

POINT PRESSE HEBDO

Édition du 22 novembre 2018

SOMMAIRE

CALENDRIER	3
FOCUS	5
PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE	8
RENCONTRES SCIENTIFIQUES IES CARGÈSE	9
NOUVEAUTÉS	10
Restitution du projet Report Card 2018	
Séminaire "Le Carnaval en Méditerranée"	
Journée d'étude " La Grande Guerre au prisme des sciences humaines"	
Journée d'étude "Communication et nouveaux médias : évolutions et enjeux"	
Exposition : The Glass Room Experience	
Soutenance de thèse : Claire GRAZIANI-TAUGERON	18
Atelier " Pour quels métiers êtes-vous fait ?"	18
Actualités du Fab Lab	
Caffè Palatinu : A la découverte technique et culturelle du gif	19
6 à 7 : Stonda in lingua Corsa	
Caffè Palatinu : Un bac à sable technologique dans une bibliothèque universitaire ?	19
PROGRAMMATION CULTURELLE CCU	20
Teatru Scappinu	
Cunferenza La Méditerranée archaïque	20
Cuncertu Scuparta	20
RAPPELS	21
Fabbrica Design : Théo Cazaubon, lauréat de la 5 ^{ème} édition	
Enquête sur la Vie Etudiante	23
Manu & Ciarbellu : Workshop entre un artisan ébéniste et un designer	24
Intégrité scientifique : Atelier et conférence animés par Michelle Bergadaà	25
9 ^{ème} Symposium du RETI	
Un chimiste à l'école	28
Atelier l'Aghju Fattu Eiu	29
Journée sans tabac	
L'Université de Corse participe aux Scontri di l'energia e di l'industria	29

CONTACTS PRESSE - SERVICE COMMUNICATION

Sylvia FLORE - Responsable de la communication 04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

CALENDRIER

NOVEMBRE

Du 14/11 au 21/12/18 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Exposition: The Glass Room Experience

Du 21 au 23/11/18 PROJET FEUX

Jean-Louis Rossi participe au 2018 European Forum for Disaster Risk Reduction

22/11/18 INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE

Conférence de Michelle Bergadaà "Plagiat et fraude académiques : quand parler, c'est agir"

23/11/18 INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE

Atelier animé par Michelle Bergadaà "Le chercheur et le plagiat : guidelines déontologiques et cadre éthique pour les cas de fraude "

23/11/18 UMR LISA

Journée d'étude "Communication et nouveaux médias : évolutions et enjeux "

Du 23 au 28/11/18 RETI

9^{ème} Symposium du RETI à Terre-Neuve, Canada

24/11/18 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Atelier L'Aghju Fattu Eiu

26/11/18 FRES /UICN

Restitution du projet Report Card

26/11/18 ÉCOLE DOCTORALE

Soutenance de thèse : Claire Graziani-Taugeron

Du 26/11 au 01/12/18 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Manu & Ciarbellu : workshop entre un artisan-ébeniste et un designer

27/11/18 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Caffè Palatinu : À la découverte du GIF

27/11/18 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

6 à 7 : Stonda in lingua corsa

29/11/18 POIP

Atelier: Pour quels métiers êtes-vous fait?

29/11/18 MEDECINE PRÉVENTINE

Journée sans tabac

30/11/18 UNIVERSITÉ DE CORSE

L'Université de Corse participe aux "Scontri di l'energia e di l'industria" à Ajaccio

CALENDRIER

DÉCEMBRE

01/12/18 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Sapè-Fà: Atelier crochet

04/12/18 UMR LISA

Séminaire "Le Carnaval en Méditerranée"

04/12/18 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Caffè Palatinu : un bac à sable technologique dans une bibliothèque universitaire ?

05/12/18 UMR LISA

Journée d'étude : la Grande Guerre au prisme des scieces humaines

08/12/18 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Atelier L'Aghju Fattu Eiu

Jusqu'au 08/01/2019 FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

Ouverture des candidatures à la bourse Improving

14 et 15/01/2019 FACULTÉ DES SCIENCES ET TECHNIQUES / FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

Hackathon 2019

15/12/18 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Atelier L'Aghju Fattu Eiu

À VENIR

23/01/2019 POIP

Salon de la Formation et l'Orientation de l'Université de Corse

16/02 et 17/02/18 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

1er Pixel Week-end

Du 04/03 au 09/03/18 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Fab Workshop avec Jérémy Bueno

Jusqu'au 30/06/2019 UNIVERSITÉ DE CORSE

Concours CUBE 2020

FOCUS

FOCUS

L'Università di Corsica, u CNRS è l'INRA, attori di a lotta contru à u cambiamentu climaticu

Dapoi u 2017, per via di u prugramma PADDUC-CHANGE, cercanu l'Università di Corsica, u CNRS è l'INRA à fà u censu, à mantene è à rinfurzà i pozzi di carbonu ch'ella si tene l'isula per via di i so eco-sistemi specifichi, è cuntribuisce à una valutazione più bona di u so bilanciu carbonu.



Hè simplice a filusufia di u prugettu: si tratta di cuntene quant'è pussibule l'effetti di u cambiamentu climaticu in Corsica. Dapoi u mese di nuvembre di u 2017, per via di u prugramma PADDUC-CHANGE, à fiancu à i so partinarii, l'Uffiziu di l'ambiente di a Corsica (OEC), a STARESO è u centru di ciuttata sottu marina Costa Verde Loisirs, cercanu l'Università di Corsica, u CNRS è l'INRA, per via di a Federazione di Ricerca Ambiente è Sucetà, à fà u censu, à mantene è à mette in valore i pozzi di carbonu naturali prisenti inde l'isula. Detta altrimente, e riserve naturale è artifiziale capace à tene u carbonu in circulazione in a biusfera.



In u filu di l'accordu di Parigi di dicembre 2015, chì vole cuntene a riscaldata di a pianeta, u prugramma custituitu da una squadra di una decina di cercadori di l'Università di Corsica / CNRS / INRA studieghja e pruviste di carbonu chjappe da a vegetazione isulana è a so cuntribuzione à a siquestrazione di i gaz à effettu di serra (anziani gaz carbonichi). « Si tene a Corsica parechje qualità inde stu duminiu, face sapè Gérard Pergent, prufessore d'eculugia marina à l'Università di Corsica è rispunsevule di u prugramma PADDUC-CHANGE. Hè nanzituttu u so ambiente priservatu chì permette di fà sti studii specifichi, è u fattu ch'ella appia l'isula dui eco-sistemi bunissimi in quantu à a cunservazione è a siquestrazione di u carbonu».

Un piatta mancu appena u scentificu sti dui eco-sistemi maiò chì sò oghje in core à stu prugramma di ricerca. Travaglianu in fatti i cercadori nant'à dui puntelli specifichi di a Corsica: e pozzine in altitudine, sorte d'oasi di e muntagne corse, è l'erbaghji sottu marini di pusidunie prisenti assai in giru à l'isula.

L'Università di Corsica, u CNRS è l'INRA, attori di a lotta contru à u cambiamentu climaticu

« U nostru scopu hè di cunservà megliu è, s'ella hè pussibule, di rinfurzà sti pozzi di carbonu naturali, preciseghja Gérard Pergent. Si face per via di un censu di e quantità di carbonu siquestrate inde sti dui eco-sistemi, per via di un'analisi di a so evuluzione, ma dinù cù un studiu di i meccanisimi naturali chì ne sò à l'origine».

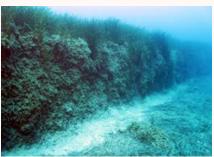
Longu à u mese d'aostu di u 2018, anu giratu d'altronde i cercadori di u prugramma PADDUC-CHANGE per ste sponde corse da circà à misurà, per via di una campagna di ricerca cù un battellu oceanograficu, e quantità di carbonu chì sò in i 53 000 ettari di pusidunie di u liturale isulanu. Sicondu e prime stimazione di i scentifichi, serebbenu capaci à cuncentrà l'erbaghji di pusidunie parechje centinaie di chilò di carbonu per ogni metru quadratu. Ne sò cunvinti oramai i cercadori : si tene a Corsica un postu propiu soiu in u Mediterraniu per via di i so eco-sistemi specifichi è di a so cupertura vegetale unica (eco-sistemi di a furesta), è ci vole à mantene la circhendu à riduce l'impatti di a manu di l'omu. « Dapoi parechje decenie, ci sò pressione forte nant'à e pozzine per via di a friquentazione turistica di e muntagne, insiste Gérard Pergent. Per u mare, si vede dinù chì l'impattu di l'attività marittime è e di custruzzione liturale mette in periculu e pusidunie è i servizii eco-sistemichi ch'elle porghjenu. Tandu, u nostru rollu serà di mette in ballu piani di gestione da assicurà a cunservazione di st'eco-sistemi è di mantene l'attività socio-ecunomiche chì sò in giru ».



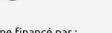
Tandu, s'arrembanu assai i scentifichi à l'Uffiziu di l'ambiente di a Corsica, chì intervene da gestice i siti sensibuli. Hè statu numinatu in particulare da fà l'animazione di u situ Natura 2000 « gran'erbaghju di a Costa Urientale » di circa 20 000 ettari, chì face parte di l'erbaghji di pusidunie frà i più maiò di u Mediterraniu. Ma ùn si pianta custì u rollu di l'OEC : in tantu chè stabilimentu in carica di a pulitica ambientale corsa, intervene da racoglie i dati è participeghja à prugrammi in leia cù l'adattazione à u cambiamentu climaticu. « *Per via di a creazione è di a gestione di spazii prutetti, terrani o marini, ma dinù cù* l'azzione specifiche cum'è a strutturazione di un usservatore regiunale di e zone umide, participemu à megliurà a cunniscenza di l'eco-sistemi maiò studiati cù st'uperazione, spieca Joseph Donini, u rispunsevule di u dipartimentu « strategie è scenze di u mare » à l'OEC. Ci duverebbe permette di valutà à mezu andà a resilienza di st'eco-sistemi di pettu à un'antrupisazione sempre à cresce, a so cuntribuzione da cuntene l'effetti di u cambiamentu climaticu, è di prupone, in fine, misure di gestione da megliurà a so cunservazione».

Da stu puntu di vista, i travagli messi in ballu per PADDUC-CHANGE cercanu quantunque à trapassà u quadru di a priservazione da uttimizà u rollu di st'eco-sistemi è u raportu trè l'emissione è u mantenimentu di u carbonu. « Pò avè a Corsica un rollu di prima trinca in quantu à a prutezzione di l'ambiente, chì serà forse frà e regione e più efficace per via di u so eco-sistema naturale, capace à riduce da per ellu l'effetti di u cambiamentu climaticu, cunsidereghja Gérard Pergent. In u Mediterraniu è soprattuttu in Europa, sò scarse e regione chì prisentanu un bilanciu carbonu pusitivu, chì cunsisteria à cunservà u carbonu più chè à emette lu. A Corsica si tene una piazza bella inde st'equilibriu è e qualità chì abbisognanu da permette di buscà si un bilanciu carbonu pusitivu per l'isula».













Retrouvez ce focus en français sur www.universita.corsica/focus/padduc-change/

CALENDRIER

PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

■ CUNCERTI | ■ TEATRU | ■ CUNFERENZE | ■ STONDE CREATIVE

NOVEMBRE

Mardi 27 | SCAPPINU Mercredi 28 | LA MÉDITERRANÉE ARCHAÏQUE Jeudi 29 | SCUPARTA

DÉCEMBRE

Mardi 4 | MAIN DANS LA MAIN
Mercredi 5 | VATTELAPESCA CUNTEMPURANEU
Jeudi 6 | MISSAGHJU
Mardi 11 | L'AFFARE DI U CARRUGHJU DIRITTU
Mercredi 12 | U FILU È E RUMPITURE
Mercredi 19 | A CANZONA CUM'È OGETTU LITERARIU

JANVIER

Mercredi 9 | U DISINCANTU, UNA SCOLA LITERARIA Mercredi 16 | E VIE FOLTE DI U RUMANZU Mercredi 23 | POLITIQUE LINGUISTIQUE ET COOFFICIALITÉ. QUEL AVENIR POUR LA CORSE? Jeudi 24 | LA CHANSON FRANÇAISE IN LINGUA CORSA Mardi 29 | MICROFICTIONS Mercredi 17 | DITE A TORNA VOSTRA... A L'UNIVERSITÀ Jeudi 31 | ZIA'N BLUES

FÉVRIER

Mardi 5 | UNE FEMME SEULE Mardi 5 | COCO&CO NOUVEAU SPECTACLE Mercredi 6 | LE NÉOLITHIQUE EN MÉDITERRANÉE : ÉMERGENCE? DIFFUSION, ÉVOLUTION Mercredi 13 | LE RÔLE DES MÉDIAS EN LANGUE MINORITAIRE, À PARTIR DU CAS DU BRETON Jeudi 14 | VITALBA Mercredi 20 | LES ROYAUMES ROMANO-GERMANIQUES EN MÉDITERRANÉE OCCIDENTALE

MARS

Mardi 12 | HOSPITALIÈRES

Mercredi 13 | LA MÉDITERRANÉE UN ESPACE MYTHIQUE
EN QUESTION?

Jeudi 14 | SVEGLIU D'ISULA

Mercredi 20 | SPRESSIONE / SCRITTURE TEATRINE

Jeudi 21 | ISULATINE

Mardi 26 | -2

Mercredi 27 | UNE LITERATURA PLURILINGUA

AVRII

Mercredi 10 | LES BONAPARTE ET LA RÉVOLUTION EN CORSE

Spectacles et conférences à la demande sur youtube.com/univcorse

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | ccu@univ-corse.fr

OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€ Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

CALENDRIER

RENCONTRES SCIENTIFIQUES IES CARGÈSE

Ces rencontres scientifiques se déroulent à l'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse (CNRS - Université de Corse - Université Nice Sophia Antipolis)

MARS

Du 04/03/19 au 08/03/19 | L'héritage d'Aristote aujourd'hui: l'articulation des Sciences et des Arts Françoise Graziani (Université de Corse)
Du 25/03/19 au 29/03/19 | Sciences en classe
Lila Ferrat et Fabrice Mortessagne (Université de Corse)

AVRIL

Du 01/04/19 au 05/04/19 | Formation IN2P3

Jean Peyré (CSNSM Orsay)

Du 08/04/19 au 12/04/19 | 5TH BCD International school of high energy physics

Jean Orloff (Univ. Clermont-Ferrant)

Du 15/04/19 au 19/04/19 | Non Coding-RNA and Cancer

Simona Cocco, Martin Weigt (Lab. Physique Statistique ENS Paris)

Du 23/04/19 au 26/04/19 | Multibiome: Multiscale Problems in Biomechanics and Mechanobiology (Eccomas Thematic Conference)

Abdul Barakat (Ladhyx Polytechnique – Paris)

Du 29/04/19 au 03/05/19 | Real And Complex Singularities in Cargese

Goulwen Fichou (Univ. Rennes)

MAI

Du 06/05/19 au 10/05/19 | Spontaneous Workshop – Hop Topic in Modern CosmologY Roland Triay (CPT Luminy, Marseille)
Du 13/05/19 au 17/05/19 | Challenges in Large Scale Biomolecular Simulations 2019
Samuela Pasquali (Univ. Paris 7)
Du 20/05/19 au 24/05/19 | IOEA 2019
Eric Brousseau (Univ. Paris-Dauphine)
du 27/05/19 au 07/06/19 | International School on Astrophysical Jets
Fabio Acero (CEA-Saclay Gif/Yvette)

NOUVEAUTÉS

RESTITUTION DU PROJET REPORT CARD 2018

Lundi 26 novembre 2018 de 9h30 à 15h30

Siège du Parc Naturel Régional de la Corse, Maison des Services Départementaux, Corte

FRES / UNION INTERNATIONALE POUR LA CONSERVATION DE LA NATURE / FONDATION PRINCE ALBERT II DE MONACO

La Fédération de Recherche Environnement et Société (Université de Corse / CNRS / INRA), l'Union Internationale pour la Conservation de la Nature et la Fondation Pince Albert II de Monaco présente la réstitution du projet Report Card 2018 lundi 26 novembre 2018 de 9h30 à 15h30 à la Maison des Services Départementaux, au sein des locaux du Parc Naturel Régional de Corse à Corte afin de restituer un travail de réflexion mené conjointement par différents experts issues d'organismes insulaires concernés par le changement climatique associés à des experts de l'Union Internationale pour la Conservation de la Nature (UICN).

Ce travail a permis de réaliser un état des lieux des connaissances actuelles et d'identifier les lacunes.

PROGRAMME

10h: Mots d'accueil

- Président de l'Université de Corse
- Président de l'Office de l'Environnement de la Corse (OEC)
- Directrice de la Fédération de Recherche Environnement et Société (FRES)

10h20: Présentation du projet « Report Card » et de ses résultats

François Simard - Union Internationale pour la Conservation de la Nature

10h40 : Focus 1 - Changement climatique et milieu physique

Pierre Lejeune - STARESO

11h : Focus 2 - Changement climatique et milieu vivant

Gérard Pergent - Université de Corse

11h20 : Focus 3 - Aires marines protégées

Jean-Michel Culioli - Office de l'Environnement de la Corse (RNBB)

14h : Atelier - Utilisation des Report Cards, mise à jour, besoin des gestionnaires

SÉMINAIRE "LE CARNAVAL EN MÉDITERRANÉE"

Mardi 04 décembre 2018 de 9h à 12h

Salle AL 002, Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaine et Sociales, Campus Mariani, Corte

UMR LISA

Le laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS/ Université de Corse) organise mardi 4 décembre de 9h à 12h, salle AL 002 de la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaine et Sociales, Campus Mariani, Corte le séminaire "Le Carnaval en Méditerrannée" en présence de Michela Zucca, anthropologue.

Il s'agit de la conférence d'une anthropologue italienne de Milan concernant le Carnaval en méditerranée. En présence d'anthropologues et jeunes chercheurs, cet événement va permettre d'établir un réseau et d'actualiser les recherches sur cette thématique.

Responsable scientifique : Vannina MARCHI VAN CAULEWAERT, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS/Université de Corse)

Coordination scientifique: Tony FOGACCI, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS/ Université de Corse)

JOURNÉE D'ÉTUDE " LA GRANDE GUERRE AU PRISME DES SCIENCES HUMAINES"

Mercredi 05 décembre 2018 de 9h à 17h30 Salle 2, Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

UMR LISA

Le laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS/ Université de Corse) organise mercredi 5 décembre de 9h à 17h30, salle 2 de la Bibliothèque Universitaire, Campus Grimaldi, Corte la journée d'étude "La Grande Guerre au Prisme des Sciences Humaines"

À l'heure de la célébration du centenaire de la fin de la Grande Guerre, cette rencontre se propose d'illustrer l'apport des sciences humaines à l'étude d'un conflit et d'une période qui ont radicalement modifié l'ordre politique et économique, les structures sociales, démographiques et culturelles européennes, mondiales dans bien des cas.

À partir de témoignages écrits, de matériaux littéraires, de sources épistolaires, de données sémiologiques de type pictural ou filmique, les intervenants questionneront le confit, ses implications et ses effets sous l'angle des sciences de l'éducation, de la littérature contemporaine et comparée, de l'analyse du discours, de la linguistique de l'écrit et de l'analyse de l'image. En dehors de leur objet propre, les communications permettront de réfléchir sur la portée des interprétations et des hypothèses issues des différentes sciences humaines appliquées à la Première Guerre mondiale et confrontées au discours historiographique sur le conflit.

De façon conjointe, il s'agira de présenter l'ouvrage issu des actes du colloque intitulé « La Grande Guerre vue de Méditerranée. Représentations et contradictions », en partenariat avec le laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS/ Université de Corse), l'Association Italiques et le Conseil de la Langue Corse (novembre 2014). De par la variété des méthodologies, la diversité des problématiques et des thématiques abordées, cet ouvrage illustre parfaitement le caractère interdisciplinaire de la journée.

Responsable scientifique : Françoise GRAZIANI, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS/ Université de Corse)

Coordination scientifique : Jean-Michel GEA, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS/ Université de Corse)

Programme page suivante

JOURNÉE D'ÉTUDE " LA GRANDE GUERRE AU PRISME DES SCIENCES HUMAINES"

Mercredi 05 décembre 2018 de 9h à 17h30

Salle 2, Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

PROGRAMME

9h15 - 9h30 : Présentation de la journée

- Jean-Michel Géa, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS/ Université de Corse)
- Françoise Graziani, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS/ Université de Corse)

9h30 - 10h : Les Compagnons de l'Université nouvelle, les réformateurs de l'école unique sortis de la tranchée Bruno Garnier, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS/ Université de Corse)

10h - 10h30: Ratures de guerre. Les soubresauts de l'écriture épistolaire de Poilus peu-lettrés Stéphanie Fonvielle, Centre Norbert Elias, Aix-Marseille Université

10h45 - 11h15 : La Grande Guerre en débat dans les revues florentines Paolo Carile, Université de Ferrare

11h15 - 11h45 : Rire contre ? Rire avec ? Nature et fonctions du discours parodique dans les journaux de tranchées Nicolas Bianchi, EA RIRRA 21, Université Paul Valéry-Montpellier

11h45 - 12h15 : Une vision singulière des Corses dans la Grande Guerre : le journal "A Corsica Muzzicone di jurnale di i Corsi a u fronte (1915-1919)"

Vanessa Alberti, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS/ Université de Corse)

14h - 14h30 : La déconstruction de l'éthos héroïque chez Giono : Lettres de guerre et écrits pacifistes Jean-Michel Géa, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS/ Université de Corse)

14h30-15h: La Grande Guerre vue de Méditerranée. Représentations et contradictions

Marc Cheymol, Agence Universitaire de la Francophonie – Eugène Gherardi, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS/ Université de Corse)

15h - 15h30 : La représentation de la Grande Guerre en bande dessinée : de l'aventure au travail de mémoire Éric Villagordo,EA RIRRA 21, Université Paul Valéry–Montpellier

15h45 - 16h15 : Mourir pour exister

Didier Rey, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS/ Université de Corse)

16h15 - 16h30 : Pour connaître le passé, ré-unir les humanités

Michèle Gendreau-Massaloux, Académie des sciences

16h30 - 17h : Coloriser la pellicule : colorier le passé ?

Alexis Vandeweerd -Jules Wax, étudiants Erasmus, Université du Luxembourg

JOURNÉE D'ÉTUDE "COMMUNICATION ET NOUVEAUX MÉDIAS : ÉVOLUTIONS ET ENJEUX"

Vendredi 23 novembre 2018 de 9h30 à 18h

Amphi Ribellu, Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaine et Sociales, Campus Mariani, Corte

UMR LISA

Le laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) propose vendredi 23 novembre 2018 de 9h30 à 18h à l'amphi Ribellu de la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaine et Sociales, Campus Mariani, Corte la Journée d'Étude "Communication et nouveaux médias: Évolutions et enjeux".

Cette journée s'inscrit dans le cadre des activités de recherche en Sciences de l'Information et de la Communication (SIC) au sein du laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) et plus précisément dans l'axe 2 : « FAIRE SOCIETE dans un cadre interculturel : les voies d'une modélisation en milieu insulaire ».

L'objectif est de mettre en évidence en quoi et comment les nouveaux médias et plus particulièrement les réseaux sociaux participent à l'évolution de la communication au sein de notre société. En effet, l'intérêt manifesté par les Sciences de l'Information et de la Communication concernant l'impact actuel des nouveaux médias dans les domaines individuel, social et politique recouvre un certain nombre de problématiques majeures dont celles de la médiatisation et de la médiation de l'information, de l'usage et de l'appropriation des réseaux sociaux par les individus, les hommes politiques.

Responsable scientifique : Romain Colonna, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

<u>Coordination scientifique</u>: Marie-Michèle Venturini, MCF en Sciences de l'Information et de la Communication, Directrice de la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaine et Sociales

Programme page suivante

JOURNÉE D'ÉTUDE "COMMUNICATION ET NOUVEAUX MÉDIAS : ÉVOLUTIONS ET ENJEUX »

Vendredi 23 novembre 2018 de 9h30 à 18h

Amphi Ribellu, Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaine et Sociales, Campus Mariani, Corte

PROGRAMME

10h-10h30: Discours d'ouverture

- Pr PM. ROMANI, Président de l'Université de Corse Pasquale Paoli
- Pr M. MUSELLI, Vice-Président Recherche de l'Université de Corse Pasquale Paoli
- Pr MA. MAUPERTUIS, Directrice du laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)
- V. VAN CAUWELAERT, Directrice-adjointe du laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)
- Pr A. MUSELLI, Directeur de l'Ecole Doctorale "Environnement et Société"
- M.-M. VENTURINI, Directrice de la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales

10h30-10h50 : Regards rétrospectifs sur la rumeur : de l'infox et la fake news sur Internet à l'invention du fact checking

Pascal Froissart (MCF en SIC, Université de Paris 8/Vincennes Saint-Denis)

11h05-11h25 : Le transmédia storytelling, worldbuilding et narration : évolution d'un nouvel écosystème médiatique.

Mélanie Bourdaa (MCF en SIC, Université Bordeaux Montaigne, ISIC)

14h-14h20 : De la quête du héros au voyage transmédiatique.

Agata Nicoli (Dr. Università di Corsica Pasquale Paoli)

14h35-14h55: Une page Facebook pour une transition communautaire: un outil comme un autre?

• Cyril Masselot (MCF en SIC, Université de Franche-Comté, CIMEOS)

15h10-15h30 : Débat public sur les RSN : comment cadrer l'analyse ?

• Julien Angelini (Dr, Università di Corsica Pasquale Paoli)

16h-16h20 : L'expérience de lecture de la presse écrite en ligne.

• Laurent Collet (MCF Université de Toulon Var)

16h35-16h55 : Les discours sur la citoyenneté : #REZIST en Roumanie. Une étude de cas.

• Luminita Rosca (PR en Sciences de l'information et de la communication, Faculté de Journalisme, Communication et Relations publiques, Université de Bucarest, Roumanie)

17h10-18h: Synthèse des débats

• Marie-Michèle Venturini (Doyenne de la FLLASHS, MCF en SIC, Università di Corsica Pasquale Paoli), Alina Romascu (MCF en SIC, Università di Corsica Pasquale Paoli):

EXPOSITION: THE GLASS ROOM EXPERIENCE

Jusqu'au vendredi 21 décembre 2018 Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE



La Bibliothèque Universitaire de l'Université de Corse propose, du mercredi 14 novembre au vendredi 21 décembre 2018, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte, l'exposition "The Glass Room Experience".

Présentée dans le cadre de la Chaire Confiance Numérique, cette installation interroge sur le devenir de nos données personnelles à une époque où nos données sont tout, sauf personnelles.

L"exposition est conçue comme un "show room" d'appareils électroniques, le visiteur se confronte à différentes applications et jeux interactifs avant de réaliser que rien n'est à vendre mais que son identité numérique, elle, n'est qu'un produit comme un autre et que les egos virtuels que nous nous construisons peuvent facilement nous échapper.

Réalisation : Elisa Achilli assistée de Marie Andreani

Horaire d'ouverture de la Bibliothèque Universitaire

du lundi au jeudi : 8h30 - 21hle vendredi : 8h30 - 20h

• le samedi : 9h - 17h

La Bibliothèque est ouverte à tous.

EN BREF

SOUTENANCE DE THÈSE: CLAIRE GRAZIANI-TAUGERON

Lundi 26 novembre 2018 à 14h | Salle des Conseils, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

Claire Graziani-Taugeron soutiendra sa thèse "Dynamiques associatives territoriales et représentations sociales de l'environnement : analyse de l'action collective en Corse et aux Îles-de-la Madeleine" rédigée sous la direction de Marie-Antoinette Maupertuis (Professeure, Université de Corse) et René Audet (Professeur, Université du Québec à Montréal), lundi 26 novembre 2018 à 14h dans la Salle des Conseils du bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte.

Contact : Alain MUSELLI - École Doctorale 04 95 45 01 71 - muselli_a@universita.corsica

ATELIER " POUR QUELS MÉTIERS ÊTES-VOUS FAIT ?"

Jeudi 29 novembre 2018 | Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

La Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionelle (POIP) de l'Université des Corse organise, jeudi 29 novembre, bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte, un atelier "Pour quels métiers êtes-vous fait?" à travers les logiciels Inforizon et Pass'avenir. Les horaires seront adaptés en fonction des emplois du temps des étudiants. Sur inscription, par mail : poip@univ-corse.fr

Contact : Sabrina ANTONETTI - POIP

04 95 45 06 64 - antonetti_s@universita.corsica

ACTUALITÉS DU FAB LAB

CAFFÈ PALATINU : A LA DÉCOUVERTE TECHNIQUE ET CULTURELLE DU GIF Mardi 27 novembre 2018 à 13h30 | Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte

Le Caffè Palatinu du mardi 27 novembre 2018 aura lieu à 13h30 et sera consacré au GIF, outil largement utilisé sur les réseaux sociaux. voyage d'étude à Montréa

6 A 7: STONDA IN LINGUA CORSA

Mardi 27 novembre 2018 à 18h00 | Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte

À partir du mardi 27 novembre 2018, le Pôle Innovation et Développement de l'Université de Corse proposera tous les mardis de 18h à 19h30 des "Stonde in Lingua Corsa" au Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte. Il s'agit de moments d'échanges et d'immersions en langue corse, tous les profils sont les bienvenus.

CAFFÈ PALATINU: UN BAC À SABLE TECHNOLOGIQUE DANS UNE BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE?

Mardi 04 décembre 2018 à 13h30 | Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte

Le Caffè Palatinu du mardi 04 décembre 2018 aura lieu à 13h30 et sera consacré au voyage d'étude à Montréal qui a amené à la découverte de l'Université Concordia et sa bibliothèque qui accueille une sorte de Fab Lab sous le nom de "bav à sable".

PROGRAMMATION CULTURELLE CCU

Rendez-vous du 22 au 29 novembre

Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

TEATRU || SCAPPINU MARDI 27 NOVEMBRE 2018 À 18H30

D'après l'œuvre de Molière - Compagnie Unità Teatrale En langue corse surtitré en français

Durant l'absence de son père Argante, Octave a épousé une jeune fille pauvre et de naissance inconnue, Hyacinthe. Étant donné que les projets du père étaient de lui faire épouser la fille de son ami Géronte, Octave craint le retour d'Argante.

Sylvestre, le valet d'Octave et complice de cette union secrète, est inquiet lui aussi. Aussi la venue de Scapin remonte le moral de tout le monde. Ce dernier promet aux jeunes gens de les aider. Géronte apprend à son tour le mariage d'Octave et accuse Argante d'avoir mal élevé son fils. Puis Argante retourne l'accusation vers son ami, car son fils aussi s'est engagé envers une égyptienne, Zerbinette, qu'il aime. Sachant que sa liaison a été rapportée à son père Scapin, Léandre menace le traître. Entre temps, Zerbinette se fait enlever par les Égyptiens qui demandent une rançon. C'est grâce à Scapin que le jeune homme réussit à obtenir l'argent de son père. À la fin, tout devient clair et merveilleux.

CUNFERENZA || LA MÉDITERRANÉE ARCHAÏQUE

MERCREDI 28 NOVEMBRE 2018 À 14H00

Simona Raffanelli - Conservatrice du Musée de Vetulonia

Cycle "Histoire et patrimoine de la Corse dans son environnement méditerranéen".

Cette conférence a pour ambition de présenter une synthèse renouvelée sur trois siècles d'histoire de la Méditerranée : les VIIIe, VIIe et VIe siècles avant J.-C. Cette période dite archaïque se comprend entre le début de la

colonisation des métropoles grecques, le contact avec les Étrusques à partir de 770 av. J.C, la fondation de Carthage en 814 av. J.C et d'autre part la bataille de Salamine en 480 av. J.C et la défaite de la coalition étrusco-punique à Cumes en 474 av. J.C. C'est la Méditerranée qui voit naître Tarquinia, Syracuse, Rome, Byzance et Marseille, celle qui connait la diffusion de l'alphabet et l'apparition de la monnaie, les consultations de l'oracle de Delphes et les premiers jeux Olympiques. Une Méditerranée qui révèle une nouvelle approche des relations entre les hommes, des conceptions d'urbanisme renouvelées et l'édification de grands sanctuaires. Grâce à de nouvelles découvertes archéologiques, les chercheurs ont su revoir leur vision sur cette période. Des enseignants de l'Université de Corse tels que Jean Castela et Olivier Battistini seront présents pour animer un échange constructif à la fin de la conférence.

CUNCERTU | SCUPARTA JEUDI 29 NOVEMBRE 2018 À 18H30

C'est désormais un rendez-vous incontournable de la programmation Corsic'artisti. Une soirée consacrée à la découverte de nouveaux talents. Le but est, d'une part, de dénicher des chanteurs et musiciens qui débutent, puis, d'autre part, de leur proposer une scène avec des moyens techniques qu'ils n'ont pas l'habitude d'avoir. Pour le spectateur, c'est l'occasion de rencontrer des talents insulaires qui émergent. La soirée s'articulera autour du groupe féminin Suarina qui nous proposera de découvrir ses créations. La scène s'ouvrira à plusieurs groupes ou chanteurs soli avec, notamment, la participation d'ateliers du CCU. Un moment toujours riche en surprise à ne surtout pas manquer.

Retrouvez les spectacles et conférences à la demande sur youtube.com/univcorse

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | ccu@universita.corsica

OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

RAPPELS

FABBRICA DESIGN: THÉO CAZAUBON, LAURÉAT DE LA 5^{ème} ÉDITION



Le mardi 23 octobre 2018, au Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte, le comité de sélection de la résidence de designers Fabbrica Design, portée par la Fondation de l'Université de Corse en partenariat avec la filière arts et le Fab Lab de l'Université de Corse, a annoncé son lauréat pour l'édition 2019 qui sera dédiée à la pierre, plus précisément au schiste et au cipolin de Corse.

Le lauréat, Théo Cazaubon, 26 ans, est diplômé de plusieurs Ecoles d'Art, dont l'ENSAD (Ecole Nationale Supérieure des Arts décoratifs). Son projet, qui allie sensibilité au matériau et expérimentations sur les techniques et les usages, est porteur d'innovations pour la filière lauze.

La résidence se déroulera entre janvier et mai 2019.

4 axes seront explorés:

- 1. Naturale: Mettre en évidence les caractéristiques techniques et esthétiques du matériau schiste et cipolin de Corse.
- 2. Nentru/Fora: Tirer parti des qualités spécifiques du matériau pour développer un usage intérieur/extérieur (architecture et design)
- 3. Cunfruntà: Se confronter aux usages patrimoniaux du matériau schiste et cipolin de Corse.
- 4. Innuvà: Proposer une innovation (d'usage, technologique, sociale) à partir du schiste et du cipolin de Corse.

À PROPOS DE FABBRICA DESIGN

Initiée en 2014 par l'Université de Corse, à travers sa Fondation et sa filière Arts, la résidence Fabbrica Design permet de revisiter chaque année un matériau local sous-exploité grâce au talent d'un jeune designer.

Durant plusieurs mois, il dispose d'une bourse afin d'explorer de nouvelles façons de créer et de produire, en intégrant le Fab Lab de l'Université de Corse pour concevoir des prototypes qui conjuguent les enjeux artistiques et ceux du développement économique. En interrogeant les savoir-faire, cette résidence permet de renouveler le regard sur les traditions manuelles et de mener une réflexion innovante sur les usages et les potentialités des matériaux.

Le but de Fabbrica Design, c'est avant tout cela : faire ce que l'on peut avec ce dont on dispose, en Corse.

Les précédentes éditions avaient récompensé Pauline Avrillon en 2017 autour du matériau Terre ; Yohan Trompette et Quentin Vuong pour le Liège en 2016, Sébastien Cordoleani pour l'édition 2014 – 2015 autour du Bois et tout récemment Pauline Bailay et Hugo Poirier, pour la 4ème édition autour de la laine corse.

Les réalisations des années précédentes sont visibles sur : https://fabbrica-design.universita.corsica/

CONTACT

Graziella LUISI - Fundazione di l'Università

06 15 05 29 75 - luisi@univ-corse.fr

Jean-Joseph ALBERTINI - Porteur du projet FABBRICA DESIGN

jean-joseph.albertini@univ-corse.fr

ENQUÊTE SUR LA VIE ETUDIANTE

L'Université de Corse lance une grande enquête pour améliorer les conditions de vie étudiante. Conditions de vie, financement des études, satisfaction de façon générale: les étudiants de l'Université de Corse, sont invités à donner leur avis. L'enquête est anonyme, les résultats seront traités statistiquement.

UNE ENQUÊTE SOLIDAIRE

Pour chaque réponse, 1 euro sera reversé à l'Aiutu studientinu. Cette association propose notamment une épicerie solidaire sur le Campus Mariani.

L'enquête a été transmis aux étudiants via leur boîte mail universitaire et personnelle.

MANU & CIARBELLU : WORKSHOP ENTRE UN ARTISAN ÉBÉNISTE ET UN DESIGNER

Du lundi 26 novembre au samedi 1^{er} décembre 2018 Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte

PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Le Pôle Innovation et Développement de l'Université de Corse organise, du lundi 26 novembre au samedi 1er décembre 2018, un Workshop "Manu & Ciarbellu" entre un artisan ébéniste et un designer au Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte, en répondant à l'appel à projet Culture Scientifique, Technologique et Industrielle de la Collectivité de Corse, en partenariat avec LULISHOP Original Mediterranean Products, entreprise centrée sur la valorisation et la vente de l'artisanat méditerranéen.

Ce projet consiste à organiser des workshops collaboratifs entre un designer et un artisan qui, une semaine durant, s'enrichiront l'un l'autre de leurs pratiques respectives. Ces workshops permettent un échange entre le savoir-faire traditionnel et les techniques de design grâce à une création commune. L'utilisation de machines à commande numérique du Fab Lab de l'Université de Corse permettant de pousser encore plus loin le dialogue entre la main et l'esprit, entre la technique et la technologie.

En plus de la collaboration entre créateurs, un atelier participatif aura lieu samedi 1^{er} décembre 2018 de 19h à 12h au Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte avec un groupe d'une dizaine de makers qui permettra de fabriquer sa propre toupie en bois. Puis l'ensemble des pièces réalisées est ensuite présenté dans le cadre d'une restitution publique samedi 1^{er} décembre 2018 à 17h au Palazzu Naziunale. Enfin, pour amplifier encore davantage la transmission de ces gestes créatifs, une collection de petits livres et de petits films verra le jour.

LES CRÉATEURS INVITÉS

- <u>Damien Duval-Filippi</u> est diplômé en ébénisterie et sculpture, en tournage sur bois et en charpente marine. Depuis quelques mois, il a créé Art'e Legnu, son atelier entreprise à Prunelli di Casacconi pour travailler le bois, sa passion.
- **Jeanne Riot** est une jeune designer formée à l'Ecole Boulle. Sa pratique du design, elle la veut aussi artistique que politique, pour habiter le monde sans l'abimer, avec le beau, l'utile et le durable comme finalités. Elle est à la tête de son propre studio à Paris.

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Pôle Innovation et Développement 04 95 45 06 67 - bernard-leoni v@univ-corse.fr

INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE : ATELIER ET CONFÉRENCE ANIMÉS PAR MICHELLE BERGADAÀ

Jeudi 22 novembre de 14h à 16h et vendredi 23 novembre 2018 de 9h à 12h Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte et DECA 001 Bâtiment de Droit, Economie et Gestion, Campus Mariani, Corte

DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DU TRANSFERT

Le comité d'intégrité scientifique de l'Université de Corse organise un atelier et une conférence en présence de Michelle Bergadaà, professeure de Marketing et de Communication à l'Université de Genève depuis 1997. La conférence "Plagiat et fraude académiques : quand parler, c'est agir" aura lieu jeudi 22 novembre 2018 de 14h à 16h au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte, l'atelier "Le chercheur et le plagiat : guidelines déontologiques et cadre éthique pour les cas de fraude " aura lieu vendredi 23 novembre 2018 de 09h à 12h, salle DECA 001 du Bâtiment de Droit, Economie et Gestion, Campus Mariani, Corte.

MICHELLE BERGADAÀ

Professeure de Marketing et de Communication à l'Université de Genève depuis 1997. Elle préside l'Institut International de recherche et d'Action sur la Fraude et le Plagiat Académique, créé à Genève en 2016. Elle a notamment participé à un ouvrage collectif sur Le plagiat de la recherche scientifique, publié à la L.G.D.J. en 2012, sous la direction Gilles J. Guglielmi et Geneviève Koubi, et est l'auteur de *Le plagiat académique : comprendre pour agir*, publié chez l'Harmattan en 2015.

Programme page suivante

Atelier et conférence animés par Michelle Bergadaà Jeudi 22 novembre de 14h à 16h et vendredi 23 novembre 2018 de 9h à 12h Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte et DECA 001 Bâtiment de Droit, Economie et Gestion, Campus Mariani, Corte

PROGRAMME

• CONFÉRENCE : PLAGIAT ET FRAUDE ACADÉMIQUES : QUAND PARLER, C'EST AGIR

Jeudi 22 novembre 2018 à 14h, Spaziu universitariu Natale Luciani

L'explosion des cas de fraude scientifique et de plagiat conduit à constater que l'ordre académique et l'ordre juridique n'offrent pas de réponses satisfaisantes. Les méthodes développées dans le cadre de recherches et actions conduites ces quinze dernières années seront brièvement exposées. Le 1er thème abordé, structurant, sera celui des 10 conséquences d'un plagiat ou d'une fraude afin que chacun appréhende la nature du problème en abandonnant le niveau de la logique de la cause (plagiat donc sanction). Le 2e thème, dynamique, montrera comment on devient plagiaire, ou non, et que cela se détermine dès le doctorat. Le 3e thème sera celui des profils de plagiaires afin de ne plus généraliser les conduites et sortir de la logique binaire « bon vs. mauvais » scientifique, « coupable vs. victime », etc. On apprendra à reconnaître les types de délinquants et à communiquer avec eux, voire à les éviter et à les sanctionner.

Objectif de la conférence

- Procurer une grille de lecture aux participants afin de comprendre comment s'installent le comportement de délinquants de la connaissance.
- Procurer des exemples sur les médiations que propose l'Institut IRAFPA pour aider à traiter de situations de conflit complexes dans des cas qui mettent en scène divers acteurs (doctorants, professeurs, administrateurs, auteurs, journalistes...)

Méthode

Exposé formel sur la base des travaux effectués depuis 15 ans sur le sujet via notamment le site de l'Institut IRAFPA, puis séance de questions-réponses.

• ATELIER : LE CHERCHEUR ET LE PLAGIAT : GUIDELINES DÉONTOLOGIQUES ET CADRE D'ÉTHIQUE POUR LES CAS DE FRAUDE

Vendredi 23 novembre 2018 à 9h, Faculté de Droit, salle DECA01

Les cas de plagiat dans la recherche scientifique sont aujourd'hui importants. Règle du « publish or perish », échanges électroniques, bibliothèques en ligne..., notre métier de chercheur a été bouleversé en profondeur, et ce, en un laps de temps qui ne nous a pas permis d'instaurer des repères déontologiques stables. Chaque année, dans diverses universités, des thèses de doctorat sont annulées et des réputations sont détruites parce que les auteurs ont fait preuve de négligence académique en plagiant des écrits d'autres auteurs. Dans cet atelier nous montrerons les marqueurs éthiques qu'il conviendrait de discuter, établir, formaliser comme autant de support au travail responsable du chercheur.

Objectif de l'atelier

- Procurer une grille de déontologie claire aux participants en matière d'emprunts, de citations, de construction de connaissance lors de l'écriture d'articles et de thèses de doctorat.
- Procurer des guidelines pour aider à traiter de situations de conflit complexes dans des cas de plagiats qui mettent en scène divers acteurs (doctorants, professeurs, administrateurs, auteurs, journalistes...)

Méthode

Exposés sur la base des travaux effectués depuis 15 ans sur le sujet via notamment le site de l'Institut IRAFPA, puis travail en sous-groupe à l'aide de cas élaborés sur la base de situations réelles vécues au sein de l'Institut IRAFPA.

9^{ÈME} SYMPOSIUM DU RETI

Du vendredi 23 au mercredi 28 novembre 2018 Memorial University of Newfoundland (MUN), Terre-Neuve, Canada

RÉSEAU D'EXCELLENCE DES TERRITOIRES INSULAIRES

Le 9ème Symposium du Réseau d'Excellence des Territoires Insulaire (RETI) aura lieu du vendredi 23 au mercredi 28 novembre 2018 à la Memorial University of Newfoundland (MUN), Terre-Neuve, Canada.

RÉSEAU D'EXCELLENCE DES TERRITOIRES INSULAIRES

En juillet 2010, à l'initiative de l'Université de Corse Pasquale Paoli, 19 universités insulaires du monde entier s'associent pour créer un espace commun à un travail scientifique et académique depuis les îles et sur l'objet insulaire. Avec la signature de le 1er convention-cadre dans les locaux du Palazzu Naziunale à Cort, le RETI, Réseau d'Excellence des Territoires Insulaires était né.

En sept années d'existence, le réseau contribue à extraire les dynamiques insulaires de la marginalité.

Il développe une organisation et une logistique susceptibles d'aider les universitaires insulaires à se rencontrer, à élaborer des projets communs et à valoriser le plus largement possible leurs travaux et réflexions. A cet effet, le RETI dispose d'instances décisionnels propres. Il organise à intervalles réguliers ses propres symposiums et écoles d'été destinées aux chercheurs aguerris comme aux étudiants. Il s'emploi enfin à susciter des mobilités inter îles en promouvant l'existence d'une "communauté RETI".

Enfin, le RETI a vocation à se positionner comme une référence en matière de transfert de connaissances sur les politiques insulaires à destination des institutions publiques.

UN CHIMISTE À L'ÉCOLE

Du mardi 6 novembre 2018 au mardi 4 décembre 2018 Contra scientifique G. Pari, Laboratoire de Vignela, Aiassia, Escala C. Banafadi, Aiassia

Centre scientifique G. Peri, Laboratoire de Vignola, Ajaccio, Ecole C. Bonafedi, Ajaccio, Arboretum des Milelli, Ajaccio

DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DU TRANSFERT / CELLULE DE VALORISATION DE LA RECHERCHE / UMR SPE

Le projet "Un Chimiste à l'École" a pour objectif de faire entrer un chercheur de l'Université de Corse Pasquale Paoli à l'école pour susciter le goût des sciences dès le plus jeune âge. Plus précisément, il s'agit par le biais d'une rencontre avec un chercheur d'éveiller la curiosité scientifique des élèves et les engager dans une démarche de recherche et de raisonnement (hypothèse-expérience-résultat-interprétation). Ce projet permet un réel enrichissement personnel pour l'enfant tout en donnant une impulsion supplémentaire à l'enseignement des sciences.

Le fil rouge du projet est constitué par la thématique de recherche du chercheur. chimie des produits naturels, extraction et analyse d'huiles essentielles. Par ailleurs, il est à noter que l'année scolaire 2018-2019 sera l'année de la chimie de l'école à l'université. Cette opération est initiée par le Ministère de l'Education Nationale et le Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation.

La construction du projet, avec l'intervention des différents partenaires, offre également l'opportunité de mettre en place des activités complémentaires et coopératives adaptées à la classe. Le projet se développera selon les séquences suivantes:

- Mardi novembre 2018, École C. Bonafedi, **Ajaccio**: L'enseignante sensibilise ses recherche: découverte des huiles essentielles thématique et reconnaissance plantes, présentation du projet, rédaction d'une fiche ce que l'on sait chercher « ce que l'on veut savoir », « ce que l'on se demande », ce que l'on imagine ».
- Mardi 13 novembre 2018 de 13h30 à 16h, École C. Bonafedi, Ajaccio : Le chercheur se déplace dans une classe de cycle 3 pour faire découvrir aux élèves son métier et ses activités de recherche (échanges et activités sous forme ludique).
- Mardi 20 novembre 2018 de 13h30 à 16h : Visite de l'arboretum des Milelli (avec le CPIE Ajaccio) découverte des plantes à parfums dont on extrait les huiles essentielles, notion de biodiversité végétale.
- Mardi 04 décembre 2018 de 13h30 à 16h: Visite des laboratoires de chimie du centre scientifique G. Peri de Vignola (CNRS / Université de Corse) pour voir une expérimentation au laboratoire (extraction et analyse d'huiles essentielles, fabrication éventuelle d'un produit dérivé d'huile essentielle, discussion avec les élèves).
- Mardi 11 décembre 2018 : Exploitation écrite, orale par l'enseignante et synthèse pour captation par l'OCCE pour une émission de radio.
- Valorisation: création d'un document pour la classe en collaboration avec CANOPE Corse, création éventuelle d'un objet parfumé

Partenaires du projet :









EN BREF

ATELIER L'AGHJU FATTU EIU

Samedi 24 novembre 2018 à 14h | Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte

Le Pôle Innovation et Développement de l'Université de Corse propose un atelier "L'Aghju Fattu Eiu" pour fabriquer ses propres décorations de Noël samedi 24 novembre 2018 à 14 au Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte. Inscriptions par mail : fablab@univ-corse.fr

Contact : Vannina BERNARD-LEONI - Pôle Innovation et Développement 04 95 45 06 67 - bernard-leoni_v@univ-corse.fr

JOURNÉE SANS TABAC

Jeudi 29 novembre 2018 | Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaine et Sociales, Campus Mariani, Corte

Dans le cadre de la campagne nationale du Mois Sans Tabac, la Médecine Préventive de l'Université de Corse organise une journée de prévention à la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaine et Sociales, Campus Mariani, Corte en présence de Christophe Sain, addictologue-tabacologue, qui évaluera l'addiction au tabac afin de proposer une prise en charge adaptée.

Contact : Jean PARIGGI - Médecine préventive pariggi j@univ-corse.fr

L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTICIPE AUX SCONTRI DI L'ENERGIA E DI L'INDUSTRIA

Vendredi 30 novembre 2018 | Palais des Congrès, Ajaccio

L'Université de Corse participe aux Scontri di l'energia e di l'industria vendredi 30 novembre 2018 à Ajaccio.

L'Université presentera les formations de l'école d'ingénieurs Paoli Tech, de l'IUT de Corse, les actions de la Fondation universitaire et le projet structurant de recherche "Energies renouvelables" du Laboratoire Sciences pour l'Environnement (CNRS / Université de Corse)

Contact : Marc MUSELLI - Vice-président de la Commission de la Recherche 07 78 25 16 03 -marc.muselli@univ-corse.fr





SERVICE COMMUNICATION UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI Bâtiment Desanti - Campus Grimaldi communication@univ-corse.fr