

P O I N T  
P R E S S E  
H E B D O

Édition du  
7 mars 2019



# SOMMAIRE

<b>CALENDRIER</b> .....	<b>3</b>
<b>PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE</b> .....	<b>5</b>
<b>RENCONTRES SCIENTIFIQUES IES CARGÈSE</b> .....	<b>6</b>
<b>NOUVEAUTÉS</b> .....	<b>7</b>
Challenge Innovation 2019 .....	8
Fab Workshop avec Jérémy Bueno : exposition de restitution .....	9
Parcoursup : la formulation des vœux à partir jusqu'au 14 mars .....	10
Projection du film "Jahilya" d'Hicham Lasri à l'IUT de Corse.....	11
Don du sang sur le Campus Grimaldi.....	11
Élections : Conseil de l'Institut Universitaire de Technologie (IUT).....	11
<b>PROGRAMMATION CULTURELLE CCU</b> .....	<b>12</b>
Cunferenza    La Méditerranée un espace mythique en question ? .....	12
Cuncertu    Svegliu d'Isula.....	12
Stonda    SpreSSIONE / Scrittura teatrine.....	12
<b>RAPPELS</b> .....	<b>13</b>
Journée d'études "Mai 1958 en Corse" .....	14
Séminaire 1 Pär Larson "La documentation médiévale de la Corse : substance et intérêt pour les disciplines historiques et linguistiques" .....	16
Workshop interdisciplinaire "L'héritage d'Aristote aujourd'hui : l'articulation des sciences et des arts" .....	17
Exposition : Gilles Epaminondi, 20 ans d'affiches en Corse.....	19
Concert à l'IES Cargèse : A Ricuccata.....	20
Remise des diplômes d'Université "Crise et Catastrophes, Management des Secours et soins" .....	20
Conférence avec la professeure Wanda Mastor "La figure du juge dans la société américaine : du droit à ses représentations" .....	20
Conférence "L'Intelligence Emotionnelle" .....	21

## CONTACTS PRESSE - SERVICE COMMUNICATION

**Sylvia FLORE - Responsable de la communication**  
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

**Camille RAPOLANI - Assistante de communication**  
04 20 20 21 95 - rapolani\_c@univ-corse.fr

**Philippe ROCCHI - Chargé de communication**  
04 95 45 06 49 - procchi@univ-corse.fr

# CALENDRIER

## MARS

Du 04/03 au 08/03/19 FRES / IES

Workshop interdisciplinaire "L'héritage d'Aristote aujourd'hui: l'articulation des sciences et des arts"

07/03/19 FRES / IES

Concert à l'Institut d'Études Scientifiques : A Ricuccata

08/03/19 UMR LISA

Journée d'études "Mai 1958 en Corse"

Du 04/03 au 09/03/19 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Fab Workshop avec Jérémy Bueno

11/03/19 FORMATION CONTINUE

Remise des diplômes d'université "Crises et Catastrophes, Management des Secours et des Soins"

11/03/19 IUT

Projection du film "Jahilya" d'Hicham Lasri à l'IUT de Corse

11/03/19 IUT

Don du sang sur le campus Grimaldi

11/03/19 UMR LISA

Séminaire Pär Larson "La documentation médiévale de la Corse : substance et intérêt pour les disciplines historiques et linguistiques"

14/03/19 IUT

Élections du Conseil de l'Institut Universitaire de Technologie

15/03/19 PLATEFORME D'ORIENTATION ET D'INSERTION PROFESSIONNELLE

Conférence "L'Intelligence Emotionnelle"

15/03/19 INSTITUT D'ÉTUDES JUDICIAIRES

Conférence avec la professeure Wanda Mastor "La figure du juge dans la société américaine : du droit à ses représentations"

20/03/19 UMR LISA

Séminaire transversal ICPP - "Le fonds corse. Un patrimoine méditerranéen en construction" : La fabrique du musée d'archéologie de la Corse

Du 20/03 au 22/03/19 FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

Challenge Innovation 2019

25/03/19 IUT

Journée Sécurité : sensibilisation aux risques d'accidents routiers en Corse

25/03/19 UNIVERSITÉ DE CORSE

Remise des diplômes du Diplôme d'Université "Journalisme, Média et Corsophonie"

Du 25/03 au 29/03/19 INSTITUT D'ÉTUDES SCIENTIFIQUES

L'école des Sciences

Jusqu'au 29/03/19 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Exposition : Gilles Epaminondi, 20 ans d'affiches en Corse

# CALENDRIER

## BIENTÔT

---

**Du 01/04 au 04/04/19** UNIVERSITÉ DE CORSE

L'Université de Corse participe aux Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur (JACES)

**02/04/19** UMR LISA

Pratiques ethnoscénologiques en Corse en tant qu'affirmation identitaire : leurs processus de création et mise en spectacle

**Du 03/04 au 26/04/19** BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Exposition : Les FORSAPS, Les forestiers-sapeurs de Corse

**04/05 et 05/05/19** UMR SPE

Participation de Marie Madeleine Ottaviani-Spella et d'Elisabeth Pereira à la 24<sup>ème</sup> foire de Venaco

**Du 06/06 au 08/06/19** UMR LISA

X<sup>o</sup> Workshop on "Institutions, Individual Behavior and Economic Outcomes" - IBEO - Call for paper

**Du 01/07 au 05/07/19** IAE DE CORSE

Ecole d'été 2019 : Quelles ressources pour une destination touristique ?

**Jusqu'au 12/05/2019** FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

Fabbrica Design : Résidence sur la pierre

**Jusqu'au 30/06/2019** UNIVERSITÉ DE CORSE

Concours CUBE 2020

# CALENDRIER

## PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

■ CUNCERTI | ■ TEATRU | ■ CUNFERENZE | ■ STONDE CREATIVE

### MARS

Mercredi 13 | LA MÉDITERRANÉE UN ESPACE MYTHIQUE EN QUESTION ?

Jeudi 14 | SVEGLIU D'ISULA

Mercredi 20 | SPRESSIONE / SCRITTURE TEATRINE

Jeudi 21 | ISULATINE

Mardi 26 | -2

Mercredi 27 | UNE LITERATURA PLURILINGUA

### AVRIL

Mercredi 10 | LES BONAPARTE ET LA RÉVOLUTION EN CORSE

*Spectacles et conférences à la demande sur [youtube.com/univcorse](https://youtube.com/univcorse)*

### INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | [ccu@univ-corse.fr](mailto:ccu@univ-corse.fr)

#### OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

# RENCONTRES SCIENTIFIQUES DES CARGÈSES

Ces rencontres scientifiques se déroulent à l'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse  
[CNRS - Université de Corse - Université Nice Sophia Antipolis]

## MARS

**Du lundi 04 au vendredi 08 | L'HÉRITAGE D'ARISTOTE AUJOURD'HUI: L'ARTICULATION DES SCIENCES ET DES ARTS**

*Françoise Graziani (Université de Corse)*

**Jeudi 21 et vendredi 22 | INCUBATEUR INIZIA ET SES PORTEURS DE PROJETS INCUBÉS**

*Emmanuel Pierre (INIZIA, Bastia)*

**Du lundi 25 au vendredi 29 | L'ÉCOLE DES SCIENCES**

*Lila Ferrat et Fabrice Mortessagne (Université de Corse)*

## AVRIL

**Du lundi 01 au vendredi 05 | FORMATION IN2P3**

*Jean Peyré (CSNSM Orsay)*

**Du lundi 08 au vendredi 12 | 5TH BCD INTERNATIONAL SCHOOL OF HIGH ENERGY PHYSICS**

*Jean Orloff (Université de Clermont-Ferrand)*

**Du lundi 15 au vendredi 19 | TUMORS AND IMMUNE SYSTEMS: FROM THEORY TO THERAPY**

*Rémi Monasson, Thierry Mora (LPT-ENS Paris)*

**Du mardi 23 au vendredi 26 | MULTIBIOME: MULTISCALE PROBLEMS IN BIOMECHANICS AND MECHANOBIOLOGY  
(ECCOMAS THEMATIC CONFERENCE)**

*Abdul Barakat (Ladhyx Polytechnique – Paris)*

**Du lundi 29 avril au vendredi 03 mai | REAL AND COMPLEX SINGULARITIES IN CARGESE**

*Goulwen Fichou (Université de Rennes)*

## MAI

**Du lundi 06 au vendredi 10 | SPONTANEOUS WORKSHOP – HOP TOPIC IN MODERN COSMOLOGY**

*Roland Triay (CPT Luminy, Marseille)*

**Du lundi 13 au vendredi 17 | CHALLENGES IN LARGE SCALE BIOMOLECULAR SIMULATIONS 2019: BRIDGING  
THEORY AND EXPERIMENTS**

*Samuela Pasquali (Université Paris-Descartes)*

**Du lundi 20 au vendredi 24 | INSTITUTIONAL & ORGANIZATIONAL ECONOMICS ACADEMY 2019**

*Eric Brousseau (Université de Paris-Dauphine)*

**Du lundi 27 mai au vendredi 7 juin | INTERNATIONAL SCHOOL ON ASTROPHYSICAL JETS**

*Fabio Acero (CEA-Saclay Gif/Yvette)*

## CONTACT

Dominique DONZELLA

04 95 26 80 40 | donzella\_d@univ-corse.fr

# NOUVEAUTÉS

# CHALLENGE INNOVATION 2019

**Du mercredi 20 au vendredi 22 mars 2019**

**Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte**

**FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ**

Une nouvelle édition du Challenge Innovation aura lieu du mercredi 20 au vendredi 22 mars 2019. Organisé par la Fondazione de l'Université de Corse, ce concours d'idées est dédié à l'innovation numérique. Durant 3 jours, des étudiants venues de plusieurs filières (informatique, économique, juridique et entrepreneuriat) et travailleront en équipes autour de projets innovants dans le domaine du numérique.

Les étudiants seront accompagnés sur toutes les étapes de la construction de leurs projets par :

- des experts en design de service, marketing digital, montage de business plan, ingénieurs ou techniciens informatiques
- des coaches, enseignants ou jeunes startupers mobilisés durant les 3 jours de l'événement
- des mentors, chefs d'entreprises confirmés dans le domaine du numérique.

A la fin du 3ème jour, chaque projet est évalué par un jury composé de professionnels du secteur du numérique et des partenaires de l'événement, sur sa capacité d'innovation mais également sur sa viabilité économique au regard du marché et des cibles visées. Parmi les autres critères d'évaluation retenus : l'impact sociétal du projet c'est à dire sa capacité à répondre à des enjeux territoriaux et sa viabilité technologique seront appréciés par les membres du jury.

Cette manifestation répond à un triple objectif :

- Sensibiliser la communauté universitaire (étudiants, enseignants chercheurs, personnel universitaire) à l'utilisation du numérique et à ces nouveaux usages ;
- Renforcer la collaboration entre le monde académique et les entreprises régionales dans le domaine du numérique et ainsi favoriser le développement d'un écosystème pertinent autour de l'innovation numérique sur le territoire ;
- Stimuler la création de nouvelles entreprises / startups dans le secteur numérique.

## CONTACT

Antea GALLET - Fondazione di l'Università

04 20 20 21 55 - gallet@univ-corse.fr

# FAB WORKSHOP AVEC JÉRÉMY BUENO : EXPOSITION DE RESTITUTION

**Samedi 9 mars 2019 à 16h**  
**Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte**

**PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT**

L'exposition de restitution des travaux réalisés durant le Fab Workshop avec Jérémy Bueno aura lieu samedi 9 mars 2019 à 16h au Palazzu Naziunale, Haute Ville Corte.

## FAB WORKSHOP

Plus qu'un simple atelier de fabrication numérique, le Fab Lab de l'Université de Corse est un lieu de création, de montée en compétences et de rencontres de talents. Ainsi, le Pôle Innovation et Développement de l'Université de Corse propose des Workshops, ces ateliers collaboratifs qui permettent à un petit cercle d'élèves de développer un projet sous la houlette d'un créateur expérimenté. C'est aussi l'occasion d'appivoiser les machines du Fab Lab et les outils de production les plus innovants.

## JÉRÉMY BUENO

Jérémy Bueno est originaire d'Ajaccio. Après des études au London College of Fashion, et une expérience chez Thierry Mugler, il présente ses propres collections Couture depuis 2008, inspirées de figures historiques, d'ambiances d'époque, de parfums, de couleurs, de la Corse. De retour au pays, il a à coeur de promouvoir la création insulaire, et il le prouve une fois encore en animant ce Fab Workshop.

## LE THÈME DE CETTE ANNÉE : LE RECYCLAGE DE PLASTIQUE

Inspiré d'une tendance créative très actuelle, ce workshop questionne l'avenir et le devenir du plastique. Matière largement plébiscitée depuis les années 60 comme alternative peu couteuse, elle envahie aujourd'hui les océans. L'art et donc la mode, la décoration, le design, s'intéresse à la transformation de cette matière et l'objet utilitaire devient beau. À travers une démarche de transmission ce workshop vise à promouvoir la notion de revalorisation des matières, d'anoblissement et de confrontation, car les techniques abordées au Fab Lab seront manuelles mais aussi technologiques. Ce workshop était ouvert à tous, étudiants et passionnés d'industries créatives. A la fin de ce workshop les participants auront été sensibilisés à:

- La notion de revalorisation des matières.
- L'importance de la recherche et du testing dans le processus créatif.
- L'identification d'un univers créatif personnel à développer.
- La réalisation d'une pièce artistique correspondant à un domaine ciblé et personnel : art, mode, accessoire, luminaire, design, déco

## CONTACT

**Vannina BERNARD-LEONI - Directrice du Pôle Innovation et Développement**  
 06 46 38 35 97 - [bernard-leoni\\_v@univ-corse.fr](mailto:bernard-leoni_v@univ-corse.fr)

# PARCOURSUP : LA FORMULATION DES VŒUX À PARTIR JUSQU'AU 14 MARS

## FORMULATION DES VŒUX JUSQU'AU 14 MARS SUR PARCOURSUP.FR

Vous êtes en terminale cette année ou vous avez un niveau égal au baccalauréat : pour vous inscrire dans une formation de niveau bac + 1, faites vos vœux sur <https://www.parcoursup.fr/> jusqu'au 14 mars (attention, pour une inscription en PACES la procédure est différente, consultez le site <https://ius.universita.corsica>).

La saisie des vœux d'inscription sur Parcoursup est une préinscription, elle ne vaut pas inscription administrative. Lorsque vous aurez reçu une réponse favorable et que vous aurez confirmé votre vœu, vous devrez effectuer une inscription administrative auprès de l'Université de Corse.

## UNE PROCÉDURE PARCOURSUP RACCOURCIE CETTE ANNÉE

Le site a été modernisé pour répondre aux attentes des candidats et a été enrichi avec de nouvelles informations pour que les candidats puissent formuler leurs vœux en toute confiance.

La procédure 2019 de Parcoursup a été raccourcie, accélérée et rythmée pour que chacun trouve sa place plus vite : les réponses des formations interviendront dès le 15 mai 2019, les délais de réponse aux propositions d'admission seront raccourcis et simplifiés, des points d'étape ont également été mis en place à 3 moments clés pour rythmer la procédure, échanger avec les candidats et leur permettre de confirmer progressivement leur projet et leurs choix d'orientation.

Enfin, l'option facultative du « répondeur automatique » sera disponible dès le 25 juin. A partir de cette date, les candidats qui ont muri leur choix d'orientation pourront demander à la plateforme de répondre à leur place aux propositions qu'ils reçoivent et ainsi profiter sereinement de leur été.

## PARCOURSUP, C'EST AUSSI POUR LES ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ EN RÉORIENTATION

La formulation des vœux concerne également les étudiants en 1ère année à l'Université de Corse qui souhaitent se réorienter. Ils pourront bénéficier d'une « fiche de suivi » qui leur permettra de mettre en valeur leur parcours et les démarches effectuées dans le cadre de leur poursuite d'études.

**Pour plus d'informations : contactez notre POIP – Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : [poip@univ-corse.fr](mailto:poip@univ-corse.fr) / 04 95 45 00 21**

## POUR LES FUTURS ÉTUDIANTS EN SITUATION DE HANDICAP

Un accompagnement plus poussé a également été mis en place pour les candidats en situation de handicap. Pour qu'ils puissent obtenir des compléments d'information avant la formulation de leurs vœux, le contact d'un référent handicap est disponible pour chaque formation. Ils pourront également, s'ils le souhaitent, remplir une fiche de liaison pour faire part de leurs besoins spécifiques. Cette fiche s'inscrit dans le cadre d'un dialogue avec les associations représentatives des personnes en situation de handicap.

**Pour plus d'informations, contactez notre référente Handicap : Louisa SEDDOK / 04 20 20 22 57 / [seddok@univ-corse.fr](mailto:seddok@univ-corse.fr)**

## SE RENSEIGNER

Les équipes de Parcoursup sont mobilisées pour accompagner les candidats et répondre aux questions liées à la procédure ou à leur dossier. Depuis le 22 janvier, le numéro vert 0800 400 070 de Parcoursup est ouvert du lundi au vendredi de 10h à 16h et sera accessible aux candidats sourds ou malentendants. Les réseaux sociaux Parcoursup (Twitter et Facebook) réalisent également ce travail d'accompagnement en répondant aux questions des candidats sur leur situation personnelle. Un compte snapchat « Deveniretudiant » a enfin été lancé pour préparer son entrée dans l'enseignement supérieur.

## EN BREF

### PROJECTION DU FILM "JAHILYA" D'HICHAM LASRI À L'IUT DE CORSE

Lundi 11 mars 2019 de 12h à 15h30 | Amphi Acquaviva, IUT de Corse, Campus Grimaldi, Corte

Lundi 11 mars 2019, l'IUT de Corse accueille le réalisateur marocain Hicham Lasri en marge du Festival des Cinémas du Maghreb en Corse.

Une projection ouverte à tous de son film "Jahilya" aura lieu à 12h dans l'amphi Acquaviva ; puis les spectateurs pourront échanger avec Hicham Lasri jusqu'à 15h30.

Synopsis : "Jahilya" Hicham Lasri - Drame - 1h34 - 2018 - Maroc

Une histoire tragicomique d'une galerie de personnages pris dans un événement historique : l'annulation de la fête du mouton de 1996. Parmi ces personnages, on trouve l'amnésique Mounir, rejeté par la belle-famille et la femme qu'il veut épouser, un enfant triste face à cette annulation, n'arrivant pas à se consoler et une personne qui veut se suicider et qui a besoin d'aide.

**Contact :** Chjara BATTESTI - IUT  
04 20 20 22 99 - battesti\_c@univ-corse.fr

### DON DU SANG SUR LE CAMPUS GRIMALDI

Lundi 11 mars 2019 de 10 à 15h | Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte

Dans le cadre d'un projet tuteuré, Chiara Alonso, Pierre-Marie Geronimi et Margaux Giorgi (tous trois étudiants en Gestion des Entreprises et des Administrations) ont organisé avec l'Etablissement Français du Sang (EFS) de Bastia une collecte de sang sur le Campus Grimaldi lundi 11 mars de 10h à 15h.

**Contact :** Chjara BATTESTI - IUT  
04 20 20 22 99 - battesti\_c@univ-corse.fr

### ÉLECTIONS : CONSEIL DE L'INSTITUT UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE (IUT)

Jeudi 14 mars 2019 à 09h | Salle 115, IUT de Corse, Campus Grimaldi, Corte

Le jeudi 14 mars 2019, de 9 heures à 17 heures, les personnels et les usagers de l'Université de Corse éliront leurs représentants respectifs au sein du Conseil de l'Institut Universitaire de Technologie (I.U.T).  
Sont électeurs :

- Les personnels enseignants, chercheurs et enseignants ;
- Les personnels administratifs, techniques, ouvriers et de service ;
- Les usagers (les étudiants régulièrement inscrits dans l'établissement, les personnes bénéficiant de la formation continue et les auditeurs).

Le bureau de vote sera installé dans la salle 115 (1er étage) de l'IUT – Campus Grimaldi

**Contact :** Marie MASSEI - Service des Affaires Juridiques  
04 20 20 22 31 - massej\_m@univ-corse.fr

# PROGRAMMATION CULTURELLE CCU

**Rendez-vous du 14 au 20 mars 2019**

Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

## CUNFERENZA || LA MÉDITERRANÉE UN ESPACE MYTHIQUE EN QUESTION ?

**MERCREDI 13 MARS 2019 À 14H**

Georges Jehel, Professeur d'histoire médiévale à l'Université de Picardie

Nous avons choisi de nous intéresser à la Méditerranée durant le Moyen-Âge. Le sujet sera traité dans une optique problématique, selon une thématique plus anthropologique, et conceptuelle qu'historique. Il est pour cela primordial de croiser les angles d'étude, selon les aspects politiques, économiques, sociaux et culturels. Nous comprendrons ainsi les relations complexes entre les puissances maritimes occidentales, Venise, Gênes, Pise, Barcelone, l'empire des Paléologues et l'Égypte des Mameluks et les États barbaresques. En ce concerne plus précisément la Corse, la bataille de la Meloria acte le déclin de la tutelle pisane au profit d'une hégémonie génoise croissante. Tout l'intérêt de la période réside dans la concurrence en Corse entre les intérêts du royaume catalano-aragonais et ceux des Génois avec en toile de fond le jeu des familles seigneuriales insulaires. La Méditerranée médiévale peut ainsi être appréhendée comme un vaste chantier où les expériences politiques se multiplient. Jean-André Cancellieri et Philippe Colombani seront également présents pour participer au débat en fin de conférence.

## CUNCERTU || SVEGLIU D'ISULA

**JEUDI 14 MARS 2019 À 18H30**

Svegliu d'isula fait désormais partie des valeurs incontestables de la chanson corse actuelle. Avec une production d'albums régulière, « Rifatta di pezzi » en 2007, « Da u dì à l'essa » en 2010, « Paci » en 2013 et, le dernier, « Distinu in manu » en 2016, de l'année 2019, s'ils suivent ce rythme, devrait éclore un nouvel opus. C'est, en effet,

un nouveau projet du groupe mais cette fois-ci, le groupe du sartenais-valincu prépare un album live. Il faudra alors s'attendre à un concert, pour ce 14 mars 2019 au spaziu universitariu Natale Luciani, avec des chansons présentes sur les quatre premiers albums mais aussi avec des créations inédites. Nous avons hâte de les entendre !

## STONDA || SPRESSIONE / SCRITTURE TEATRINE

**MERCREDI 20 MARS 2019 À 14H**

Anghjulu Santu Pietrera, Enseignant

A scrittura teatrale si hè fatta à spessu à casu cù autori puli-graffi. À l'entre di u XXu seculu parechji a si anu pruvata, da Antone Bonifacio à Maistrale, da Simonu di San Ghjorghju à Petru Santu Ricci, ma fermanu Vattelapesca è Ghjannettu Notini à supranà a pruduzione. Cù u Riacquistu spunta a necessità di una scrittura drammatica atta à porghje riflessione nantu à issa arte, a so funzione è a so scrittura. L'esempiu di Teatru Paisanu ne hè caratteristicu. Oghje sò diversi assai i prugetti purtati da autori è cumpagnie : un teatru scavendu u fondu culturale, unu vulsutu popolare, unu vicinu à tematiche pocu praticate trattate cù un versu assurdu, un altru di u fattu plurilinguu apertu à u Mediterraniu.

*Retrouvez les spectacles et conférences à la demande sur [youtube.com/univcorse](https://www.youtube.com/univcorse)*

## INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | [ccu@univ-corse.fr](mailto:ccu@univ-corse.fr)

### OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

# RAPPELS

# JOURNÉE D'ÉTUDES "MAI 1958 EN CORSE"

**Vendredi 8 mars 2019 de 9h30 à 17h**

Salle B1 204, Bâtiment Guelfucci, Faculté des Lettres, Langues Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte

UMR LISA

La journée d'études "Mai 1958 en Corse" organisée par le laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) aura lieu vendredi 8 mars 2019 de 9h30 à 17h, salle B1 204 du Bâtiment Guelfucci, Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte

La première phase de l'Opération Résurrection, qui débute le 24 mai 1958, vise à étendre à la Corse les effets du coup d'Etat du 13 mai en Algérie, et ainsi, en rapprochant la menace d'opération militaire de la métropole (deuxième phase, annulée après la chute du gouvernement Pflimlin), à accélérer les effets attendus en ce qui concerne la nomination d'un nouveau gouvernement. Elle aboutit à la prise de contrôle civile et militaire de l'île, avec établissement d'un comité de salut public.

Comment comprendre ce ralliement de la Corse au mouvement d'Alger, dont les contemporains ont eux-mêmes eu du mal à percevoir les ressorts ? Pierre Pflimlin déclare ainsi sur les ondes de la RTF que « l'insubordination des Algériens était compréhensible » mais que « la rébellion des Corses est inexcusable ».

Alors que l'année 2018 a marqué le soixantenaire de ces événements, le temps semble venu d'y consacrer un temps de réflexion plus approfondi. La journée d'études « Mai 1958 en Corse », co-organisée par la revue Etudes Corses, le Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine, et l'Université de Corse, propose d'ouvrir ce chantier.

**Axe 1 : La Corse entre l'Algérie et la France.**

**Axe 2 : Mai 1958 en Corse : une insurrection d'opérette ?**

**Axe 3 : 1958 et après : l'impact de la décolonisation dans les relations entre la Corse, le Maghreb et la métropole.**

## Comité organisateur

Didier REY, Université de Corse, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

Jean-Paul PELLEGRINETTI, Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine – Université de Nice

Vanina PROFIZI, Revue Etudes Corses

## Comité scientifique

Raphaëlle Branche, professeure à l'université de Rouen

Jean-Charles Jauffret, professeur honoraire à l'Institut politique d'Aix en Provence

Olivier Dard, professeur à l'université de Paris-Sorbonne

*Programme page suivante*

## JOURNÉE D'ÉTUDES "MAI 1958 EN CORSE"

Vendredi 8 mars 2019 de 9h30 à 17h

Salle B1 204, Bâtiment Guelfucci, Faculté des Lettres, Langues Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte

### PROGRAMME

**10h** : Allocution de bienvenue par le laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

**10h15** : Olivier DARD, professeur à l'Université Paris-Sorbonne

- *Conférence inaugurale "Mai 1958 et les réseaux gaullistes"*

**11h** : Paroles de "Grands Témoins" :

- Jean Baggioni : *"Avoir 20 ans en mai 1958"*
- Pancho Negroni : *"Comment fut fondé le Comité de Salut Public de Bastia"* (présenté par Ange Rovere)
- Raymond Lenzianni : *"Comment fut organisé le départ clandestin de Jean-Sébastien de Casalta et Pierre Giudicelli"* (lu par Hubert Lenzianni)

**11h45** : Pierre PORTET, directeur des Archives de la Collectivité de Corse

- *"Travailler sur « mai 1958 » en Corse : un état des fonds et de leur disponibilité"*

**14h** : Ange ROVERE

- *Le PCF et mai 1958 en Corse*

**14h30** : Pierre BELMIN, doctorant à l'Université Rennes A

- *"Alger-Paris par la Corse. Regards croisés des acteurs nationaux sur « l'opération Corse »"*

**15h00** : Patrick PLESKOT, Professeur au National Remembrance Institute de Varsovie

- *"Mai 1958 en Corse et en France dans les rapports des services de renseignement communistes (exemple de la Pologne)"*

**16h00** : Table ronde et discussion

### CONTACT

Christophe LUZI - UMR LISA

04 95 45 01 41 - luzi@univ-corse.fr

# SÉMINAIRE 1 PÄR LARSON "LA DOCUMENTATION MÉDIÉVALE DE LA CORSE : SUBSTANCE ET INTÉRÊT POUR LES DISCIPLINES HISTORIQUES ET LINGUISTIQUES"

**Lundi 11 mars 2019 de 10h à 12h**

Salle B4-002, Faculté des Lettres, Langues Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte

UMR LISA

Lundi 11 mars 2019 de 10h à 12h, le laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) organise le séminaire "La documentaion médiévale de la Corse : substance et intérêt pour les disciplines historiques et linguistiques" salle B4 002, Faculté des Lettres, Langues Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte. Ce séminaire sera suivi le 21 mars 2019 d'un autre séminaire avec Pär Larson, puis d'un troisième le 25 mars 2019 qui sera consacré à la présence du corse dans la documentation médiévale et aux caractères de corsité des textes médiévaux de l'île.

Pär LARSON est philologue, chercheur au CNR italien (Directeur de Recherche), à l'Istituto dell'Opera del Vocabolario Italiano (OVI) à Florence au siège de l'Accademia della Crusca. Il assure la direction scientifique, auprès de Paolo Squillaciotti, du Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (TLIO), glossaire des textes en vulgaire de l'Italo-Romania de l'OVI. Pär Larson est responsable de ce corpus (Corpus OVI) ainsi que du Corpus TLIO. Il assure la co-direction du Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano. Il est, par ailleurs, membre de l'Accademia della Crusca (académicien).

Pär Larson est le spécialiste des textes corses du Moyen Âge et c'est à ce titre que le laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) l'accueille en tant que Professeur dans la perspective de développer des travaux communs avec historiens et linguistes de l'Université de Corse. Dans ce cadre, six séminaires seront assurés autour de l'activité scientifique du philologue, avec une attention soutenue aux recherches qu'il mène concernant la documentation corse.

Le 11 mars, le séminaire sera assuré par Pär Larson ainsi que par trois autres enseignants-chercheurs de l'Université : Vannina Marchi Van Cauwelært, Jean-André Cancellieri et Stella Retali-Medori. Ce rendez-vous introductif vise à faire un état des lieux concernant la documentation médiévale relative à l'île et sur ce qu'elle peut apporter à la connaissance de la Corse dans les domaines historiques et linguistiques.

Responsable scientifique de l'axe PASSAGES :

Françoise GRAZIANI, Pr Littératures comparées, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

Responsable Scientifique de l'évènement :

Stella RETALI-MEDORI, MCF HDR Sciences du langage, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

## PROGRAMME

**10h -12h : "La documentation médiévale de la Corse : substance et intérêt pour les disciplines historiques et linguistiques "**

*Pär LARSON (CNR-OVI), Jean-André CANCELLIERI (Université de Corse), Vannina MARCHI VAN CAUWELÆRT et Stella RETALI-MEDORI (Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)*

## CONTACT

Ghjacumina TOGNOTTI - UMR LISA

04 20 20 23 00 - tognotti\_a@univ-corse.fr

# WORKSHOP INTERDISCIPLINAIRE "L'HÉRITAGE D'ARISTOTE AUJOURD'HUI : L'ARTICULATION DES SCIENCES ET DES ARTS"

Du mardi 5 au vendredi 8 mars 2019

Institut d'Études Scientifiques de Cargèse

FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ / IESC



Depuis 80 ans, nos connaissances  
bâtissent de nouveaux mondes

Le Workshop Interdisciplinaire "L'héritage d'Aristote aujourd'hui : l'articulation des sciences et des arts" aura lieu du mardi 5 au vendredi 8 mars 2019 à l'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse. Cette rencontre est organisée par la Fédération de Recherche Environnement et Société (CNRS / Université de Corse / INRA) en partenariat avec l'Interdisciplinary Centre for Aristotle Studies (DI.K.A.M), Université de Thessalonique et le Group for Early Modern Cultural Analysis (GEMCA), Université de Louvain. Ce workshop est proposé dans le cadre des 80 ans du CNRS.

Les sciences et les arts ont en commun aujourd'hui d'interroger des réalités en équilibre instable pour tenter de redéfinir les rapports entre nature et culture, matière et forme, pensée et action. Et fondamentalement, l'interdisciplinarité cherche à expérimenter les relations mutuelles entre les disciplines, leurs connexions et leurs synergies. Le système des savoirs aristotélien permet d'en faire l'archéologie et de saisir le fondement même de notre manière de penser le monde. Ainsi, la science englobante qu'est la physique d'Aristote interroge la complexité du monde dans des termes qui peuvent encore permettre aujourd'hui de relier la biologie, la médecine, l'éthique et la politique à la logique et aux arts du langage, afin de mieux articuler sciences de la nature et sciences de l'homme. La physique d'Aristote, qui est une science des êtres en mouvement, se fonde à la fois sur un principe de changement perpétuel et sur l'interaction de toutes les parties qui, par leur diversité même, font de l'univers un ensemble vivant dans lequel tout est lié. C'est pourquoi elle peut nous aider à repenser dans leur globalité les changements que nous vivons aujourd'hui, pour mieux comprendre et formuler la relation entre des causes et des conséquences.

## COMITE SCIENTIFIQUE

- Françoise Graziani, *Professeure de littérature comparée à l'Université de Corse, Directrice de la FRES*
- Pierre Pellegrin, *Directeur de recherches honoraire en philosophie des sciences au CNRS*
- Agnès Guiderdoni, *Professeure de littérature à l'UCLouvain, co-directrice du GEMCA*
- Aline Smeesters, *Chercheuse qualifiée en littérature néo-latine au FNRS, co-directrice du GEMCA*

## COMITE DE PARRAINAGE

- Tomas Calvo, *Professeur de philosophie à l'Université Complutense de Madrid, Correspondant de l'Institut de France (Académie des Sciences morales et politiques)*
- Ralph Dekoninck, *Membre de l'Académie Royale de Belgique, Professeur d'histoire de l'art à l'Université de Louvain la Neuve, co-directeur du GEMCA*
- Carlo Ossola, *Professeur au Collège de France, Chaire des Littératures de l'Europe néolatine*
- Demetra Sfondoni, *Professeur en philosophie des sciences à l'Université Aristote de Thessalonique, Directrice du Centre Interdisciplinaire d'Études Aristotéliennes*
- Paul-Marie Romani, *Professeur en sciences économiques, Président de l'Université de Corse*
- Marc Muselli, *Professeur en physique énergétique, Vice-président de la Commission de la Recherche de l'Université de Corse*
- François Casabianca, *Président du Centre INRA de Corse*
- Marie-Antoinette Maupertuis, *Professeur en sciences économiques, Directrice du laboratoire Lieux, Identités, eSpaces, Activités (CNRS / Université de Corse)*
- Paul-Antoine Santoni, *Professeur en physique énergétique, Directeur du laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS / Université de Corse)*
- Jean-François Santucci, *Professeur en Informatique, ancien directeur de la FRES (2008-2017)*

Programme page suivante

## WORKSHOP INTERDISCIPLINAIRE "L'HÉRITAGE D'ARISTOTE AUJOURD'HUI : L'ARTICULATION DES SCIENCES ET DES ARTS"

Du mardi 5 au vendredi 8 mars 2019  
Institut d'Études Scientifiques de Cargèse

### PROGRAMME

#### MARDI 5 MARS : PENSER LA NATURE

- **9h** - Ouverture par Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse, Marc Muselli, Vice-Président Recherche de l'Université de Corse, Françoise Graziani, directrice de la FRES, Demetra Sfendoni, directrice du DIKAM et Agnès Guiderdoni, co-directrice du GEMCA
- **9h30** - Introduction par Pierre Pellegrin (CNRS)
- **10h30** - Annick Jaulin (Paris) : *La forme : physis et tekhnè*
- **11h30** - David Lefebvre (Paris) : *Puissance et acte chez Aristote : l'unité sans uniformité*
- **15h** - Monte Ransome Johnson (Californie) : *Why did Aristotle invent the concept of matter ?*
- **16h30** - Victor Gomez Pin (Barcelone) : *Implications des postulats quantiques pour la philosophie naturelle d'Aristote*
- **17h30** - Atelier Schol'Art (Louvain)

#### MERCREDI 6 MARS : SCIENCES THÉORÉTIQUES ET SCIENCES PRATIQUES

- **9h30** - Refik Güremen (Ankara) : *Deux modèles architectoniques : l'Éthique à Nicomaque et le Protreptique*
- **11h** - Tomas Calvo (Madrid) : *Physique et ontologie dans le projet métaphysique et épistémologique d'Aristote*
- **15h** - Victor Caston (Michigan) : *Aristotle on the Unity of Psychology : How to Divide the Soul*
- **16h30** - Ralph Dekoninck (Louvain) : *La fabrique mentale de l'image. Aristote, Thomas d'Aquin et le Concile de Trente*
- **17h30** - Atelier Schol'Art (Louvain)
- **18h30** - Conférence. Jeannine Giudicelli (Montpellier) : *De KARYES à Cargèse : l'épopée des exilés Grecs du Magne*

#### JEUDI 7 MARS : L'ACTION PRATIQUE

- **9h** - Thornton Lockwood (Connecticut) : *In Praise of Carthage : Environmental Determinism in Aristotle's Politics*
- **10h** - Pavlos Kontos (Patras) : *Straddling Borders : Legislator's Enigmatic Activity*
- **11h30** - Françoise Graziani (Corse) : « *Bien vivre* » selon la nature : un choix de société
- **14h-16h** - Atelier Schol'Art (Louvain)
- **18h** - Concert. Chants corses et byzantins

#### VENDREDI 8 MARS : HISTOIRE DES SCIENCES ET HISTOIRE DES IDÉES

- **9h** - Michel Crubellier (Lille) : *Le système des sciences aristotélien*
- **10h** - Pierre Pellegrin (Paris) : *Aristote biologiste : un précurseur ?*
- **11h30** - Demetra Sfendoni-Mentzou (Thessalonique) : *Aristotle's Conception of physis and Contemporary Scientific Thought*
- **14h30** - Aline Smeesters (Louvain) : *L'hylémorphisme dans les poétiques de la Renaissance*
- **15h30** - Catherine Dalimier (Paris) : *Jean Le Clerc, un aristotélien anti scolastique dans la République des Lettres*
- **17h** - Table-ronde plénière : *Les enjeux de l'interdisciplinarité : une nouvelle Renaissance ?*

### CONTACT

Françoise GRAZIANI - FRES  
graziani\_f@univ-corse.fr

Dominique DONZELLA - IESC  
04 95 26 80 40 - donzella\_d@univ-corse.fr

# EXPOSITION : GILLES EPAMINONDI, 20 ANS D'AFFICHES EN CORSE

Du 18 février au 29 mars 2019

Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE



L'exposition "Gilles Epaminondi, 20 ans d'affiches en Corse" est visible jusqu'au 29 mars 2019 à la Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte.

Graphiste corse indépendant originaire d'Oletta, vit et travaille à San Martinu di Lota, il est diplômé de Penninghen (École Supérieure d'Arts Graphique) à Paris en 1994.

Gilles Epaminondi œuvre depuis plus de 20 ans dans la communication visuelle insulaire notamment au service de la sphère artistique et culturelle. Il a ainsi réalisé toutes les affiches des Rencontres de violoncelle de Moïta, les plus belles communications du festival Porto Latino, des Musicales de Bastia, ... En 2018 il est en charge du programme du théâtre de Bastia et du visuel du festival I Sulleoni

Ces productions graphiques particulièrement poussées posent la question de la frontière entre art et communication. À partir de quand l'affichiste devient auteur et dépasse la commande en insufflant une véritable âme au message ? À partir de quand devient-il artiste et l'affiche une œuvre ?

Comme les affiches politiques en leur temps, ces images impriment leur marque dans les mémoires. Ces visuels qui ponctuent le bord de nos routes laissent petit à petit leur trace dans nos inconscients comme les marqueurs d'époques et d'événements. Peut-on alors les considérer comme des éléments de notre patrimoine culturel ?

Le bibliothèque universitaire est ouverte à tous. Accès libre et gratuit du lundi au samedi.

## CONTACT

Jacky LE MENN - Bibliothèque Universitaire

04 95 45 01 49 - lemenn\_j@univ-corse.fr

## EN BREF

### CONCERT À L'IES CARGÈSE : A RICUCCATA

Jeudi 07 mars 2019 de 18h à 19h30 | Institut d'Etudes Scientifiques, Cargèse

Dans le cadre des rencontres interdisciplinaires de la Fédération de Recherche Environnement et Société (CNRS / Université de Corse / INRA) "L'héritage d'Aristote aujourd'hui" (voir page 8), l'ensemble A RICUCCATA proposera, jeudi 7 mars 2019 de 18h à 19h30 à l'Institut d'Études Scientifique de Cargèse, des chants traditionnels et des créations. Ce concert sera suivi par des chants liturgiques byzantins interprétés par la Chorale de l'église grecque de Cargèse

**Contact :** Dominique DONZELLA - IES Cargèse  
04 95 26 80 40 - donzella\_d@univ-corse.fr

### REMISE DES DIPLÔMES D'UNIVERSITÉ "CRISE ET CATASTROPHES, MANAGEMENT DES SECOURS ET SOINS"

Lundi 11 mars 2019 à 12h | Salle 3.3, Bâtiment Patrick Pozzo di Borgo, Campus Grimaldi, Corte

La remise des diplômes d'université "Crise et Catastrophes, Management des Secours et Soins" aura lieu lundi 11 mars 2019 à 12h, salle 3.3 du Bâtiment Pozzo di Borgo, Campus Grimaldi, Corte. Ce Diplôme d'Université a pour objet d'optimiser la capacité de résilience insulaire, notamment des responsables de sécurité et des personnels de santé au sein d'une formation pluridisciplinaire. Elle répond à la situation de risque de la Corse, prend en compte l'isolement de l'île et la nécessité d'une capacité de réaction immédiate s'appuyant sur des acteurs locaux compétents, dans l'attente de renforts.

**Contact :** Laurence DEMUYNCK - Formation Continue  
04 95 45 06 18 - demuynck\_l@univ-corse.fr

### CONFÉRENCE AVEC LA PROFESSEURE WANDA MASTOR "LA FIGURE DU JUGE DANS LA SOCIÉTÉ AMÉRICAINE : DU DROIT À SES REPRÉSENTATIONS"

Vendredi 15 mars 2019 à 14h | Salle DECA 01, UFR Droit Éco, Campus Mariani, Corte

L'Institut d'Études Judiciaire de l'Université de Corse propose, vendredi 15 mars 2019 à 14h, la conférence "La figure du juge dans la société américaine : du droit à ses représentations" avec Wanda Mastor, professeure à l'Université de Toulouse Capitole.

**Contact :** André GIUDICELLI - Institut d'Études Judiciaire  
giudicelli\_a@univ-corse.fr

## EN BREF

### CONFÉRENCE "L'INTELLIGENCE EMOTIONNELLE"

Vendredi 15 mars 2019 de 9h à 12h | Amphi Ettore, UFR Droit Eco, Campus Mariani, Corte

La Plateforme d'Insertion et d'Orientation Professionnelle de l'Université de Corse propose, vendredi 15 mars 2019 de 9h à 12h, la conférence " L'Intelligence Emotionnelle : ce que c'est, pour quelles raisons on en parle tant, et comment la développer pour atteindre ses objectifs ?" animée par Véronique Julienne, executive coach, à l'Amphi Ettore, UFR Droit Eco, Campus Mariani, Corte.

**Contact :** Sabrina ANTONETTI - POIP  
04 95 45 06 64 - antonetti\_s@univ-corse.fr





[www.universita.corsica](http://www.universita.corsica)

SERVICE COMMUNICATION  
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI  
Bâtiment Desanti - Campus Grimaldi  
[communication@univ-corse.fr](mailto:communication@univ-corse.fr)