

P O I N T  
P R E S S E  
H E B D O

Édition du  
31 janvier 2019



# SOMMAIRE

CALENDRIER.....	3
PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE.....	4
RENCONTRES SCIENTIFIQUES IES CARGÈSE.....	5
NOUVEAUTÉS.....	6
Pixel Week-end.....	7
Focus Flash " Le diplôme "Journalisme et Corsophonie" de l'Université de Corse : une réponse aux besoins du territoire insulaire".....	8
Séminaire "Le fonds corse. Un patrimoine méditerranéen en construction".....	9
Conférences " Quelles sont les erreurs à éviter lors de sa recherche de stage ou d'emploi ?" et "Comment se rendre visible par les recruteurs sur LinkedIn ?".....	10
3 <sup>ème</sup> session de la Chaire confiance Numérique.....	11
Paoli Tech au Salon de l'Étudiant d'Albi.....	13
Commission d'étude de demandes de subventions FSDIE et voyages pédagogiques.....	13
L'actu du Fab Lab.....	14
PROGRAMMATION CULTURELLE CCU.....	15
Cuncertu    Zia'n blues.....	15
Teatru    Une femme seule.....	15
Teatru    Coco & Co : le nouveau spectacle.....	15
Cunferenza    Le néolithique en Méditerranée : émergence, diffusion, évolution.....	16
RAPPELS.....	17
Parcoursup : la formulation des vœux à partir jusqu'au 14 mars.....	18
Exposition : "Casser le thermomètre... ne baisse pas la fièvre" de Linda Calderon.....	19
Les étudiants du DU CREATACC seront jurés au festival de Clermont-Ferrand.....	20
L'OFIP propose un atelier à RESOSUP à Paris.....	20

## CONTACTS PRESSE - SERVICE COMMUNICATION

Sylvia FLORE - Responsable de la communication  
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

Camille RAPOLANI - Assistante de communication  
04 20 20 21 95 - rapolani\_c@univ-corse.fr

Philippe ROCCHI - Chargé de communication  
04 95 45 06 49 - procchi@univ-corse.fr

# CALENDRIER

## FÉVRIER

---

02/02/19 PAOLI TECH

Paoli Tech sera au Salon de l'Étudiant à Albi

Du 01/02 au 09/02/19 IUT

Les étudiants du DU CREATACC seront jury au festival de Clermont-Ferrand

07/02/19 POIP

L'OFIP propose un atelier à RESOSUP à Paris

08/02/19 EQUIPE MÉDITERRANÉENNE DE RECHERCHE JURIDIQUE / FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

3<sup>ème</sup> session de la Chaire Confiance Numérique

Jusqu'au 15/02/19 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Exposition : "Casser le thermomètre...ne baisse pas la fièvre" de Linda Calderon

15/02/19 POIP

Conférences "Quelles sont les erreurs à éviter lors de sa recherche de stage ou d'emploi ?" et " Comment se rendre visible par les recruteurs sur LinkedIn"

Du 15/02 au 17/02/19 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

1<sup>er</sup> Pixel Week-end

## BIENTÔT

---

Du 04/03 au 08/03/19 FRES / IES

Workshop interdisciplinaire "L'héritage d'Aristote aujourd'hui: l'articulation des sciences et des arts"

Du 04/03 au 09/03/19 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Fab Workshop avec Jérémy Bueno

Du 01/07 au 05/07/19 IAE DE CORSET

Ecole d'été 2019 : Quelles ressources pour une destination touristique ?

Jusqu'au 30/06/2019 UNIVERSITÉ DE CORSE

Concours CUBE 2020

# CALENDRIER

## PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

■ CUNCERTI | ■ TEATRU | ■ CUNFERENZE | ■ STONDE CREATIVE

### JANVIER

Jeudi 31 | ZIA'N BLUES

### FÉVRIER

Mardi 5 | UNE FEMME SEULE

Mardi 5 | COCO&CO NOUVEAU SPECTACLE

Mercredi 6 | LE NÉOLITHIQUE EN MÉDITERRANÉE : ÉMERGENCE? DIFFUSION, ÉVOLUTION

Mercredi 13 | LE RÔLE DES MÉDIAS EN LANGUE MINORITAIRE, À PARTIR DU CAS DU BRETON

Jeudi 14 | VITALBA

Mercredi 20 | LES ROYAUMES ROMANO-GERMANIQUES EN MÉDITERRANÉE OCCIDENTALE

### MARS

Mardi 12 | HOSPITALIÈRES

Mercredi 13 | LA MÉDITERRANÉE UN ESPACE MYTHIQUE EN QUESTION ?

Jeudi 14 | SVEGLIU D'ISULA

Mercredi 20 | SPRESSIONE / SCRITTURE TEATRINE

Jeudi 21 | ISULATINE

Mardi 26 | -2

Mercredi 27 | UNE LITERATURA PLURILINGUA

### AVRIL

Mercredi 10 | LES BONAPARTE ET LA RÉVOLUTION EN CORSE

*Spectacles et conférences à la demande sur [youtube.com/univcorse](https://youtube.com/univcorse)*

### INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | [ccu@univ-corse.fr](mailto:ccu@univ-corse.fr)

#### OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

# RENCONTRES SCIENTIFIQUES DES CARGÈSES

Ces rencontres scientifiques se déroulent à l'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse  
[CNRS - Université de Corse - Université Nice Sophia Antipolis]

## MARS

**Du lundi 04 au vendredi 08 | L'HÉRITAGE D'ARISTOTE AUJOURD'HUI: L'ARTICULATION DES SCIENCES ET DES ARTS**

*Françoise Graziani (Université de Corse)*

**Jeudi 21 et vendredi 22 | INCUBATEUR INIZIA ET SES PORTEURS DE PROJETS INCUBÉS**

*Emmanuel Pierre (INIZIA, Bastia)*

**Du lundi 25 au vendredi 29 | SCIENCES EN CLASSE**

*Lila Ferrat et Fabrice Mortessagne (Université de Corse)*

## AVRIL

**Du lundi 01 au vendredi 05 | FORMATION IN2P3**

*Jean Peyré (CSNSM Orsay)*

**Du lundi 08 au vendredi 12 | 5TH BCD INTERNATIONAL SCHOOL OF HIGH ENERGY PHYSICS**

*Jean Orloff (Université de Clermont-Ferrand)*

**Du lundi 15 au vendredi 19 | TUMORS AND IMMUNE SYSTEMS: FROM THEORY TO THERAPY**

*Rémi Monasson, Thierry Mora (LPT-ENS Paris)*

**Du mardi 23 au vendredi 26 | MULTIBIOME: MULTISCALE PROBLEMS IN BIOMECHANICS AND MECHANOBIOLOGY  
(ECCOMAS THEMATIC CONFERENCE)**

*Abdul Barakat (Ladhyx Polytechnique – Paris)*

**Du lundi 29 avril au vendredi 03 mai | REAL AND COMPLEX SINGULARITIES IN CARGESE**

*Goulwen Fichou (Université de Rennes)*

## MAI

**Du lundi 06 au vendredi 10 | SPONTANEOUS WORKSHOP – HOP TOPIC IN MODERN COSMOLOGY**

*Roland Triay (CPT Luminy, Marseille)*

**Du lundi 13 au vendredi 17 | CHALLENGES IN LARGE SCALE BIOMOLECULAR SIMULATIONS 2019: BRIDGING  
THEORY AND EXPERIMENTS**

*Samuela Pasquali (Université Paris-Descartes)*

**Du lundi 20 au vendredi 24 | INSTITUTIONAL & ORGANIZATIONAL ECONOMICS ACADEMY 2019**

*Eric Brousseau (Université de Paris-Dauphine)*

**Du lundi 27 mai au vendredi 07 juin | INTERNATIONAL SCHOOL ON ASTROPHYSICAL JETS**

*Fabio Acero (CEA-Saclay Gif/Yvette)*

## CONTACT

Dominique DONZELLA

04 95 26 80 40 | donzella\_d@univ-corse.fr

# NOUVEAUTÉS

# PIXEL WEEK-END

**Du vendredi 15 au dimanche 17 février 2019**

Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte

PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Le Pôle Innovation et Développement de l'Université de Corse organise du vendredi 15 au dimanche 17 février 2019 son premier Pixel Week-end, une compétition de création numérique de (presque) 48h pour créer des jeux vidéo ou des films d'animation, au Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte.

L'objectif est de souligner la fécondité du lien entre technologie et créativité et faire émerger ce secteur phare des industries culturelles et créatives en Corse, dans l'offre de formation et dans le tissu économique et culturel.

Deux catégories sont ouvertes au concours : micro-métrage d'animation (2D ou 3D) ou jeu vidéo (2D, 3D ou VR) Un thème général sera fixé une semaine avant le début du Pixel week-end pour que les scénaristes et les graphistes puissent commencer à travailler. Un thème plus précis sera donné 48h avant le début du week-end.

## LES PARRAINS

- **Sebastien Wojda**

Ancien étudiant de la filière Arts de l'Université de Corse, il se spécialise avec une formation à l'École des métiers du cinéma d'animation à Angoulême, finit son cursus à l'école des Gobelins à Paris et est aujourd'hui Character Animator chez Dreamworks.

- **Fab Mariani**

Passionné, autodidacte aventureux et entreprenant, il est à l'origine de Winterfal, le premier jeu vidéo fait en Corse et en prime en langue corse.

## PROGRAMME PROVISOIRE

### **Vendredi 15 février : lancement du Pixel Week-end**

- 17h -19h : lancement et annonce de la contrainte thématique
- Installation des équipes sur leur lieu de travail

### **Samedi 16 février**

- 9h-4h du matin : travail des équipes
- 19h : rendu intermédiaire

### **Dimanche 17 février**

- 9h-16h : travail des équipes
- 17h : remise des prix

## CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice du Pôle Innovation et Développement

04 95 45 06 67 - bernard-leoni\_v@univ-corse.fr

## FOCUS FLASH " LE DIPLÔME " JOURNALISME ET CORSOPHONIE " DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE : UNE RÉPONSE AUX BESOINS DU TERRITOIRE INSULAIRE "

L'Observatoire des Formations et de l'Insertion Professionnelle (OFIP) de l'Université de Corse publie son 5<sup>ème</sup> Focus Flash " Le diplôme "Journalisme et Corsophonie" de l'Université de Corse : une réponse aux besoins du territoire insulaire "

Grand reporter, présentateur, flash-man, rédacteur web... le métier de journalisme recouvre des réalités très diverses. Mais, quel que soit le média (ou la méthode de transmission de l'information), cette profession est très exigeante. L'époque où les journalistes entraient dans la profession sans être majoritairement passés par une école semble désormais lointaine. L'observatoire des métiers de l'audiovisuel recense aujourd'hui 87 formations aux profils très diversifiés, selon qu'elles recrutent après le baccalauréat ou à partir d'une licence, qu'elles soient reconnues ou non, notamment, par la Commission Paritaire Nationale pour l'Emploi des Journalistes (CPNEJ). C'est pourquoi, afin de répondre aux attentes du marché et aux évolutions d'un secteur en mutation, l'Université de Corse a « mis sur pied » une formation via un partenariat avec les médias insulaires, l'École supérieure de journalisme de Montpellier et la Collectivité de Corse. L'enjeu majeur est ici d'anticiper sans cesse les mutations d'un secteur d'activité dont les métiers évoluent ou se transforment très rapidement mais également de favoriser la diffusion de la langue corse. Les deux éditions du Diplôme d'Université « Journalisme, Médias et Corsophonie » illustrent parfaitement cette ambition.

*Retrouvez tous les Focus Flash de L'Observatoire des Formations et de l'Insertion Professionnelle sur <https://ofip.universita.corsica/>*

### CONTACT

Sylvie GRAZIANI-INVERNON - Directrice Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle  
04 95 45 02 46 - graziani\_s@univ-corse.fr



# SÉMINAIRE "LE FONDS CORSE. UN PATRIMOINE MÉDITERRANÉEN EN CONSTRUCTION"

**Mercredi 06 février 2019 de 10h à 12h**  
Amphi Ribellu, UFR Lettres, Campus Mariani, Corte

UMR LISA

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) organise mercredi 06 février 2019 le séminaire "Le fonds corse. Un patrimoine méditerranéen en construction" de 10 à 12h à l'amphi Ribellu, UFR Lettres, Campus Mariani, Corte. Stéphane Orsini (FAGEC) interviendra lors de ce séminaire sur le thème : " Autour de Geneviève Mazel : le Moyen âge dans les collections de la FAGEC"

Ce séminaire transversal réunit les chercheurs de l'équipe Identités et cultures : les processus de patrimonialisation (ICPP) autour d'une approche historique et épistémologique du « fonds corse » visant à la fois à mieux définir les contours de cette notion et à réfléchir aux nouvelles perspectives de valorisation qu'offrent les Humanités numériques.

Il vise à inscrire la réflexion sur les processus de patrimonialisation dans la durée en étudiant la « mise en patrimoine » de la Corse du XIXe siècle (rapport d'inspection de Prosper Mérimée) à nos jours, en croisant les échelles locale, nationale et méditerranéenne. Cet éclairage historique permettra de mieux saisir les enjeux, les tensions mais également les risques inhérents à tout processus de patrimonialisation, de « l'invention de la tradition » à l'essentialisation des identités. Cette mise à distance est d'autant plus nécessaire que le patrimoine insulaire est aujourd'hui l'objet d'une très forte demande sociale, d'une consommation touristique et d'un investissement politique sans précédent qui risquent à terme de peser sur la recherche scientifique.

Les séances alterneront présentation de collections et de corpus documentaires en lien avec les disciplines de l'équipe (langue corse, archéologie, histoire, littérature, arts, communication, éducation) et présentation de travaux de chercheurs invités sur les patrimoines méditerranéens. À l'échelle nationale et internationale, le séminaire vise à connecter les chercheurs et les doctorants de l'équipe avec les réseaux de recherche spécialisés sur les questions de patrimonialisation. À l'échelle locale il s'agira de nouer de nouvelles collaborations avec les institutions et associations propriétaires de fonds afin d'en faciliter l'étude et la valorisation scientifiques, notamment dans le cadre de mémoires de master et de thèses.

## **Responsable scientifique :**

Vanina MARCHI VAN CAUWELAERT, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

## **CONTACT**

**Mathieu LABORDE - UMR LISA**  
04 95 45 06 08 - laborde@univ-corse.fr

# CONFÉRENCES " QUELLES SONT LES ERREURS À ÉVITER LORS DE SA RECHERCHE DE STAGE OU D'EMPLOI ?" ET "COMMENT SE RENDRE VISIBLE PAR LES RECRUTEURS SUR LINKEDIN ?"

**Vendredi 15 février 2019 de 9h à 16h30**

Amphi Ettore, UFR Droit Eco, Campus Mariani, Corte

PLATEFORME D'ORIENTATION ET D'INSERTION PROFESSIONNELLE (POIP)

Vendredi 15 février 2019, la Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle de l'Université de Corse, propose deux conférences animées par Christel de Foucault à l'amphi Ettore, UFR Droit Éco, Campus Mariani, Corte.

## PROGRAMME

- **9h -10h30** : Quelles sont les erreurs à éviter lors de sa recherche de stage ou d'emploi ?
- **10h30 -12h** : Comment se rendre visible par les recruteurs sur LinkedIn ?
- **13h30 - 15h** : Quelles sont les erreurs à éviter lors de sa recherche de stage ou d'emploi ?
- **15h - 16h30** : Comment se rendre visible par les recruteurs sur LinkedIn ?

## CHRISTEL DE FOUCAULT

Christel de Foucault est conférencière et formatrice sur les Techniques de Recherche d'Emploi (TRE) et la Marque Candidat dans les grandes écoles et les universités pour aider les étudiants à valoriser leur offre de services sur le marché du travail. Elle intervient sur ces sujets dans les centres de formation professionnelle et auprès des acteurs de l'emploi pour former les personnes en transition professionnelle aux nouvelles techniques de recherche d'emploi.

Elle est l'auteur de deux livres destinés aux chercheurs d'emplois : "Déjouez les pièges des recruteurs" et "50 erreurs à éviter pour trouver un job".

## CONTACT

Sylvie GRAZIANI-INVERNON - Directrice Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle

04 95 45 02 46 - graziani\_s@univ-corse.fr

## 3<sup>ÈME</sup> SESSION DE LA CHAIRE CONFIANCE NUMÉRIQUE

**Vendredi 8 février 2019 de 14h à 18h**

Amphi Etori, UFR Droit Eco, Campus Mariani, Corte

EQUIPE MÉDITERRANÉENNE DE RECHERCHE JURIDIQUE / FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

Vendredi 8 février 2019 aura lieu la 3<sup>ème</sup> session de la Chaire Confiance Numérique, de 14h à 18h à l'amphi Etori, UFR Droit Éco, Campus Mariani, Corte.

Inaugurée en septembre 2018, la Chaire sur la Confiance Numérique portée par La Fondation et l'Equipe Méditerranéenne de Recherche Juridique de l'Université de Corse, organise sa troisième session sur le thème « Services de confiance et technologies disruptives ».

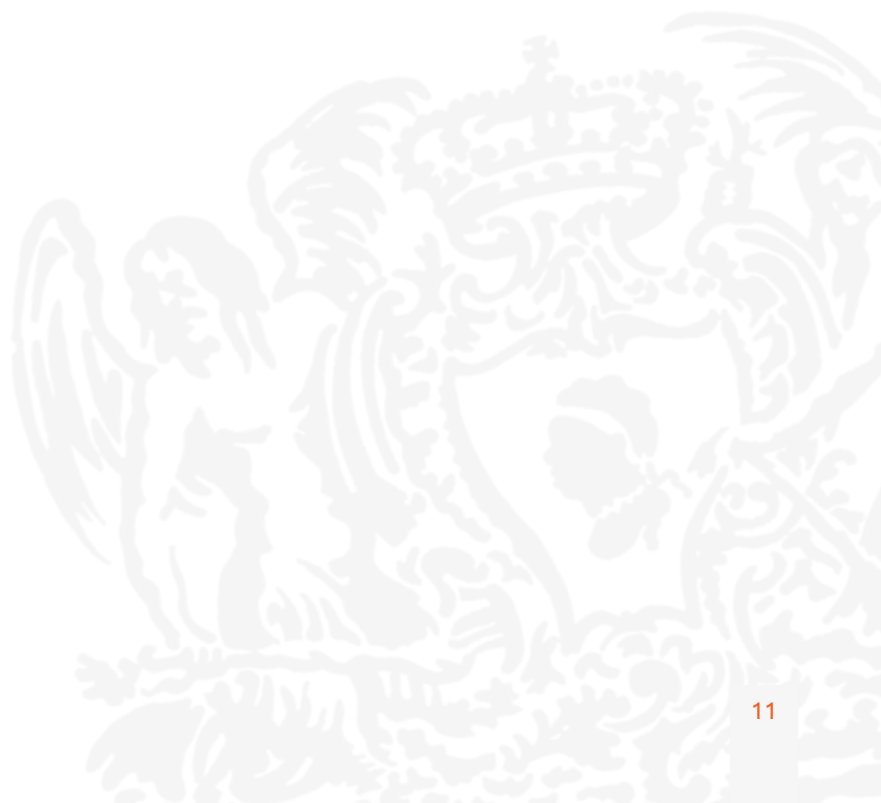
En contrepoint du phénomène de l'internet et de ses usages, la thématique de la confiance numérique s'est imposée depuis une quinzaine d'années. La première session de la Chaire a permis d'aborder les processus contractuels dans le cadre de l'économie numérique. Dans un contexte où les technologies, les modes de traitement, les applications et services évoluent rapidement, la deuxième session a développé la question sensible de la protection des données personnelles, marquée par l'entrée en vigueur en mai dernier du Règlement européen relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données (dit RGPD), cette troisième session abordera la thématique des services de confiance et technologies disruptives autour de trois interventions.

**Responsable scientifique :**

André Giudicelli, professeur en droit privé et sciences criminelles (Université de Corse)

Eric Caprioli, avocat à la cour de Paris, membre de la délégation française aux Nations Unies

*Programme page suivante*



## 3ÈME SESSION DE LA CHAIRE CONFIANCE NUMÉRIQUE

Vendredi 8 février 2019 de 14h à 18h

Amphi Ettore, UFR Droit Eco, Campus Mariani, Corte

## PROGRAMME

## SERVICES DE CONFIANCE ET TECHNOLOGIES DISRUPTIVES

- **Présentation** : André GIUDICELLI
- **"Questions de confiance dans l'œuvre de la CNUDCI sur l'économie numérique"** : *Renald SORIEUL, Président de chambre à la cour d'appel de Paris, ancien secrétaire de la Commission des Nations unies pour le droit commercial international (CNUDCI/UNCITRAL), ancien secrétaire du groupe de travail de la CNUDCI sur le commerce électronique*

Depuis 1985 et plus encore depuis 1992, la CNUDCI mène une œuvre normative pionnière dont le but est la mise en place d'un cadre juridique destiné à faciliter les activités du commerce international faisant appel aux technologies numériques. On verra que, si la régulation des activités des multiples prestataires de services qui aspirent à la qualité de tiers de confiance demeure largement en friche, le travail réalisé pour promouvoir la confiance dans les procédures du commerce électronique, notamment à travers l'attention portée aux techniques d'authentification et de signature numériques, a permis d'établir quelques principes fondamentaux dont la pérennité n'est pas remise en cause, cependant que leur portée pratique est constamment interrogée par le développement technique.

- **"Archivage électronique et confiance numérique : quand le législateur belge tente de combler une lacune du législateur européen – analyse critique sans complaisance"** : *Didier GOBERT, Conseiller-Juriste, responsable du Service droit de l'économie électronique au SPF Economie belge et représentant de la Belgique au groupe d'experts commerce électronique de la CNUDCI*

Le règlement européen eIDAS de 2014 n'étant pas d'harmonisation maximale, il s'agira dans un premier temps d'identifier les thématiques pour lesquelles le législateur européen a laissé aux Etats membres des marges de manœuvre, et à montrer comment le législateur belge a exploité ces dernières (signature des personnes morales, envoi recommandé hybride et archivage électronique). A cet égard, le législateur belge a tenté de combler un oubli malheureux du règlement eIDAS : l'archivage électronique ne constitue-t-il pas un service de confiance à part entière, méritant un traitement équivalent à celui réservé aux autres services de confiance visés par le règlement ? Dans un second temps, il faudra observer certains choix politiques opérés en Belgique avec un regard critique sans complaisance. Notamment, l'obligation de recourir à un service d'archivage électronique qualifié dans certaines hypothèses fera l'objet d'un examen à charge et à décharge, dans l'objectif de renforcer la confiance dans les activités numériques.

- **"Services disruptifs et confiance numérique"** : *Eric CAPRIOLI, Avocat à la Cour, Docteur en droit, Membre de la délégation française aux Nations Unies, Vice-Président de la Fédération des Tiers de Confiance du Numérique (FNTC) et du Club des Experts de la Sécurité de l'Information et du Numérique (CESIN)*

Ces dernières années, avec l'apparition de certains nouveaux services électroniques appelés « disruptifs » ou de rupture, on est amené à s'interroger sur les éléments que ceux-ci doivent présenter pour inspirer la confiance nécessaire à leur développement. Les principaux services dits « disruptifs » sont liés à l'Intelligence Artificielle et à la Blockchain. Ces deux ensembles de technologies ont fait couler beaucoup d'encre et suscitent un fort engouement de la part des Etats et des investisseurs car les projets qui y sont associés sont non seulement porteurs d'innovation et de création de valeur, mais aussi de changements, voire d'une nouvelle révolution au même titre que l'imprimerie ou la révolution industrielle. Il s'agira d'analyser pour chacun de ces deux groupes de services les contours de la confiance qui prend forme au travers de l'encadrement juridique, de la sécurité et de la conformité légale (protection des données personnelles et vie privée).

## CONTACT

Antea GALLET - Fondazione di l'Università  
04 20 20 21 55 - gallet@univ-corse.fr

## EN BREF

### PAOLI TECH AU SALON DE L'ÉTUDIANT D'ALBI

Samedi 02 février 2019 de 9h à 17h | Albi

L'école d'Ingénieurs Paoli Tech de l'Université de Corse sera présente au 1<sup>er</sup> salon de l'Etudiant organisé à Albi.

**Contact :** Michael MERCIER-FINIDORI - Paoli Tech  
04 95 45 02 62 - mercier\_m@univ-corse.fr

---

### COMMISSION D'ÉTUDE DE DEMANDES DE SUBVENTIONS FSDIE ET VOYAGES PÉDAGOGIQUES

Mercredi 06 février 2019 | Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

La prochaine commission d'étude de demandes de subventions FSDIE (Fonds de Solidarité et de Développement des Initiatives Etudiantes) et voyages pédagogiques aura lieu mercredi 6 février 2018. Les dossiers sont téléchargeables sur le portail Studià et sont à rendre au Pôle Vie Étudiante (Rez-de-chaussé du Bâtiment Desanti) au plus tard le 4 février 2019.

**Contact :** Laure ANTONIETTI - Chargée des initiatives étudiantes  
04 20 20 22 51 - antonietti\_l@univ-corse.fr



# L'ACTU DU FAB LAB

Le Fab Lab de l'Université de Corse, est ouvert à tous du lundi au samedi.  
Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte.

fablab@univ-corse.fr | 04 20 20 22 33 ou 04 20 20 22 16 | <https://fablab.universita.corsica>



UNIVERSITÀ  
DI CORSICA  
PASQUALE  
PAOLI



FABLABCORTI

**PRUGRAMMAZIONE  
ATELLI & EVENTI  
Février 2019**

### ATELIERS CRÉATIFS

Samedi 02/02	<b>SAPÈ FÀ Crochet</b> 14h - 16h <small>Atelier de crochet tunisien (gratuit)</small>	
Samedi 09/02	<b>SAPÈ FÀ Ecologicu</b> 14h - 16h <small>Fabrication de cotons démaquillants 5€/pers + Repair Café, Atellu Riparazione</small>	

### ATELIERS NUMÉRIQUES

Samedi 02/02	<b>FORMATION</b> Découpe laser <small>Inkscape</small> <small>Gratuit</small>	10h à 12h 14h à 16h
Samedi 09/02	<b>FORMATION</b> Imprimante 3D <small>Gratuit</small>	10h à 12h
Samedi 23/02	<b>FORMATION</b> Plotter de découpe <small>Inkscape</small> <small>Gratuit</small>	10h à 12h 14h à 16h

### RENDEZ-VOUS ET EVENTS

Chaque mardi	<b>Caffè Palatinu</b>  13h30 - 14h00 <b>6 à 7 Lingua Corsa</b> 18h00 - 19h00	
--------------	--	--

15, 16, 17 Février



**Pixel Week-end**  
48h pour créer un film d'animation  
ou un jeu vidéo

**FAB VACANZE** 25/02 - 01/03
Tous les jours de 10h à 12h  
40€ / pers, à partir de 7 ans

Merci de réserver vos ateliers à l'avance à [fablab@univ-corse.fr](mailto:fablab@univ-corse.fr)



[www.universita.corsica](http://www.universita.corsica)

FAB LAB  
 UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI  
[fablab@univ-corse.fr](mailto:fablab@univ-corse.fr) / 04 20 20 22 33  
[fablab.universita.corsica](http://fablab.universita.corsica)

## CONTACT

CONTACT PRESSE : Vannina BERNARD-LEONI - Directrice du Pôle Innovation et Développement  
04 95 45 06 67 - [bernard-leoni\\_v@univ-corse.fr](mailto:bernard-leoni_v@univ-corse.fr)



# PROGRAMMATION CULTURELLE CCU

## Rendez-vous du 31 janvier au 06 février 2019

Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

### CUNCERTU || ZIA'N BLUES JEUDI 31 JANVIER 2019 À 18H30

Le projet « Zia'n blues » est né de la rencontre de Marie-Ange Geronimi avec Patrick Mattei et Jean-Baptiste Filippi, avec lesquels elle se produisait au sein du groupe Zia Devota. Elle partageait avec l'un la passion du blues, avec l'autre le pouvoir de chanter dans sa langue les magnifiques textes qu'il écrivait. Après avoir délaissé quelque peu le chant pour le théâtre, l'envie de remonter sur scène pour chanter est revenue mais aussi le désir de le faire avec une réelle proposition artistique qui mêlerait blues, tradition et création. Zia'n blues propose un concert avec des reprises de Zia Devota, des chants traditionnels corses à la sauce blues et des créations.

### TEATRU || UNE FEMME SEULE MARDI 05 FÉVRIER 2019 À 18H30

*CIE 1er ACTE, DE DARIO FO ET FRANCA RAME  
ADAPTÉE PAR NICOLE COLCHAT ET TONI CECCHINATO  
COMPAGNIE 1er ACTE*

Comédie italienne grinçante aux accents espagnols, « Une Femme seule » est surtout l'histoire d'une femme au coeur de la méditerranée des années 70-80.

Une femme qui est aux prises avec les mâles de sa vie : son mari, son fils, son beau-frère obsédé, son voisin voyeur... ET ce type qui ne cesse d'appeler, et puis les autres... Pourtant elle est tellement seule. Belle, et désespérée, légère et féroce, la femme seule se raconte. Elle se raconte à travers la fenêtre de son appartement dans lequel elle est enfermée ; elle se raconte à sa nouvelle voisine, au public... Elle se raconte à elle-même.

Lucile Delanne incarne le personnage unique de cette comédie acide écrite en 2001 par Dario Fo et Franca Rame. Comédienne, on l'entend plus qu'on ne la voit puisqu'elle

exerce surtout des métiers invisibles du théâtre : la mise en scène et la voix « off ». Tombée amoureuse de ce texte sombre et drôle, elle l'a choisi pour revenir à la lumière... Et a chargé Coco Orsoni de la mise en scène...

### TEATRU || COCO & CO : LE NOUVEAU SPECTACLE MARDI 05 FÉVRIER 2019 À 20H30

*CIE 1er ACTE, DE COCO ORSONI ET CORINNE MATTEI  
COMPAGNIE 1er ACTE*

Deux actrices : Coco Orsoni et Corinne Mattei alias « Coco & Co ». Élèves du Cours Florent en 1986, elles enchaînent les créations théâtrales du théâtre classique à la Commedia dell'Arte. En 2004 elles créent « Rachel & Betty ».

Aujourd'hui dans ce nouveau spectacle, le duo Coco & Co fonctionne grâce à leur complicité et leur complémentarité. Les deux Bastiaises déjantées reviennent toujours aussi pétillantes et exubérantes.

Deux femmes la jolie quarantaine passée, assumée et revisitée façon Coco & Co. Deux égos, deux profils totalement opposés et pourtant...

Dans ce mélange d'humour et de séduction, le ton est donné : du rythme, de la comédie et du glamour. La marque de fabrique se porte sur l'autodérision et leur vision de la société ; cette société qu'elles observent, qu'elles réinventent, qu'elles écorchent, qu'elles embellissent ou bien qu'elles fantasment.

La comédie demande de l'exigence et elles n'en manquent pas. Toujours sur le fil en mélangeant sketches, interactivité et improvisation. Les années d'expériences permettent aux deux comédiennes ce jeu d'équilibriste.

Et c'est une autre femme, et actrice qui les met en scène et en lumière, Lucile Delanne. Pour notre plus grand plaisir.

## INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | ccu@univ-corse.fr

### OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

# PROGRAMMATION CULTURELLE CCU

Rendez-vous du 31 janvier au 06 février 2019

Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

## CUNFERENZA || LE NÉOLITHIQUE EN MÉDITERRANÉE : ÉMERGENCE, DIFFUSION, ÉVOLUTION MERCREDI 06 FÉVRIER 2019 À 14H

Jean Guilaine, Archéologue, protohistorien et professeur émérite au Collège de France

### Cycle "Histoire et patrimoine de la Corse dans son environnement méditerranéen".

Qu'y a-t-il avant l'Histoire? Une longue période appelée la Protohistoire, qui débute avec le Néolithique et la naissance de l'agriculture et qui s'achève avec l'expansion romaine. Comment, devenu paysan, l'homme est-il parti à la conquête de notre continent? Quelle est la signification des mégalithes, dolmens et menhirs qui sont érigés durant cette période? Comment étaient organisées les premières sociétés? Comment sont nées les inégalités? Comment s'est instauré le pouvoir des chefs? C'est de cette étape décisive dont va nous parler Jean Guilaine, éminent spécialiste de la période. Pour prolonger la présentation, des chercheurs corses comme Pascal Tramoni engagerons le débat sur la question d'une spécificité insulaire.

*Retrouvez les spectacles et conférences à la demande sur [youtube.com/univcorse](https://www.youtube.com/univcorse)*

## INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | [ccu@univ-corse.fr](mailto:ccu@univ-corse.fr)

### OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre



# RAPPELS

# PARCOURSUP : LA FORMULATION DES VŒUX À PARTIR JUSQU'AU 14 MARS

## FORMULATION DES VŒUX DU 22 JANVIER AU 14 MARS SUR PARCOURSUP.FR

Vous êtes en terminale cette année ou vous avez un niveau égal au baccalauréat : pour vous inscrire dans une formation de niveau bac + 1, faites vos vœux sur <https://www.parcoursup.fr/> jusqu'au 14 mars (attention, pour une inscription en PACES la procédure est différente, consultez le site <https://ius.universita.corsica>).

La saisie des vœux d'inscription sur Parcoursup est une préinscription, elle ne vaut pas inscription administrative. Lorsque vous aurez reçu une réponse favorable et que vous aurez confirmé votre vœu, vous devrez effectuer une inscription administrative auprès de l'Université de Corse.

## UNE PROCÉDURE PARCOURSUP RACCOURCIE CETTE ANNÉE

Le site a été modernisé pour répondre aux attentes des candidats et a été enrichi avec de nouvelles informations pour que les candidats puissent formuler leurs vœux en toute confiance.

La procédure 2019 de Parcoursup a été raccourcie, accélérée et rythmée pour que chacun trouve sa place plus vite : les réponses des formations interviendront dès le 15 mai 2019, les délais de réponse aux propositions d'admission seront raccourcis et simplifiés, des points d'étape ont également été mis en place à 3 moments clés pour rythmer la procédure, échanger avec les candidats et leur permettre de confirmer progressivement leur projet et leurs choix d'orientation.

Enfin, l'option facultative du « répondeur automatique » sera disponible dès le 25 juin. A partir de cette date, les candidats qui ont muri leur choix d'orientation pourront demander à la plateforme de répondre à leur place aux propositions qu'ils reçoivent et ainsi profiter sereinement de leur été.

## PARCOURSUP, C'EST AUSSI POUR LES ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ EN RÉORIENTATION

La formulation des vœux concerne également les étudiants en 1ère année à l'Université de Corse qui souhaitent se réorienter. Ils pourront bénéficier d'une « fiche de suivi » qui leur permettra de mettre en valeur leur parcours et les démarches effectuées dans le cadre de leur poursuite d'études.

**Pour plus d'informations : contactez notre POIP – Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : [poip@univ-corse.fr](mailto:poip@univ-corse.fr) / 04 95 45 00 21**

## POUR LES FUTURS ÉTUDIANTS EN SITUATION DE HANDICAP

Un accompagnement plus poussé a également été mis en place pour les candidats en situation de handicap. Pour qu'ils puissent obtenir des compléments d'information avant la formulation de leurs vœux, le contact d'un référent handicap est disponible pour chaque formation. Ils pourront également, s'ils le souhaitent, remplir une fiche de liaison pour faire part de leurs besoins spécifiques. Cette fiche s'inscrit dans le cadre d'un dialogue avec les associations représentatives des personnes en situation de handicap.

**Pour plus d'informations, contactez notre référente Handicap : Louisa SEDDOK / 04 20 20 22 57 / [seddok@univ-corse.fr](mailto:seddok@univ-corse.fr)**

## SE RENSEIGNER

Les équipes de Parcoursup sont mobilisées pour accompagner les candidats et répondre aux questions liées à la procédure ou à leur dossier. Dès le 22 janvier, le numéro vert 0800 400 070 de Parcoursup sera ouvert du lundi au vendredi de 10h à 16h et sera accessible aux candidats sourds ou malentendants. Les réseaux sociaux Parcoursup (Twitter et Facebook) réalisent également ce travail d'accompagnement en répondant aux questions des candidats sur leur situation personnelle. Un compte snapchat « Deveniretudiant » a enfin été lancé pour préparer son entrée dans l'enseignement supérieur.

# EXPOSITION : "CASSER LE THERMOMÈTRE... NE BAISSÉ PAS LA FIÈVRE" DE LINDA CALDERON

**Du mardi 22 janvier au vendredi 15 février 2019**

**Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte**

**BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE**

La Bibliothèque Universitaire accueillera du mardi 22 janvier au vendredi 15 février 2019 l'exposition "Casser le thermomètre... ne baisse pas la fièvre" de l'artiste Linda Calderon, enseignante à l'Université de Corse dans la filière Arts depuis 1989.

Le travail de cette artiste est particulièrement varié dans son histoire tant par ses préoccupations que par les techniques employées. De la peinture sur des châssis très atypiques aux machines de vision en passant par la commande publique d'un buste de Napoléon, Linda Calderon a su à chaque fois pousser loin l'exploration du médium.

Dans cette caverne aux 40 couleurs, saturée de jeux de mots et de carambolages visuels Linda Calderon jette sur le monde un regard décalé emprunt d'humour et d'indignation.

**Vernissage en présence de l'artiste le 22 janvier 2019 à 18h**

La Bibliothèque Universitaire est ouverte à tous :

- du lundi au jeudi de 8h30 à 21h
- le vendredi de 8h30 à 20h
- la samedi de 9h à 17h

## CONTACT

---

Jacky LEMENN - Bibliothèque Universitaire  
04 95 45 01 49 - lemenn@univ-corse.fr

## EN BREF

### LES ÉTUDIANTS DU DU CREATACC SERONT JURÉS AU FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND

Du vendredi 01 février au samedi 09 février 2019 | Clermont-Ferrand

Tom Porte et Camille Martin-Donati sont étudiants en DU CREATACC et feront partie respectivement du Jury Étudiant International et du Jury Étudiant National lors du festival du court-métrage de Clermont-Ferrand, du 1er au 9 février 2019.

**Contact :** Chjara BATTESTI - IUT  
04 20 20 22 99 - battesti\_c@univ-corse.fr

---

### L'OFIP PROPOSE UN ATELIER À RESOSUP À PARIS

Jeudi 7 février 2019 | Paris

L'OFIP (Observatoire des Formations et de l'Insertion Professionnelle de l'Université de Corse) organise le jeudi 7 février 2019 à Paris à l'Amue, en partenariat avec le RESeau des Observatoires de l'enseignement SUPérieur (RESOSUP), un deuxième atelier autour de la démarche qualité ISO 9001 sur la thématique "Approche processus" de la démarche qualité.

**Contact :** Sylvie GRAZIANI-INVERNON - Directrice Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle  
04 95 45 02 46 - graziani\_s@univ-corse.fr





[www.universita.corsica](http://www.universita.corsica)

SERVICE COMMUNICATION  
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI  
Bâtiment Desanti - Campus Grimaldi  
[communication@univ-corse.fr](mailto:communication@univ-corse.fr)