l'Université de Corse, le laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) et la Fédération de Recherche Environnement et Société (CNRS / INRA / Université de Corse) proposent, vendredi 5 avril 2019 à 9h30, une journée d'études "Et si les matériaux locaux redevenaient la signature territoriale de notre artisanat ?" au Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte. Cette journée a lieu dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Arts.

En Corse comme ailleurs, le « made in local » semble préfigurer le renouveau d'un développement économique très territorialisé, dans le cadre d'une montée de l'économie circulaire. Mais en Corse peut-être plus qu'ailleurs, cet argumentaire trouve des relais mémoriels puissants dans les mobilisations identitaires portées par le Riacquistu, qui a même abouti à la formulation dans les années 1990 d'une économie identitaire.

Comment favoriser l'émergence et le renforcement du « made in local » ou plutôt du « Fattu in Corsica » dans le domaine artisanal et néo-artisanal ? Car si la production locale conjugue généralement les savoir-faire et les matériaux locaux, force est de constater certaines difficultés objectives. En effet, on déplore souvent un gisement de ressources inexploitées, qui pourraient être mobilisées à la fois pour réhabiliter des productions oubliées, ou en créer de nouvelles. Mais la question de l'accessibilité à ces ressources, pourtant cruciale, est rarement posée.

C'est l'objectif de cette journée, que de réfléchir à cette chaîne de valeurs, de l'accès au matériau jusqu'à sa valorisation. En croisant les regards de scientifiques, de professionnels et de créateurs, les différents intervenants tâcheront de rendre plus lisibles les enjeux et les contraintes de ce regain de la production locale, à travers l'exemple des matériaux d'origine animale.

Programme page suivante

JOURNÉE D'ÉTUDES : ET SI LES MATÉRIAUX LOCAUX REDEVENAIENT LA SIGNATURE TERRITORIALE DE NOTRE ARTISANAT ?

Vendredi 05 avril 2019 à 09h30
Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte

PROGRAMME

L'ACCES AU MATERIAU

10H-12H / L'ACCÈS À LA RESSOURCE ET AUX MATÉRIAUX

- Nicolas Lacombe : *De la disponibilité à l'accessibilité aux ressources: le cas des cornes dans l'artisanat d'art*
- Francescu Maria Luneschi : *L'accès à la ressource par le souvenir : autour du programme Nouvel Atlas Linguistique et Ethnographique de la Corse - Banque de Données Langue Corse (NALC-BDLC)*
- Le point de vue des abattoirs : *les contraintes réglementaires liées à l'accès au matériau ? La collecte et le traitement ?*
- Véronique Abbattucci & Marie Sorba : *Des produits dérivés pour la vache tigre : enjeux et contraintes ?*
- Tonì Casalonga, co-fondateur de la Corsicada et co-fondateur du concept d'économie identitaire : *Quelques « pensées sauvages » sur la relation entre la matière et la forme : expériences, échecs, réussites.*

LA VALORISATION

14H-15H30 / LES TRADITIONS ET EXPÉRIMENTATIONS CRÉATIVES

- Marie-Eugénie Poli Mordiconi, Musée de la Corse : *Regard sur les collections ethnologiques du Musée de la Corse*
- Francescu Maria Luneschi : *L'histoire des mots comme outil de valorisation*
- Nicolas Lacombe : *Artisanat et tourisme: accueillir le public, entre opportunités et limites*
- Jean-Do Susini et Patrick Pianelli : *L'exemple des couteliers corses*
- Romain Rancurel : *Fabricant d'instruments de musique traditionnels (dont les Pivana) à Oletta*
- Paroles de créateurs : *Jean-Luc Alfonsi, créateur de Piatoni; Line Lainé, créatrice de l'atelier de maroquinerie Line Lainé; Laetitia Colonna, créatrice de l'atelier M Design; Mathilde Ménager, designer produit; Damien Duval-Filippi, artisan ébéniste-tourneur; Jérémy Bueno, syliste et couturier; Noémie Vève, designer produit; Sandrine Tricon, artisan Creasognu, Eric Petitot, artisan Rustic.*

15H30-17H / LA QUESTION DES LABELS, MARQUES ET CHARTES

- Alexandra Pagni, PEPITE Corse : *L'exemple du Salon Made in France et de leur charte exposants.*
- Jean-Michel Sorba, INRA de Corse : *Quand le marché devient un instrument de qualification locale des produits et des activités artisanales : le cas du label Fiere di Corsica.*
- Véronique Calendini, Office du Tourisme de Bastia : *L'expérience Creazione : un événement et bientôt une marque ?*
- Graziella Luisi, Fondation de l'Université de Corse : *La marque Fabbrica Design by*

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice du Pôle Innovation et Développement
04 95 45 06 67 - bernard-leoni_v@univ-corse.fr

EN BREF

REMISE D'UN CHÈQUE À L'ASSOCIATION ÉTUDIANTE AIUTU STUDIENTINU

Jeudi 28 mars 2019 de 11h30 | Salle des Conseils, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

Une enquête sur la vie étudiante a été lancée le 05 novembre pour se terminer début décembre. Pour chaque réponse au questionnaire l'Université de Corse s'est engagée à reverser 1 € à l'association AIUTU STUDIENTINU. Un chèque de 954 € sera remis à l'association par le Président de l'Université de Corse à l'occasion de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire qui se tiendra jeudi 28 novembre 2019 à 11h30, Salle des Conseils, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte.

Contact : Philippe CASTELLANI - Responsable du Pôle Vie Étudiante
04 20 20 22 92 - castellani_p@univ-corse.fr

JOURNÉE DE SENSIBILISATION AU HARCÈLEMENT

Mardi 2 avril 2019 de 9h à 18h | Amphi Acquaviva, IUT de Corse, Campus Grimaldi, Corte

Dans le cadre de leur formation universitaire, les étudiants des filières Droit et Economie seront invités à réfléchir à la question du harcèlement au travers de différentes thématiques. Ce projet est piloté par le Pôle Solidarités Handicap en partenariat avec l'UFR Éco Droit.

Contact : Sophie ROSSI - Pôle Solidarités et Handicap
04 20 20 22 57 - rossi_s@univ-corse.fr

SYNERGIES ENTRE OBSERVATOIRES ET SERVICES D'ORIENTATION ET D'INSERTION PROFESSIONNELLE : L'OFIP ET LE BOA REPRÉSENTÉS À PARIS

Jeudi 4 avril 2019 | Université Paris Descartes, Paris

L'Observatoire des Formations et de l'Insertion Professionnelle et le Bureau de l'Orientation Active de l'Université de Corse participent à une journée professionnelle sur une thématique consacrée aux Synergies entre Observatoires et Services d'Orientation et d'Insertion Professionnelle dans le suivi et l'accompagnement de l'étudiant, du lycée à l'emploi, organisée par Résosup en partenariat avec la Courroie.

Contact : Sylvie GRAZIANI-INVERNON - Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle
04 95 45 02 46 - graziani-invernon@univ-corse.fr

CORSICA FERRIES : TRAVERSÉES GRATUITES POUR LES ÉTUDIANTS À PÂQUES

Du jeudi 18 au mercredi 24 avril 2019

Comme chaque année, les étudiants actuellement inscrits à l'Université de Corse pourront voyager gratuitement avec la Corsica Ferries à l'occasion des fêtes de Pâques, en fonction des places disponibles. Pour bénéficier de cette offre, les étudiants devront impérativement posséder une carte étudiant en cours de validité et une carte d'identité.

Le passage du véhicule sera gratuit pour quatre passagers. Les taxes seront payantes ainsi que les cabines et fauteuils. Les billets seront acquis au dernier moment, soit au moins une heure avant le départ, au port d'embarquement, sans réservation préalable. Le calendrier des traversées est consultable [ici](#).

Plus d'informations au 04 95 32 95 95.

L'ACTU DU FAB LAB

Le Fab Lab de l'Université de Corse, est ouvert à tous du lundi au samedi.
Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte.

fablab@univ-corse.fr | 04 20 20 22 33 ou 04 20 20 22 16 | <https://fablab.universita.corsica>

LES FORMATIONS GRATUITES ET OUVERTES À TOUS DU FAB LAB

Tous les samedis

Samedi 23 mars :

- Plotter de découpe : de 10h à 12h
- Logiciel Inkscape : de 14h à 16h

Samedi 30 mars :

- Imprimante 3D : de 10h à 12h
- Logiciel Sketchup : de 14h à 16h

Infos et inscriptions : <https://fablab.universita.corsica>

[FAB LAB SOLIDARIU] ATELIER CO-DESIGNE TA LAMPE

Lundi 15 et mardi 16 avril 2019 de 9h30-12h30 et de 14h-17h

Cette session de formation est proposée dans le cadre du programme Fab Lab Solidaire, qui propose des formations aux jeunes de la Mission Locale Rurale de Haute-Corse, avec la Fondation Orange.

Le but de cet atelier est de co-concevoir et de co-fabriquer sa propre lampe au Fab Lab de l'Université de Corse, découvrir les méthodologies de création; co-concevoir les fichiers numériques; produire avec les machines à commande numérique; apprendre à aborder les finitions ; apprendre à communiquer sur son travail.

L'atelier pourra accueillir un groupe de 7 personnes maximum pouvant être composé de jeunes accompagnés par la Mission Locale, d'étudiants ou autres types de profils.

Réservation obligatoire auprès de la Mission Locale ou palazzu@univ-corse.fr

CONTACT

CONTACT PRESSE : Vannina BERNARD-LEONI - Directrice du Pôle Innovation et Développement

04 95 45 06 67 - bernard-leoni_v@univ-corse.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE CCU

Rendez-vous du 21 au 27 mars 2019

Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

CUNCERTU || ISULATINE **JEUDI 21 MARS 2019 À 18H30**

Isulatine fait partie des formations musicales qui représentent avec force la sensibilité du chant polyphonique corse au féminin. Interprétant un répertoire où l'on peut entendre des morceaux traditionnels, c'est surtout l'univers de la création qui prédomine lors de leurs différentes prestations. Avec, à leur actif, un grand nombre de scènes en Corse, cette formation est aussi l'ambassadrice de la culture insulaire avec de multiples prestations (tremplin des polyphonies dans le Béarn, festival de musique de Toulon, festival varois du Revest, en Espagne...). Découvertes du printemps de bourges 2005, Isulatine est décrit comme une valeur sûre de la tradition polyphonique corse.

TEATRU || -2 **MARDI 26 MARS 2019 À 20H30**

De Samuel Benchetrit - CIE Théâtre du cèdre

L'écriture de Samuel Benchetrit vive, incisive et drôle traite d'un sujet grave sur un mode léger. « -2 » aborde le crépuscule de l'existence, tout en étant un merveilleux hymne à la vie. L'humour, la dérision, le pied-de nez à la maladie, à la mort annoncée sont présents tout au long de la pièce. Paul et Jules que l'on suit avec un grand sourire, une tendresse infinie sont une tranche d'humanité en cavale. Alors voici un beau moment d'amour, de délicatesse à partager comme déjà le simple fait d'entrer dans un théâtre. Deux hommes seuls se retrouvent à l'hôpital. Ils ne se connaissent pas, ils apprennent ensemble une mort annoncée et prochaine. On les retrouve dehors en pyjama, pour une dernière balade, un bras d'honneur au diagnostic, un roadmovie de fin de vie. Au hasard, ils rencontrent une jeune femme enceinte, délaissée à la recherche de son amoureux disparu,

un homme jeune noyé dans son chagrin d'amour... Nos deux sursitaires vont ainsi mettre à jour leur noeuds de vie et tenter de réconcilier leur passé avec un présent, certes incertain, mais intense...

STONDA || UNA LITERATURA PLURILINGUA **MERCREDI 27 MARS 2019 À 14H**

Julian Mattei - Journaliste

Eccu à l'accorta una infrasata chì pare secca una cria è perentoria, ma chì in un certu modu ci permette di chjode u chjerchju principiatiu cù a prima stonda. Una literatura plurilingua sarà una manera di dì ciò ch'ella hè, per contu nostru - schisendu u vestitu strettu di a definizione - a literatura corsa : vene à dì l'inseme di i scritti prudutti da autori esciuti da a cumunità isulana, pocu impreme a so appartenenza o a so lingua di spressione literaria. E lingue in cuntattu nant'à u territoriu, sò state aduprate è ancu oghje da modi di spressione literaria, dendu à issa literatura a so ricchezza è un caractère propriu originale.

Retrouvez les spectacles et conférences à la demande sur youtube.com/univcorse

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | ccu@univ-corse.fr

OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

RAPPELS

CHALLENGE INNOVATION 2019

Du mercredi 20 au vendredi 22 mars 2019

Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

La 6^{ème} édition du Challenge Innovation aura lieu du mercredi 20 au vendredi 22 mars 2019. Organisé par la Fondation de l'Université de Corse, ce concours d'idées est dédié à l'innovation numérique. Durant 3 jours, 150 étudiants venus de plusieurs filières (informatique, économique, juridique et entrepreneuriat) travailleront en équipes pour imaginer des projets innovants dans le domaine du numérique.

Les étudiants seront accompagnés sur toutes les étapes de la construction de leurs projets par :

- des experts en design de service, marketing digital, montage de business plan, ingénieurs ou techniciens informatiques
- des coaches, enseignants ou jeunes startups mobilisés durant les 3 jours de l'événement
- des mentors, chefs d'entreprises confirmés dans le domaine du numérique.

A la fin du 3^{ème} jour, chaque projet est évalué par un jury composé de professionnels du secteur du numérique et des partenaires de l'événement, sur sa capacité d'innovation mais également sur sa viabilité économique au regard du marché et des cibles visées. Parmi les autres critères d'évaluation retenus : l'impact sociétal du projet, c'est-à-dire sa capacité à répondre à des enjeux territoriaux, et sa viabilité technologique seront appréciés par les membres du jury.

Cette manifestation répond à un triple objectif :

- Sensibiliser la communauté universitaire (étudiants, enseignants chercheurs, personnel universitaire) à l'utilisation du numérique et à ces nouveaux usages ;
- Renforcer la collaboration entre le monde académique et les entreprises régionales dans le domaine du numérique et ainsi favoriser le développement d'un écosystème pertinent autour de l'innovation numérique sur le territoire ;
- Stimuler la création de nouvelles entreprises / startups dans le secteur numérique.

CONTACT

Antea GALLET - Fondazione di l'Università

04 20 20 21 55 - gallet@univ-corse.fr

L'ÉCOLE DES SCIENCES

Du lundi 25 au vendredi 29 mars 2019

Institut d'Études Scientifiques, Cargèse

INSTITUT D'ÉTUDES SCIENTIFIQUES DE CARGÈSE

"L'Ecole des sciences" constitue l'évènement de clôture du programme "Mini-graines de Sciences" 2018/2019. Celle-ci donne l'occasion à des élèves de présenter leur projet et d'interagir directement avec des scientifiques experts de la thématique traitée.

Le programme "Mini-graines de sciences" piloté par l'Institut d'études scientifiques de Cargèse (Université de Corse / Université Nice Sophia Antipolis / CNRS), en partenariat avec le Rectorat de Corse, vise à développer sur le territoire corse un accompagnement durable des établissements scolaires en matière d'enseignement des sciences et technologie. "Mini-graines de sciences" associe ainsi des enseignants de primaire et de collège à des chercheurs.

L'objectif principal est de renforcer l'enseignement des sciences et de la technologie en Corse, en transmettant, dès le plus jeune âge, le goût des sciences, l'acquisition des compétences et des savoirs qu'elles mettent en jeu. Le développement d'une réflexion et l'autonomie des enfants sont ainsi favorisés.

Organisé par Lila Ferrat et Fabrice Mortessagne

Ce programme est en partie financé par la Collectivité de Corse dans le cadre du projet "L'Università trasmette u so sapè 2018-2020"

CONTACT

Dominique DONZELLA - Institut d'Etudes Scientifiques de Cargèse

04 95 26 80 40 - donzella_d@univ-corse.fr

CLUB CNRS : "LES DERNIERS BÛCHERS DE SORCELLERIE EN FRANCE AU XVII^{ÈME} SIÈCLE : RATIONALISME VS SUPERSTITION"

Lundi 25 mars 2019 à 13h
Lycée Laetitia Bonaparte, Ajaccio

DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DU TRANSFERT / UMR LISA

Dans le cadre du programme "l'Università trasmette u so sapè 2018-2020" et du "Club CNRS Jeunes Sciences et Citoyens" du Lycée Laetitia Bonaparte, Alexandra W. Albertini, du Laboratoire Lieux Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse), donnera une conférence intitulée "Les derniers bûchers de sorcellerie en France au XVII^{ème} siècle : Rationalisme VS superstition". Cette conférence, réservée aux lycéens, se déroulera le lundi 25 mars 2019 à 13h00 au Lycée Laetitia Bonaparte à Ajaccio.

Louis XIV met fin aux persécutions pour sorcellerie en France par une ordonnance royale en 1680-1682, et à la fin du siècle assiste donc aux derniers bûchers de sorcières en France.

Il convient de s'interroger sur ces circonstances dans le cadre des conflits intellectuels entre savants et superstitieux, qui émergent sur l'ordre et le sens du monde à cause de la nouvelle vision héliocentrique diffusée par les héritiers de Copernic.

Le monde se retrouve en effet déchiré entre interprétation rationnelle avec les nouveaux savoirs, et résurgences des superstitions et croyances irrationnelles d'un autre âge.

Les persécutions contre les sorcières sont alors paradoxales dans ce contexte et méritent d'être analysées pour comprendre l'évolution des idées modernes entre le 15^{ème} siècle et le 17^{ème} siècle. On verra comment la littérature et la philosophie rendent compte de cette crise de la pensée qui affecte de plus la religion d'état, et se manifeste par la pratique barbare du bûcher et sa brusque cessation.

CONTACT

Marie-Françoise SALICETI - Direction de la Recherche et du Transfert
 04 95 45 02 69 - saliceti_mf@univ-corse.fr

EXPOSITION : GILLES EPAMINONDI, 20 ANS D'AFFICHES EN CORSE

Jusqu'au vendredi 29 mars 2019

Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE



L'exposition "Gilles Epaminondi, 20 ans d'affiches en Corse" est visible jusqu'au 29 mars 2019 à la Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte.

Graphiste corse indépendant originaire d'Oletta, vit et travaille à San Martinu di Lota, il est diplômé de Penninghen (École Supérieure d'Arts Graphique) à Paris en 1994.

Gilles Epaminondi œuvre depuis plus de 20 ans dans la communication visuelle insulaire notamment au service de la sphère artistique et culturelle. Il a ainsi réalisé toutes les affiches des Rencontres de violoncelle de Moïta, les plus belles communications du festival Porto Latino, des Musicales de Bastia, ... En 2018 il est en charge du programme du théâtre de Bastia et du visuel du festival I Sulleoni

Ces productions graphiques particulièrement poussées posent la question de la frontière entre art et communication. À partir de quand l'affichiste devient auteur et dépasse la commande en insufflant une véritable âme au message ? À partir de quand devient-il artiste et l'affiche une œuvre ?

Comme les affiches politiques en leur temps, ces images impriment leur marque dans les mémoires. Ces visuels qui ponctuent le bord de nos routes laissent petit à petit leur trace dans nos inconscients comme les marqueurs d'époques et d'événements. Peut-on alors les considérer comme des éléments de notre patrimoine culturel ?

Le bibliothèque universitaire est ouverte à tous. Accès libre et gratuit du lundi au samedi.

CONTACT

Jacky LE MENN - Bibliothèque Universitaire

04 95 45 01 49 - lemenn_j@univ-corse.fr

EN BREF

SUITE DU CYCLE DE SÉMINAIRES : "LA DOCUMENTATION MÉDIÉVALE DE LA CORSE"

Jeudi 21 mars 2019 à 10h, Salle B1 102, Faculté de Lettres, Campus Mariani, Corte

Lundi 25 mars 2019 à 14h, Salle B1 204, Faculté de Lettres, Campus Mariani, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) poursuit son cycle de séminaires "La documentation médiévale de la Corse" avec Pär Larson, philologue, lexicographe –C.N.R.–Opera del Vocabolario Italiano (OVI), Florence. Pär Larson est le spécialiste des textes corse du Moyen Âge. En mars et avril 2019, le Laboratoire LISA accueille ce spécialiste lors de six séminaires autour de l'activité scientifique du philologue, avec une attention soutenue aux recherches qu'il mène concernant la documentation corse.

Le 21 mars, Pär Larson présentera l'Opera del Vocabolario Italiano dont le corpus est à la base du glossaire des vulgaires italiens constitué par le Tesoro della Lingua Italiana delle Origini. Cette présentation générale permettra d'introduire le séminaire suivant, qui se déroulera le 25 mars et sera plus spécifiquement consacré à la présence du corse dans la documentation médiévale et aux caractères de corsité des textes médiévaux de la Corse.

Contact : Aurélia TOGNOTTI - UMR LISA
04 20 20 23 00 - tognotti_a@univ-corse.fr

PRÉSENTATION DE L'OFFRE MASTER DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION ET DE LA FACULTÉ DES LETTRES, LANGUES, ARTS, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Vendredi 22 mars 2019 sur le campus Mariani et mercredi 27 mars sur le campus Grimaldi, Corte

L'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation et la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales de l'Université de Corse proposent deux journées de présentation de leur offre de formation en Master, en présence de responsables pédagogiques. Ces journées, dédiées aux étudiants en Licence 3, se dérouleront le vendredi 22 mars à partir de 10h sur le campus Mariani et le mercredi 27 mars à partir de 10h sur le campus Grimaldi.

Contacts : Céline DAMI - ESPE / 04 95 45 23 54 - dami_ce@univ-corse.fr
Jean-Pierre ISACCO - FLLASHS / 04 95 45 02 44 - isacco_jp@univ-corse.fr

JOURNÉE SÉCURITÉ : SENSIBILISATION AUX RISQUES D'ACCIDENTS ROUTIERS EN CORSE

Lundi 25 mars 2019 de 14h à 17h, IUT de Corse, Campus Grimaldi, Corte

Le lundi 25 mars 2019 de 14h00 à 17h00, le département Hygiène Sécurité Environnement de l'IUT de Corse porte la question de la sécurité routière et des conséquences traumatiques des accidents de la route.

Le film "Locu di morte" sera diffusé dans l'amphi GB Acquaviva et précèdera les témoignages de Mesdames Lippini et Friedmann, qui représenteront l'association Adrien Lippini.

Contacts : Chjara BATTESTI - IUT
04 20 20 22 99 - battesti_c@univ-corse.fr



www.universita.corsica

SERVICE COMMUNICATION
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
Bâtiment Desanti - Campus Grimaldi
communication@univ-corse.fr