Università di Corsica
Pasquale Paoli

POINT PRESSE HEBDO

Édition du
7 février 2019

SOMMAIRE

CALENDRIER 3

PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE 4

RENCONTRES SCIENTIFIQUES IES CARGÈSE 5

FOCUS 6
Eco-Campus : l'Università di Corsica s'impegna per l'ambiente 7

NOUVEAUTÉS 9
Studià à l'Università di Corsica - La vie étudiante à Corte en vidéo 10
Fabbrica design : lancement de la résidence Pierre 11
Pixel Week-end 12
L'actu du Fab Lab 13

PROGRAMMATION CULTURELLE CCU 14
Cunferenza || Le rôle des médias en langue minoritaire à partir du cas du breton 14
Cuncertu || Vitalba 14
Cunferenza || Les royaumes romano-germaniques en Méditerranée occidentale 14

RAPPELS 15
3ème session de la Chaire confiance Numérique 16
Conférences " Quelles sont les erreurs à éviter lors de sa recherche de stage ou d'emploi ?"
et "Comment se rendre visible par les recruteurs sur LinkedIn ?" 18
Parcoursup : la formulation des vœux à partir jusqu'au 14 mars 19
Focus Flash " Le diplôme "Journalisme et Corsophonie"
de l'Université de Corse : une réponse aux besoins du territoire insulaire" 20
Exposition : "Casser le thermomètre... ne baisse pas la fièvre" de Linda Calderon 21
Les étudiants du DU CREATACC seront jurés au festival de Clermont-Ferrand 22

CONTACTS PRESSE - SERVICE COMMUNICATION

Sylvia FLORE - Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

Camille RAPOLANI - Assistante de communication
04 20 20 21 95 - rapolani_c@univ-corse.fr

Philippe ROCCHI - Chargé de communication
04 95 45 06 49 - procchi@univ-corse.fr

CALENDRIER

FÉVRIER

Du 01/02 au 09/02/19 IUT
Les étudiants du DU CREATACC seront jurés au festival de Clermont-Ferrand

07/02/19 POIP
L'OFIP propose un atelier à RESOSUP à Paris

08/02/19 EQUIPE MÉDITERRANÉENNE DE RECHERCHE JURIDIQUE / FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ
3ème session de la Chaire Confiance Numérique

12/02/19 FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ / PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT
Fabbrica Design : Lancement de la résidence Pierre

Jusqu'au 15/02/19 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
Exposition : "Casser le thermomètre..ne baisse pas la fièvre" de Linda Calderon

15/02/19 POIP
Conférences "Quelles sont les erreurs à éviter lors de sa recherche de stage ou d'emploi ?" et " Comment se rendre visible par les recruteurs sur LinkedIn"

Du 15/02 au 17/02/19 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT
1er Pixel Week-end

BIENTÔT

Du 04/03 au 08/03/19 FRES / IES
Workshop interdisciplinaire "L'héritage d'Aristote aujourd'hui: l'articulation des sciences et des arts"

Du 04/03 au 09/03/19 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT
Fab Workshop avec Jérémy Bueno

Du 01/07 au 05/07/19 IAE DE CORSE
Ecole d'été 2019 : Quelles ressources pour une destination touristique ?

Jusqu'au 30/06/2019 UNIVERSITÉ DE CORSE
Concours CUBE 2020

CALENDRIER

PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

■ CUNCERTI | ■ TEATRU | ■ CUNFERENZE | ■ STONDE CREATIVE

FÉVRIER

Mercredi 13 | LE RÔLE DES MÉDIAS EN LANGUE MINORITAIRE, À PARTIR DU CAS DU BRETON
Jeudi 14 | VITALBA
Mercredi 20 | LES ROYAUMES ROMANO-GERMANIQUES EN MÉDITERRANÉE OCCIDENTALE

MARS

Mardi 12 | HOSPITALIÈRES
Mercredi 13 | LA MÉDITERRANÉE UN ESPACE MYTHIQUE EN QUESTION ?
Jeudi 14 | SVEGLIU D'ISULA
Mercredi 20 | SPRESSIONE / SCRITTURE TEATRINE
Jeudi 21 | ISULATINE
Mardi 26 | -2
Mercredi 27 | UNE LITERATURA PLURILINGUA

AVRIL

Mercredi 10 | LES BONAPARTE ET LA RÉVOLUTION EN CORSE

Spectacles et conférences à la demande sur youtube.com/univcorse

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire
04 95 45 00 78 | ccu@univ-corse.fr

OUVERT À TOUS
Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€
Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

RENCONTRES SCIENTIFIQUES IES CARGÈSE

Ces rencontres scientifiques se déroulent à l'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse (CNRS - Université de Corse - Université Nice Sophia Antipolis)

MARS

Du lundi 04 au vendredi 08 | L'HÉRITAGE D'ARISTOTE AUJOURD'HUI: L'ARTICULATION DES SCIENCES ET DES ARTS
Françoise Graziani (Université de Corse)
Jeudi 21 et vendredi 22 | INCUBATEUR INIZIA ET SES PORTEURS DE PROJETS INCUBÉS
Emmanuel Pierre (INIZIA, Bastia)
Du lundi 25 au vendredi 29 | SCIENCES EN CLASSE
Lila Ferrat et Fabrice Mortessagne (Université de Corse)

AVRIL

Du lundi 01 au vendredi 05 | FORMATION IN2P3
Jean Peyré (CSNSM Orsay)
Du lundi 08 au vendredi 12 | 5TH BCD INTERNATIONAL SCHOOL OF HIGH ENERGY PHYSICS
Jean Orloff (Université de Clermont-Ferrant)
Du lundi 15 au vendredi 19 | TUMORS AND IMMUNE SYSTEMS: FROM THEORY TO THERAPY
Rémi Monasson, Thierry Mora (LPT-ENS Paris)
Du mardi 23 au vendredi 26 | MULTIBIOME: MULTISCALE PROBLEMS IN BIOMECHANICS AND MECHANOBIOLOGY (ECCOMAS THEMATIC CONFERENCE
Abdul Barakat (Ladhyx Polytechnique – Paris)
Du lundi 29 avril au vendredi 03 mai | REAL AND COMPLEX SINGULARITIES IN CARGESE
Goulwen Fichou (Université de Rennes)

MAI

Du lundi 06 au vendredi 10 | SPONTANEOUS WORKSHOP – HOP TOPIC IN MODERN COSMOLOGY
Roland Triay (CPT Luminy, Marseille)
Du lundi 13 au vendredi 17 | CHALLENGES IN LARGE SCALE BIOMOLECULAR SIMULATIONS 2019: BRIDGING THEORY AND EXPERIMENTS
Samuela Pasquali (Université Paris-Descartes)
Du lundi 20 au vendredi 24 | INSTITUTIONAL& ORGANIZATIONAL ECONOMICS ACADEMY 2019
Eric Brousseau (Université de Paris-Dauphine)
Du lundi 27 mai au vedredi 7 juin | INTERNATIONAL SCHOOL ON ASTROPHYSICAL JETS
Fabio Acero (CEA-Saclay Gif/Yvette)

CONTACT

Dominique DONZELLA
04 95 26 80 40 | donzella_d@univ-corse.fr

FOCUS

FOCUS

Eco-Campus : l'Università di Corsica s'impegna per l'ambiente

***« Hè d'obligu oghje d'evuluà i nostri cumpurtamenti è di riduce u nostru impattu nant'à l'ambiu »,* face sapè Paul-Marie Romani, u presidente di l'Università di Corsica. Per via di i so prugetti di piattaforme di ricerca, e furmazione ch'ella prupone è i scontri in giru à e scenze è a sucetà ch'ella urganizeghja di modu regulare, hè l'Università di Corsica un attore impegnatu dapoi parechji anni à u serviziu di a priservazione di l'ambiente. Vole oghje inizià parechje azzione in giru à u patrimoniu è à a mubilità. U scopu : fà di l'Università di Corsica un'Università ecu-rispunsevule.**

Dapoi parechji anni, facenu a scumessa i siti universitarii di Corti, Aiacciu, Carghjese è Biguglia di fà ecunumie d'energia per fà calà quant'è pussibule u so impattu nant'à l'ambiente. U nome di sta dimarchja ecologica : eco-campus. In fatti, ùn hè natu avà u muvimentu à favore di un campus più rispunsevule à u livellu ambientale, ma si hè stallatu propiu dapoi u 2015. Sti pochi anni, si hè impegnata l'Università di Corsica inde un prugramma maiò di rinnuvazione energettica di i so bastimenti per riduce a so cunsumazione energettica. Bisognu à ramintà ch'ellu hè tamantu u cantieru : cù 39 bastimenti spartuti trà i siti di Corti, Aiacciu, Carghjese, Biguglia è u Borgu, raprisenta u patrimoniu di l'Università di Corsica più di 51 000 metri quadrati è prisenta una fattura energettica vicina à 800 000 eurò tutti l'anni.

Tocca sta missione à a direzzione di u patrimoniu, di a logistica è di a prevenzione, è ne cunnosce benissimu l'imbusche u direttore, Pierre Mattei. « Hè doppiu l'interessu, spieca Pierre Mattei. Hè per quessa chì i nostri bastimenti i più vechji si buscanu à pocu à pocu e norme nove da pudè esse di più efficaci in quantu à l'ecunumie d'energia ».
Quellu chì cunsumanu u più energia sò scritti inde u Schema direttore immubiliare è d'accunciamentu (SDIA) di l'Università di Corsica. Per avà, hà previstu a direzzione di u patrimoniu, di a logistica è di a prevenzione un inviluppu di circa 9 milioni d'eurò per mette in ballu e riabilitazione impurtante in quantu à l'isulamentu termicu è a rinnuvazione estetica toccu u 2022.

Eco-Campus : l'Università di Corsica s'impegna per l'ambiente

Da assicurà una gestione tecnica chì sia a più fine pussibule, hà dinù ricrutatu l'Università di Corsica un « manager energia » da persegue tutti i segni di sopra cunsumazione è da mette in ballu l'azione necessarie per agisce.

Per dà di più pesu à sta dimarchja, in u 2018 si hè dinù impegnata l'Università di Corsica inde u cuncorsu Cube 2020. U scopu : fà calà di 10 % a fattura energettica di dui bastimenti in Corti toccu ghjugnu di u 2019, senza fà travagli impurtanti. U metudu ? Deve fà si sta riduzzione per via di un'uttimisazione di a gestione di l'istallazione tecniche (lumi, scalleria...) è di a sensibilisazione di i studienti è di i persunali à i gesti boni da aduprà. Ma al di là di st'iniziativa nant'à sti dui bastimenti, si tratta dinù d'allargà stu cantieru à ogni campus « per via di una surveglienza da pudè identificà ciò chì ùn viaghja è per via di una una sensibilisazione più forte di a cumunità universitaria », preciseghja Pierre Mattei.

D'altronde, s'arrembanu st'iniziative à d'altre azzione messe in ballu da l'Università di Corsica in u quadru di u so dispusitivu « eco-campus ». Dapoi u 2017, hè stata generalizata a trascelta inde tutti i bastimenti è in i spazii esterni di i campus. À tempu, face dinù l'Università di Corsica a scumessa di l'ecunumia d'energia per via d'iniziative in quantu à a mubilità. Messu in ballu in u 2016, u pianu di spiazzamentu è di mubilità universitaria vole ghjustu à puntu « creà un caminatu trà i campus è ver'di i campus, è favurizà i modi di spiazzamentu dolci », face sapè Gérard Peraldi, u direttore generale di i servizii di l'Università di Corsica.

Tandu, hè statu statu iniziatu un cumitatu d'avviamentu da fà participà a Merria di Corti, a Cullettività di Corsica, a Cumunità di e Cumune di u Centru Corsica è a Cascia di i Dipositi.
Di fatti, hè stata creata in u 2015 un'appiecazione di co-vitturaghju, cù a cuntribuzione di studienti, è hè stata fatta un'inchiesta nant'à a mubilità di a cumunità universitaria in u 2017.

Seranu tandu messi in ballu nant'à u campus di Corti azzione di sensibilisazione à i vantaghji di a bissicletta è parechji accunciamenti di u staziunamentu. Da favurizà a mubilità elettrica, seranu rimpiazzati i veiculi termichi di l'Università di Corsica per i trè anni à vene da vitture elettriche, è seranu stallati punti di carica da pudè alimentà li. D'altronde, sò digià state fatte certe istallazione nant'à i siti di Ricerca in Aiacciu è in Biguglia. « Si scrive inde una vuluntà pulitica forte di l'Università di favurizà e mubilità dolce è di fà calà l'impattu ambientale in leia cù i spiazzamenti, puru al di là di u campus », face sapè Gérard Peraldi.

Si vole scrive l'Università di Corsica inde un prucessu virtuosu inde u quale puderanu esse investite l'ecunumie fatte inde a rialisazione d'altri prugetti eco-rispunsevuli. « Ciò chì hè ecunumizatu puderà esse riinvestitu inde prugetti per megliurà e cundizione di travagliu di i studienti è di i persunali di l'Università di Corsica per favurizà u benestà, ciò chì serà d'altronde una di e prossime vie di sviluppu di a nostra pulitica d'eco-campus », prughjetta Gérard Peraldi.

Retrouvez ce focus en français sur www.universita.corsica/focus/ecocampus/

NOUVEAUTÉS

STUDIÀ À L'UNIVERSITÀ DI CORSICA - LA VIE ÉTUDIANTE À CORTE EN VIDÉO

L'ambiance de la vie étudiante à Corte condensée dans une vidéo de deux minutes, c'est l'ambition du nouveau spot de l'Université de Corse ! Une immersion au cœur des campus universitaires.
Les images ont été tournées lors de l'animation de rentrée Allegria qui s'est tenue en septembre dernier .

Ce spot, commandité par le Service Communication de l'Université de Corse, est réalisé par Jean-Dominique BERTONI, Société NOBODY AGENCY, ancien étudiant de l'Université de Corse.

Ce spot est diffusé sur les sites web et réseaux sociaux de l'Université de Corse et dans les salles de cinéma de Corse.
Le précédent film sur la vie étudiante à l'Université de Corse, sorti fin 2017, avait été vu plus de 40 000 fois.

Lien vers la vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=LOahlm8tyX4

FABBRICA DESIGN : LANCEMENT DE LA RÉSIDENCE PIERRE

Mardi 12 février 2019 à 14h

Salle des Actes, Palazzu Naziunale, Haute ville, Corte

FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ / PÔLE INNOVATION ET DEVELOPPEMENT

La Fondation et le Pôle Innovation et Développement de l'Université de Corse organise mardi 12 février 2019 à 14h à la Salle des Actes du Palazzu Naziunale, Haute ville, Corte le lancement de la cinquième résidence Fabbrica Design, consacrée cette année au matériau Pierre (schiste et cipolin).
Théo Cazaubon, lauréat de cette édition, présentera son projet en présence des partenaires matériaux de cette nouvelle résidence.

FABBRICA DESIGN

Initiée en 2014 par l'Université de Corse, à travers sa Fondation et sa filière Arts, la résidence Fabbrica Design permet de revisiter chaque année un matériau local sous-exploité grâce au talent d'un jeune designer. Durant plusieurs mois, il dispose d'une bourse afin d'explorer de nouvelles façons de créer et de produire, en intégrant le Fab Lab de l'Université pour concevoir des prototypes qui conjuguent les enjeux artistiques et ceux du développement économique.
En interrogrant les savoir-faire, cette résidence permet de renouveler le regard sur les traditions manuelles et de mener une réflexion innovante sur les usages et les potentialités des matériaux. Le but de Fabbrica Design, c'est avant tout cela : faire ce que l'on peut avec ce dont on dispose, en Corse.

THÉO CAZAUBON, LAURÉAT DE LA 5ÈME ÉDITION

FORMATIONS

- **2017-2018** : Post-Diplôme KAOLIN, ENSA Limoges / Jingdezhen sous la direction de Leïla Simon
- **2015** : Diplômé de l'ENSAD section Design Objet : Projet Terre Filaire (ENSAD)

EXPOSITIONS

- **2019** : Kaolin II, Musée des Casseaux, Limoges
- **2018** : Kaolin I, CIAP de Vassivière
- **2017** : Sous les limbes exactement II, Collectif La vie sauvage, Galerie 60 Adada, Saint-Denis
- **2016** : Sous les limbes exactement I, Collectif La vie sauvage, Permis de construire, Nantes
- **2013** : Innovation et Savoir, en partenariat avec Haviland, Le lieu du Design, Designer's Day

Un portofolio de ses réalisations est disponible sur https://fabbrica-design.universita.corsica/

LES PRÉCÉDENTS LAURÉATS

- **2018 - Laine** : Pauline Bailay et Hugo Poirier
- **2017 - Terre** : Pauline Avrillon
- **2016 - Liège** : Quentin Vuong et Yohan Trompette
- **2015 - Bois** : Sébastien Cordoleani

CONTACT

Antea GALLET - Fundazione du l'Università
04 20 20 21 55 - gallet@univ-corse.fr

Jean-Joseph ALBERTINI - Porteur du projet Fabbrica Design
abertini_jj@univ-corse.fr

PIXEL WEEK-END

Du vendredi 15 au dimanche 17 février 2019

Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte / Cinéma L'Alba, Corte

PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Le Pôle Innovation et Développement de l'Université de Corse organise du vendredi 15 au dimanche 17 février 2019 son premier Pixel Week-end, une compétition de création numérique de 48h pour créer des jeux vidéo ou des films d'animation, au Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte.

L'objectif est de souligner la fécondité du lien entre technologie et créativité et faire émerger ce secteur phare des industries culturelles et créatives en Corse, dans l'offre de formation et dans le tissu économique et culturel.

Deux catégories sont ouvertes au concours : micro-métrage d'animation (2D ou 3D) ou jeu video (2D, 3D ou VR)
Les équipes doivent faire un clin d'oeil à Pasquale Paoli et/ou Napoléon Bonaparte dans leur projet. Une autre contrainte sera révélé lors du lancement du Pixel Week-end

LES PARRAINS

- **Sebastien Wojda**

Ancien étudiant de la filière Arts de l'Université de Corse, il se spécialise avec une formation à l'École des métiers du cinéma d'animation à Angoulême, finit son cursus à l'école des Gobelins à Paris et est aujourd'hui Character Animator chez Dreamworks.

- **Fab Mariani**

Passionné, autodidacte aventureux et entreprenant, il est à l'origine de Winterfal, le premier jeu vidéo fait en Corse et en prime en langue corse.

PROGRAMME PROVISOIRE

Vendredi 15 février : lancement du Pixel Week-end
- 19h30 - 23h : début de la compétition

Samedi 16 février
- 9h-4h du matin : travail des équipes
- 19h : rendu intermédiaire

Dimanche 17 février
- 9h-16h : travail des équipes
- 17h : présentation des travaux et remise des prix

La remise des prix aura lieu au Cinéma L'Alba, Corte

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice du Pôle Innovation et Développement
04 95 45 06 67 - bernard-leoni_v@univ-corse.fr

L'ACTU DU FAB LAB

Le Fab Lab de l'Université de Corse, est ouvert à tous du lundi au samedi.
Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte.

fablab@univ-corse.fr | 04 20 20 22 33 ou 04 20 20 22 16 | https://fablab.universita.corsica

CONTACT

CONTACT PRESSE : Vannina BERNARD-LEONI - Directrice du Pôle Innovation et Développement
04 95 45 06 67 - bernard-leoni_v@univ-corse.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE CCU

Rendez-vous du 13 au 20 février 2019

Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

CUNFERENZA || LE RÔLE DES MÉDIAS EN LANGUE MINORITAIRE À PARTIR DU CAS DU BRETON

MERCREDI 13 FÉVRIER 2019 À 14H

Stefan Moal, Maître de conférence HDR en breton, Université Rennes 2

Les médias en langue minoritaire remplissent une fonction symbolique de reconnaissance de la capacité de la langue à aborder le monde contemporain. Ils offrent de nouveaux débouchés et jouent un rôle déterminant dans la constitution d'une sphère publique par le vecteur de la langue. Ils représentent la communauté linguistique à l'interne pour ses propres locuteurs et à l'externe pour les non-locuteurs. Vecteurs aussi bien que producteurs de biens culturels, ces médias jouent un rôle d'amplification, de consolidation, de construction de l'identité culturelle et permettent aux locuteurs et aux apprenants un usage de la langue qui soit non plus exceptionnel mais quotidien, routinier, normal.

CUNCERTU || VITALBA

JEUDI 14 FÉVRIER 2019 À 18H30

Réservation par mail uniquement : ccu@univ-corse.fr

Les billets sont à retirer sur place avant le concert

Le groupe Vitalba a fait ses premiers pas sur les scènes corses en 2002. Depuis, ils ont su tracer un magnifique parcours. Le groupe est devenu au fil des années une référence de la scène insulaire. Après les succès de leurs deux premiers albums, avec deux tubes au compteur, « Stirling bridge » et « Mi ne vocu », composés par l'ami de tous très regretté Toussaint Montera, le troisième opus était très attendu. C'est chose faite, avec « In terra d'omi », sorti en décembre 2017, qui connaît déjà un vif succès. Nul doute, qu'il ne restera pas un seul siège de vide au spaziu universitariu Natale Luciani pour ce concert du groupe dont beaucoup de membres sont originaires de la microrégion cortenaise.

CUNFERENZA || LES ROYAUMES ROMANO-GERMANIQUES EN MÉDITERRANÉE OCCIDENTALE

MERCREDI 20 FÉVRIER 2019 À 14H

Bruno Dumézil, Maître de conférence en histoire médiévale à l'Université Paris Nanterre

Les Barbares ont une drôle de réputation. Les penseurs de la Renaissance leur imputent le naufrage de la seule véritable civilisation : Rome. Les historiens du XIXe siècle leur octroient volontiers l'origine des nations européennes : les Angles n'ont-ils pas donné leur nom à l'Angleterre, les Francs à la France ?

Si les chercheurs actuels ont bien abandonné ces présupposés, leur travail historique reste délicat : les populations vivant au nord du Rhin et du Danube ne maîtrisaient pas l'écrit pendant toute l'Antiquité, et l'apport considérable de l'archéologie ne compense qu'en partie cette quasi-absence de textes. Une chose est sûre aujourd'hui : le modèle explicatif des « grandes migrations » n'est pas le bon. Il ne permet notamment pas d'appréhender le processus qui a abouti à la création de nouvelles identités ethniques métissées autour desquelles se sont forgés, lentement, de nouveaux peuples. La Méditerranée occidentale pose un problème spécifique avec la mise en place des royaumes wisigoth, vandale et ostrogoth puis celui des Lombards. La réalité des rapports avec la capitale impériale Constantinople est au coeur de la question, soulevant d'importants débats historiographiques qui concernent directement la Corse.

Retrouvez les spectacles et conférences à la demande sur youtube.com/univcorse

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | ccu@univ-corse.fr

OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

RAPPELS

3ÈME SESSION DE LA CHAIRE CONFIANCE NUMÉRIQUE

Vendredi 8 février 2019 de 14h à 18h

Amphi Ettori, UFR Droit Eco, Campus Mariani, Corte

EQUIPE MÉDITERRANÉENNE DE RECHERCHE JURIDIQUE / FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

Vendredi 8 février 2019 aura lieu la 3ème session de la Chaire Confiance Numérique, de 14h à 18h à l'amphi Ettori, UFR Droit Éco, Campus Mariani, Corte.

Inaugurée en septembre 2018, la Chaire sur la Confiance Numérique portée par La Fondation et l'Equipe Méditerranéenne de Recherche Juridique de l'Université de Corse, organise sa troisième session sur le thème « Services de confiance et technologies disruptives ».

En contrepoint du phénomène de l'internet et de ses usages, la thématique de la confiance numérique s'est imposée depuis une quinzaine d'années. La première session de la Chaire a permis d'aborder les processus contractuels dans le cadre de l'économie numérique. Dans un contexte où les technologies, les modes de traitement, les applications et services évoluent rapidement, la deuxième session a développé la question sensible de la protection des données personnelles, marquée par l'entrée en vigueur en mai dernier du Règlement européen relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données (dit RGPD), cette troisième session abordera la thématique des services de confiance et technologies disruptives autour de trois interventions.

Responsable scientifique :
André Giudicelli, professeur en droit privé et sciences criminelles (Université de Corse)
Eric Caprioli, avocat à la cour de Paris, membre de la délégation française aux Nations Unies

Programme page suivante

3ÈME SESSION DE LA CHAIRE CONFIANCE NUMÉRIQUE
Vendredi 8 février 2019 de 14h à 18h
Amphi Ettori, UFR Droit Eco, Campus Mariani, Corte

PROGRAMME

SERVICES DE CONFIANCE ET TECHNOLOGIES DISRUPTIVES

- **Présentation** : André GIUDICELLI

- **"Questions de confiance dans l'œuvre de la CNUDCI sur l'économie numérique" :** *Renaud SORIEUL, Président de chambre à la cour d'appel de Paris, ancien secrétaire de la Commission des Nations unies pour le droit commercial international (CNUDCI/UNCITRAL), ancien secrétaire du groupe de travail de la CNUDCI sur le commerce électronique*

Depuis 1985 et plus encore depuis 1992, la CNUDCI mène une œuvre normative pionnière dont le but est la mise en place d'un cadre juridique destiné à faciliter les activités du commerce international faisant appel aux technologies numériques. On verra que, si la régulation des activités des multiples prestataires de services qui aspirent à la qualité de tiers de confiance demeure largement en friche, le travail réalisé pour promouvoir la confiance dans les procédures du commerce électronique, notamment à travers l'attention portée aux techniques d'authentification et de signature numériques, a permis d'établir quelques principes fondamentaux dont la pérennité n'est pas remise en cause, cependant que leur portée pratique est constamment interrogée par le développement technique.

- **"Archivage électronique et confiance numérique : quand le législateur belge tente de combler une lacune du législateur européen – analyse critique sans complaisance" :** *Didier GOBERT, Conseiller-Juriste, responsable du Service droit de l'économie électronique au SPF Economie belge et représentant de la Belgique au groupe d'experts commerce électronique de la CNUDCI*

Le règlement européen eIDAS de 2014 n'étant pas d'harmonisation maximale, il s'agira dans un premier temps d'identifier les thématiques pour lesquelles le législateur européen a laissé aux Etats membres des marges de manœuvre, et à montrer comment le législateur belge a exploité ces dernières (signature des personnes morales, envoi recommandé hybride et archivage électronique). A cet égard, le législateur belge a tenté de combler un oubli malheureux du règlement eIDAS : l'archivage électronique ne constitue-t-il pas un service de confiance à part entière, méritant un traitement équivalent à celui réservé aux autres services de confiance visés par le règlement ? Dans un second temps, il faudra observer certains choix politiques opérés en Belgique avec un regard critique sans complaisance. Notamment, l'obligation de recourir à un service d'archivage électronique qualifié dans certaines hypothèses fera l'objet d'un examen à charge et à décharge, dans l'objectif de renforcer la confiance dans les activités numériques.

- **"Services disruptifs et confiance numérique" :** *Eric CAPRIOLI, Avocat à la Cour, Docteur en droit, Membre de la délégation française aux Nations Unies, Vice-Président de la Fédération des Tiers de Confiance du Numérique (FNTC) et du Club des Experts de la Sécurité de l'Information et du Numérique (CESIN)*

Ces dernières années, avec l'apparition de certains nouveaux services électroniques appelés « disruptifs » ou de rupture, on est amené à s'interroger sur les éléments que ceux-ci doivent présenter pour inspirer la confiance nécessaire à leur développement. Les principaux services dits « disruptifs » sont liés à l'Intelligence Artificielle et à la Blockchain. Ces deux ensembles de technologies ont fait couler beaucoup d'encre et suscitent un fort engouement de la part des Etats et des investisseurs car les projets qui y sont associés sont non seulement porteurs d'innovation et de création de valeur, mais aussi de changements, voire d'une nouvelle révolution au même titre que l'imprimerie ou la révolution industrielle. Il s'agira d'analyser pour chacun de ces deux groupes de services les contours de la confiance qui prend forme au travers de l'encadrement juridique, de la sécurité et de la conformité légale (protection des données personnelles et vie privée).

CONTACT

Antea GALLET - Fundazione di l'Università
04 20 20 21 55 - gallet@univ-corse.fr

CONFÉRENCES " QUELLES SONT LES ERREURS À ÉVITER LORS DE SA RECHERCHE DE STAGE OU D'EMPLOI ?" ET "COMMENT SE RENDRE VISIBLE PAR LES RECRUTEURS SUR LINKEDIN ?"

Vendredi 15 février 2019 de 9h à 16h30

Amphi Ettori, UFR Droit Eco, Campus Mariani, Corte

PLATEFORME D'ORIENTATION ET D'INSERTION PROFESSIONNELLE (POIP)

Vendredi 15 février 2019, la Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle de l'Université de Corse, propose deux conférences animées par Christel de Foucault à l'amphi Ettori, UFR Droit Éco, Campus Mariani, Corte.

PROGRAMME

- **9h -10h30 :** Quelles sont les erreurs à éviter lors de sa recherche de stage ou d'emploi ?
- **10h30 -12h :** Comment se rendre visible par les recruteurs sur LinkedIn ?

- **13h30 - 15h :** Quelles sont les erreurs à éviter lors de sa recherche de stage ou d'emploi ?
- **15h - 16h30 :** Comment se rendre visible par les recruteurs sur LinkedIn ?

CHRISTEL DE FOUCAULT

Christel de Foucault est conférencière et formatrice sur les Techniques de Recherche d'Emploi (TRE) et la Marque Candidat dans les grandes écoles et les universités pour aider les étudiants à valoriser leur offre de services sur le marché du travail. Elle intervient sur ces s sujets dans les centres de formation professionnelle et auprès des acteurs de l'emploi pour former les personnes en transition professionnelle aux nouvelles techniques de recherche d'emploi.
Elle est l'auteur de deux livres déstinés aux chercheurs d'emplois : "Déjouez les pièges des recruteurs" et "50 erreurs à éviter pour trouver un job".

CONTACT

Sylvie GRAZIANI-INVERNON - Directrice Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle
04 95 45 02 46 - graziani_s@univ-corse.fr

PARCOURSUP : LA FORMULATION DES VŒUX À PARTIR JUSQU'AU 14 MARS

FORMULATION DES VŒUX DU 22 JANVIER AU 14 MARS SUR PARCOURSUP.FR

Vous êtes en terminale cette année ou vous avez un niveau égal au baccalauréat : pour vous inscrire dans une formation de niveau bac + 1, faites vos vœux sur https://www.parcoursup.fr/ jusqu'au 14 mars (attention, pour une inscription en PACES la procédure est différente, consultez le site **https://ius.universita.corsica**).
La saisie des vœux d'inscription sur Parcoursup est une préinscription, elle ne vaut pas inscription administrative. Lorsque vous aurez reçu une réponse favorable et que vous aurez confirmé votre vœu, vous devrez effectuer une inscription administrative auprès de l'Université de Corse.

UNE PROCÉDURE PARCOURSUP RACCOURCIE CETTE ANNÉE

Le site a été modernisé pour répondre aux attentes des candidats et a été enrichi avec de nouvelles informations pour que les candidats puissent formuler leurs vœux en toute confiance.
La procédure 2019 de Parcoursup a été raccourcie, accélérée et rythmée pour que chacun trouve sa place plus vite : les réponses des formations interviendront dès le 15 mai 2019, les délais de réponse aux propositions d'admission seront raccourcis et simplifiés, des points d'étape ont également été mis en place à 3 moments clés pour rythmer la procédure, échanger avec les candidats et leur permettre de confirmer progressivement leur projet et leurs choix d'orientation.
Enfin, l'option facultative du « répondeur automatique » sera disponible dès le 25 juin. A partir de cette date, les candidats qui ont muri leur choix d'orientation pourront demander à la plateforme de répondre à leur place aux propositions qu'ils reçoivent et ainsi profiter sereinement de leur été.

PARCOURSUP, C'EST AUSSI POUR LES ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ EN RÉORIENTATION

La formulation des vœux concerne également les étudiants en 1ère année à l'Université de Corse qui souhaitent se réorienter. Ils pourront bénéficier d'une « fiche de suivi » qui leur permettra de mettre en valeur leur parcours et les démarches effectuées dans le cadre de leur poursuite d'études.
Pour plus d'informations : contactez notre POIP – Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : poip@univ-corse.fr / 04 95 45 00 21

POUR LES FUTURS ÉTUDIANTS EN SITUATION DE HANDICAP

Un accompagnement plus poussé a également était mis en place pour les candidats en situation de handicap. Pour qu'ils puissent obtenir des compléments d'information avant la formulation de leurs vœux, le contact d'un référent handicap est disponible pour chaque formation. Ils pourront également, s'ils le souhaitent, remplir une fiche de liaison pour faire part de leurs besoins spécifiques. Cette fiche s'inscrit dans le cadre d'un dialogue avec les associations représentatives des personnes en situation de handicap.
Pour plus d'informations, contactez notre référente Handicap : Louisa SEDDOK / 04 20 20 22 57 / seddok@univ-corse.fr

SE RENSEIGNER

Les équipes de Parcoursup sont mobilisées pour accompagner les candidats et répondre aux questions liées à la procédure ou à leur dossier. Dès le 22 janvier, le numéro vert 0800 400 070 de Parcoursup sera ouvert du lundi au vendredi de 10h à 16h et sera accessible aux candidats sourds ou malentendants. Les réseaux sociaux Parcoursup (Twitter et Facebook) réalisent également ce travail d'accompagnement en répondant aux questions des candidats sur leur situation personnelle. Un compte snapchat « Deveniretudiant » a enfin été lancé pour préparer son entrée dans l'enseignement supérieur.

FOCUS FLASH " LE DIPLÔME "JOURNALISME ET CORSOPHONIE" DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE : UNE RÉPONSE AUX BESOINS DU TERRITOIRE INSULAIRE"

L'Observatoire des Formations et de l'Insertion Professionnelle (OFIP) de l'Université de Corse publie son 5ème Focus Flash " Le diplôme "Journalisme et Corsophonie" de l'Université de Corse : une réponse aux besoins du territoire insulaire"

Grand reporter, présentateur, flash-man, rédacteur web… le métier de journalisme recouvre des réalités très diverses. Mais, quel que soit le média (ou la méthode de transmission de l'information), cette profession est très exigeante. L'époque où les journalistes entraient dans la profession sans être majoritairement passés par une école semble désormais lointaine. L'observatoire des métiers de l'audiovisuel recense aujourd'hui 87 formations aux profils très diversifiés, selon qu'elles recrutent après le baccalauréat ou à partir d'une licence, qu'elles soient reconnues ou non, notamment, par la Commission Paritaire Nationale pour l'Emploi des Journalistes (CPNEJ). C'est pourquoi, afin de répondre aux attentes du marché et aux évolutions d'un secteur en mutation, l'Université de Corse a « mis sur pied » une formation via un partenariat avec les médias insulaires, l'École supérieure de journalisme de Montpellier et la Collectivité de Corse. L'enjeu majeur est ici d'anticiper sans cesse les mutations d'un secteur d'activité dont les métiers évoluent ou se transforment très rapidement mais également de favoriser la diffusion de la langue corse. Les deux éditions du Diplôme d'Université « Journalisme, Médias et Corsophonie » illustrent parfaitement cette ambition.

Retrouvez tous les Focus Flash de L'Observatoire des Formations et de l'Insertion Professionnelle sur
https://ofip.universita.corsica/

CONTACT

Sylvie GRAZIANI-INVERNON - Directrice Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle
04 95 45 02 46 - graziani_s@univ-corse.fr

EXPOSITION : "CASSER LE THERMOMÈTRE... NE BAISSE PAS LA FIÈVRE" DE LINDA CALDERON

Du mardi 22 janvier au vendredi 15 février 2019

Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

La Bibliothèque Universitaire accueillera du mardi 22 janvier au vendredi 15 février 2019 l'exposition "Casser le thermomètre... ne baisse pas la fièvre" de l'artiste Linda Calderon, enseignante à l'Université de Corse dans la filière Arts depuis 1989.

Le travail de cette artiste est particulièrement varié dans son histoire tant par ses préoccupations que par les techniques employées. De la peinture sur des châssis très atypiques aux machines de vision en passant par la commande publique d'un buste de Napoléon, Linda Calderon a su à chaque fois pousser loin l'exploration du medium.

Dans cette caverne aux 40 couleurs, saturée de jeux de mots et de carambolages visuels Linda Calderon jette sur le monde un regard décalé emprunt d'humour et d'indignation.

Vernissage en présence de l'artiste le 22 janvier 2019 à 18h

La Bibliothèque Universitaire est ouverte à tous :
- du lundi au jeudi de 8h30 à 21h
- le vendredi de 8h30 à 20h
- la samedi de 9h à 17h

CONTACT

Jacky LEMENN - Bibliothèque Universitaire
04 95 45 01 49 - lemenn@univ-corse.fr

EN BREF

LES ÉTUDIANTS DU DU CREATACC SERONT JURÉS AU FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND

Du vendredi 01 février au samedi 09 février 2019 | Clermont-Ferrand

Tom Porte et Camille Martin-Donati sont étudiants en DU CREATACC et feront partie respectivement du Jury Étudiant International et du Jury Étudiant National lors du festival du court-métrage de Clermont-Ferrand, du 1er au 9 février 2019.

Contact : Chjara BATTESTI - IUT
04 20 20 22 99 - battesti_c@univ-corse.fr

Università di Corsica
Pasquale Paoli

www.universita.corsica

SERVICE COMMUNICATION
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
Bâtiment Desanti - Campus Grimaldi
communication@univ-corse.fr