

POINT PRESSE HEBDO

Édition du 14 mars 2019

SOMMAIRE

CALENDRIER	3
PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE	5
RENCONTRES SCIENTIFIQUES IES CARGÈSE	6
NOUVEAUTÉS	7
Hommage à Edmond Simeoni	
Cérémonie des lauréats du Diplôme d'Université "Journalisme, Médias et Corsophonie"	
Challenge Innovation 2019	
20 rendez-vous pour les Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur	
L'école des Sciences	
Club CNRS : "Les derniers bûchers de sorcellerie en France au XVIIème siècle : Rationalisme VS superstition" .	
Parcours Custruì : Sophie Guillot de Corstyrène	
Conférence : Vins "vivants", à l'abreuvoir de la nature	
Séminaire : "La fabrique du Musée d'archéologie de la Corse"	15
Suite du cycle de Séminaires : "La documentation médiévale de la Corse"	16
Présentation de l'offre master de l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation	
et de la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales	16
Journée sécurité : Sensibilisation aux risques d'accidents routiers en Corse	16
L'actu du Fab Lab	17
PROGRAMMATION CULTURELLE CCU	18
Cuncertu Svegliu d'Isula	
Stonda Spressione / Scritture teatrine	
Cuncertu Isulatine	
RAPPELS	10
Exposition : Gilles Epaminondi, 20 ans d'affiches en Corse	را 20
Conférence : "L'intelligence émotionnelle"	
Conférence : "La figure du juge dans la société américaine : du Droit à ses représentations"	

CONTACTS PRESSE - SERVICE COMMUNICATION

Sylvia FLORE - Responsable de la communication 04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

CALENDRIER

MARS

15/03/19 PLATEFORME D'ORIENTATION ET D'INSERTION PROFESSIONNELLE

Conférence "L'Intelligence Emotionnelle"

15/03/19 FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

Parcours Custruì : Sophie Guillot de Corstyrène

15/03/19 INSTITUT D'ÉTUDES JUDICIAIRES

Conférence : "La figure du juge dans la société américaine : du droit à ses représentations"

18/03/19 FORMATION CONTINUE

Conférence: "Vins "vivants", à l'abreuvoir de la nature"

20/03/19 UMR LISA

Séminaire : "La fabrique du musée d'archéologie de la Corse"

Du 20 au 22/03/19 FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

Challenge Innovation 2019

21/03/19 UMR LISA

Séminaire: "L'Opera del Vocabolario Italiano (OVI) e il Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (TLIO)"

22/03/19 ESPE ET FLLASHS

Présentation des Masters de l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation et de la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales

25/03/19 UNIVERSITÉ DE CORSE

Cérémonie des lauréats du Diplôme d'Université "Journalisme, Média et Corsophonie"

25/03/19 UNIVERSITÉ DE CORSE

Hommage à Edmond Simeoni

25/03/19 IUT

Journée Sécurité : sensibilisation aux risques d'accidents routiers en Corse

25/03/19 DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DU TRANSFERT / UMR LISA

Club CNRS : "Les derniers bûchers de sorcellerie en France au XVIIème siècle : Rationalisme VS superstition"

25/03/19 UMR LISA

Séminaire : "La présence du corse dans la documentation médiévale et les caractères de corsité des textes médiévaux de la Corse"

Du 25 au 29/03/19 INSTITUT D'ÉTUDES SCIENTIFIQUES

L'école des Sciences

27/03/19 ESPE ET FLLASHS

Présentation des Masters de l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation et de la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales

Jusqu'au 29/03/19 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Exposition : Gilles Epaminondi, 20 ans d'affiches en Corse

CALENDRIER

BIENTÔT

Du 01 au 04/04/19 UNIVERSITÉ DE CORSE

L'Université de Corse participe aux Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur (JACES)

02/04/19 UMR LISA

Séminaire : "Pratiques ethnoscénologiques en Corse en tant qu'affirmation identitaire : leurs processus de création et mise en spectacle"

03/04/19 UMR LISA

Workshop "Les rites funéraires de Méditerranée"

Du 03/04 au 26/04/19 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Exposition: Les FORSAPS, Les forestiers-sapeurs de Corse

04 et 05/04/19 ÉQUIPE MÉDITERRANÉENNE DE RECHERCHE JURIDIQUE

Colloque de droit comparé franco-italien : "La servitude : une vieille notion neuve ?"

05/04/19 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT / FRES / UMR LISA

Journée d'étude : "Et si les matériaux locaux redevenaient la signature territoriale de notre artisanat ?"

04 et 05/05/19 UMR SPE

Participation de Marie Madeleine Ottaviani-Spella et d'Elisabeth Pereira à la 24ème foire de Venaco

Du 06 au 08/06/19 UMR LISA

X° Workshop on "Institutions, Individual Behavior and Economic Outcomes" - IBEO

Du 01 au 05/07/19 IAE DE CORSE

Ecole d'été 2019 : Quelles ressources pour une destination touristique ?

Jusqu'au 12/05/2019 FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

Fabbrica Design : Résidence sur la pierre Jusqu'au 30/06/2019 UNIVERSITÉ DE CORSE

Eco-campus : L'Université de Corse participe au concours CUBE 2020

CALENDRIER

PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

■ CUNCERTI | ■ TEATRU | ■ CUNFERENZE | ■ STONDE CREATIVE

MARS

Jeudi 14 | SVEGLIU D'ISULA Mercredi 20 | SPRESSIONE / SCRITTURE TEATRINE Jeudi 21 | ISULATINE Mardi 26 | -2 Mercredi 27 | UNE LITERATURA PLURILINGUA

AVRIL

Mercredi 10 | LES BONAPARTE ET LA RÉVOLUTION EN CORSE

Spectacles et conférences à la demande sur youtube.com/univcorse

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | ccu@univ-corse.fr

OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

RENCONTRES SCIENTIFIQUES IES CARGÈSE

Ces rencontres scientifiques se déroulent à l'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse (CNRS - Université de Corse - Université Nice Sophia Antipolis)

MARS

Jeudi 21 et vendredi 22 | INCUBATEUR INIZIA ET SES PORTEURS DE PROJETS INCUBÉS

Emmanuel Pierre (INIZIA, Bastia)

Du lundi 25 au vendredi 29 | L'ÉCOLE DES SCIENCES

Lila Ferrat et Fabrice Mortessagne (Université de Corse)

AVRIL

Du lundi 01 au vendredi 05 | FORMATION IN2P3

Jean Peyré (CSNSM Orsay)

Du lundi 08 au vendredi 12 | 5TH BCD INTERNATIONAL SCHOOL OF HIGH ENERGY PHYSICS

Jean Orloff (Université de Clermont-Ferrant)

Du lundi 15 au vendredi 19 | TUMORS AND IMMUNE SYSTEMS: FROM THEORY TO THERAPY

Rémi Monasson, Thierry Mora (LPT-ENS Paris)

Du mardi 23 au vendredi 26 | MULTIBIOME: MULTISCALE PROBLEMS IN BIOMECHANICS AND MECHANOBIOLOGY (ECCOMAS THEMATIC CONFERENCE

Abdul Barakat (Ladhyx Polytechnique – Paris)

Du lundi 29 avril au vendredi 03 mai | REAL AND COMPLEX SINGULARITIES IN CARGESE

Goulwen Fichou (Université de Rennes)

MAI

Du lundi 06 au vendredi 10 | SPONTANEOUS WORKSHOP – HOP TOPIC IN MODERN COSMOLOGY

Roland Triay (CPT Luminy, Marseille)

Du lundi 13 au vendredi 17 | CHALLENGES IN LARGE SCALE BIOMOLECULAR SIMULATIONS 2019: BRIDGING THEORY AND EXPERIMENTS

Samuela Pasquali (Université Paris-Descartes)

Du lundi 20 au vendredi 24 | INSTITUTIONAL& ORGANIZATIONAL ECONOMICS ACADEMY 2019

Eric Brousseau (Université de Paris-Dauphine)

Du lundi 27 mai au vedredi 7 juin | INTERNATIONAL SCHOOL ON ASTROPHYSICAL JETS

Fabio Acero (CEA-Saclay Gif/Yvette)

NOUVEAUTÉS

HOMMAGE À EDMOND SIMEONI

Lundi 25 mars 2019 à 17h30

Spaziu Universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

UNIVERSITÉ DE CORSE



Il y 3 mois disparaissait le Docteur Edmond Simeoni. Ami fidèle et ardent défenseur de l'Université de Corse, elle lui rendra hommage le lundi 25 mars à 17h30 au Spaziu Universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte.

Jacques Thiers évoquera le temps de la revendication par les universités populaires des années 70 ; André Fazi prendra l'angle politique dans l'évocation du lien avec l'Université ; quant à Jacqueline Bosseur Acquaviva elle nous rappellera qu'Edmond Simeoni fut aussi étudiant à l'Université de Corse et elle présentera les travaux qu'il y a mené en 1985. Des chants et lectures de textes ponctueront ces interventions et salueront la mémoire d'Edmond Simeoni.

Ouvert à tous.

CÉRÉMONIE DES LAURÉATS DU DIPLÔME D'UNIVERSITÉ "JOURNALISME, MÉDIAS ET CORSOPHONIE"

Lundi 25 mars 2019 à 15h30 Salle des conseils, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

UNIVERSITÉ DE CORSE









Les lauréats du Diplôme d'Université "Journalisme, Médias et Corsophonie" seront reçus à l'Université de Corse lundi 25 mars 2019 pour une cérémonie clôturant leur formation. Celle-ci se déroulera à 15h30, Salle des Conseils (Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte) en présence de Gilles Simeoni, Président du Conseil Exécutif de Corse, de Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse et des médias partenaires.

Proposée à la rentrée 2016 par l'Université de Corse en partenariat avec l'Ecole Supérieure de Journalisme de Lille, cette formation, a accueilli 10 étudiants pendant 2 ans. Elle a permis une spécialisation en radio, télévision ou presse écrite dans le cadre d'un contrat de professionnalisation rémunéré, accompli en alternance au sein des rédactions de Corse-Matin, France 3 Corse Via Stella et France Bleu RCFM.

L'aspect journalisme du diplôme a été assuré par l'ESJ-PRO, associée à l'ESJ Lille, spécialisée notamment dans l'alternance et la formation continue. L'aspect corsophone a été assuré par la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales de l'Université de Corse.

Il s'agissait notamment de former les étudiants aux usages spécifiques de la langue corse pour les médias. Cette action de formation a bénéficié d'un soutien de financement public par la Collectivité de Corse et le Fonds européen de développement régional.







CHALLENGE INNOVATION 2019

Du mercredi 20 au vendredi 22 mars 2019

Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

La 6^{ème} édition du Challenge Innovation aura lieu du mercredi 20 au vendredi 22 mars 2019. Organisé par la Fondation de l'Université de Corse, ce concours d'idées est dédié à l'innovation numérique. Durant 3 jours, 150 étudiants venus de plusieurs filières (informatique, économique, juridique et entrepreneuriat) travailleront en équipes pour imaginer des projets innovants dans le domaine du numérique.

Les étudiants seront accompagnés sur toutes les étapes de la construction de leurs projets par :

- des experts en design de service, marketing digital, montage de business plan, ingénieurs ou techniciens informatiques
- des coaches, enseignants ou jeunes startupers mobilisés durant les 3 jours de l'événement
- des mentors, chefs d'entreprises confirmés dans le domaine du numérique.

A la fin du 3ème jour, chaque projet est évalué par un jury composé de professionnels du secteur du numérique et des partenaires de l'évènement, sur sa capacité d'innovation mais également sur sa viabilité économique au regard du marché et des cibles visées. Parmi les autres critères d'évaluation retenus : l'impact sociétal du projet, c'est-à-dire sa capacité à répondre à des enjeux territoriaux, et sa viabilité technologique seront appréciés par les membres du jury.

Cette manifestation répond à un triple objectif :

- Sensibiliser la communauté universitaire (étudiants, enseignants chercheurs, personnel universitaire) à l'utilisation du numérique et à ces nouveaux usages ;
- Renforcer la collaboration entre le monde académique et les entreprises régionales dans le domaine du numérique et ainsi favoriser le développement d'un écosystème pertinent autour de l'innovation numérique sur le territoire ;
- Stimuler la création de nouvelles entreprises / startups dans le secteur numérique.

20 RENDEZ-VOUS POUR LES JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR À L'UNIVERSITÉ DE CORSE

Du lundi 1^{er} au jeudi 4 avril 2019 Sur les Campus Mariani et Grimaldi, à Corte et à Bastia

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Comme chaque année depuis leur création, l'Université de Corse participe aux Journées des Arts et de la Culture dans l'enseignement supérieur (JACES). Lancées par les Ministères de la Culture et de la Communication et de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, ces journées se destinent à mettre en lumière les réalisations culturelles et artistiques des établissements. La 6ème édition se tiendra les 2, 3 et 4 avril prochains dans toutes les Universités.

En Corse, les acteurs de l'Università, coordonnés par le Centre Culturel Universitaire, proposeront dès le 1er avril un programme illustrant toute la diversité et la qualité des actions culturelles et artistiques menées à l'Université de Corse. Théâtre, musique, expositions, performances artistiques, conférences, projection... une vingtaine d'actions sera proposée durant quatre jours par l'Université de Corse ainsi que par le CROUS de Corse, partenaire de la manifestation. Ouvertes à tout public, les JACES se veulent une vitrine du dynamisme de la communauté universitaire

Au-delà de ces journées, les Universités jouent toute l'année un rôle important dans la création et la diffusion culturelles et artistiques. L'Université de Corse propose près de cinquante rendez-vous grand public (pièces de théâtre, concerts, conférences, expositions), une résidence de designers Fabbrica Design, des filières de formation en Arts, en Cinéma/Audiovisuel, etc.

Le programme de l'édition 2019 est disponible en page suivante.

JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR Du lundi 1er au jeudi 4 avril 2019 Campus Mariani et Grimaldi, à Corte et à Bastia

PROGRAMME

DU 2 AU 4 AVRIL

De 10h à 18h // **EXPOSITION "ART ET ÉCOLOGIE"** (Licences Arts)

Bât. Alberti, Campus Mariani

LUNDI 1^{ER} AVRIL

De 14h à 17h // **SCENA APERTA MUSICALE** (Syndicat étudiant Ghjuventù Independentista)
Parvis de la Faculté de Lettres, campus Mariani

18h // **LA LICENCE ARTS DU SPECTACLE EN SCÈNE** Spaziu universitariu Natale Luciani, campus Mariani

MARDI 2 AVRIL

De 10h à 18h // **EXPOSITION "AUTOUR DU CORPS"** (Licence Arts Plastiques)

Parvis Faculté de Lettres, campus Mariani

10h30 // **STUDIOLINU AVEC THEO CAZAUBON**, lauréat Fabbrica Design 2019 (Fundazione di l'Università) Salle des actes, Palazzu Naziunale

14h // CONFÉRENCE "STREET ART ET LAND ART EN MÉDITERRANÉE : L'EXEMPLE DE BARCELONE" (Frédérique Valery)

Spaziu universitariu Natale Luciani, campus Mariani

De 15h à 17h // EXPOSITION-DÉMONSTRATION "LA CORSE EN 3D" (Fab Lab)

Salle des actes, Palazzu Naziunale

17h // CONFÉRENCE "PRATIQUES ETHNOSCÉNOLO-GIQUES EN CORSE EN TANT QU'AFFIRMATION IDENTITAIRE: LEURS PROCESSUS DE CRÉATION ET MISE EN SPECTACLE" (Davia Benedetti)

Casa studientina Claude Cesari, campus Mariani

18h // **PERFORMANCE DANSE ET CHANT** (ateliers Jazz et compagnie SUAPS et Chant corse CCU)
Rampe Sainte Croix, Corte

19h // **A VOCE : CUNCORSU DI CANTU** (CROUS de Corse) Spaziu universitariu Natale Luciani, campus Mariani

MERCREDI 3 AVRIL

De 10h à 16h // **ATELIER SÉRIGRAPHIE "HYBRIDES"** (Licences Arts plastiques et Arts appliqués)
Centre Culturel Una Volta, Bastia / Festival de la BD

9h30 // RENCONTRE AVEC LA BOITE DE PRODUCTION EROÏN ET PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES (Association étudiante Les Belles Lettres)
Amphi Ribellu, campus Mariani

11h // **LE QUARANTIÈME BONANOVA** (Centre Culturel Universitaire)

Spaziu universitariu Natale Luciani, campus Mariani

14h // CONFÉRENCE "APPRENDRE À LIRE ET À ÉCRIRE : CONTRAINTES ET PROCESSUS" (Pierre Largy)

Spaziu universitariu Natale Luciani, campus Mariani

De 14h à 17h // **BLIND TEST CULTURA CORSA** (Association de la filière Langue et Culture Corses)
Parvis de la Faculté de Lettres, campus Mariani

16h // DOCUMENTAIRE, DÉBAT ET EXPOSITION SUR LES FORESTIERS-SAPEURS (Bibliothèque Universitaire) Bibliothèque Universitaire, campus Grimaldi

18h // **SOIRÉE DES NATIONALITÉS DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE** (Centre Culturel Universitaire et FLLASHS) Spaziu universitariu Natale Luciani, campus Mariani

JEUDI 4 AVRIL

De 9h à 16h // "MAÎTRES EN SCÈNE" : ATELIERS VOIX, CORPS, IMPROVISATION (ESPE et FLLASHS)
Spaziu universitariu Natale Luciani, campus Mariani

12h // **MANGHJEMU CORSU** (Crous de Corse) Restaurants Universitaires CROUS, campus Mariani & Grimaldi

14h // **ATTELLU È CUNCORSU DI MORRA** (Syndicat étudiant Cunsulta di a Ghjuventù Corsa)
Parvis de la Faculté de Lettres, campus Mariani

18h30 // **CONCOURS DE COURTS-MÉTRAGES** (Association étudiante Les Belles Lettres) Amphi Ribellu, campus Mariani

LE PROGRAMME DÉTAILLÉ EST DISPONIBLE SUR WWW.UNIVERSITA.CORSICA/JACES

L'ÉCOLE DES SCIENCES

Du lundi 25 au vendredi 29 mars 2019 Institut d'Études Scientifiques, Cargèse

INSTITUT D'ÉTUDES SCIENTIFIQUES DE CARGÈSE

"L'Ecole des sciences" constitue l'évènement de clôture du programme "Mini-graines de Sciences" 2018/2019. Celle-ci donne l'occasion à des élèves de présenter leur projet et d'interagir directement avec des scientifiques experts de la thématique traitée.

Le programme "Mini-graines de sciences" piloté par l'Institut d'études scientifiques de Cargèse (Université de Corse / Université Nice Sophia Antipolis / CNRS), en partenariat avec le Rectorat de Corse, vise à développer sur le territoire corse un accompagnement durable des établissements scolaires en matière d'enseignement des sciences et technologie. "Minigraines de sciences" associe ainsi des enseignants de primaire et de collège à des chercheurs.

L'objectif principal est de renforcer l'enseignement des sciences et de la technologie en Corse, en transmettant, dès le plus jeune âge, le goût des sciences, l'acquisition des compétences et des savoirs qu'elles mettent en jeu. Le développement d'une réflexion et l'autonomie des enfants sont ainsi favorisés.

Organisé par Lila Ferrat et Fabrice Mortessagne

Ce programme est en partie financé par la Collectivité de Corse dans le cadre du projet "L'Università trasmette u so sapè 2018-2020"

CLUB CNRS: "LES DERNIERS BÛCHERS DE SORCELLERIE EN FRANCE AU XVIIÈME SIÈCLE: RATIONALISME VS SUPERSTITION"

Lundi 25 mars 2019 à 13h Lycée Laetitia Bonaparte, Ajaccio

DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DU TRANSFERT / UMR LISA

Dans le cadre du programme "l'Università trasmette u so sapè 2018-2020" et du "Club CNRS Jeunes Sciences et Citoyens" du Lycée Laetitia Bonaparte, Alexandra W. Albertini, du Laboratoire Lieux Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse), donnera une conférence intitulée "Les derniers bûchers de sorcellerie en France au XVIIème siècle : Rationalisme VS superstition". Cette conférence ouverte au public se déroulera le lundi 25 mars 2019 à 13h00 au Lycée Laetitia Bonaparte à Ajaccio.

Louis XIV met fin aux persécutions pour sorcellerie en France par une ordonnance royale en 1680-1682, et à la fin du siècle assiste donc aux derniers bûchers de sorcières en France.

Il convient de s'interroger sur ces circonstances dans le cadre des conflits intellectuels entre savants et superstitieux, qui émergent sur l'ordre et le sens du monde à cause de la nouvelle vision héliocentrique diffusée par les héritiers de Copernic.

Le monde se retrouve en effet déchiré entre interprétation rationnelle avec les nouveaux savoirs, et résurgences des superstitions et croyances irrationnelles d'un autre âge.

Les persécutions contre les sorcières sont alors paradoxales dans ce contexte et méritent d'être analysées pour comprendre l'évolution des idées modernes entre le 15 ème siècle et le 17 ème siècle. On verra comment la littérature et la philosophie rendent compte de cette crise de la pensée qui affecte de plus la religion d'état, et se manifeste par la pratique barbare du bûcher et sa brusque cessation.

EN BREF

PARCOURS CUSTRUÌ: SOPHIE GUILLOT DE CORSTYRÈNE

Vendredi 15 mars 2019 à 14h, Amphi Landry, Campus Mariani, Corte

Dans le cadre du "Parcours Custruì", dédié à l'initiation à la culture entrepreneuriale, la Fondation de l'Université de Corse convie Sophie Guillot de Corstyrène a présenté son parcours aux étudiants. Cette rencontre aura lieu le vendredi 15 mars 2019 à 14h, amphi Landry, Campus Mariani.

Contact: Antea GALLET - Fundazione di l'Università di Corsica 04 20 20 21 55 - gallet@univ-corse.fr

CONFÉRENCE: VINS "VIVANTS", À L'ABREUVOIR DE LA NATURE Lundi 18 mars 2019 à 9h30, Salle 3.3, Bâtiment Patrick Pozzo di Borgo, Campus Grimaldi, Corte

Le Service commun de la Formation Continue de l'Université de Corse propose une conférence animée par Christelle PINEAU, anthropologue sur le thème "Vins "vivants", à l'abreuvoir de la nature". Cette conférence permettra une présentation du réseau élargi des vigneron(nes) travaillant sur le mode "nature" (bio, biodynamique, nature), ou comment des pratiques et discours alternatifs en vitiviculture s'insèrent dans la filière.

Contact: Laurence DEMUYNCK - Formation continue 04 95 45 06 18 - demuynck l@univ-corse.fr

SÉMINAIRE: "LA FABRIQUE DU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE DE LA CORSE"

Mercredi 20 mars 2019 à 10h, Salle B1-204, Faculté des Lettres, Campus Mariani, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) poursuit le mercredi 20 mars 2019 à 10h, son cycle de séminaires "Le 'fond corse', patrimoine méditerranéen en construction". Il sera cette fois-ci question de "la fabrique du Musée d'archéologie de la Corse", avec Laurence Pinet, conservatrice du Musée de Sartène.

Ce cycle de séminaires réunit les chercheurs du projet de Recherche "Identités et cultures : les processus de patrimonialisation" autour d'une approche historique et épistémologique du "fonds corse" visant à la fois à mieux définir les contours de cette notion et à réfléchir aux nouvelles perspectives de valorisation qu'offrent les Humanités numériques.

Contact: Mathieu LABORDE - UMR LISA 04 95 45 06 08 - laborde_m@univ-corse.fr

EN BREF

SUITE DU CYCLE DE SÉMINAIRES: "LA DOCUMENTATION MÉDIÉVALE DE LA CORSE"

Jeudi 21 mars 2019 à 10h, Salle B1 102, Faculté de Lettres, Campus Mariani, Corte Lundi 25 mars 2019 à 14h, Salle B1 204, Faculté de Lettres, Campus Mariani, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) poursuit son cycle de séminaires "La documentation médiévale de la Corse" avec Pär Larson, philologue, lexicographe –C.N.R.–Opera del Vocabolario Italiano (OVI), Florence. Pär Larson est le spécialiste des textes corses du Moyen Âge. En mars et avril 2019, le Laboratoire LISA accueille ce spécialiste lors de six séminaires autour de l'activité scientifique du philoloque, avec une attention soutenue aux recherches qu'il mène concernant la documentation corse.

Le 21 mars, Pär Larson présentera l'Opera del Vocabolario Italiano dont le corpus est à la base du glossaire des vulgaires italiens constitué par le Tesoro della Lingua Italiana delle Origini. Cette présentation générale permettra d'introduire le séminaire suivant, qui se déroulera le 25 mars et sera plus spécifiquement consacré à la présence du corse dans la documentation médiévale et aux caractères de corsité des textes médiévaux de la Corse.

Contact: Aurélia TOGNOTTI - UMR LISA 04 20 20 23 00 - tognotti a@univ-corse.fr

PRÉSENTATION DE L'OFFRE MASTER DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION ET DE LA FACULTÉ DES LETTRES, LANGUES, ARTS, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES Vendredi 22 mars 2019 sur le campus Mariani et mercredi 27 mars sur le campus Grimaldi, Corte

L'École Supérieure du Professorat et de l'Education et la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales de l'Université de Corse proposent deux journées de présentation de leur offre de formation en Master, en présence de responsables pédagogiques. Ces journées, dédiées aux étudiants en Licence 3, se dérouleront le vendredi 22 mars à partir de 10h sur le campus Mariani et le mercredi 27 mars à partir de 10h sur le campus Grimaldi.

Contacts: Céline DAMI - ESPE / 04 95 45 23 54 - dami ce@univ-corse.fr Jean-Pierre ISACCO - FLLASHS / 04 95 45 02 44 - isacco jp@univ-corse.fr

JOURNÉE SÉCURITÉ: SENSIBILISATION AUX RISQUES D'ACCIDENTS ROUTIERS EN CORSE

Lundi 25 mars 2019 de 14h à 17h, IUT de Corse, Campus Grimaldi, Corte

Le lundi 25 mars 2019 de 14h00 à 17h00, le département Hygiène Sécurité Environnement de l'IUT de Corse porte la question de la sécurité routière et des conséquences traumatiques des accidents de la route. Le film "Locu di morte" sera diffusé dans l'amphi GB Acquaviva et précèdera les témoignages de Mesdames Lippini et Friedmann, qui représenteront l'association Adrien Lippini.

Contacts: Chjara BATTESTI - IUT 04 20 20 22 99 - battesti c@univ-corse.fr

L'ACTU DU FAB LAB

Le Fab Lab de l'Université de Corse, est ouvert à tous du lundi au samedi. Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte.

fablab@univ-corse.fr | 04 20 20 22 33 ou 04 20 20 22 16 | https://fablab.universita.corsica

LES FORMATIONS GRATUITES ET OUVERTES À TOUS DU FAB LAB

Tous les samedis

Samedi 16 mars:

- Découpe Laser de 10h à 12h

Samedi 23 mars:

Plotter de découpe : de 10h à 12hLogiciel Inkscape : de 14h à 16h

Samedi 30 mars:

- Imprimante 3D : de 10h à 12h - Logiciel Sketchup : de 14h à 16h

Infos et inscriptions: https://fablab.universita.corsica

FAB APÉRO GAMING

Lundi 18 mars 2019 à 18h

Le prochain Fab Apéro Gaming se tiendra le lundi 18 mars 2019 à 18h au Palazzu Naziunale, Haute-Ville, Corte. Ce moment ouvert à tous sera notamment l'occasion de revenir sur le "Pixel week-end" qui s'est déroulé il y a quelques semaines.

ATELIER SAPÈ FÀ ECULOGICU: FABRICATION DE NICHOIRS

Samedi 16 mars 2019 à 14h

Pour souligner l'arrivée prochaine du printemps, le Fab Lab propose le samedi 16 mars à 14h un atelier familial pour fabriquer ensemble des nichoirs adaptés à nos espèces d'oiseaux endémiques. Le matériel est fourni et l'atelier est proposé au prix de 10€ (les participants repartiront avec leur nichoir).

Infos et inscriptions: https://fablab.universita.corsica

PROGRAMMATION CULTURELLE CCU

Rendez-vous du 14 au 21 mars 2019 Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

CUNCERTU || SVEGLIU D'ISULA JEUDI 14 MARS 2019 À 18H30

Svegliu d'isula fait désormais partie des valeurs incontestables de la chanson corse actuelle. Avec une production d'albums régulière, « Rifatta di pezzi » en 2007, « Da u dì à l'essa » en 2010, « Paci » en 2013 et, le dernier, « Distinu in manu » en 2016, de l'année 2019, s'ils suivent ce rythme, devrait éclore un nouvel opus. C'est, en effet, un nouveau projet du groupe mais cette fois-ci, le groupe du sartenais-valincu prépare un album live. Il faudra alors s'attendre à un concert, pour ce 14 mars 2019 au spaziu universitariu Natale Luciani, avec des chansons présentes sur les quatre premiers albums mais aussi avec des créations inédites. Nous avons hâte de les entendre!

STONDA | SPRESSIONE / SCRITTURE TEATRINE MERCREDI 20 MARS 2019 À 14H

Anghjulu Santu Pietrera, Enseignant

A scrittura teatrale si hè fatta à spessu à casu cù autori puligraffi. À l'entre di u XXu seculu parechji a si anu pruvata, da Antone Bonifacio à Maistrale, da Simonu di San Ghjorghju à Petru Santu Ricci, ma fermanu Vattelapesca è Ghjannettu Notini à supranà a pruduzzione. Cù u Riacquistu spunta a necessità di una scrittura dramatica atta à porghje riflessione nantu à issa arte, a so funzione è a so scrittura. L'esempiu di Teatru Paisanu ne hè caratteristicu. Oghje sò diversi assai i prugetti purtati da autori è cumpagnie: un teatru scavendu u fondu culturale, unu vulsutu pupulare, unu vicinu à tematiche pocu praticate trattate cù un versu assurdu, un altru di u fattu plurilinguu apertu à u Mediterraniu.

CUNCERTU | ISULATINE JEUDI 21 MARS 2019 À 18H30

Isulatine fait partie des formations musicales qui représentent avec force la sensibilité du chant polyphonique corse au féminin. Interprétant un répertoire ou l'on peut entendre des morceaux traditionnels, c'est surtout l'univers de la création qui prédomine lors de leurs différentes prestations. Avec, à leur actif, un grand nombre de scènes en Corse, cette formation est aussi l'ambassadrice de la culture insulaire avec de multiples prestations (tremplin des polyphonies dans le Béarn, festival de musique de Toulon, festival varois du Revest, en Espagne...). Découvertes du printemps de bourges 2005, Isulatine est décrit comme une valeur sûre de la tradition polyphonique corse.

Retrouvez les spectacles et conférences à la demande sur youtube.com/univcorse

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | ccu@univ-corse.fr

OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

RAPPELS

EXPOSITION: GILLES EPAMINONDI, 20 ANS D'AFFICHES EN CORSE

Jusqu'au vendredi 29 mars 2019 Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE



L'exposition "Gilles Epaminondi, 20 ans d'affiches en Corse" aest visible jusqu'au 29 mars 2019 à la Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte.

Graphiste corse indépendant originaire d'Oletta, vit et travaille à San Martinu di Lota, il est diplômé de Penninghen (École Supérieur d'Arts Graphique) à Paris en 1994.

Gilles Epaminondi œuvre depuis plus de 20 ans dans la communication visuelle insulaire notamment au service de la sphère artistique et culturelle. Il a ainsi réalisé toutes les affiches des Rencontres de violoncelle de Moïta, les plus belles communications du festival Porto Latino, des Musicales de Bastia, ... En 2018 il est en charge du programme du théâtre de Bastia et du visuel du festival I Sulleoni

Ces productions graphiques particulièrement poussées posent la question de la frontière entre art et communication. À partir de quand l'affichiste devient auteur et dépasse la commande en insufflant une véritable âme au message ? À partir de quand devient-il artiste et l'affiche une œuvre ?

Comme les affiches politiques en leur temps, ces images impriment leur marque dans les mémoires. Ces visuels qui ponctuent le bord de nos routes laissent petit à petit leur trace dans nos inconscients comme les marqueurs d'époques et d'événements. Peut-on alors les considérer comme des éléments de notre patrimoine culturel ?

Le bibliothèque universitire est ouverte à tous. Accès libre et gratuit du lundi au samedi.

CONTACT

Jacky LE MENN - Bibliothèque Universitaire 04 95 45 01 49 - lemenn ¡@univ-corse.fr

EN BREF

CONFÉRENCE: "L'INTELLIGENCE ÉMOTIONNELLE"

Vendredi 15 mars 2019 à 9h | Amphi Ettori, UFR Droit Eco, Campus Mariani, Corte

La Plateforme d'Insertion et d'Orientation Professionnelle de l'Université de Corse propose, vendredi 15 mars 2019 à 9h, la conférence "L'Intelligence Emotionnelle: ce que c'est, pour quelles raisons on en parle tant, et comment la développer pour atteindre ses objectifs?" animée par Véronique Julienne, executive coach, à l'Amphi Ettori, UFR Droit Eco, Campus Mariani, Corte.

Contact : Sabrina ANTONETTI - POIP 04 95 45 06 64 - antonetti_s@univ-corse.fr

CONFÉRENCE : "LA FIGURE DU JUGE DANS LA SOCIÉTÉ AMÉRICAINE : DU DROIT À SES REPRÉSENTATIONS"

Vendredi 15 mars 2019 à 14h | Salle DECA 01, UFR Droit Éco, Campus Mariani, Corte

L'Institut d'Études Judiciaire de l'Université de Corse propose, vendredi 15 mars 2019 à 14h, la conférence "La figure du juge dans la société américaine : du droit à ses représentations" avec Wanda Mastor, professeure à l'Université de Toulouse Capitole.

Contact : André GIUDICELLI - Institut d'Études Judiciaire giudicelli_a@univ-corse.fr







SERVICE COMMUNICATION UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI Bâtiment Desanti - Campus Grimaldi communication@univ-corse.fr