

P O I N T
P R E S S E
H E B D O

Édition du
28 février 2019



SOMMAIRE

CALENDRIER	3
PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE	5
RENCONTRES SCIENTIFIQUES IES CARGÈSE	6
FOCUS	7
À l'Università di Corsica, a sfida di a mubilità internaziunale	8
NOUVEAUTÉS.....	10
Workshop interdisciplinaire "L'héritage d'Aristote aujourd'hui : l'articulation des sciences et des arts"	11
Journée d'études "Mai 1958 en Corse"	13
Séminaire 1 Pär Larson "La documentation médiévale de la Corse : substance et intérêt pour les disciplines historiques et linguistiques"	15
André Guidicelli présidera la 11 ^{ème} édition du concours de plaidoirie de droit pénal international à Poitiers	16
Conférence grand public "De Karyes à Cargèse : l'épopée des exilés Grecs du Magne"	16
Concert à l'IES Cargèse : A Ricuccata	16
Remise des diplômes d'Université "Crise et Catastrophes, Management des Secours et soins"	17
Conférence avec la professeure Wanda Mastor	
"La figure du juge dans la société américaine : du droit à ses représentations"	17
Conférence "L'Intelligence Emotionnelle"	17
PROGRAMMATION CULTURELLE CCU	18
Cunferenza La Méditerranée un espace mythique en question ?	18
Cuncertu Svegliu d'Isula.....	18
Stonda Spressione / Scrittura teatrale	18
RAPPELS.....	19
Journée d'étude : Marginalité, marginalità, marginalidad -	
La marginalité dans les arts méditerranéens contemporains	
(cinéma, théâtre, spectacle vivant) : Italie, Espagne, Corse.....	20
Exposition : Gilles Epaminondi, 20 ans d'affiches en Corse.....	22
Gros plan sur le DUT Génie Biologique :	
une formation dynamique vers les métiers de l'environnement et de l'agroalimentaire	23
Parcoursup : la formulation des vœux à partir jusqu'au 14 mars	25

CONTACTS PRESSE - SERVICE COMMUNICATION

Sylvia FLORE - Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

Camille RAPOLANI - Assistante de communication
04 20 20 21 95 - rapolani_c@univ-corse.fr

Philippe ROCCHI - Chargé de communication
04 95 45 06 49 - procchi@univ-corse.fr

CALENDRIER

MARS

01/03/19 UMR LISA

Journée d'étude : Marginalité, marginalità, marginalidad - La marginalité dans les arts méditerranéens contemporains (cinéma, théâtre, spectacle vivant) : Italie, Espagne, Corse

02/03/19 INSTITUT D'ÉTUDES JUDICIAIRES

André Guidicelli présidera la 11^{ème} édition du concours de plaidorie de droit pénal international à Poitiers

Du 04/03 au 08/03/19 FRES / IES

Workshop interdisciplinaire "L'héritage d'Aristote aujourd'hui: l'articulation des sciences et des arts"

06/03/19 FRES / IES

Conférence grand public "De Karyes à Cargèse : l'épopée des exilés Grecs du Magne"

07/03/19 FRES / IES

Concert à l'Institut d'Études Scientifique : A Ricuccata

08/03/19 UMR LISA

Journée d'études "Mai 1958 en Corse"

Du 04/03 au 09/03/19 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Fab Workshop avec Jérémy Bueno

11/03/19 FORMATION CONTINUE

Remise des diplômes d'université "Crises et Catastrophes, Management des Secours et des Soins"

11/03/19 IUT

Projection du film "Jahilya" d'Hicham Lasri à l'IUT de Corse

11/03/19 UMR LISA

Séminaire Pär Larson "La documentation médiévale de la Corse : substance et intérêt pour les disciplines historiques et linguistiques"

14/03/19 IUT

Élections du Conseil de l'Institut Universitaire de Technologie

15/03/19 PLATEFORME D'ORIENTATION ET D'INSERTION PROFESSIONNELLE

Conférence "L'Intelligence Emotionnelle"

15/03/19 INSTITUT D'ÉTUDES JUDICIAIRES

Conférence avec la professeure Wanda Mastor "La figure du juge dans la société américaine : du droit à ses représentations"

20/03/19 UMR LISA

Séminaire transversal ICPP - "Le fonds corse. Un patrimoine méditerranéen en construction" : La fabrique du musée d'archéologie de la Corse

25/03/19 IUT

Journée Sécurité : sensibilisation aux risques d'accidents routiers en Corse

Du 25/03 au 29/03/19 INSTITUT D'ÉTUDES SCIENTIFIQUES

L'école des Sciences

Jusqu'au 29/03/19 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Exposition : Gilles Epaminondi, 20 ans d'affiches en Corse

CALENDRIER

BIENTÔT

02/04/19 UMR LISA

Pratiques ethnoscéenologiques en Corse en tant qu'affirmation identitaire : leurs processus de création et mise en spectacle

04/05 et 05/05/19 UMR SPE

Participation de Marie Madeleine Ottaviani-Spella et d'Elisabeth Pereira à la 24^{ème} foire de Venaco

Du 01/07 au 05/07/19 IAE DE CORSE

Ecole d'été 2019 : Quelles ressources pour une destination touristique ?

Jusqu'au 12/05/2019 FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

Fabbrica Design : Résidence sur la pierre

Jusqu'au 30/06/2019 UNIVERSITÉ DE CORSE

Concours CUBE 2020

CALENDRIER

PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

■ CUNCERTI | ■ TEATRU | ■ CUNFERENZE | ■ STONDE CREATIVE

MARS

Mercredi 13 | LA MÉDITERRANÉE UN ESPACE MYTHIQUE EN QUESTION ?

Jeudi 14 | SVEGLIU D'ISULA

Mercredi 20 | SPRESSIONE / SCRITTURE TEATRINE

Jeudi 21 | ISULATINE

Mardi 26 | -2

Mercredi 27 | UNE LITERATURA PLURILINGUA

AVRIL

Mercredi 10 | LES BONAPARTE ET LA RÉVOLUTION EN CORSE

Spectacles et conférences à la demande sur youtube.com/univcorse

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | ccu@univ-corse.fr

OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

RENCONTRES SCIENTIFIQUES DES CARGÈSES

Ces rencontres scientifiques se déroulent à l'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse
[CNRS - Université de Corse - Université Nice Sophia Antipolis]

MARS

Du lundi 04 au vendredi 08 | L'HÉRITAGE D'ARISTOTE AUJOURD'HUI: L'ARTICULATION DES SCIENCES ET DES ARTS

Françoise Graziani (Université de Corse)

Jeudi 21 et vendredi 22 | INCUBATEUR INIZIA ET SES PORTEURS DE PROJETS INCUBÉS

Emmanuel Pierre (INIZIA, Bastia)

Du lundi 25 au vendredi 29 | L'ÉCOLE DES SCIENCES

Lila Ferrat et Fabrice Mortessagne (Université de Corse)

AVRIL

Du lundi 01 au vendredi 05 | FORMATION IN2P3

Jean Peyré (CSNSM Orsay)

Du lundi 08 au vendredi 12 | 5TH BCD INTERNATIONAL SCHOOL OF HIGH ENERGY PHYSICS

Jean Orloff (Université de Clermont-Ferrand)

Du lundi 15 au vendredi 19 | TUMORS AND IMMUNE SYSTEMS: FROM THEORY TO THERAPY

Rémi Monasson, Thierry Mora (LPT-ENS Paris)

**Du mardi 23 au vendredi 26 | MULTIBIOME: MULTISCALE PROBLEMS IN BIOMECHANICS AND MECHANOBIOLOGY
(ECCOMAS THEMATIC CONFERENCE)**

Abdul Barakat (Ladhyx Polytechnique – Paris)

Du lundi 29 avril au vendredi 03 mai | REAL AND COMPLEX SINGULARITIES IN CARGESE

Goulwen Fichou (Université de Rennes)

MAI

Du lundi 06 au vendredi 10 | SPONTANEOUS WORKSHOP – HOP TOPIC IN MODERN COSMOLOGY

Roland Triay (CPT Luminy, Marseille)

**Du lundi 13 au vendredi 17 | CHALLENGES IN LARGE SCALE BIOMOLECULAR SIMULATIONS 2019: BRIDGING
THEORY AND EXPERIMENTS**

Samuela Pasquali (Université Paris-Descartes)

Du lundi 20 au vendredi 24 | INSTITUTIONAL & ORGANIZATIONAL ECONOMICS ACADEMY 2019

Eric Brousseau (Université de Paris-Dauphine)

Du lundi 27 mai au vendredi 7 juin | INTERNATIONAL SCHOOL ON ASTROPHYSICAL JETS

Fabio Acero (CEA-Saclay Gif/Yvette)

CONTACT

Dominique DONZELLA

04 95 26 80 40 | donzella_d@univ-corse.fr

FOCUS

FOCUS

À l'Università di Corsica, a sfida di a mubilità internazionale

Dapoi parechji anni, si ghjova l'Università di Corsica di parechji dispositivi, è mette in ballu azione per favurizà a mubilità di i so studenti è di i so persunali. U scopu : sviluppà una « cultura di l'internazionale ».

Dapoi anni è anni, hè una primura maiò di l'Università di Corsica : favurizà a mubilità di i so studenti è di i so persunali à traversu u mondu. Da ghjunghje ci, s'arremba nanzituttu è di manera naturale l'Università di Corsica à u programma Erasmus (EuROpean Action Scheme for the Mobility of University Students). Oghje ghjornu, face a leia trà l'Università di Corsica è una sessantina d'altre università di 33 paesi, frà i quali 28 sò Stati membri di l'Unione europea. Per via di u so serviziu di e rilazione internazionale, accompagna dinù l'Università di Corsica i studenti per e so dimarchje amministrative per custituisce un cartulare di borsa, simplificà i prucedimenti di scrizione è verificà ch'ellu entre u cursus sceltu inde u quadru di a so furmazione per validà i so crediti di studii.



Ma, al di là di stu prugramma cunnisciutu bè oramai, prupone dinù l'Università di Corsica d'altre forme di mubilità più originale per via di dispositivi innuvanti chì francanu e fruntiere di l'Unione europea. Esempiu : dapoi qualchì annu, parechji studenti si sò buscatu un statutu di « Free mover ». Li dà stu dispositivu una libertà di scelta di l'Università stranjera ma abbisogna ch'elli pigliessinu in carica di l'organizzazione di a so mubilità, nanzu, durante è dopu u so sughjornu à u strangeru. S'avvianu d'altri studenti ver' di posti d'assistanti di francese inde stabilimenti sculari à u strangeru cù a missione, à fiancu à un altru professore, d'aiutà l'elevi à cunosce megliu a lingua è a cultura francese. D'altri s'impegnanu piuttosto inde u Vuluntariatu Internazionale inde l'Amministrazione (VIA), chì permette di parte à travaglià à u strangeru per i servizii di u Statu.

À l'Università di Corsica, a sfida di a mubilità internaziunale

In u frattempu, cuntribuiscenu d'altre azzione à sviluppà sta cultura di l'internaziunale à l'Università di Corsica. Per un dettu, certi cuncorsi di a Fundazione di l'Università di Corsica, cum'è u « Challenge innovation », dedicatu à l'innuvazione numerica, ricumpensenu i so laureati dendu li accessu à certi spiazamenti inde i salotti internaziunali. Inde u listessu spiritu, ogni annu sò parechje e filiere, soprattuttu inde l'UFR di Lettere, lingue, arte, scienze umane è suciale, à urganizà viaghji pedagogichi à u strangeru.

« Hè pusitiva a dinamica di a mubilità internaziunale chì cresce assai à l'Università di Corsica, face sapè Mathieu Graziani, u vice-presidente di l'Università di Corsica in carica di e rilazione internaziunale. D'altronde, puru e furmazione piglianu in contu di più in più periudi di stazii o di studii chì devenu d'obligu esse fatti à u strangeru. Certe filiere di l'Istituto d'Amministrazione di l'Intraprese (IAE), di l'IUT o, per un dettu, a nostra scola d'ingenieri Paoli Tech u prevedenu di manera specifica inde i so cursus. Sò ricercati in particolare da l'intraprese i stazii internaziunali. Li porta un valore in più in quantu à e cumpetenze. Sò elementi chì contanu è chì rispondeu dinù à i bisogni di i studenti chì volenu francà certi livelli di cumpetenze in sti tempi di mundialisazione economica è culturale ».

Per sustene à u livellu finanziariu ste mubilità, sò dispunibile parechje borse frà e quale « Improving », creata da a Fundazione è da u Serviziu di e rilazione internaziunale di l'Università di Corsica, chì pò permette di buscà si fin'à 1000 eurò à mese.



Da stu puntu di vista, ùn sò i studenti i soli membri di a cumunità universitaria concernati da a mubilità. Al di là di i dutturanti chì ponu fà move inde i laboratorii di ricerca d'altri paesi, ogni annu una decina d'insignanti di l'Università di Corsica si facenu un sughjornu inde d'altri stabilimenti da mette in ballu travagli scintifici o cunfruntà si à d'altri metudi d'insignamentu. Presenta dinù u persunale amministrativu un interessu novu di pettu à stu generu di mubilità.

Da un'altra banda, sviluppa dinù l'Università di Corsica d'altre mubilità internaziunale. Per dà à l'universitarii un spaziu di scambii chì li permette di mette in ballu prugetti cumuni, hè stata, di lugliu 2010, à l'iniziu di a creazione di a Reta d'Eccellenza di i Territorii Isulani (RETI). Fatta di 28 membri, conta sta piattaforma di travagliu parechji territorii isulani cum'è Okinawa, Cuba, Madagascar, a Sardegna, a Scozia o e Baleari. U scopu : cunfruntà e sperienze è e cumpetenze di st'università, sviluppà travagli di ricerca nant'à i territorii isulani, chì presentanu problematiche vicine assai inde parechji duminii, cum'è l'energia, i trasporti, i sopracosti inghjennati da l'isulanità, o puru e lingue è e literature isulane. S'indirizza a RETI à i studenti quant'è à l'insignanti-cercadori.

Un'altra via strategica di pettu à a mubilità internaziunale : quella di i doppiu-diplomi. Dopu à una prima prova trà Paoli Tech è l'Università politecnica di Bucarest, hè digià pigliatu un altru appuntamentu per a prossima tappa : tocca a rientrata universitaria di settembre di u 2019, si hà da apre un doppiu-diploma di scienze economiche è suciale trà l'Università di Corsica è quella di Sassari, in Sardegna.

Fatta fine, ogni annu sò una centina di studenti di l'Università di Corsica à pruvà si la cù una sperienza internaziunale per via di i dispositivi di mubilità previsti cù l'università partinarie o per via di cunvenzione per i stazii inde l'intraprese.

Retrouvez ce focus en français sur www.universita.corsica/focus/mobilite-international

NOUVEAUTÉS

WORKSHOP INTERDISCIPLINAIRE "L'HÉRITAGE D'ARISTOTE AUJOURD'HUI : L'ARTICULATION DES SCIENCES ET DES ARTS"

Du mardi 5 au vendredi 8 mars 2019

Institut d'Études Scientifiques de Cargèse

FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ / IESC



Depuis 80 ans, nos connaissances
bâtissent de nouveaux mondes

Le Workshop Interdisciplinaire "L'héritage d'Aristote aujourd'hui : l'articulation des sciences et des arts" aura lieu du mardi 5 au vendredi 8 mars 2019 à l'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse. Cette rencontre est organisée par la Fédération de Recherche Environnement et Société (CNRS / Université de Corse / INRA) en partenariat avec l'Interdisciplinary Centre for Aristotle Studies (DI.K.A.M), Université de Thessalonique et le Group for Early Modern Cultural Analysis (GEMCA), Université de Louvain. Ce workshop est proposé dans le cadre des 80 ans du CNRS.

Les sciences et les arts ont en commun aujourd'hui d'interroger des réalités en équilibre instable pour tenter de redéfinir les rapports entre nature et culture, matière et forme, pensée et action. Et fondamentalement, l'interdisciplinarité cherche à expérimenter les relations mutuelles entre les disciplines, leurs connexions et leurs synergies. Le système des savoirs aristotélien permet d'en faire l'archéologie et de saisir le fondement même de notre manière de penser le monde. Ainsi, la science englobante qu'est la physique d'Aristote interroge la complexité du monde dans des termes qui peuvent encore permettre aujourd'hui de relier la biologie, la médecine, l'éthique et la politique à la logique et aux arts du langage, afin de mieux articuler sciences de la nature et sciences de l'homme. La physique d'Aristote, qui est une science des êtres en mouvement, se fonde à la fois sur un principe de changement perpétuel et sur l'interaction de toutes les parties qui, par leur diversité même, font de l'univers un ensemble vivant dans lequel tout est lié. C'est pourquoi elle peut nous aider à repenser dans leur globalité les changements que nous vivons aujourd'hui, pour mieux comprendre et formuler la relation entre des causes et des conséquences.

COMITE SCIENTIFIQUE

- Françoise Graziani, *Professeure de littérature comparée à l'Université de Corse, Directrice de la FRES*
- Pierre Pellegrin, *Directeur de recherches honoraire en philosophie des sciences au CNRS*
- Agnès Guiderdoni, *Professeure de littérature à l'UCLouvain, co-directrice du GEMCA*
- Aline Smeesters, *Chercheuse qualifiée en littérature néo-latine au FNRS, co-directrice du GEMCA*

COMITE DE PARRAINAGE

- Tomas Calvo, *Professeur de philosophie à l'Université Complutense de Madrid, Correspondant de l'Institut de France (Académie des Sciences morales et politiques)*
- Ralph Dekoninck, *Membre de l'Académie Royale de Belgique, Professeur d'histoire de l'art à l'Université de Louvain la Neuve, co-directeur du GEMCA*
- Carlo Ossola, *Professeur au Collège de France, Chaire des Littératures de l'Europe néolatine*
- Demetra Sfondoni, *Professeur en philosophie des sciences à l'Université Aristote de Thessalonique, Directrice du Centre Interdisciplinaire d'Études Aristotéliennes*
- Paul-Marie Romani, *Professeur en sciences économiques, Président de l'Université de Corse*
- Marc Muselli, *Professeur en physique énergétique, Vice-président de la Commission de la Recherche de l'Université de Corse*
- François Casabianca, *Président du Centre INRA de Corse*
- Marie-Antoinette Maupertuis, *Professeur en sciences économiques, Directrice du laboratoire Lieux, Identités, eSpaces, Activités (CNRS / Université de Corse)*
- Paul-Antoine Santoni, *Professeur en physique énergétique, Directeur du laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS / Université de Corse)*
- Jean-François Santucci, *Professeur en Informatique, ancien directeur de la FRES (2008-2017)*

Programme page suivante

WORKSHOP INTERDISCIPLINAIRE "L'HÉRITAGE D'ARISTOTE AUJOURD'HUI :
L'ARTICULATION DES SCIENCES ET DES ARTS"
Du mardi 5 au vendredi 8 mars 2019
Institut d'Études Scientifiques de Cargèse

PROGRAMME

MARDI 5 MARS : PENSER LA NATURE

- **9h** - Ouverture par Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse, Marc Muselli, Vice-Président Recherche de l'Université de Corse, Françoise Graziani, directrice de la FRES, Demetra Sfendoni, directrice du DIKAM et Agnès Guiderdoni, co-directrice du GEMCA
- **9h30** - Introduction par Pierre Pellegrin (CNRS)
- **10h30** - Annick Jaulin (Paris) : *La forme : physis et tekhnè*
- **11h30** - David Lefebvre (Paris) : *Puissance et acte chez Aristote : l'unité sans uniformité*
- **15h** - Monte Ransome Johnson (Californie) : *Why did Aristotle invent the concept of matter ?*
- **16h30** - Victor Gomez Pin (Barcelone) : *Implications des postulats quantiques pour la philosophie naturelle d'Aristote*
- **17h30** - Atelier Schol'Art (Louvain)

MERCREDI 6 MARS : SCIENCES THÉORÉTIQUES ET SCIENCES PRATIQUES

- **9h30** - Refik Güremen (Ankara) : *Deux modèles architectoniques : l'Éthique à Nicomaque et le Protreptique*
- **11h** - Tomas Calvo (Madrid) : *Physique et ontologie dans le projet métaphysique et épistémologique d'Aristote*
- **15h** - Victor Caston (Michigan) : *Aristotle on the Unity of Psychology : How to Divide the Soul*
- **16h30** - Ralph Dekoninck (Louvain) : *La fabrique mentale de l'image. Aristote, Thomas d'Aquin et le Concile de Trente*
- **17h30** - Atelier Schol'Art (Louvain)
- **18h30** - Conférence. Jeannine Giudicelli (Montpellier) : *De KARYES à Cargèse : l'épopée des exilés Grecs du Magne*

JEUDI 7 MARS : L'ACTION PRATIQUE

- **9h** - Thornton Lockwood (Connecticut) : *In Praise of Carthage : Environmental Determinism in Aristotle's Politics*
- **10h** - Pavlos Kontos (Patras) : *Straddling Borders : Legislator's Enigmatic Activity*
- **11h30** - Françoise Graziani (Corse) : « *Bien vivre* » selon la nature : un choix de société
- **14h-16h** - Atelier Schol'Art (Louvain)
- **18h** - Concert. Chants corses et byzantins

VENDREDI 8 MARS : HISTOIRE DES SCIENCES ET HISTOIRE DES IDÉES

- **9h** - Michel Crubellier (Lille) : *Le système des sciences aristotélicien*
- **10h** - Pierre Pellegrin (Paris) : *Aristote biologiste : un précurseur ?*
- **11h30** - Demetra Sfendoni-Mentzou (Thessalonique) : *Aristotle's Conception of physis and Contemporary Scientific Thought*
- **14h30** - Aline Smeesters (Louvain) : *L'hylémorphisme dans les poétiques de la Renaissance*
- **15h30** - Catherine Dalimier (Paris) : *Jean Le Clerc, un aristotélicien anti scolastique dans la République des Lettres*
- **17h** - Table-ronde plénière : *Les enjeux de l'interdisciplinarité : une nouvelle Renaissance ?*

CONTACT

Françoise GRAZIANI - FRES
graziani_f@univ-corse.fr

Dominique DONZELLA - IESC
04 95 26 80 40 - donzella_d@univ-corse.fr

JOURNÉE D'ÉTUDES "MAI 1958 EN CORSE"

Vendredi 8 mars 2019 de 9h30 à 17h

Salle B1 204, Bâtiment Guelfucci, Faculté des Lettres, Langues Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte

UMR LISA

La journée d'études "Mai 1958 en Corse" organisée par le laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) aura lieu vendredi 8 mars 2019 de 9h30 à 17h, salle B1 204 du Bâtiment Guelfucci, Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte

La première phase de l'Opération Résurrection, qui débute le 24 mai 1958, vise à étendre à la Corse les effets du coup d'Etat du 13 mai en Algérie, et ainsi, en rapprochant la menace d'opération militaire de la métropole (deuxième phase, annulée après la chute du gouvernement Pflimlin), à accélérer les effets attendus en ce qui concerne la nomination d'un nouveau gouvernement. Elle aboutit à la prise de contrôle civile et militaire de l'île, avec établissement d'un comité de salut public.

Comment comprendre ce ralliement de la Corse au mouvement d'Alger, dont les contemporains ont eux-mêmes eu du mal à percevoir les ressorts ? Pierre Pflimlin déclare ainsi sur les ondes de la RTF que « l'insubordination des Algériens était compréhensible » mais que « la rébellion des Corses est inexcusable ».

Alors que l'année 2018 a marqué le soixantenaire de ces événements, le temps semble venu d'y consacrer un temps de réflexion plus approfondi. La journée d'études « Mai 1958 en Corse », co-organisée par la revue Etudes Corses, le Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine, et l'Université de Corse, propose d'ouvrir ce chantier.

Axe 1 : La Corse entre l'Algérie et la France.

Axe 2 : Mai 1958 en Corse : une insurrection d'opérette ?

Axe 3 : 1958 et après : l'impact de la décolonisation dans les relations entre la Corse, le Maghreb et la métropole.

Comité organisateur

Didier REY, Université de Corse, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

Jean-Paul PELLEGRINETTI, Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine – Université de Nice

Vanina PROFIZI, Revue Etudes Corses

Comité scientifique

Raphaëlle Branche, professeure à l'université de Rouen

Jean-Charles Jauffret, professeur honoraire à l'Institut politique d'Aix en Provence

Olivier Dard, professeur à l'université de Paris-Sorbonne

Programme page suivante

JOURNÉE D'ÉTUDES "MAI 1958 EN CORSE"

Vendredi 8 mars 2019 de 9h30 à 17h

Salle B1 204, Bâtiment Guelfucci, Faculté des Lettres, Langues Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte

PROGRAMME

10h : Allocution de bienvenue par le laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

10h15 : Olivier DARD, professeur à l'Université Paris-Sorbonne

- *Conférence inaugurale "Mai 1958 et les réseaux gaullistes"*

11h : Paroles de "Grands Témoins" :

- Jean Baggioni : *"Avoir 20 ans en mai 1958"*
- Pancho Negroni : *"Comment fut fondé le Comité de Salut Public de Bastia"* (présenté par Ange Rovere)
- Raymond Lenzianni : *"Comment fut organisé le départ clandestin de Jean-Sébastien de Casalta et Pierre Giudicelli"* (lu par Hubert Lenzianni)

11h45 : Pierre PORTET, directeur des Archives de la Collectivité de Corse

- *"Travailler sur « mai 1958 » en Corse : un état des fonds et de leur disponibilité"*

14h : Ange ROVERE

- *Le PCF et mai 1958 en Corse*

14h30 : Pierre BELMIN, doctorant à l'Université Rennes A

- *"Alger-Paris par la Corse. Regards croisés des acteurs nationaux sur « l'opération Corse »"*

15h00 : Patrick PLESKOT, Professeur au National Remembrance Institute de Varsovie

- *"Mai 1958 en Corse et en France dans les rapports des services de renseignement communistes (exemple de la Pologne)"*

16h00 : Table ronde et discussion

CONTACT

Christophe LUZI - UMR LISA

04 95 45 01 41 - luzi@univ-corse.fr

SÉMINAIRE 1 PÄR LARSON "LA DOCUMENTATION MÉDIÉVALE DE LA CORSE : SUBSTANCE ET INTÉRÊT POUR LES DISCIPLINES HISTORIQUES ET LINGUISTIQUES"

Lundi 11 mars 2019 de 10h à 12h

Salle B4-002, Faculté des Lettres, Langues Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte

UMR LISA

Lundi 11 mars 2019 de 10h à 12h, le laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) organise le séminaire "La documentaion médiévale de la Corse : substance et intérêt pour les disciplines historiques et linguistiques" salle B4 002, Faculté des Lettres, Langues Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte. Ce séminaire sera suivi le 21 mars 2019 d'un autre séminaire avec Pär Larson, puis d'un troisième le 25 mars 2019 qui sera consacré à la présence du corse dans la documentation médiévale et aux caractères de corsité des textes médiévaux de l'île.

Pär LARSON est philologue, chercheur au CNR italien (Directeur de Recherche), à l'Istituto dell'Opera del Vocabolario Italiano (OVI) à Florence au siège de l'Accademia della Crusca. Il assure la direction scientifique, auprès de Paolo Squillaciotti, du Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (TLIO), glossaire des textes en vulgaire de l'Italo-Romania de l'OVI. Pär Larson est responsable de ce corpus (Corpus OVI) ainsi que du Corpus TLIO. Il assure la co-direction du Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano. Il est, par ailleurs, membre de l'Accademia della Crusca (académicien).

Pär Larson est le spécialiste des textes corses du Moyen Âge et c'est à ce titre que le laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) l'accueille en tant que Professeur dans la perspective de développer des travaux communs avec historiens et linguistes de l'Université de Corse. Dans ce cadre, six séminaires seront assurés autour de l'activité scientifique du philologue, avec une attention soutenue aux recherches qu'il mène concernant la documentation corse.

Le 11 mars, le séminaire sera assuré par Pär Larson ainsi que par trois autres enseignants-chercheurs de l'Université : Vannina Marchi Van Cauwelært, Jean-André Cancellieri et Stella Retali-Medori. Ce rendez-vous introductif vise à faire un état des lieux concernant la documentation médiévale relative à l'île et sur ce qu'elle peut apporter à la connaissance de la Corse dans les domaines historiques et linguistiques.

Responsable scientifique de l'axe PASSAGES :

Françoise GRAZIANI, Pr Littératures comparées, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

Responsable Scientifique de l'évènement :

Stella RETALI-MEDORI, MCF HDR Sciences du langage, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

PROGRAMME

10h -12h : "La documentation médiévale de la Corse : substance et intérêt pour les disciplines historiques et linguistiques "

Pär LARSON (CNR-OVI), Jean-André CANCELLIERI (Université de Corse), Vannina MARCHI VAN CAUWELÆRT et Stella RETALI-MEDORI (Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

CONTACT

Ghjacumina TOGNOTTI - UMR LISA

04 20 20 23 00 - tognotti_a@univ-corse.fr

EN BREF

ANDRÉ GUIDICELLI PRÉSIDERA LA 11^{ÈME} ÉDITION DU CONCOURS DE PLAIDORIE DE DROIT PÉNAL INTERNATIONAL À POITIERS

Samedi 2 mars 2019 | Poitiers

La 11^{ème} édition du Concours de Plaidoirie de droit pénal international Claude Lombois aura lieu à Poitiers du jeudi 28 février au samedi 2 mars 2019. Le jury de la finale, le 2 mars, sera présidé par André Giudicelli, professeur en droit privé et sciences criminelles à l'Université de Corse Pasquale Paoli.

Contact : André GIUDICELLI - Professeur à l'Université de Corse
giudicelli_a@univ-corse.fr

CONFÉRENCE GRAND PUBLIC "DE KARYES À CARGÈSE : L'ÉPOPÉE DES EXILÉS GRECS DU MAGNE"

Mercredi 06 mars 2019 de 18h30 à 19h30 | Institut d'Etudes Scientifiques, Cargèse

Dans le cadre des rencontres interdisciplinaires de la Fédération de Recherche Environnement et Société (CNRS / Université de Corse / INRA) "L'héritage d'Aristote aujourd'hui" (voir page 8), la conférence grand public "De Karyes à Cargèse : l'épopée des exilés Grecs du Magne" proposée par la Docteure en Etudes néo-helléniques de l'Université Paul-Valéry à Montpellier Jeannine Giudicelli, , aura lieu mardi 6 mars 2019 de 18h30 à 19h30 à l'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse.

La conférence s'articulera autour de la quête d'une communauté formée à l'origine d'environ deux cents familles du Magne unies par l'espérance de trouver un havre de paix dans l'exil. La conférence s'attachera à questionner leur identité grecque, leur attachement à leur langue et à leurs traditions, à travers les vicissitudes d'une histoire dramatique dont les échos nous parlent encore aujourd'hui. Cette intervention exposera les origines et les conditions de l'exil volontaire de cette colonie qui a fui au XVII^e siècle l'oppression des Ottomans en se plaçant sous la protection de Gênes et a été contrainte de changer de lieu d'asile en 1731 et en 1775, année de la fondation de Cargèse. Le nom de ce nouvel asile ressemble à s'y méprendre au hameau de leur village perdu Itylo. Une hypothèse concernant l'histoire de ce nom complètera l'évocation d'une aventure qui porte les traces d'une volonté de concorde, marquée aujourd'hui encore par la présence des deux églises jumelles qui dominent le port de Cargèse, l'une fidèle au rite byzantin et l'autre pratiquant la liturgie romaine"

Contact : Dominique DONZELLA - IES Cargèse
04 95 26 80 40 - donzella_d@univ-corse.fr

CONCERT À L'IES CARGÈSE : A RICUCCATA

Jeudi 07 mars 2019 de 18h à 19h30 | Institut d'Etudes Scientifiques, Cargèse

Dans le cadre des rencontres interdisciplinaires de la Fédération de Recherche Environnement et Société (CNRS / Université de Corse / INRA) "L'héritage d'Aristote aujourd'hui" (voir page 8), l'ensemble A RICUCCATA proposera, jeudi 7 mars 2019 de 18h à 19h30 à l'Institut d'Études Scientifique de Cargèse, des chants traditionnels et des créations. Ce concert sera suivi par des chants liturgiques byzantins interprétés par la Chorale de l'église grecque de Cargèse

Contact : Dominique DONZELLA - IES Cargèse
04 95 26 80 40 - donzella_d@univ-corse.fr

EN BREF

REMISE DES DIPLÔMES D'UNIVERSITÉ "CRISE ET CATASTROPHES, MANAGEMENT DES SECOURS ET SOINS"

Lundi 11 mars 2019 à 12h | Salle 3.3, Bâtiment Patrick Pozzo di Borgo, Campus Grimaldi, Corte

La remise des diplômes d'université "Crise et Catastrophes, Manangement des Secours et Soins" aura lieu lundi 11 mars 2019 à 12h, salle 3.3 du Bâtiment Pozzo di Borgo, Campus Grimaldi, Corte. Ce Diplôme d'Université a pour objet d'optimiser la capacité de résilience insulaire, notamment des responsables de sécurité et des personnels de santé au sein d'une formation pluridisciplinaire. Elle répond à la situation de risque de la Corse, prend en compte l'isolement de l'île et la nécessité d'une capacité de réaction immédiate s'appuyant sur des acteurs locaux compétents, dans l'attente de renforts.

Contact : Laurence DEMUYNCK - Formation Continue
04 95 45 06 18 - demuynck_l@univ-corse.fr

CONFÉRENCE AVEC LA PROFESSEURE WANDA MASTOR "LA FIGURE DU JUGE DANS LA SOCIÉTÉ AMÉRICAINE : DU DROIT À SES REPRÉSENTATIONS"

Vendredi 15 mars 2019 à 14h | Salle DECA 01, UFR Droit Éco, Campus Mariani, Corte

L'Institut d'Études Judiciaire de l'Université de Corse propose, vendredi 15 mars 2019 à 14h, la conférence "La figure du juge dans la société américaine : du droit à ses représentations" avec Wanda Mastor, professeure à l'Université de Toulouse Capitole.

Contact : André GIUDICELLI - Institut d'Études Judiciaire
giudicelli_a@univ-corse.fr

CONFÉRENCE "L'INTELLIGENCE EMOTIONNELLE"

Vendredi 15 mars 2019 de 9h à 12h | Amphi Ettore, UFR Droit Eco, Campus Mariani, Corte

La Plateforme d'Insertion et d'Orientation Professionnelle de l'Université de Corse propose, vendredi 15 mars 2019 de 9h à 12h, la conférence " L'Intelligence Emotionnelle : ce que c'est, pour quelles raisons on en parle tant, et comment la développer pour atteindre ses objectifs ?" animée par Véronique Julienne, executive coach, à l'Amphi Ettore, UFR Droit Eco, Campus Mariani, Corte.

Contact : Sabrina ANTONETTI - POIP
04 95 45 06 64 - antonetti_s@univ-corse.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE CCU

Rendez-vous du 14 au 20 mars 2019

Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

CUNFERENZA || LA MÉDITERRANÉE UN ESPACE MYTHIQUE EN QUESTION ?

MERCREDI 13 MARS 2019 À 14H

Georges Jehel, Professeur d'histoire médiévale à l'Université de Picardie

Nous avons choisi de nous intéresser à la Méditerranée durant le Moyen-Âge. Le sujet sera traité dans une optique problématique, selon une thématique plus anthropologique, et conceptuelle qu'historique. Il est pour cela primordial de croiser les angles d'étude, selon les aspects politiques, économiques, sociaux et culturels. Nous comprendrons ainsi les relations complexes entre les puissances maritimes occidentales, Venise, Gênes, Pise, Barcelone, l'empire des Paléologues et l'Égypte des Mameluks et les États barbaresques. En ce concerne plus précisément la Corse, la bataille de la Meloria acte le déclin de la tutelle pisane au profit d'une hégémonie génoise croissante. Tout l'intérêt de la période réside dans la concurrence en Corse entre les intérêts du royaume catalano-aragonais et ceux des Génois avec en toile de fond le jeu des familles seigneuriales insulaires. La Méditerranée médiévale peut ainsi être appréhendée comme un vaste chantier où les expériences politiques se multiplient. Jean-André Cancellieri et Philippe Colombani seront également présents pour participer au débat en fin de conférence.

CUNCERTU || SVEGLIU D'ISULA

JEUDI 14 MARS 2019 À 18H30

Svegliu d'isula fait désormais partie des valeurs incontestables de la chanson corse actuelle. Avec une production d'albums régulière, « Rifatta di pezzi » en 2007, « Da u dì à l'essa » en 2010, « Paci » en 2013 et, le dernier, « Distinu in manu » en 2016, de l'année 2019, s'ils suivent ce rythme, devrait éclore un nouvel opus. C'est, en effet,

un nouveau projet du groupe mais cette fois-ci, le groupe du sartenais-valincu prépare un album live. Il faudra alors s'attendre à un concert, pour ce 14 mars 2019 au spaziu universitariu Natale Luciani, avec des chansons présentes sur les quatre premiers albums mais aussi avec des créations inédites. Nous avons hâte de les entendre !

STONDA || SPRESSIONE / SCRITTURE TEATRINE

MERCREDI 20 MARS 2019 À 14H

Anghjulu Santu Pietrera, Enseignant

A scrittura teatrale si hè fatta à spessu à casu cù autori puli-graffi. À l'entre di u XXu seculu parechji a si anu pruvata, da Antone Bonifacio à Maistrale, da Simonu di San Ghjorghju à Petru Santu Ricci, ma fermanu Vattelapesca è Ghjannettu Notini à supranà a pruduzione. Cù u Riacquistu spunta a necessità di una scrittura drammatica attà à porghje riflessione nantu à issa arte, a so funzione è a so scrittura. L'esempiu di Teatru Paisanu ne hè caratteristicu. Oghje sò diversi assai i prugetti purtati da autori è cumpagnie : un teatru scavendu u fondu culturale, unu vulsutu popolare, unu vicinu à tematiche pocu praticate trattate cù un versu assurdu, un altru di u fattu plurilinguu apertu à u Mediterraniu.

Retrouvez les spectacles et conférences à la demande sur [youtube.com/univcorse](https://www.youtube.com/univcorse)

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | ccu@univ-corse.fr

OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

RAPPELS

JOURNÉE D'ÉTUDE : MARGINALITÉ, MARGINALITÀ, MARGINALIDAD - LA MARGINALITÉ DANS LES ARTS MÉDITERRANÉENS CONTEMPORAINS (CINÉMA, THÉÂTRE, SPECTACLE VIVANT) : ITALIE, ESPAGNE, CORSE

Vendredi 1^{er} mars 2019 de 9h à 17h

Salle B1-204 Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte

UMR LISA

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) organise, vendredi 1er mars 2019 de 9h à 17h, Salle B1-204 de la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte, la journée d'étude " Marginalité, marginalità, marginalidad - La marginalité dans les arts méditerranéens contemporains (cinéma, théâtre, spectacle vivant) : Italie, Espagne, Corse".

Il s'agira d'interroger différents media liés par l'idée d'une représentation audio-visuelle, d'un spectacle "vivant" ou non – le cinéma, le théâtre, la danse et autres manifestations du corps – et un thème commun : la marginalité, qui sera envisagée aussi bien par la forme que par le contenu, dans la manière de raconter ou dans le sujet abordé par les œuvres et les auteurs. A cette occasion, les chercheurs invités évoqueront tour à tour les formes et les figures de la marginalité dans le théâtre et le cinéma espagnols, les expériences télévisuelles des hommes de théâtre italiens, la performance (danse, expression scénique) marginalisée en Corse. Le rapport à la marginalité dans le « nouveau cinéma sarde », envisagé dans une perspective multiple (historique, géographique, sociologique, culturelle...), servira d'introduction à la tenue une table ronde autour de la question de la marginalité supposée du cinéma corse, en compagnie de réalisateurs et d'acteurs culturels de l'île, intégrée dans une réflexion globale sur les Arts et les moyens d'expression dans l'arc méditerranéen en 2019.

Responsable scientifique de l'axe PASSAGES :

Françoise Graziani, Pr Littératures comparées, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

Responsable scientifique de l'évènement :

Fabien Landron, MCF, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

Programme page suivante

JOURNÉE D'ÉTUDE : MARGINALITÉ, MARGINALITÀ, MARGINALIDAD - LA MARGINALITÉ DANS LES ARTS MÉDITERRANÉENS CONTEMPORAINS (CINÉMA, THÉÂTRE, SPECTACLE VIVANT) : ITALIE, ESPAGNE, CORSE

Vendredi 1er mars 2019 de 9h à 17h

Salle B1-204 Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte

PROGRAMME

9h - Ouverture de la journée d'étude et présentation des enjeux

Fabien Landron, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) ; Marie-Pascale Castelli, Université de Corse

Session 1 : Formes et figures de la marginalité dans le théâtre et le cinéma espagnols : deux exemples

09h30 - La voix de la marge ou le chant des femmes dans le théâtre de Manuel Molins

Fabienne Crastes, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

10h - Des marginaux à la dérive (En construcción (2001), film de José Luis Guerin)

Jacques Terrasa, CRIMIC - Sorbonne Université

Session 2 : Les frontières mouvantes de la marginalité : théâtre, télévision, danse

11h10 - Les expériences télévisuelles d'hommes de théâtre italiens (Luca Ronconi, Carlo Quartucci, Carmelo Bene)

Laetitia Dumont-Lewi, Université Lumière Lyon 2

11h40 - La performance marginalisée en tant qu'objet d'étude scientifique et marqueur identitaire

Davia Benedetti, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

Session 3 : De la Sardaigne à la Corse, marginalité(s) supposée(s) du(des) cinéma(s) insulaire(s) méditerranéen(s)

14h - Déclinaisons de la marginalité dans le "nouveau cinéma sarde"

Fabien Landron, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

14h30 - « Le cinéma corse est-il marginal ? »

Table ronde avec :

- Thierry De Peretti et Rinatu Frassati, réalisateurs ;
- Yolaine Lacolonge, responsable du service de l'audiovisuel, du cinéma et de l'image animée à la Collectivité de Corse ;
- Lydie Mattei, animatrice-programmatrice, Cinémathèque de Corse Casa di Lume ;
- Aurélien Le Gallou, enseignant et responsable pédagogique de la licence TAIS à l'Université de Corse

CONTACT

Aurélia TOGNOTTI - UMR LISA

04 20 20 23 00 - tognotti_a@univ-corse.fr

EXPOSITION : GILLES EPAMINONDI, 20 ANS D'AFFICHES EN CORSE

Du 18 février au 29 mars 2019

Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE



L'exposition "Gilles Epaminondi, 20 ans d'affiches en Corse" est visible jusqu'au 29 mars 2019 à la Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte.

Graphiste corse indépendant originaire d'Oletta, vit et travaille à San Martinu di Lota, il est diplômé de Penninghen (École Supérieure d'Arts Graphique) à Paris en 1994.

Gilles Epaminondi œuvre depuis plus de 20 ans dans la communication visuelle insulaire notamment au service de la sphère artistique et culturelle. Il a ainsi réalisé toutes les affiches des Rencontres de violoncelle de Moïta, les plus belles communications du festival Porto Latino, des Musicales de Bastia, ... En 2018 il est en charge du programme du théâtre de Bastia et du visuel du festival I Sulleoni

Ces productions graphiques particulièrement poussées posent la question de la frontière entre art et communication. À partir de quand l'affichiste devient auteur et dépasse la commande en insufflant une véritable âme au message ? À partir de quand devient-il artiste et l'affiche une œuvre ?

Comme les affiches politiques en leur temps, ces images impriment leur marque dans les mémoires. Ces visuels qui ponctuent le bord de nos routes laissent petit à petit leur trace dans nos inconscients comme les marqueurs d'époques et d'événements. Peut-on alors les considérer comme des éléments de notre patrimoine culturel ?

Le bibliothèque universitaire est ouverte à tous. Accès libre et gratuit du lundi au samedi.

CONTACT

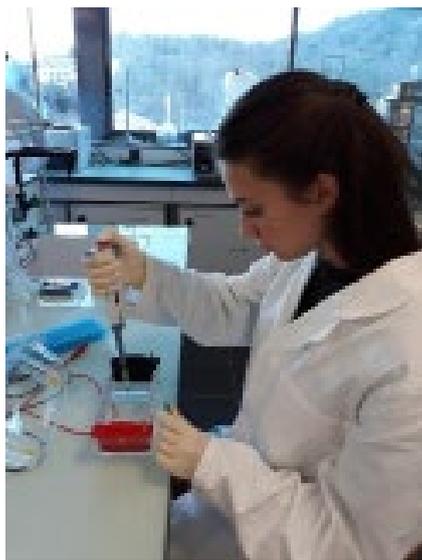
Jacky LE MENN - Bibliothèque Universitaire

04 95 45 01 49 - lemenn_j@univ-corse.fr

GROS PLAN SUR LE DUT GÉNIE BIOLOGIQUE : UNE FORMATION DYNAMIQUE VERS LES MÉTIERS DE L'ENVIRONNEMENT ET DE L'AGROALIMENTAIRE

LE DUT GÉNIE BIOLOGIQUE, UN DIPLÔME PROFESSIONNALISANT EN PHASE AVEC LES BESOINS DU TERRITOIRE

Le DUT Génie Biologique, c'est d'abord une première année destinée à l'acquisition des connaissances scientifiques fondamentales (biologie, biochimie, math, physique, chimie) et des techniques analytiques de base. Puis le choix entre deux options en seconde année : l'option Industries Agroalimentaires et Biologiques prépare aux métiers de chef de production ou d'assistant qualité dans les entreprises de transformation agroalimentaire, en restauration collective voire en grandes et moyennes surfaces. La formation donne aux étudiants des compétences en matière de traitement des pollutions et de gestion des milieux naturels. La gestion de l'eau et de la qualité de l'air, la valorisation des déchets, les outils mis en œuvre pour étudier et protéger les écosystèmes sont autant de thématiques sur lesquelles les étudiants sont appelés à travailler. Les travaux pratiques, nombreux, le partage d'expérience avec des professionnels intervenant dans les enseignements ainsi que les stages facilitent l'immersion dans la vie active.



Muriel Stefani, responsable qualité dans la célèbre brasserie Pietra témoigne : « Après un DEUG A, j'ai opté pour l'IUT Génie Biologique qui proposait l'option Industries Agroalimentaires, secteur d'activité pour lequel je portais un intérêt et une curiosité particulière. C'est au cours d'une visite d'entreprise organisée en deuxième année d'IUT que j'ai découvert la Brasserie Pietra dans laquelle je travaille aujourd'hui. Cette jeune entreprise qui privilégiait la qualité de ses produits souhaitait mettre en place un laboratoire de contrôle et s'est adressée à notre professeur pour savoir si les étudiants formés à l'IUT pouvaient remplir cette mission : cela fait désormais 20 ans que je fais partie de l'équipe Pietra ! »

Comme elle, ils sont nombreux à avoir intégré les unités de production insulaires.

Graziella Aguilar, ingénieure chez Kyrnolia et passionnée depuis le lycée d'environnement, a souhaité intégrer comme elle l'exprime la « famille » du DUT Génie Biologique option Génie de l'environnement. « Je me suis insérée au cours du stage de deuxième année dans l'entreprise Kyrnolia (Société Des Eaux de Corse). Mon parcours m'a conduite à me spécialiser dans le domaine de l'eau en « Licence Professionnelle Eau et Environnement » grâce à un nouveau stage dans la même entreprise puis en alternance durant mes deux années de « Master Sciences de l'Eau

et de l'Environnement ». Aujourd'hui je compte parmi les effectifs de la Société Des Eaux de Corse grâce à mon cursus professionnalisant entièrement réalisé à l'Université de Corse ».

UNE ALTERNATIVE AUX CLASSES PRÉPARATOIRES AUX GRANDES ÉCOLES, VÉRITABLE TREMPLIN POUR LES FILIÈRES D'EXCELLENCE

Si le DUT a encore vocation à préparer les diplômés à une insertion rapide dans le monde du travail, les statistiques montrent que la très grande majorité des étudiants font le choix de la poursuite d'études. Et les possibilités sont nombreuses ! En licence professionnelle pour ceux qui souhaitent enrichir leurs compétences techniques. Les licences « Eau-Environnement » et « Qualité-Hygiène-Santé-Sécurité-Environnement » proposées à l'IUT di Corsica, complètent avantageusement les acquis de DUT GB : dans les domaines du traitement des nuisances environnementales pour la première, de l'assurance qualité et de la prévention des risques au travail pour la seconde. Rejoindre une L3 générale est également envisageable. Enfin, les meilleurs étudiants sont admis en écoles d'ingénieur, sur dossier ou par l'intermédiaire du concours C2, ou en prépas ATS afin de présenter le concours des écoles vétérinaires. Et chaque année, ce sont en moyenne deux à quatre étudiants qui réussissent le passage vers ces filières d'excellence.

GROS PLAN SUR LE DUT GÉNIE BIOLOGIQUE : UNE FORMATION DYNAMIQUE VERS LES MÉTIERS DE L'ENVIRONNEMENT ET DE L'AGROALIMENTAIRE

PARCOURS EN APPRENTISSAGE ET OUVERTURE SUR LE MONDE : DEUX ATOUTS MAJEURS DU DUT GB



C'est au Canada, dans la province de Québec, que Camille et Gaëlle, aujourd'hui en Ecoles d'Ingénieurs en agronomie après avoir brillamment réussi le concours C2, ont réalisé leur stage de fin de cycle en laboratoire de recherches. D'autres ont choisi les pays d'Afrique, la Scandinavie ou les départements français d'Outre-Mer. L'ouverture de la formation à l'international se traduit également par l'organisation de voyages pédagogiques à l'étranger, occasion pour les étudiants de découvrir des technologies et des savoir-faire différents. Les étudiants d'Industries Agroalimentaires et Biologiques, investis sur un projet ayant trait à l'huile d'olive, se sont donc naturellement tournés vers la Toscane pour comparer les modes de production viticoles et oléicoles avec ceux que nous connaissons en Corse. L'an passé, à Paris, les étudiants ont découvert au Salon International de l'Alimentation (SIAL) les dernières innovations en matière de productions agroalimentaires.

Enfin, précisons que la deuxième année du DUT GB est ouverte en apprentissage. Angelina, aujourd'hui chargée de développement oenotouristique au Clos d'Alzeto, a fait partie des premiers apprentis de l'option IAB : « Ma deuxième année de DUT, que j'ai réalisée en alternance au sein du domaine d'Alzipratu en Haute Corse, a été des plus enrichissantes. Cette totale immersion dans le monde du vin a fortement influencé mes choix dans la poursuite de mes études, que j'ai également effectuées en alternance les années suivantes. Le fait de partager son temps entre l'acquisition théorique en cours et la pratique en entreprise nous permet de nous rendre compte des différentes problématiques d'un univers aussi complexe que formateur qu'est le monde du travail. Le statut d'alternant nous aide à trouver notre voix, à se créer un réseau, et facilite l'insertion professionnelle... A condition d'être sérieux, travailleur et passionné dans ce que l'on fait ! »

Preuve que s'inscrire sur un plan de formation en apprentissage dans une entreprise pour un an ou sur l'ensemble d'un cursus est bien la garantie d'une insertion professionnelle réussie !



Les promotions 2017-2019 du DUT Génie Biologique se souviendront de leur premier cycle universitaire à l'IUT. Ce sont en effet deux années riches en projets (dont beaucoup se sont déjà concrétisés avant le départ en stage des étudiants de seconde année prévu à la mi-avril), qui compteront sans nul doute dans leur cursus. Qu'il s'agisse de la mise au point d'une « bière audacieuse » ou de la fabrication de jus de fruit par les étudiants de l'option Industries Alimentaires et Biologiques (IAB), de l'acquisition du niveau 1 de plongée sous-marine ou de la participation à l'estimation des effectifs de la population de cerfs du Vénacais pour ceux de l'option « Génie de l'Environnement » (GE), les réalisations innovantes, la mise en situation sur des cas pratiques d'entreprises ne manquent pas au cours de cette formation en deux ans, tournée vers la professionnalisation et ouverte à l'international.

CONTACT

Département Génie Biologie - IUT
04 95 45 83 45 - depgb@univ-corse.fr

PARCOURSUP : LA FORMULATION DES VŒUX À PARTIR JUSQU'AU 14 MARS

FORMULATION DES VŒUX DU 22 JANVIER AU 14 MARS SUR PARCOURSUP.FR

Vous êtes en terminale cette année ou vous avez un niveau égal au baccalauréat : pour vous inscrire dans une formation de niveau bac + 1, faites vos vœux sur <https://www.parcoursup.fr/> jusqu'au 14 mars (attention, pour une inscription en PACES la procédure est différente, consultez le site <https://ius.universita.corsica>).

La saisie des vœux d'inscription sur Parcoursup est une préinscription, elle ne vaut pas inscription administrative. Lorsque vous aurez reçu une réponse favorable et que vous aurez confirmé votre vœu, vous devrez effectuer une inscription administrative auprès de l'Université de Corse.

UNE PROCÉDURE PARCOURSUP RACCOURCIE CETTE ANNÉE

Le site a été modernisé pour répondre aux attentes des candidats et a été enrichi avec de nouvelles informations pour que les candidats puissent formuler leurs vœux en toute confiance.

La procédure 2019 de Parcoursup a été raccourcie, accélérée et rythmée pour que chacun trouve sa place plus vite : les réponses des formations interviendront dès le 15 mai 2019, les délais de réponse aux propositions d'admission seront raccourcis et simplifiés, des points d'étape ont également été mis en place à 3 moments clés pour rythmer la procédure, échanger avec les candidats et leur permettre de confirmer progressivement leur projet et leurs choix d'orientation.

Enfin, l'option facultative du « répondeur automatique » sera disponible dès le 25 juin. A partir de cette date, les candidats qui ont muri leur choix d'orientation pourront demander à la plateforme de répondre à leur place aux propositions qu'ils reçoivent et ainsi profiter sereinement de leur été.

PARCOURSUP, C'EST AUSSI POUR LES ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ EN RÉORIENTATION

La formulation des vœux concerne également les étudiants en 1ère année à l'Université de Corse qui souhaitent se réorienter. Ils pourront bénéficier d'une « fiche de suivi » qui leur permettra de mettre en valeur leur parcours et les démarches effectuées dans le cadre de leur poursuite d'études.

Pour plus d'informations : contactez notre POIP – Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : poip@univ-corse.fr / 04 95 45 00 21

POUR LES FUTURS ÉTUDIANTS EN SITUATION DE HANDICAP

Un accompagnement plus poussé a également été mis en place pour les candidats en situation de handicap. Pour qu'ils puissent obtenir des compléments d'information avant la formulation de leurs vœux, le contact d'un référent handicap est disponible pour chaque formation. Ils pourront également, s'ils le souhaitent, remplir une fiche de liaison pour faire part de leurs besoins spécifiques. Cette fiche s'inscrit dans le cadre d'un dialogue avec les associations représentatives des personnes en situation de handicap.

Pour plus d'informations, contactez notre référente Handicap : Louisa SEDDOK / 04 20 20 22 57 / seddok@univ-corse.fr

SE RENSEIGNER

Les équipes de Parcoursup sont mobilisées pour accompagner les candidats et répondre aux questions liées à la procédure ou à leur dossier. Dès le 22 janvier, le numéro vert 0800 400 070 de Parcoursup sera ouvert du lundi au vendredi de 10h à 16h et sera accessible aux candidats sourds ou malentendants. Les réseaux sociaux Parcoursup (Twitter et Facebook) réalisent également ce travail d'accompagnement en répondant aux questions des candidats sur leur situation personnelle. Un compte snapchat « Deveniretudiant » a enfin été lancé pour préparer son entrée dans l'enseignement supérieur.



www.universita.corsica

SERVICE COMMUNICATION
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
Bâtiment Desanti - Campus Grimaldi
communication@univ-corse.fr