

P O I N T  
P R E S S E  
H E B D O

Édition du  
21 février 2019



# SOMMAIRE

CALENDRIER .....	3
PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE .....	4
RENCONTRES SCIENTIFIQUES IES CARGÈSE .....	5
NOUVEAUTÉS.....	6
Signature de la convention-cadre entre l'Université de Corse et l'Agence Régionale de la Santé de Corse .....	7
Workshop interdisciplinaire "L'héritage d'Aristote aujourd'hui : l'articulation des sciences et des arts" .....	9
Exposition : Gilles Epaminondi, 20 ans d'affiches en Corse.....	11
Gros plan sur le DUT Génie Biologique :	
une formation dynamique vers les métiers de l'environnement et de l'agroalimentaire .....	12
Pixel Week-end : les résultats .....	14
Vie des composantes pédagogiques .....	15
Rencontre avec Romain Colonna : "Une sociolinguistique de la minoration et de l'émancipation" .....	15
Journée Portes Ouvertes à Stella Mare .....	15
L'actu du Fab Lab.....	16
PROGRAMMATION CULTURELLE CCU .....	17
Teatru    Hospitalières .....	17
Cunferenza    La Méditerranée un espace mythique en question ? .....	17
Cuncertu    Svegliu d'Isula.....	17
RAPPELS.....	18
Journée d'étude : Marginalité, marginalità, marginalidad -	
La marginalité dans les arts méditerranéens contemporains	
(cinéma, théâtre, spectacle vivant) : Italie, Espagne, Corse.....	19
Parcoursup : la formulation des vœux à partir jusqu'au 14 mars .....	21
Le Smart Paesi participe au workshop projet-pilote européen "Smart éco-social villages" .....	22
Parcours Custruì avec Pierre-Antoine Villanova .....	22

## CONTACTS PRESSE - SERVICE COMMUNICATION

Sylvia FLORE - Responsable de la communication  
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

Camille RAPOLANI - Assistante de communication  
04 20 20 21 95 - rapolani\_c@univ-corse.fr

Philippe ROCCHI - Chargé de communication  
04 95 45 06 49 - procchi@univ-corse.fr

# CALENDRIER

## FÉVRIER

21/02 et 22/02/19 UMR SPE / SMART PAESI

Le Smart Paesi participe au Workshop projet-pilote européen "Smart éco-social villages"

22/02/19 FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

Parcours Custruì avec Pierre-Antoine Villanova

26/02/19 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Rencontre avec Romain Colonna : "Une sociolinguistique de la minoration et de l'émancipation"

27/02/19 STELLA MARE

Journée Portes Ouvertes

## MARS

01/03/19 UMR LISA

Journée d'étude : Marginalité, marginalità, marginalidad - La marginalité dans les arts méditerranéens contemporains (cinéma, théâtre, spectacle vivant) : Italie, Espagne, Corse

Du 04/03 au 08/03/19 FRES / IES

Workshop interdisciplinaire "L'héritage d'Aristote aujourd'hui: l'articulation des sciences et des arts"

Du 04/03 au 09/03/19 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Fab Workshop avec Jérémy Bueno

11/03/19 IUT

Projection du film "Jahilya" d'Hicham Lasri à l'IUT de Corse

14/03/19 IUT

Élections du Conseil de l'Institut Universitaire de Technologie

15/03/19 PLATEFORME D'ORIENTATION ET D'INSERTION PROFESSIONNELLE

Conférence "L'Intelligence Emotionnelle"

20/03/19 UMR LISA

Séminaire transversal ICPP - "Le fonds corse. Un patrimoine méditerranéen en construction" : La fabrique du musée d'archéologie de la Corse

25/03/19 IUT

Journée Sécurité : sensibilisation aux risques d'accidents routiers en Corse

Du 25/03 au 29/03/19 INSTITUT D'ÉTUDES SCIENTIFIQUES

L'école des Sciences

Jusqu'au 29/03/19 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Exposition : Gilles Epaminondi, 20 ans d'affiches en Corse

## BIENTÔT

02/04/19 UMR LISA

Pratiques ethnoscéniologiques en Corse en tant qu'affirmation identitaire : leurs processus de création et mise en spectacle

04/05 et 05/05/19 UMR SPE

Participation de Marie Madeleine Ottaviani-Spella et d'Elisabeth Pereira à la 24<sup>ème</sup> foire de Venaco

Du 01/07 au 05/07/19 IAE DE CORSE

Ecole d'été 2019 : Quelles ressources pour une destination touristique ?

Jusqu'au 12/05/2019 FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

Fabbrica Design : Résidence sur la pierre

Jusqu'au 30/06/2019 UNIVERSITÉ DE CORSE

Concours CUBE 2020

# CALENDRIER

## PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

■ CUNCERTI | ■ TEATRU | ■ CUNFERENZE | ■ STONDE CREATIVE

### MARS

Mardi 12 | HOSPITALIÈRES

Mercredi 13 | LA MÉDITERRANÉE UN ESPACE MYTHIQUE EN QUESTION ?

Jeudi 14 | SVEGLIU D'ISULA

Mercredi 20 | SPRESSIONE / SCRITTURE TEATRINE

Jeudi 21 | ISULATINE

Mardi 26 | -2

Mercredi 27 | UNE LITERATURA PLURILINGUA

### AVRIL

Mercredi 10 | LES BONAPARTE ET LA RÉVOLUTION EN CORSE

*Spectacles et conférences à la demande sur [youtube.com/univcorse](https://youtube.com/univcorse)*

### INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | [ccu@univ-corse.fr](mailto:ccu@univ-corse.fr)

**OUVERT À TOUS**

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

# RENCONTRES SCIENTIFIQUES DES CARGÈSES

Ces rencontres scientifiques se déroulent à l'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse  
[CNRS - Université de Corse - Université Nice Sophia Antipolis]

## MARS

**Du lundi 04 au vendredi 08 | L'HÉRITAGE D'ARISTOTE AUJOURD'HUI: L'ARTICULATION DES SCIENCES ET DES ARTS**

*Françoise Graziani (Université de Corse)*

**Jeudi 21 et vendredi 22 | INCUBATEUR INIZIA ET SES PORTEURS DE PROJETS INCUBÉS**

*Emmanuel Pierre (INIZIA, Bastia)*

**Du lundi 25 au vendredi 29 | L'ÉCOLE DES SCIENCES**

*Lila Ferrat et Fabrice Mortessagne (Université de Corse)*

## AVRIL

**Du lundi 01 au vendredi 05 | FORMATION IN2P3**

*Jean Peyré (CSNSM Orsay)*

**Du lundi 08 au vendredi 12 | 5TH BCD INTERNATIONAL SCHOOL OF HIGH ENERGY PHYSICS**

*Jean Orloff (Université de Clermont-Ferrant)*

**Du lundi 15 au vendredi 19 | TUMORS AND IMMUNE SYSTEMS: FROM THEORY TO THERAPY**

*Rémi Monasson, Thierry Mora (LPT-ENS Paris)*

**Du mardi 23 au vendredi 26 | MULTIBIOME: MULTISCALE PROBLEMS IN BIOMECHANICS AND MECHANOBIOLOGY  
(ECCOMAS THEMATIC CONFERENCE)**

*Abdul Barakat (Ladhyx Polytechnique – Paris)*

**Du lundi 29 avril au vendredi 03 mai | REAL AND COMPLEX SINGULARITIES IN CARGESE**

*Goulwen Fichou (Université de Rennes)*

## MAI

**Du lundi 06 au vendredi 10 | SPONTANEOUS WORKSHOP – HOP TOPIC IN MODERN COSMOLOGY**

*Roland Triay (CPT Luminy, Marseille)*

**Du lundi 13 au vendredi 17 | CHALLENGES IN LARGE SCALE BIOMOLECULAR SIMULATIONS 2019: BRIDGING  
THEORY AND EXPERIMENTS**

*Samuela Pasquali (Université Paris-Descartes)*

**Du lundi 20 au vendredi 24 | INSTITUTIONAL & ORGANIZATIONAL ECONOMICS ACADEMY 2019**

*Eric Brousseau (Université de Paris-Dauphine)*

**Du lundi 27 mai au vendredi 7 juin | INTERNATIONAL SCHOOL ON ASTROPHYSICAL JETS**

*Fabio Acero (CEA-Saclay Gif/Yvette)*

## CONTACT

Dominique DONZELLA

04 95 26 80 40 | donzella\_d@univ-corse.fr

# NOUVEAUTÉS



## SIGNATURE DE LA CONVENTION-CADRE ENTRE L'UNIVERSITÉ DE CORSE ET L'AGENCE RÉGIONALE DE LA SANTÉ DE CORSE

**Mardi 26 février 2019 à 14h**

Salle des Conseils, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

UNIVERSITÉ DE CORSE / AGENCE RÉGIONALE DE LA SANTÉ

### INVITATION PRESSE

**Par :**

- Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse
- Norbert NABET, Directeur Général de l'ARS de Corse

**En présence de :**

- Joseph MAGNAVACCA, Directeur du médico-social, de la santé environnementale, de la veille sanitaire et de la gestion de crise de l'ARS de Corse
- Marc MUSELLI, Vice-président de la Commission de la Recherche de l'Université de Corse

L'Université de Corse et l'Agence Régionale de la Santé de Corse signeront leur première convention-cadre de partenariat 2019-2022 mardi 26 février 2019 à 14h, Salle des Conseils, au 4<sup>ème</sup> étage du Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte.

Cette convention s'inscrit dans un partenariat déjà existant ayant comme volonté commune de renforcer l'articulation entre la formation, la recherche et la formation par la recherche dans le domaine de la santé publique.

L'ARS de Corse met en œuvre la politique de santé, définie par l'Etat en tenant compte des spécificités de la Corse et de ses territoires. Ses actions visent à améliorer la santé de la population et à rendre le système de santé plus efficient. Elle est compétente sur le champ de la santé dans sa globalité, de la prévention aux soins, à l'accompagnement médico-social, sans oublier les missions de veille, de sécurité sanitaire mais aussi de santé environnementale.

L'Université de Corse propose depuis de nombreuses années des activités de formation et de recherche dans le domaine de la santé publique. Outre les formations en médecine (PACES en partenariat avec les universités Paris Descartes, Diderot, Aix-Marseille, Nice Sophia Antipolis, Montpellier et l'Institut de Formation en Masso-kinésithérapie niçois, licence infirmier en partenariat avec les IFSI Bastia et Ajaccio, la formation délocalisée de troisième cycle de médecine générale en partenariat avec les universités d'Aix-Marseille et Nice Sophia Antipolis, le DU Implantologie), l'Université de Corse dispose d'une équipe de recherche labellisée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (Equipe d'Accueil Bioscope Corse Méditerranée) qui pilote l'antenne Méditerranée du réseau Sentinelles Inserm et coordonne, avec l'Agence Régionale de Santé (ARS) et la Cellule d'Intervention en Régions PACA-Corse de Santé publique France, la surveillance clinique et virologique des infections respiratoires aiguës au niveau des établissements médico-sociaux de l'île

## SIGNATURE DE LA CONVENTION-CADRE ENTRE L'UNIVERSITÉ DE CORSE ET L'AGENCE RÉGIONALE DE LA SANTÉ DE CORSE

Salle des Conseils, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte  
Mardi 26 février 2019 à 14h

Cette convention-cadre pluriannuelle, d'une durée de 3 ans, permettra ainsi de développer des échanges vertueux :

- Dans le domaine de la formation en santé publique, d'une part, en formation initiale en liens étroits avec l'Institut Universitaire de Santé de l'Université par des actions de formation auprès du public étudiant et, d'autre part, en formation continue, à destination des professionnels de santé de Corse ;
- Dans le domaine de la recherche, en partenariat direct avec notre Equipe d'Accueil Bioscope Méditerranée mais aussi avec le Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS / Université de Corse). Dans ce cadre, il s'agira de travailler sur la surveillance et le recueil de données épidémiologiques et microbiologiques relatives à des pathologies ciblées telles que les maladies émergentes ou communautaires mais aussi de percer la compréhension des mécanismes de résistance aux antibiotiques.

La convention signée permettra également de développer deux autres volets :

- Mettre en œuvre une stratégie de communication en santé publique destinée au grand public ou aux professionnels de santé par des actions de culture scientifique, technique et industrielle ;
- Accentuer l'accueil au sein de l'ARS d'étudiants ou de stagiaires favorisant ainsi leur formation au plus près des compétences et des connaissances en santé publique en Corse.

Le partenariat signé le 26 février 2019 engage les organismes dans un projet structurant pluriannuel créant les conditions d'un partenariat riche, vertueux à l'échelle du territoire insulaire corse. Dans une volonté partagée, il s'agit d'affronter, avec humilité mais aussi avec détermination et exigence, les grandes problématiques sociétales et sanitaires qui se posent aujourd'hui, plus particulièrement, au sein de notre espace naturel qu'est depuis toujours la Méditerranée.

## CONTACT

---

**Marc MUSELLI - Vice-président de la Commission de la Recherche de l'Université de Corse**

07 78 25 16 03 - marc.muselli@univ-corse.fr

**Joseph MAGNAVACCA - ARS de Corse, Directeur du médico-social, de la santé environnementale, de la veille sanitaire et de la gestion de crise de l'ARS de Corse**

06 77 19 74 64 - joseph.magnavacca@ars.sante.fr

# WORKSHOP INTERDISCIPLINAIRE "L'HÉRITAGE D'ARISTOTE AUJOURD'HUI : L'ARTICULATION DES SCIENCES ET DES ARTS"

Du mardi 5 au vendredi 8 mars 2019

Institut d'Études Scientifiques de Cargèse

FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ / IESC



Depuis 80 ans, nos connaissances  
bâtissent de nouveaux mondes

Le Workshop Interdisciplinaire "L'héritage d'Aristote aujourd'hui : l'articulation des sciences et des arts" aura lieu du mardi 5 au vendredi 8 mars 2019 à l'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse. Cette rencontre est organisée par la Fédération de Recherche Environnement et Société ( CNRS / Université de Corse / INRA) en partenariat avec l'Interdisciplinary Centre for Aristotle Studies (DI.K.A.M), Université de Thessalonique et le Group for Early Modern Cultural Analysis (GEMCA), Université de Louvain. Ce workshop est proposé dans le cadre des 80 ans du CNRS.

Les sciences et les arts ont en commun aujourd'hui d'interroger des réalités en équilibre instable pour tenter de redéfinir les rapports entre nature et culture, matière et forme, pensée et action. Et fondamentalement, l'interdisciplinarité cherche à expérimenter les relations mutuelles entre les disciplines, leurs connexions et leurs synergies. Le système des savoirs aristotélien permet d'en faire l'archéologie et de saisir le fondement même de notre manière de penser le monde. Ainsi, la science englobante qu'est la physique d'Aristote interroge la complexité du monde dans des termes qui peuvent encore permettre aujourd'hui de relier la biologie, la médecine, l'éthique et la politique à la logique et aux arts du langage, afin de mieux articuler sciences de la nature et sciences de l'homme. La physique d'Aristote, qui est une science des êtres en mouvement, se fonde à la fois sur un principe de changement perpétuel et sur l'interaction de toutes les parties qui, par leur diversité même, font de l'univers un ensemble vivant dans lequel tout est lié. C'est pourquoi elle peut nous aider à repenser dans leur globalité les changements que nous vivons aujourd'hui, pour mieux comprendre et formuler la relation entre des causes et des conséquences.

## COMITE SCIENTIFIQUE

- Françoise Graziani, *Professeure de littérature comparée à l'Université de Corse, Directrice de la FRES*
- Pierre Pellegrin, *Directeur de recherches honoraire en philosophie des sciences au CNRS*
- Agnès Guiderdoni, *Professeure de littérature à l'UCLouvain, co-directrice du GEMCA*
- Aline Smeesters, *Chercheuse qualifiée en littérature néo-latine au FNRS, co-directrice du GEMCA*

## COMITE DE PARRAINAGE

- Tomas Calvo, *Professeur de philosophie à l'Université Complutense de Madrid, Correspondant de l'Institut de France (Académie des Sciences morales et politiques)*
- Ralph Dekoninck, *Membre de l'Académie Royale de Belgique, Professeur d'histoire de l'art à l'Université de Louvain la Neuve, co-directeur du GEMCA*
- Carlo Ossola, *Professeur au Collège de France, Chaire des Littératures de l'Europe néolatine*
- Demetra Sfondoni, *Professeur en philosophie des sciences à l'Université Aristote de Thessalonique, Directrice du Centre Interdisciplinaire d'Études Aristotéliennes*
- Paul-Marie Romani, *Professeur en sciences économiques, Président de l'Université de Corse*
- Marc Muselli, *Professeur en physique énergétique, Vice-président de la Commission de la Recherche de l'Université de Corse*
- François Casabianca, *Président du Centre INRA de Corse*
- Marie-Antoinette Maupertuis, *Professeur en sciences économiques, Directrice du laboratoire Lieux, Identités, eSpaces, Activités (CNRS / Université de Corse)*
- Paul-Antoine Santoni, *Professeur en physique énergétique, Directeur du laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS / Université de Corse)*
- Jean-François Santucci, *Professeur en Informatique, ancien directeur de la FRES (2008-2017)*

Programme page suivante

## WORKSHOP INTERDISCIPLINAIRE "L'HÉRITAGE D'ARISTOTE AUJOURD'HUI : L'ARTICULATION DES SCIENCES ET DES ARTS"

Du mardi 5 au vendredi 8 mars 2019  
Institut d'Études Scientifiques de Cargèse

### PROGRAMME

#### MARDI 5 MARS : PENSER LA NATURE

- **9h** - Ouverture par Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse, Marc Muselli, Vice-Président à la Recherche, Françoise Graziani, directrice de la FRES, Demetra Sfendoni, directrice du DIKAM et Agnès Guiderdoni, co-directrice du GEMCA
- **9h30** - Introduction par Pierre Pellegrin (CNRS)
- **10h30** - Annick Jaulin (Paris) : *La forme : physis et tekhnè*
- **11h30** - David Lefebvre (Paris) : *Puissance et acte chez Aristote : l'unité sans uniformité*
- **15h** - Monte Ransome Johnson (Californie) : *Why did Aristotle invent the concept of matter ?*
- **16h30** - Victor Gomez Pin (Barcelone) : *Implications des postulats quantiques pour la philosophie naturelle d'Aristote*
- **17h30** - Atelier Schol'Art (Louvain)

#### MERCREDI 6 MARS : SCIENCES THÉORÉTIQUES ET SCIENCES PRATIQUES

- **9h30** - Refik Güremen (Ankara) : *Deux modèles architectoniques : l'Éthique à Nicomaque et le Protreptique*
- **11h** - Tomas Calvo (Madrid) : *Physique et ontologie dans le projet métaphysique et épistémologique d'Aristote*
- **15h** - Victor Caston (Michigan) : *Aristotle on the Unity of Psychology : How to Divide the Soul*
- **16h30** - Ralph Dekoninck (Louvain) : *La fabrique mentale de l'image. Aristote, Thomas d'Aquin et le Concile de Trente*
- **17h30** - Atelier Schol'Art (Louvain)
- **18h30** - Conférence. Jeannine Giudicelli (Montpellier) : *De KARYES à Cargèse : l'épopée des exilés Grecs du Magne*

#### JEUDI 7 MARS : L'ACTION PRATIQUE

- **9h** - Thornton Lockwood (Connecticut) : *In Praise of Carthage : Environmental Determinism in Aristotle's Politics*
- **10h** - Pavlos Kontos (Patras) : *Straddling Borders : Legislator's Enigmatic Activity*
- **11h30** - Françoise Graziani (Corse) : « *Bien vivre* » selon la nature : un choix de société
- **14h-16h** - Atelier Schol'Art (Louvain)
- **18h** - Concert. Chants corses et byzantins

#### VENDREDI 8 MARS : HISTOIRE DES SCIENCES ET HISTOIRE DES IDÉES

- **9h** - Michel Crubellier (Lille) : *Le système des sciences aristotélien*
- **10h** - Pierre Pellegrin (Paris) : *Aristote biologiste : un précurseur ?*
- **11h30** - Demetra Sfendoni-Mentzou (Thessalonique) : *Aristotle's Conception of physis and Contemporary Scientific Thought*
- **14h30** - Aline Smeesters (Louvain) : *L'hylémorphisme dans les poétiques de la Renaissance*
- **15h30** - Catherine Dalimier (Paris) : *Jean Le Clerc, un aristotélien anti scolastique dans la République des Lettres*
- **17h** - Table-ronde plénière : *Les enjeux de l'interdisciplinarité : une nouvelle Renaissance ?*

### CONTACT

Françoise GRAZIANI - FRES  
graziani\_f@univ-corse.fr

Dominique DONZELLA - IESC  
04 95 26 80 40 - donzella\_d@univ-corse.fr

# EXPOSITION : GILLES EPAMINONDI, 20 ANS D'AFFICHES EN CORSE

Du 18 février au 29 mars 2019

Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE



L'exposition "Gilles Epaminondi, 20 ans d'affiches en Corse" est visible jusqu'au 29 mars 2019 à la Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte.

Graphiste corse indépendant originaire d'Oletta, vit et travaille à San Martinu di Lota, il est diplômé de Penninghen (École Supérieure d'Arts Graphique) à Paris en 1994.

Gilles Epaminondi œuvre depuis plus de 20 ans dans la communication visuelle insulaire notamment au service de la sphère artistique et culturelle. Il a ainsi réalisé toutes les affiches des Rencontres de violoncelle de Moïta, les plus belles communications du festival Porto Latino, des Musicales de Bastia, ... En 2018 il est en charge du programme du théâtre de Bastia et du visuel du festival I Sulleoni

Ces productions graphiques particulièrement poussées posent la question de la frontière entre art et communication. À partir de quand l'affichiste devient auteur et dépasse la commande en insufflant une véritable âme au message ? À partir de quand devient-il artiste et l'affiche une œuvre ?

Comme les affiches politiques en leur temps, ces images impriment leur marque dans les mémoires. Ces visuels qui ponctuent le bord de nos routes laissent petit à petit leur trace dans nos inconscients comme les marqueurs d'époques et d'événements. Peut-on alors les considérer comme des éléments de notre patrimoine culturel ?

Le bibliothèque universitaire est ouverte à tous. Accès libre et gratuit du lundi au samedi.

## CONTACT

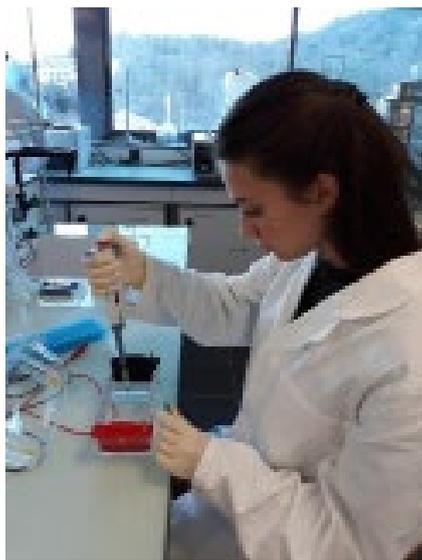
Jacky LE MENN - Bibliothèque Universitaire

04 95 45 01 49 - lemenn\_j@univ-corse.fr

# GROS PLAN SUR LE DUT GÉNIE BIOLOGIQUE : UNE FORMATION DYNAMIQUE VERS LES MÉTIERS DE L'ENVIRONNEMENT ET DE L'AGROALIMENTAIRE

## LE DUT GÉNIE BIOLOGIQUE, UN DIPLÔME PROFESSIONNALISANT EN PHASE AVEC LES BESOINS DU TERRITOIRE

Le DUT Génie Biologique, c'est d'abord une première année destinée à l'acquisition des connaissances scientifiques fondamentales (biologie, biochimie, math, physique, chimie) et des techniques analytiques de base. Puis le choix entre deux options en seconde année : l'option Industries Agroalimentaires et Biologiques prépare aux métiers de chef de production ou d'assistant qualité dans les entreprises de transformation agroalimentaire, en restauration collective voire en grandes et moyennes surfaces. La formation donne aux étudiants des compétences en matière de traitement des pollutions et de gestion des milieux naturels. La gestion de l'eau et de la qualité de l'air, la valorisation des déchets, les outils mis en œuvre pour étudier et protéger les écosystèmes sont autant de thématiques sur lesquelles les étudiants sont appelés à travailler. Les travaux pratiques, nombreux, le partage d'expérience avec des professionnels intervenant dans les enseignements ainsi que les stages facilitent l'immersion dans la vie active.



Muriel Stefani, responsable qualité dans la célèbre brasserie Pietra témoigne : « Après un DEUG A, j'ai opté pour l'IUT Génie Biologique qui proposait l'option Industries Agroalimentaires, secteur d'activité pour lequel je portais un intérêt et une curiosité particulière. C'est au cours d'une visite d'entreprise organisée en deuxième année d'IUT que j'ai découvert la Brasserie Pietra dans laquelle je travaille aujourd'hui. Cette jeune entreprise qui privilégiait la qualité de ses produits souhaitait mettre en place un laboratoire de contrôle et s'est adressée à notre professeur pour savoir si les étudiants formés à l'IUT pouvaient remplir cette mission : cela fait désormais 20 ans que je fais partie de l'équipe Pietra ! »

Comme elle, ils sont nombreux à avoir intégré les unités de production insulaires.

Graziella Aguilar, ingénieure chez Kyrnolia et passionnée depuis le lycée d'environnement, a souhaité intégrer comme elle l'« famille » du DUT Génie Biologique option Génie de l'environnement. « Je me suis insérée au cours du stage de deuxième année dans l'entreprise Kyrnolia (Société Des Eaux de Corse). Mon parcours m'a conduite à me spécialiser dans le domaine de l'eau en « Licence Professionnelle Eau et Environnement » grâce à un nouveau stage dans la même entreprise puis en alternance durant mes deux années de « Master Sciences de l'Eau

et de l'Environnement ». Aujourd'hui je compte parmi les effectifs de la Société Des Eaux de Corse grâce à mon cursus professionnalisant entièrement réalisé à l'Université de Corse ».

## UNE ALTERNATIVE AUX CLASSES PRÉPARATOIRES AUX GRANDES ÉCOLES, VÉRITABLE TREMPLIN POUR LES FILIÈRES D'EXCELLENCE

Si le DUT a encore vocation à préparer les diplômés à une insertion rapide dans le monde du travail, les statistiques montrent que la très grande majorité des étudiants font le choix de la poursuite d'études. Et les possibilités sont nombreuses ! En licence professionnelle pour ceux qui souhaitent enrichir leurs compétences techniques. Les licences « Eau-Environnement » et « Qualité-Hygiène-Santé-Sécurité-Environnement » proposées à l'IUT di Corsica, complètent avantageusement les acquis de DUT GB : dans les domaines du traitement des nuisances environnementales pour la première, de l'assurance qualité et de la prévention des risques au travail pour la seconde. Rejoindre une L3 générale est également envisageable. Enfin, les meilleurs étudiants sont admis en écoles d'ingénieur, sur dossier ou par l'intermédiaire du concours C2, ou en prépas ATS afin de présenter le concours des écoles vétérinaires. Et chaque année, ce sont en moyenne deux à quatre étudiants qui réussissent le passage vers ces filières d'excellence.

## GROS PLAN SUR LE DUT GÉNIE BIOLOGIQUE : UNE FORMATION DYNAMIQUE VERS LES MÉTIERS DE L'ENVIRONNEMENT ET DE L'AGROALIMENTAIRE

### PARCOURS EN APPRENTISSAGE ET OUVERTURE SUR LE MONDE : DEUX ATOUTS MAJEURS DU DUT GB



C'est au Canada, dans la province de Québec, que Camille et Gaëlle, aujourd'hui en Ecoles d'Ingénieurs en agronomie après avoir brillamment réussi le concours C2, ont réalisé leur stage de fin de cycle en laboratoire de recherches. D'autres ont choisi les pays d'Afrique, la Scandinavie ou les départements français d'Outre-Mer. L'ouverture de la formation à l'international se traduit également par l'organisation de voyages pédagogiques à l'étranger, occasion pour les étudiants de découvrir des technologies et des savoir-faire différents. Les étudiants d'Industries Agroalimentaires et Biologiques, investis sur un projet ayant trait à l'huile d'olive, se sont donc naturellement tournés vers la Toscane pour comparer les modes de production viticoles et oléicoles avec ceux que nous connaissons en Corse. L'an passé, à Paris, les étudiants ont découvert au Salon International de l'Alimentation (SIAL) les dernières innovations en matière de productions agroalimentaires.

Enfin, précisons que la deuxième année du DUT GB est ouverte en apprentissage. Angelina, aujourd'hui chargée de développement oenotouristique au Clos d'Alzeto, a fait partie des premiers apprentis de l'option IAB : « Ma deuxième année de DUT, que j'ai réalisée en alternance au sein du domaine d'Alzipratu en Haute Corse, a été des plus enrichissantes. Cette totale immersion dans le monde du vin a fortement influencé mes choix dans la poursuite de mes études, que j'ai également effectuées en alternance les années suivantes. Le fait de partager son temps entre l'acquisition théorique en cours et la pratique en entreprise nous permet de nous rendre compte des différentes problématiques d'un univers aussi complexe que formateur qu'est le monde du travail. Le statut d'alternant nous aide à trouver notre voix, à se créer un réseau, et facilite l'insertion professionnelle... A condition d'être sérieux, travailleur et passionné dans ce que l'on fait ! »

Preuve que s'inscrire sur un plan de formation en apprentissage dans une entreprise pour un an ou sur l'ensemble d'un cursus est bien la garantie d'une insertion professionnelle réussie !



Les promotions 2017-2019 du DUT Génie Biologique se souviendront de leur premier cycle universitaire à l'IUT. Ce sont en effet deux années riches en projets (dont beaucoup se sont déjà concrétisés avant le départ en stage des étudiants de seconde année prévu à la mi-avril), qui compteront sans nul doute dans leur cursus. Qu'il s'agisse de la mise au point d'une « bière audacieuse » ou de la fabrication de jus de fruit par les étudiants de l'option Industries Alimentaires et Biologiques (IAB), de l'acquisition du niveau 1 de plongée sous-marine ou de la participation à l'estimation des effectifs de la population de cerfs du Vénacais pour ceux de l'option « Génie de l'Environnement » (GE), les réalisations innovantes, la mise en situation sur des cas pratiques d'entreprises ne manquent pas au cours de cette formation en deux ans, tournée vers la professionnalisation et ouverte à l'international.

## CONTACT

Département Génie Biologie - IUT  
04 95 45 83 45 - [depgb@univ-corse.fr](mailto:depgb@univ-corse.fr)

# PIXEL WEEK-END : LES RÉSULTATS

Les 15, 16 et 17 février 2019, le Fab Lab de l'Université de Corse organisait son 1er Pixel Week-end. Lors de cette compétition, les équipes ont eu 48 heures pour créer un jeu vidéo ou un film d'animation avec une contrainte : faire apparaître Pasquale Paoli et/ou Napoléon dans leur création.

## LES LAURÉATS

### **COMPÉTITION ANIMATION**

- Prix Meilleur rendu Animation : Equipe Noix de Coco pour Quand je serai grand  
Océane Boquet, Valentin Luang Rath, Julie Martinez, (étudiants de LP Design Numérique) Cyrille Trigaux (Master MEEF)
- Mention spéciale : Media Offline pour Lettera à u Generale  
Stella Maestracci (LP Design Numérique), Lucie Ferrandez et Olivia Théron (Arts plastiques), Michel Rosecchi et Jean-Jacques Giocanti (extérieurs à l'Université)

### **COMPÉTITION GAMING**

- Prix meilleur rendu Gaming : Equipe Paolixel pour Cynos Trip  
Jean-François Giammari, Thomas sodini, Floriane Taddei et Nicolas Germani (DUT MMI 1)
- Mention spéciale : Equipe Antic Lions pour A vindetta di Pasquà  
Leonelli JB (Licence 3 informatique), Jérôme Béthery de la Brosse (Arts), Cyril Ballaguy (extérieur à l'Université) et Joseph Leonelli (extérieur à l'Université)
- Coup de cœur tech gaming : Théo N'guyen
- Coup de cœur tech anim : Alexandre Fournou
- Coup de cœur scénario : Océane Boquet
- Coup de cœur gameplay : Jean-François Giammari
- Coup de cœur son : Danielle Cucchi
- Coup de cœur graphisme : Emilie Cruciani

Les films d'animation et des vidéos de gameplay des jeux seront bientôt visionnables sur notre chaîne youtube :

<https://www.youtube.com/univcorse/>

## CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice du Pôle Innovation et Développement

04 95 45 06 67 - bernard-leoni\_v@univ-corse.fr

## EN BREF

### VIE DES COMPOSANTES PÉDAGOGIQUES

- Vincent CASTOLA, Professeur des Universités, a été élu à l'unanimité des votants, Doyen de la Faculté des Sciences et Techniques par les membres du Conseil de composante qui s'est réuni le jeudi 21 février 2019.
- Par arrêté du Ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et de la Ministre de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation en date du 29 janvier 2019, Dominique Verdoni, Professeure des universités, est nommée en qualité d'administratrice provisoire de l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation de l'Académie de Corse au sein de l'Université de Corse, à compter du 24 janvier 2019, jusqu'à la date de nomination d'un nouveau directeur.

### RENCONTRE AVEC ROMAIN COLONNA : "UNE SOCIOLINGUISTIQUE DE LA MINORATION ET DE L'ÉMANCIPATION"

Mardi 26 février 2019 de 17h à 18h30 | Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

Romain Colonna sera présent le 26 février 2019 à 17h00 à la Bibliothèque universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte, pour une rencontre autour de son dernier ouvrage : *"Pour une reconnaissance politique des langues : le corse et la coofficialité 50 arguments, publié chez Albiana, en 2018, ainsi qu'une rétrospective de ses écrits."*

La rencontre sera suivie d'un débat sur la thématique suivante : " Une sociolinguistique de la minoration et de l'émancipation"

**Contact :** Marie-France DEMUYNCK - Bibliothèque Universitaire  
demuynck\_mf@univ-corse.fr

### JOURNÉE PORTES OUVERTES À STELLA MARE

Mercredi 27 février 2019 de 10h à 16h30 | Plateforme STELLA MARE, Biguglia

Le mercredi 27 février la plateforme STELLA MARE (CNRS / Université de Corse) ouvre ses portes au grand public. L'occasion pour tous de découvrir les travaux de la plateforme lors d'une visite guidée au coeur des laboratoires. Evènement sur réservation uniquement au 04 95 45 06 97.

**Contact :** Jean-Charles LORENZINI - STELLA MARE  
04 20 20 22 21 - lorenzini\_jc@univ-corse.fr

# L'ACTU DU FAB LAB

Le Fab Lab de l'Université de Corse, est ouvert à tous du lundi au samedi.  
Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte.

fablab@univ-corse.fr | 04 20 20 22 33 ou 04 20 20 22 16 | <https://fablab.universita.corsica>



UNIVERSITÀ  
DI CORSICA  
PASQUALE  
PAOLI



FABLABCORTI

**PRGRAMMAZIONE  
ATELLI & EVENTI  
Février 2019**

### ATELIERS CRÉATIFS

Samedi 02/02	<b>SAPÈ FÀ Crochet</b> 14h - 16h Atelier de crochet tunisien (gratuit)	
Samedi 09/02	<b>SAPÈ FÀ Ecologicu</b> 14h - 16h Fabrication de cotons démaquillants 5€/pers + Repair Café, Atellu Riparazione	

### ATELIERS NUMÉRIQUES

Samedi 02/02	<b>FORMATION</b> Découpe laser Inkscape Gratuit	10h à 12h 14h à 16h
Samedi 09/02	<b>FORMATION</b> Imprimante 3D Gratuit	10h à 12h
Samedi 23/02	<b>FORMATION</b> Plotter de découpe Inkscape Gratuit	10h à 12h 14h à 16h

### RENDEZ-VOUS ET EVENTS

Chaque mardi	<b>Caffè Palatinu</b>  13H30 - 14H00 <b>6 à 7 Lingua Corsa</b> 18H00 - 19H00	
--------------	--	--

15, 16, 17 Février



**Pixel Week-end**  
48h pour créer un film d'animation  
ou un jeu vidéo

**FAB VACANZE** 25/02 - 01/03  
Merci de réserver vos ateliers à l'avance à [fablab@univ-corse.fr](mailto:fablab@univ-corse.fr)

Tous les jours de 10h à 12h  
 40€ / pers, à partir de 7 ans

  
[www.universita.corsica](http://www.universita.corsica)

FAB LAB  
 UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI  
[fablab@univ-corse.fr](mailto:fablab@univ-corse.fr) / 04 20 20 22 33  
[fablab.universita.corsica](http://fablab.universita.corsica)

## CONTACT

CONTACT PRESSE : Vannina BERNARD-LEONI - Directrice du Pôle Innovation et Développement  
04 95 45 06 67 - [bernard-leoni\\_v@univ-corse.fr](mailto:bernard-leoni_v@univ-corse.fr)

16

# PROGRAMMATION CULTURELLE CCU

**Rendez-vous du 12 au 14 mars 2019**

Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

## TEATRU || HOSPITALIÈRES

**MARS 12 MARS 2019 À 18H30**

*De Francis Aïqui - CIE Théâtre Point*

« No Man is an island entire of itself ». Nul homme n'est une île complète en soi même ; tout homme est un morceau de continent, une part du tout, si une motte de terre est emportée par la Mer, l'Europe en est lésée, comme si les flots avaient emporté un promontoire, le manoir de tes amis, ou le tien ; la mort de tout homme me diminue parce que j'appartiens au genre humain... » John Donne.

Au printemps 2009, j'ai été invité pour une résidence d'écriture dans la Creuse, à l'Hôpital de Guéret. J'y suis resté un peu plus de deux semaines, partageant mes journées et mes soirées entre hôpital et internat. L'expérience fut si forte que j'ai décidé tout d'abord de la relater au plus près, sous forme de chroniques.

De retour de résidence, j'ai choisi de prolonger cette expérience par l'écriture d'une seconde partie imaginée et fictionnelle. Cette juxtaposition d'une première partie « documentaire » et d'une deuxième partie « fiction », est au coeur de cette proposition pour un homme seul. Le texte est tour à tour grave, mais insolite aussi et parfois même drôle, car rire à l'internat peut-être une question de vie ou de mort.

## CUNFERENZA || LA MÉDITERRANÉE UN ESPACE MYTHIQUE EN QUESTION ?

**MERCREDI 13 MARS 2019 À 14H**

Georges Jehel, Professeur d'histoire médiévale à l'Université de Picardie

Nous avons choisi de nous intéresser à la Méditerranée durant le Moyen-Âge. Le sujet sera traité dans une optique problématique, selon une thématique plus anthropologique, et conceptuelle qu'historique. Il est

pour cela primordial de croiser les angles d'étude, selon les aspects politiques, économiques, sociaux et culturels. Nous comprendrons ainsi les relations complexes entre les puissances maritimes occidentales, Venise, Gênes, Pise, Barcelone, l'empire des Paléologues et l'Égypte des Mameluks et les États barbaresques. En ce concerne plus précisément la Corse, la bataille de la Meloria acte le déclin de la tutelle pisane au profit d'une hégémonie génoise croissante. Tout l'intérêt de la période réside dans la concurrence en Corse entre les intérêts du royaume catalano-aragonais et ceux des Génois avec en toile de fond le jeu des familles seigneuriales insulaires. La Méditerranée médiévale peut ainsi être appréhendée comme un vaste chantier où les expériences politiques se multiplient. Jean-André Cancellieri et Philippe Colombani seront également présents pour participer au débat en fin de conférence.

## CUNCERTU || SVEGLIU D'ISULA

**JEUDI 14 MARS 2019 À 18H30**

Svegliu d'isula fait désormais partie des valeurs incontestables de la chanson corse actuelle. Avec une production d'albums régulière, « Rifatta di pezzi » en 2007, « Da u dì à l'essa » en 2010, « Paci » en 2013 et, le dernier, « Distinu in manu » en 2016, de l'année 2019, s'ils suivent ce rythme, devrait éclore un nouvel opus. C'est, en effet, un nouveau projet du groupe mais cette fois-ci, le groupe du sartenais-valincu prépare un album live. Il faudra alors s'attendre à un concert, pour ce 14 mars 2019 au spaziu universitariu Natale Luciani, avec des chansons présentes sur les quatre premiers albums mais aussi avec des créations inédites. Nous avons hâte de les entendre !

*Retrouvez les spectacles et conférences à la demande sur [youtube.com/univcorse](https://www.youtube.com/univcorse)*

## INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | [ccu@univ-corse.fr](mailto:ccu@univ-corse.fr)

### OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

# RAPPELS

# JOURNÉE D'ÉTUDE : MARGINALITÉ, MARGINALITÀ, MARGINALIDAD - LA MARGINALITÉ DANS LES ARTS MÉDITERRANÉENS CONTEMPORAINS (CINÉMA, THÉÂTRE, SPECTACLE VIVANT) : ITALIE, ESPAGNE, CORSE

**Vendredi 1<sup>er</sup> mars 2019 de 9h à 17h**

Salle B1-204 Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte

UMR LISA

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) organise, vendredi 1er mars 2019 de 9h à 17h, Salle B1-204 de la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte, la journée d'étude " Marginalité, marginalità, marginalidad - La marginalité dans les arts méditerranéens contemporains (cinéma, théâtre, spectacle vivant) : Italie, Espagne, Corse".

Il s'agira d'interroger différents media liés par l'idée d'une représentation audio-visuelle, d'un spectacle "vivant" ou non – le cinéma, le théâtre, la danse et autres manifestations du corps – et un thème commun : la marginalité, qui sera envisagée aussi bien par la forme que par le contenu, dans la manière de raconter ou dans le sujet abordé par les œuvres et les auteurs. A cette occasion, les chercheurs invités évoqueront tour à tour les formes et les figures de la marginalité dans le théâtre et le cinéma espagnols, les expériences télévisuelles des hommes de théâtre italiens, la performance (danse, expression scénique) marginalisée en Corse. Le rapport à la marginalité dans le « nouveau cinéma sarde », envisagé dans une perspective multiple (historique, géographique, sociologique, culturelle...), servira d'introduction à la tenue une table ronde autour de la question de la marginalité supposée du cinéma corse, en compagnie de réalisateurs et d'acteurs culturels de l'île, intégrée dans une réflexion globale sur les Arts et les moyens d'expression dans l'arc méditerranéen en 2019.

Responsable scientifique de l'axe PASSAGES :

Françoise Graziani, Pr Littératures comparées, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

Responsable scientifique de l'évènement :

Fabien Landron, MCF, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

*Programme page suivante*



**JOURNÉE D'ÉTUDE : MARGINALITÉ, MARGINALITÀ, MARGINALIDAD - LA MARGINALITÉ DANS LES ARTS MÉDITERRANÉENS CONTEMPORAINS (CINÉMA, THÉÂTRE, SPECTACLE VIVANT) : ITALIE, ESPAGNE, CORSE**

Vendredi 1er mars 2019 de 9h à 17h

Salle B1-204 Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte

## PROGRAMME

### **9h - Ouverture de la journée d'étude et présentation des enjeux**

Fabien Landron, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) ; Marie-Pascale Castelli, Université de Corse

### **Session 1 : Formes et figures de la marginalité dans le théâtre et le cinéma espagnols : deux exemples**

#### **09h30 - La voix de la marge ou le chant des femmes dans le théâtre de Manuel Molins**

Fabienne Crastes, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

#### **10h - Des marginaux à la dérive (En construcción (2001), film de José Luis Guerin)**

Jacques Terrasa, CRIMIC - Sorbonne Université

### **Session 2 : Les frontières mouvantes de la marginalité : théâtre, télévision, danse**

#### **11h10 - Les expériences télévisuelles d'hommes de théâtre italiens (Luca Ronconi, Carlo Quartucci, Carmelo Bene)**

Laetitia Dumont-Lewi, Université Lumière Lyon 2

#### **11h40 - La performance marginalisée en tant qu'objet d'étude scientifique et marqueur identitaire**

Davia Benedetti, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

### **Session 3 : De la Sardaigne à la Corse, marginalité(s) supposée(s) du(des) cinéma(s) insulaire(s) méditerranéen(s)**

#### **14h - Déclinaisons de la marginalité dans le "nouveau cinéma sarde"**

Fabien Landron, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

#### **14h30 - « Le cinéma corse est-il marginal ? »**

Table ronde avec :

- Thierry De Peretti et Rinatu Frassati, réalisateurs ;
- Yolaine Lacolonge, responsable du service de l'audiovisuel, du cinéma et de l'image animée à la Collectivité de Corse ;
- Lydie Mattei, animatrice-programmatrice, Cinémathèque de Corse Casa di Lume ;
- Aurélien Le Gallou, enseignant et responsable pédagogique de la licence TAIS à l'Université de Corse

## CONTACT

Aurélia TOGNOTTI - UMR LISA

04 20 20 23 00 - tognotti\_a@univ-corse.fr

# PARCOURSUP : LA FORMULATION DES VŒUX À PARTIR JUSQU'AU 14 MARS

## FORMULATION DES VŒUX DU 22 JANVIER AU 14 MARS SUR PARCOURSUP.FR

Vous êtes en terminale cette année ou vous avez un niveau égal au baccalauréat : pour vous inscrire dans une formation de niveau bac + 1, faites vos vœux sur <https://www.parcoursup.fr/> jusqu'au 14 mars (attention, pour une inscription en PACES la procédure est différente, consultez le site <https://ius.universita.corsica>).

La saisie des vœux d'inscription sur Parcoursup est une préinscription, elle ne vaut pas inscription administrative. Lorsque vous aurez reçu une réponse favorable et que vous aurez confirmé votre vœu, vous devrez effectuer une inscription administrative auprès de l'Université de Corse.

## UNE PROCÉDURE PARCOURSUP RACCOURCIE CETTE ANNÉE

Le site a été modernisé pour répondre aux attentes des candidats et a été enrichi avec de nouvelles informations pour que les candidats puissent formuler leurs vœux en toute confiance.

La procédure 2019 de Parcoursup a été raccourcie, accélérée et rythmée pour que chacun trouve sa place plus vite : les réponses des formations interviendront dès le 15 mai 2019, les délais de réponse aux propositions d'admission seront raccourcis et simplifiés, des points d'étape ont également été mis en place à 3 moments clés pour rythmer la procédure, échanger avec les candidats et leur permettre de confirmer progressivement leur projet et leurs choix d'orientation.

Enfin, l'option facultative du « répondeur automatique » sera disponible dès le 25 juin. A partir de cette date, les candidats qui ont muri leur choix d'orientation pourront demander à la plateforme de répondre à leur place aux propositions qu'ils reçoivent et ainsi profiter sereinement de leur été.

## PARCOURSUP, C'EST AUSSI POUR LES ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ EN RÉORIENTATION

La formulation des vœux concerne également les étudiants en 1ère année à l'Université de Corse qui souhaitent se réorienter. Ils pourront bénéficier d'une « fiche de suivi » qui leur permettra de mettre en valeur leur parcours et les démarches effectuées dans le cadre de leur poursuite d'études.

**Pour plus d'informations : contactez notre POIP – Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : [poip@univ-corse.fr](mailto:poip@univ-corse.fr) / 04 95 45 00 21**

## POUR LES FUTURS ÉTUDIANTS EN SITUATION DE HANDICAP

Un accompagnement plus poussé a également été mis en place pour les candidats en situation de handicap. Pour qu'ils puissent obtenir des compléments d'information avant la formulation de leurs vœux, le contact d'un référent handicap est disponible pour chaque formation. Ils pourront également, s'ils le souhaitent, remplir une fiche de liaison pour faire part de leurs besoins spécifiques. Cette fiche s'inscrit dans le cadre d'un dialogue avec les associations représentatives des personnes en situation de handicap.

**Pour plus d'informations, contactez notre référente Handicap : Louisa SEDDOK / 04 20 20 22 57 / [seddok@univ-corse.fr](mailto:seddok@univ-corse.fr)**

## SE RENSEIGNER

Les équipes de Parcoursup sont mobilisées pour accompagner les candidats et répondre aux questions liées à la procédure ou à leur dossier. Dès le 22 janvier, le numéro vert 0800 400 070 de Parcoursup sera ouvert du lundi au vendredi de 10h à 16h et sera accessible aux candidats sourds ou malentendants. Les réseaux sociaux Parcoursup (Twitter et Facebook) réalisent également ce travail d'accompagnement en répondant aux questions des candidats sur leur situation personnelle. Un compte snapchat « Deveniretudiant » a enfin été lancé pour préparer son entrée dans l'enseignement supérieur.

## EN BREF

### LE SMART PAESI PARTICIPE AU WORKSHOP PROJET-PILOTE EUROPÉEN "SMART ÉCO-SOCIAL VILLAGES"

Jeudi 21 février et vendredi 22 février 2019 | Parlement Européen, Bruxelles

Jeudi 21 et vendredi 22 février 2019, un workshop du projet-pilote européen "Smart éco-social villages" sera organisé à Bruxelles. Des représentants du Parlement Européen et de la Commission Européenne seront présents tout comme des acteurs de terrain, décideurs politiques, experts européens, représentants de territoires et citoyens.

Le Smart Paesi participera à cet évènement et sera représenté par Thierry Antoine-Santoni et Anthony Paolini..

**Contact :** Thierry ANTOINE SANTONI - Smart Paesi  
04 20 20 22 98 - antoine-santoni\_t@univ-corse.fr

---

### PARCOURS CUSTRUÌ AVEC PIERRE-ANTOINE VILLANOVA

Vendredi 22 février 2019 de 14h à 16h | Amphi Landry, Campus Mariani, Corte

Vendredi 22 février 2019 aura lieu le prochain parcours Custruì de 14h à 16h dans l'amphi Landy, UFR Droit Éco, Campus Mariani, Corte. Ce rendez-vous accueillera Pierre-Antoine Villanova de Corsica Linea.

**Contact :** Antea GALLET - Fondazione di l'Università  
04 20 20 21 55 - gallet@univ-corse.fr





[www.universita.corsica](http://www.universita.corsica)

SERVICE COMMUNICATION  
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI  
Bâtiment Desanti - Campus Grimaldi  
[communication@univ-corse.fr](mailto:communication@univ-corse.fr)