

P O I N T  
P R E S S E  
H E B D O

Édition du  
14 février 2019



# SOMMAIRE

CALENDRIER.....	3
PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE.....	4
RENCONTRES SCIENTIFIQUES IES CARGÈSE.....	5
NOUVEAUTÉS.....	6
Pixel Week-end.....	7
Journée d'étude : Marginalité, marginalità, marginalidad - La marginalité dans les arts méditerranéens contemporains (cinéma, théâtre, spectacle vivant) : Italie, Espagne, Corse.....	8
L'actu du Fab Lab.....	10
Parcours Custruì avec Marie Moreschi.....	11
Studolinu avec François Olandini et Philippe Costamagna.....	11
Le Smart Paesi participe au workshop projet-pilote européen "Smart éco-social villages".....	11
Parcours Custruì avec Pierre-Antoine Villanova.....	11
PROGRAMMATION CULTURELLE CCU.....	12
Cuncertu    Vitalba.....	12
Cunferenza    Les royaumes romano-germaniques en Méditerranée occidentale.....	12
RAPPELS.....	13
Studià à l'Università di Corsica - La vie étudiante à Corte en vidéo.....	14
Conférences " Quelles sont les erreurs à éviter lors de sa recherche de stage ou d'emploi ?" et "Comment se rendre visible par les recruteurs sur LinkedIn ?".....	15
Parcoursup : la formulation des vœux à partir jusqu'au 14 mars.....	16
Exposition : "Casser le thermomètre... ne baisse pas la fièvre" de Linda Calderon.....	17

## CONTACTS PRESSE - SERVICE COMMUNICATION

Sylvia FLORE - Responsable de la communication  
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

Camille RAPOLANI - Assistante de communication  
04 20 20 21 95 - rapolani\_c@univ-corse.fr

Philippe ROCCHI - Chargé de communication  
04 95 45 06 49 - procchi@univ-corse.fr

# CALENDRIER

## FÉVRIER

**Jusqu'au 15/02/19** BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Exposition : "Casser le thermomètre...ne baisse pas la fièvre" de Linda Calderon

**15/02/19** POIP

Conférences "Quelles sont les erreurs à éviter lors de sa recherche de stage ou d'emploi ?" et " Comment se rendre visible par les recruteurs sur LinkedIn"

**15/02/19** FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

Parcours Custruì avec Marie Moreschi

**Du 15/02 au 17/02/19** PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

1<sup>er</sup> Pixel Week-end

**18/02/19** FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

Studiolinu avec François Ollandini et Philippe Costamagna

**21/02 et 22/02/19** UMR SPE / SMART PAESI

Le Smart Paesi participe au Workshop projet-pilote européen "Smart éco-social villages"

**22/02/19** FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

Parcours Custruì avec Pierre-Antoine Villanova

## MARS

**01/03/19** UMR LISA

Journée d'étude : Marginalité, marginalità, marginalidad - La marginalité dans les arts méditerranéens contemporains (cinéma, théâtre, spectacle vivant) : Italie, Espagne, Corse

**Du 04/03 au 08/03/19** FRES / IES

Workshop interdisciplinaire "L'héritage d'Aristote aujourd'hui: l'articulation des sciences et des arts"

**Du 04/03 au 09/03/19** PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Fab Workshop avec Jérémy Bueno

**11/03/19** IUT

Projection du film "Jahilya" d'Hicham Lasri à l'IUT de Corse

**20/03/19** UMR LISA

Séminaire transversal ICPP - "Le fonds corse. Un patrimoine méditerranéen en construction" : La fabrique du musée d'archéologie de la Corse

**25/03/19** IUT

Journée Sécurité : sensibilisation aux risques d'accidents routiers en Corse

**Du 18/03 au 29/03/19** BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Exposition : Gilles Epaminondi, 20 ans d'affiches en Corse

## BIENTÔT

**Du 01/07 au 05/07/19** IAE DE CORSE

Ecole d'été 2019 : Quelles ressources pour une destination touristique ?

**Jusqu'au 12/06/2019** FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

Fabbrica Design : Residence sur la pierre

**Jusqu'au 30/06/2019** UNIVERSITÉ DE CORSE

Concours CUBE 2020

# CALENDRIER

## PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

■ CUNCERTI | ■ TEATRU | ■ CUNFERENZE | ■ STONDE CREATIVE

### FÉVRIER

Jeudi 14 | VITALBA

Mercredi 20 | LES ROYAUMES ROMANO-GERMANIQUES EN MÉDITERRANÉE OCCIDENTALE

### MARS

Mardi 12 | HOSPITALIÈRES

Mercredi 13 | LA MÉDITERRANÉE UN ESPACE MYTHIQUE EN QUESTION ?

Jeudi 14 | SVEGLIU D'ISULA

Mercredi 20 | SPRESSIONE / SCRITTURE TEATRINE

Jeudi 21 | ISULATINE

Mardi 26 | -2

Mercredi 27 | UNE LITERATURA PLURILINGUA

### AVRIL

Mercredi 10 | LES BONAPARTE ET LA RÉVOLUTION EN CORSE

*Spectacles et conférences à la demande sur [youtube.com/univcorse](https://youtube.com/univcorse)*

### INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | [ccu@univ-corse.fr](mailto:ccu@univ-corse.fr)

**OUVERT À TOUS**

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

# RENCONTRES SCIENTIFIQUES DES CARGÈSES

Ces rencontres scientifiques se déroulent à l'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse  
[CNRS - Université de Corse - Université Nice Sophia Antipolis]

## MARS

**Du lundi 04 au vendredi 08 | L'HÉRITAGE D'ARISTOTE AUJOURD'HUI: L'ARTICULATION DES SCIENCES ET DES ARTS**

*Françoise Graziani (Université de Corse)*

**Jeudi 21 et vendredi 22 | INCUBATEUR INIZIA ET SES PORTEURS DE PROJETS INCUBÉS**

*Emmanuel Pierre (INIZIA, Bastia)*

**Du lundi 25 au vendredi 29 | SCIENCES EN CLASSE**

*Lila Ferrat et Fabrice Mortessagne (Université de Corse)*

## AVRIL

**Du lundi 01 au vendredi 05 | FORMATION IN2P3**

*Jean Peyré (CSNSM Orsay)*

**Du lundi 08 au vendredi 12 | 5TH BCD INTERNATIONAL SCHOOL OF HIGH ENERGY PHYSICS**

*Jean Orloff (Université de Clermont-Ferrand)*

**Du lundi 15 au vendredi 19 | TUMORS AND IMMUNE SYSTEMS: FROM THEORY TO THERAPY**

*Rémi Monasson, Thierry Mora (LPT-ENS Paris)*

**Du mardi 23 au vendredi 26 | MULTIBIOME: MULTISCALE PROBLEMS IN BIOMECHANICS AND MECHANOBIOLOGY  
(ECCOMAS THEMATIC CONFERENCE)**

*Abdul Barakat (Ladhyx Polytechnique – Paris)*

**Du lundi 29 avril au vendredi 03 mai | REAL AND COMPLEX SINGULARITIES IN CARGESE**

*Goulwen Fichou (Université de Rennes)*

## MAI

**Du lundi 06 au vendredi 10 | SPONTANEOUS WORKSHOP – HOP TOPIC IN MODERN COSMOLOGY**

*Roland Triay (CPT Luminy, Marseille)*

**Du lundi 13 au vendredi 17 | CHALLENGES IN LARGE SCALE BIOMOLECULAR SIMULATIONS 2019: BRIDGING  
THEORY AND EXPERIMENTS**

*Samuela Pasquali (Université Paris-Descartes)*

**Du lundi 20 au vendredi 24 | INSTITUTIONAL & ORGANIZATIONAL ECONOMICS ACADEMY 2019**

*Eric Brousseau (Université de Paris-Dauphine)*

**Du lundi 27 mai au vendredi 7 juin | INTERNATIONAL SCHOOL ON ASTROPHYSICAL JETS**

*Fabio Acero (CEA-Saclay Gif/Yvette)*

## CONTACT

Dominique DONZELLA

04 95 26 80 40 | donzella\_d@univ-corse.fr

# NOUVEAUTÉS

# PIXEL WEEK-END

**Du vendredi 15 au dimanche 17 février 2019**

Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte / Cinéma L'Alba, Corte

PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Le Pôle Innovation et Développement de l'Université de Corse organise du vendredi 15 au dimanche 17 février 2019 son premier Pixel Week-end, une compétition de création numérique de 48h pour créer des jeux vidéo ou des films d'animation, au Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte.

L'objectif est de souligner la fécondité du lien entre technologie et créativité et faire émerger ce secteur phare des industries culturelles et créatives en Corse, dans l'offre de formation et dans le tissu économique et culturel.

Deux catégories sont ouvertes au concours : micro-métrage d'animation (2D ou 3D) ou jeu vidéo (2D, 3D ou VR) Les équipes doivent faire un clin d'oeil à Pasquale Paoli et/ou Napoléon Bonaparte dans leur projet. Une autre contrainte sera révélée lors du lancement du Pixel Week-end

## LES PARRAINS

- **Sebastien Wojda**

Ancien étudiant de la filière Arts de l'Université de Corse, il se spécialise avec une formation à l'École des métiers du cinéma d'animation à Angoulême, finit son cursus à l'école des Gobelins à Paris et est aujourd'hui Character Animator chez Dreamworks.

- **Fab Mariani**

Passionné, autodidacte aventureux et entreprenant, il est à l'origine de Winterfal, le premier jeu vidéo fait en Corse et en prime en langue corse.

## PROGRAMME

### **Vendredi 15 février : lancement du Pixel Week-end**

- 17h : lancement du Pixel Week-end
- 19h30 - 23h : début de la compétition

### **Samedi 16 février**

- 9h-4h du matin : travail des équipes
- 19h : rendu intermédiaire

### **Dimanche 17 février**

- 9h-16h : travail des équipes
- 17h : présentation des travaux et remise des prix

**La présentation et la remise des prix auront lieu au Cinéma L'Alba, Corte**

## CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice du Pôle Innovation et Développement

04 95 45 06 67 - bernard-leoni\_v@univ-corse.fr

# JOURNÉE D'ÉTUDE : MARGINALITÉ, MARGINALITÀ, MARGINALIDAD - LA MARGINALITÉ DANS LES ARTS MÉDITERRANÉENS CONTEMPORAINS (CINÉMA, THÉÂTRE, SPECTACLE VIVANT) : ITALIE, ESPAGNE, CORSE

**Vendredi 1<sup>er</sup> mars 2019 de 9h à 17h**

Salle B1-204 Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte

UMR LISA

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) organise, vendredi 1er mars 2019 de 9h à 17h, Salle B1-204 de la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte, la journée d'étude " Marginalité, marginalità, marginalidad - La marginalité dans les arts méditerranéens contemporains (cinéma, théâtre, spectacle vivant) : Italie, Espagne, Corse".

Il s'agira d'interroger différents media liés par l'idée d'une représentation audio-visuelle, d'un spectacle "vivant" ou non – le cinéma, le théâtre, la danse et autres manifestations du corps – et un thème commun : la marginalité, qui sera envisagée aussi bien par la forme que par le contenu, dans la manière de raconter ou dans le sujet abordé par les œuvres et les auteurs. A cette occasion, les chercheurs invités évoqueront tour à tour les formes et les figures de la marginalité dans le théâtre et le cinéma espagnols, les expériences télévisuelles des hommes de théâtre italiens, la performance (danse, expression scénique) marginalisée en Corse. Le rapport à la marginalité dans le « nouveau cinéma sarde », envisagé dans une perspective multiple (historique, géographique, sociologique, culturelle...), servira d'introduction à la tenue une table ronde autour de la question de la marginalité supposée du cinéma corse, en compagnie de réalisateurs et d'acteurs culturels de l'île, intégrée dans une réflexion globale sur les Arts et les moyens d'expression dans l'arc méditerranéen en 2019.

Responsable scientifique de l'axe PASSAGES :

Françoise Graziani, Pr Littératures comparées, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

Responsable scientifique de l'évènement :

Fabien Landron, MCF, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

*Programme page suivante*



**JOURNÉE D'ÉTUDE : MARGINALITÉ, MARGINALITÀ, MARGINALIDAD - LA MARGINALITÉ DANS LES ARTS MÉDITERRANÉENS CONTEMPORAINS (CINÉMA, THÉÂTRE, SPECTACLE VIVANT) : ITALIE, ESPAGNE, CORSE**

Vendredi 1er mars 2019 de 9h à 17h

Salle B1-204 Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani, Corte

## PROGRAMME

### **9h - Ouverture de la journée d'étude et présentation des enjeux**

Fabien Landron, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) ; Marie-Pascale Castelli, Université de Corse

### **Session 1 : Formes et figures de la marginalité dans le théâtre et le cinéma espagnols : deux exemples**

#### **09h30 - La voix de la marge ou le chant des femmes dans le théâtre de Manuel Molins**

Fabienne Crastes, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

#### **10h - Des marginaux à la dérive (En construcción (2001), film de José Luis Guerin)**

Jacques Terrasa, CRIMIC - Sorbonne Université

### **Session 2 : Les frontières mouvantes de la marginalité : théâtre, télévision, danse**

#### **11h10 - Les expériences télévisuelles d'hommes de théâtre italiens (Luca Ronconi, Carlo Quartucci, Carmelo Bene)**

Laetitia Dumont-Lewi, Université Lumière Lyon 2

#### **11h40 - La performance marginalisée en tant qu'objet d'étude scientifique et marqueur identitaire**

Davia Benedetti, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

### **Session 3 : De la Sardaigne à la Corse, marginalité(s) supposée(s) du(des) cinéma(s) insulaire(s) méditerranéen(s)**

#### **14h - Déclinaisons de la marginalité dans le "nouveau cinéma sarde"**

Fabien Landron, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

#### **14h30 - « Le cinéma corse est-il marginal ? »**

Table ronde avec :

- Thierry De Peretti et Rinatu Frassati, réalisateurs ;
- Yolaine Lacolonge, responsable du service de l'audiovisuel, du cinéma et de l'image animée à la Collectivité de Corse ;
- Lydie Mattei, animatrice-programmatrice, Cinémathèque de Corse Casa di Lume ;
- Aurélien Le Gallou, enseignant et responsable pédagogique de la licence TAIS à l'Université de Corse

## CONTACT

Aurélia TOGNOTTI - UMR LISA

04 20 20 23 00 - tognotti\_a@univ-corse.fr

# L'ACTU DU FAB LAB

Le Fab Lab de l'Université de Corse, est ouvert à tous du lundi au samedi.  
Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte.

fablab@univ-corse.fr | 04 20 20 22 33 ou 04 20 20 22 16 | <https://fablab.universita.corsica>



UNIVERSITÀ  
DI CORSICA  
PASQUALE  
PAOLI



FABLABCORTI

**PRUGRAMMAZIONE  
ATELLI & EVENTI  
Février 2019**

### ATELIERS CRÉATIFS

Samedi 02/02	<b>SAPÈ FÀ Crochet</b> 14h - 16h <small>Atelier de crochet tunisien (gratuit)</small>	
Samedi 09/02	<b>SAPÈ FÀ Ecologicu</b> 14h - 16h <small>Fabrication de cotons démaquillants 5€/pers + Repair Café, Atellu Riparazione</small>	

### ATELIERS NUMÉRIQUES

Samedi 02/02	<b>FORMATION</b> Découpe laser <small>Inkscape</small> Gratuit	10h à 12h 14h à 16h
Samedi 09/02	<b>FORMATION</b> Imprimante 3D <small>Gratuit</small>	10h à 12h
Samedi 23/02	<b>FORMATION</b> Plotter de découpe <small>Inkscape</small> Gratuit	10h à 12h 14h à 16h

### RENDEZ-VOUS ET EVENTS

Chaque mardi	<b>Caffè Palatinu</b>  13h30 - 14h00 <b>6 à 7 Lingua Corsa</b> 18h00 - 19h00	
--------------	--	--

15, 16, 17 Février



**Pixel Week-end**  
48h pour créer un film d'animation ou un jeu vidéo

**FAB VACANZE** 25/02 - 01/03
Tous les jours de 10h à 12h  
40€ / pers, à partir de 7 ans

Merci de réserver vos ateliers à l'avance à [fablab@univ-corse.fr](mailto:fablab@univ-corse.fr)



[www.universita.corsica](http://www.universita.corsica)

FAB LAB  
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI  
[fablab@univ-corse.fr](mailto:fablab@univ-corse.fr) / 04 20 20 22 33  
[fablab.universita.corsica](http://fablab.universita.corsica)

## CONTACT

CONTACT PRESSE : Vannina BERNARD-LEONI - Directrice du Pôle Innovation et Développement  
04 95 45 06 67 - [bernard-leoni\\_v@univ-corse.fr](mailto:bernard-leoni_v@univ-corse.fr)

## EN BREF

### PARCOURS CUSTRUÌ AVEC MARIE MORESCHI

Vendredi 15 février 2019 de 14h à 16h | Amphi Ribellu, Campus Mariani, Corte

Vendredi 15 février 2019 aura lieu le prochain parcours Custruì de 14h à 16h dans l'amphi Ribellu, UFR Lettres, Campus Mariani, Corte. Ce rendez-vous accueillera Marie Moreschi de la société Corsica Gastronomica. Les rencontres Custruì invitent des chefs d'entreprise à raconter leur parcours et à échanger avec une cinquantaine d'étudiants de tous horizons. Le but est de prendre conscience de la vitalité et de la capacité d'innovation des entreprises corses et de favoriser l'identification des étudiants aux responsables d'entreprises.

**Contact :** Antea GALLET - Fondazione di l'Università  
04 20 20 21 55 - gallet@univ-corse.fr

### STUDOLINU AVEC FRANÇOIS OLLANDINI ET PHILIPPE COSTAMAGNA

Lundi 18 février 2019 de 10h30 à 12h | Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte

Lundi 18 février 2019 aura lieu le prochain Studiulinu de 10h30 à 12h au Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte. Ce prochain rendez-vous accueillera François Ollandini et Philippe Costamagna, créateurs de collections. Les rencontres "Studiulinu" sont dédiées à la créativité, celles-ci se destinent à inviter des créateurs reconnus (artistes, créatifs, chefs d'entreprise...) à l'Université de Corse, afin que ces derniers témoignent de leurs expériences liées au processus de création.

**Contact :** Antea GALLET - Fondazione di l'Università  
04 20 20 21 55 - gallet@univ-corse.fr

### LE SMART PAESI PARTICIPE AU WORKSHOP PROJET-PILOTE EUROPÉEN "SMART ÉCO-SOCIAL VILLAGES"

Jeudi 21 février et vendredi 22 février 2019 | Parlement Européen, Bruxelles

Jeudi 21 et vendredi 22 février 2019, un workshop du projet-pilote européen "Smart éco-social villages" sera organisé à Bruxelles. Des représentants du Parlement Européen et de la Commission Européenne seront présents tout comme des acteurs de terrain, décideurs politiques, experts européens, représentants de territoires et citoyens. Le Smart Paesi participera à cet évènement et sera représenté par Thierry Antoine-Santoni et Anthony Paolini..

**Contact :** Thierry ANTOINE SANTONI - Smart Paesi  
04 20 20 22 98 - antoine-santoni\_t@univ-corse.fr

### PARCOURS CUSTRUÌ AVEC PIERRE-ANTOINE VILLANOVA

Vendredi 22 février 2019 de 14h à 16h | Amphi Landry, Campus Mariani, Corte

Vendredi 22 février 2019 aura lieu le prochain parcours Custruì de 14h à 16h dans l'amphi Landy, UFR Droit Éco, Campus Mariani, Corte. Ce rendez-vous accueillera Pierre-Antoine Villanova de Corsica Linea.

**Contact :** Antea GALLET - Fondazione di l'Università  
04 20 20 21 55 - gallet@univ-corse.fr

# PROGRAMMATION CULTURELLE CCU

Rendez-vous du 14 au 20 février 2019

Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

## CUNCERTU || VITALBA

JEUDI 14 FÉVRIER 2019 À 18H30

COMPLET

Le groupe Vitalba a fait ses premiers pas sur les scènes corses en 2002. Depuis, ils ont su tracer un magnifique parcours. Le groupe est devenu au fil des années une référence de la scène insulaire. Après les succès de leurs deux premiers albums, avec deux tubes au compteur, « Stirling bridge » et « Mi ne vocu », composés par l'ami de tous très regretté Toussaint Montera, le troisième opus était très attendu. C'est chose faite, avec « In terra d'omi », sorti en décembre 2017, qui connaît déjà un vif succès. Nul doute, qu'il ne restera pas un seul siège de vide au spaziu universitariu Natale Luciani pour ce concert du groupe dont beaucoup de membres sont originaires de la microrégion cortenaise.

## CUNFERENZA || LES ROYAUMES ROMANO-GERMANIQUES EN MÉDITERRANÉE OCCIDENTALE

MERCREDI 20 FÉVRIER 2019 À 14H

Bruno Dumézil, Maître de conférence en histoire médiévale à l'Université Paris Nanterre

Les Barbares ont une drôle de réputation. Les penseurs de la Renaissance leur imputent le naufrage de la seule véritable civilisation : Rome. Les historiens du XIXe siècle leur octroient volontiers l'origine des nations européennes : les Angles n'ont-ils pas donné leur nom à l'Angleterre, les Francs à la France ?

Si les chercheurs actuels ont bien abandonné ces présupposés, leur travail historique reste délicat : les populations vivant au nord du Rhin et du Danube ne

maîtrisaient pas l'écrit pendant toute l'Antiquité, et l'apport considérable de l'archéologie ne compense qu'en partie cette quasi-absence de textes. Une chose est sûre aujourd'hui : le modèle explicatif des « grandes migrations » n'est pas le bon. Il ne permet notamment pas d'appréhender le processus qui a abouti à la création de nouvelles identités ethniques métissées autour desquelles se sont forgés, lentement, de nouveaux peuples. La Méditerranée occidentale pose un problème spécifique avec la mise en place des royaumes wisigoth, vandale et ostrogoth puis celui des Lombards. La réalité des rapports avec la capitale impériale Constantinople est au cœur de la question, soulevant d'importants débats historiographiques qui concernent directement la Corse.

*Retrouvez les spectacles et conférences à la demande sur [youtube.com/univcorse](https://www.youtube.com/univcorse)*

## INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | [ccu@univ-corse.fr](mailto:ccu@univ-corse.fr)

### OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

# RAPPELS

# STUDIÀ À L'UNIVERSITÀ DI CORSICA - LA VIE ÉTUDIANTE À CORTE EN VIDÉO



L'ambiance de la vie étudiante à Corte condensée dans une vidéo de deux minutes, c'est l'ambition du nouveau spot de l'Université de Corse ! Une immersion au cœur des campus universitaires. Les images ont été tournées lors de l'animation de rentrée Allegria qui s'est tenue en septembre dernier .

Ce spot, commandité par le Service Communication de l'Université de Corse, est réalisé par Jean-Dominique BERTONI, Société NOBODY AGENCY, ancien étudiant de l'Université de Corse.

Ce spot est diffusé sur les sites web et réseaux sociaux de l'Université de Corse et dans les salles de cinéma de Corse. Le précédent film sur la vie étudiante à l'Université de Corse, sorti fin 2017, avait été vu plus de 40 000 fois.

Lien vers la vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=LOahlm8tyX4>

# CONFÉRENCES " QUELLES SONT LES ERREURS À ÉVITER LORS DE SA RECHERCHE DE STAGE OU D'EMPLOI ?" ET "COMMENT SE RENDRE VISIBLE PAR LES RECRUTEURS SUR LINKEDIN ?"

**Vendredi 15 février 2019 de 9h à 16h30**

Amphi Ettore, UFR Droit Eco, Campus Mariani, Corte

PLATEFORME D'ORIENTATION ET D'INSERTION PROFESSIONNELLE (POIP)

Vendredi 15 février 2019, la Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle de l'Université de Corse, propose deux conférences animées par Christel de Foucault à l'amphi Ettore, UFR Droit Éco, Campus Mariani, Corte.

## PROGRAMME

- **9h -10h30** : Quelles sont les erreurs à éviter lors de sa recherche de stage ou d'emploi ?
- **10h30 -12h** : Comment se rendre visible par les recruteurs sur LinkedIn ?
- **13h30 - 15h** : Quelles sont les erreurs à éviter lors de sa recherche de stage ou d'emploi ?
- **15h - 16h30** : Comment se rendre visible par les recruteurs sur LinkedIn ?

## CHRISTEL DE FOUCAULT

Christel de Foucault est conférencière et formatrice sur les Techniques de Recherche d'Emploi (TRE) et la Marque Candidat dans les grandes écoles et les universités pour aider les étudiants à valoriser leur offre de services sur le marché du travail. Elle intervient sur ces sujets dans les centres de formation professionnelle et auprès des acteurs de l'emploi pour former les personnes en transition professionnelle aux nouvelles techniques de recherche d'emploi.

Elle est l'auteur de deux livres destinés aux chercheurs d'emplois : "Déjouez les pièges des recruteurs" et "50 erreurs à éviter pour trouver un job".

## CONTACT

Sylvie GRAZIANI-INVERNON - Directrice Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle

04 95 45 02 46 - graziani\_s@univ-corse.fr

# PARCOURSUP : LA FORMULATION DES VŒUX À PARTIR JUSQU'AU 14 MARS

## FORMULATION DES VŒUX DU 22 JANVIER AU 14 MARS SUR PARCOURSUP.FR

Vous êtes en terminale cette année ou vous avez un niveau égal au baccalauréat : pour vous inscrire dans une formation de niveau bac + 1, faites vos vœux sur <https://www.parcoursup.fr/> jusqu'au 14 mars (attention, pour une inscription en PACES la procédure est différente, consultez le site <https://ius.universita.corsica>).

La saisie des vœux d'inscription sur Parcoursup est une préinscription, elle ne vaut pas inscription administrative. Lorsque vous aurez reçu une réponse favorable et que vous aurez confirmé votre vœu, vous devrez effectuer une inscription administrative auprès de l'Université de Corse.

## UNE PROCÉDURE PARCOURSUP RACCOURCIE CETTE ANNÉE

Le site a été modernisé pour répondre aux attentes des candidats et a été enrichi avec de nouvelles informations pour que les candidats puissent formuler leurs vœux en toute confiance.

La procédure 2019 de Parcoursup a été raccourcie, accélérée et rythmée pour que chacun trouve sa place plus vite : les réponses des formations interviendront dès le 15 mai 2019, les délais de réponse aux propositions d'admission seront raccourcis et simplifiés, des points d'étape ont également été mis en place à 3 moments clés pour rythmer la procédure, échanger avec les candidats et leur permettre de confirmer progressivement leur projet et leurs choix d'orientation.

Enfin, l'option facultative du « répondeur automatique » sera disponible dès le 25 juin. A partir de cette date, les candidats qui ont muri leur choix d'orientation pourront demander à la plateforme de répondre à leur place aux propositions qu'ils reçoivent et ainsi profiter sereinement de leur été.

## PARCOURSUP, C'EST AUSSI POUR LES ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ EN RÉORIENTATION

La formulation des vœux concerne également les étudiants en 1ère année à l'Université de Corse qui souhaitent se réorienter. Ils pourront bénéficier d'une « fiche de suivi » qui leur permettra de mettre en valeur leur parcours et les démarches effectuées dans le cadre de leur poursuite d'études.

**Pour plus d'informations : contactez notre POIP – Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : [poip@univ-corse.fr](mailto:poip@univ-corse.fr) / 04 95 45 00 21**

## POUR LES FUTURS ÉTUDIANTS EN SITUATION DE HANDICAP

Un accompagnement plus poussé a également été mis en place pour les candidats en situation de handicap. Pour qu'ils puissent obtenir des compléments d'information avant la formulation de leurs vœux, le contact d'un référent handicap est disponible pour chaque formation. Ils pourront également, s'ils le souhaitent, remplir une fiche de liaison pour faire part de leurs besoins spécifiques. Cette fiche s'inscrit dans le cadre d'un dialogue avec les associations représentatives des personnes en situation de handicap.

**Pour plus d'informations, contactez notre référente Handicap : Louisa SEDDOK / 04 20 20 22 57 / [seddok@univ-corse.fr](mailto:seddok@univ-corse.fr)**

## SE RENSEIGNER

Les équipes de Parcoursup sont mobilisées pour accompagner les candidats et répondre aux questions liées à la procédure ou à leur dossier. Dès le 22 janvier, le numéro vert 0800 400 070 de Parcoursup sera ouvert du lundi au vendredi de 10h à 16h et sera accessible aux candidats sourds ou malentendants. Les réseaux sociaux Parcoursup (Twitter et Facebook) réalisent également ce travail d'accompagnement en répondant aux questions des candidats sur leur situation personnelle. Un compte snapchat « Deveniretudiant » a enfin été lancé pour préparer son entrée dans l'enseignement supérieur.

# EXPOSITION : "CASSER LE THERMOMÈTRE... NE BAISSE PAS LA FIÈVRE" DE LINDA CALDERON

**Du mardi 22 janvier au vendredi 15 février 2019**

**Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte**

**BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE**

La Bibliothèque Universitaire accueillera du mardi 22 janvier au vendredi 15 février 2019 l'exposition "Casser le thermomètre... ne baisse pas la fièvre" de l'artiste Linda Calderon, enseignante à l'Université de Corse dans la filière Arts depuis 1989.

Le travail de cette artiste est particulièrement varié dans son histoire tant par ses préoccupations que par les techniques employées. De la peinture sur des châssis très atypiques aux machines de vision en passant par la commande publique d'un buste de Napoléon, Linda Calderon a su à chaque fois pousser loin l'exploration du médium.

Dans cette caverne aux 40 couleurs, saturée de jeux de mots et de carambolages visuels Linda Calderon jette sur le monde un regard décalé emprunt d'humour et d'indignation.

**Vernissage en présence de l'artiste le 22 janvier 2019 à 18h**

La Bibliothèque Universitaire est ouverte à tous :

- du lundi au jeudi de 8h30 à 21h
- le vendredi de 8h30 à 20h
- la samedi de 9h à 17h

## CONTACT

---

**Jacky LEMENN - Bibliothèque Universitaire**

04 95 45 01 49 - lemenn@univ-corse.fr



[www.universita.corsica](http://www.universita.corsica)

SERVICE COMMUNICATION  
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI  
Bâtiment Desanti - Campus Grimaldi  
[communication@univ-corse.fr](mailto:communication@univ-corse.fr)