

P O I N T
P R E S S E
H E B D O

Édition du
18 octobre 2018



SOMMAIRE

CALENDRIER	3
PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE	5
RENCONTRES SCIENTIFIQUES IES CARGÈSE	6
NOUVEAUTÉS.....	7
L'Université de Corse habilitée à délivrer la formation au diplôme d'Etat de Professeur de Danse.....	8
Le Centre Culturel Universitaire propose un cycle de conférences	
"Histoire et Patrimoine de la Corse dans son environnement méditerranéen"	9
Chaire Esprit méditerranéen Paul Valéry - Session exceptionnelle	10
Séminaire PAYSAGES "Les castelli corses.	
Etude archéologique d'une soixantaine de sites mentionnés dans la Chronique de Giovanni della Grossa"	12
Robomotic : nouveau stage	13
Le Fab Lab sera à Bastia Ville Digitale	13
Fab vacanze : atelier des vacances de la Toussaint	13
Atelier L'Aghju Fattu Eiu.....	13
PROGRAMMATION CULTURELLE CCU	14
Cuncertu Cinese	14
Cunferenza Le paléolithique en méditerranée occidentale.....	14
Cunferenza Des plantes & des hommes	14
RAPPELS.....	15
Exposition : Le Centre méditerranéen de la photographie à la BU - Ritrattu di una Cullezzione	16
Sortie culturelle pour les étudiants internationaux.....	17
Conférence : Dans l'intimité du cerveau.....	17
Prochaine commission d'études de demandes de subventions pour les associations et le syndicats	17
Fab Apéro Gaming	18
L'OFIP sera présent 3ème Colloque Qualité du G3 à Montréal	18
Fermeture exceptionnelle du Fab Lab	18

CONTACTS PRESSE - SERVICE COMMUNICATION

Sylvia FLORE - Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

Camille RAPOLANI - Assistante de communication
04 20 20 21 95 - rapolani_c@univ-corse.fr

Philippe ROCCHI - Chargé de communication
04 95 45 06 49 - procchi@univ-corse.fr

CALENDRIER

OCTOBRE

Jusqu'au 30/10/18 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Exposition : Le Centre méditerranéen de la photographie à la BU - Ritrattu di una Cullezzione

Du 18 au 21/10/18 UMR LISA

Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery - Session exceptionnelle

Du 18 au 20/10/18 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Le Fab Lab sera à Bastia Ville Digitale

20/10/18 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Robomotric : nouveau stage

23/10/18 SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES

Sortie culturelle pour les étudiants internationaux à Cervioni

Du 24 au 26/10/18 POIP / OFIP

L'OFIP sera présent 3^{ème} Colloque Qualité du G3 à Montréal

Du 24 au 26/10/18 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Fab Vacanze pour les vacances de la Toussaint

24/10/18 UMR LISA

Séminaire PAYSAGES : "Les castelli corses. Etude archéologique d'une soixantaine de sites mentionnés dans la Chronique de Giovanni della Grossa"

25/10/18 PÔLE VIE ÉTUDIANTE

Commission d'études de demandes de subventions

25/10/18 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Fab Aperro Gaming

25/10/18 IES CARGÈSE

Conférence grand public "Dans l'intimité du cerveau"

27/10/18 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Atelier "L'Aghju Fattu Eiu"

CALENDRIER

NOVEMBRE

du 05 au 11/11/18 IUT

La Licence Professionnelle Métiers du Commerce International sera à Shangai au Salon International des Importations

06/11/18 SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES

Commission d'étude des demandes de bourse de mobilité : séjours d'études et stages à l'international

07/11/18 UMR LISA

Cycle de séminaires : "Insularité/Insularisation"

07 et 09/11/18 IES CARGÈSE / ACADÉMIE DE CORSE

Rencontres "Mini-graines de science"

Jusqu'au 11/11/18 FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

Ouverture des candidatures au Premiù 2018

14/11/18 UMR LISA

Séminaire "Sardinia Blue Zone, Osservatorio Scientifico della Longevità"

15/11/18 FACULTÉ DES SCIENCES ET TECHNIQUES / CPIE CENTRE CORSE

L'Université de Corse participe à la Fête de la science 2018

Du 21 au 23/11/18 PROJET FEUX

Jean-Louis Rossi participe au 2018 European Forum for Disaster Risk Reduction

22/11/18 INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE

Conférence de Michelle Bergadaà "Plagiat et fraude académiques : quand parler, c'est agir"

23/11/18 INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE

Atelier animé par Michelle Bergadaà "Le chercheur et le plagiat : guidelines déontologiques et cadre éthique pour les cas de fraude "

Du 23 au 28/11/18 RETI

9^{ème} Symposium du RETI à Terre-Neuve, Canada

À VENIR

04/12/18 UMR LISA

Séminaire "Le Carnaval en Méditerranée"

Jusqu'au 08/01/2019 FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

Ouverture des candidatures à la bourse Improving

23/01/2019 POIP

Salon de l'Orientation de l'Université de Corse

Jusqu'au 30/06/2019 UNIVERSITÉ DE CORSE

Concours CUBE 2020

PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

■ CUNCERTI | ■ TEATRU | ■ CUNFERENZE | ■ STONDE CREATIVE

OCTOBRE

Jeudi 18 | CIRNESE

Mercredi 24 | LE PALÉOLITHIQUE EN MÉDITERRANÉE OCCIDENTALE

NOVEMBRE

Mercredi 7 | DES PLANTES & DES HOMMES

Mardi 13 | BELLA CIAO ! QUANDU A CORSICA R-ESISTE

Mercredi 14 | A STAMPA DI A STORIA IN A LITERATURA

Jeudi 15 | JACKEZ ORKESTRA

Mardi 20 | 51 PEGASI LA CONFESSION DE LA BÊTE

Mercredi 21 | LE KABYLE DANS LA COMPLEXITÉ SOCIOLINGUISTIQUE ALGÉRIENNE

Mardi 27 | SCAPPINU

Mercredi 28 | LA MÉDITERRANÉE ARCHAÏQUE

Jeudi 29 | SCUPARTA

DÉCEMBRE

Mardi 4 | MAIN DANS LA MAIN

Mercredi 5 | VATELAPESCA CUNTEMPURANEU

Jeudi 6 | MISSAGHJU

Mardi 11 | L'AFFARE DI U CARRUGHJU DIRITTU

Mercredi 12 | U FILU È E RUMPITURE

Mercredi 19 | A CANZONA CUM'È OGETTU LITERARIU

JANVIER

Mercredi 9 | U DISINCANTU, UNA SCOLA LITERARIA

Mercredi 16 | E VIE FOLTE DI U RUMANZU

Mercredi 23 | POLITIQUE LINGUISTIQUE ET COOFFICIALITÉ. QUEL AVENIR POUR LA CORSE ?

Jeudi 24 | LA CHANSON FRANÇAISE IN LINGUA CORSA

Mardi 29 | MICROFICTIONS

Mercredi 17 | DITE A TORNA VOSTRA... A L'UNIVERSITÀ

Jeudi 31 | ZIA'N BLUES

FÉVRIER

Mardi 5 | UNE FEMME SEULE

Mardi 5 | COCO&CO NOUVEAU SPECTACLE

Mercredi 6 | LE NÉOLITHIQUE EN MÉDITERRANÉE : ÉMERGENCE? DIFFUSION, ÉVOLUTION

Mercredi 13 | LE RÔLE DES MÉDIAS EN LANGUE MINORITAIRE, À PARTIR DU CAS DU BRETON

Jeudi 14 | VITALBA

Mercredi 20 | LES ROYAUMES ROMANO-GERMANIQUES EN MÉDITERRANÉE OCCIDENTALE

MARS

Mardi 12 | HOSPITALIÈRES

Mercredi 13 | LA MÉDITERRANÉE UN ESPACE MYTHIQUE EN QUESTION ?

Jeudi 14 | SVEGLIU D'ISULA

Mercredi 20 | SPRESSIONE/SCRITTURE TEATRINE

Jeudi 21 | ISULATINE

Mardi 26 | -2

Mercredi 27 | UNE LITERATURA PLURILINGUA

AVRIL

Mercredi 10 | LES BONAPARTE ET LA RÉVOLUTION EN CORSE

Spectacles et conférences à la demande sur youtube.com/univcorse

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | ccu@univ-corse.fr

OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

RENCONTRES SCIENTIFIQUES DES CARGÈSES

Ces rencontres scientifiques se déroulent à l'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse
[CNRS - Université de Corse - Université Nice Sophia Antipolis]

OCTOBRE

Du 15/10 au 19/10/18 | 9th Workshop of Combinatorial Optimization
Workshop organisé par S. Fiorini (Univ. Libre de Bruxelles)

Du 22/10 au 25/10/18 | Les Rencontres Georges Charpak
Conférence scientifique organisée par Frédéric Perez (Fondation Georges Charpak, Paris)

NOVEMBRE

Du 29/10 au 02/11/18 | Mechanics of micro-and nano-objects - Main school of the GDRi Mecanos
Conférence scientifique organisée par M. Legros (CEMES Toulouse)

Du 07/11 au 09/11/18 | Mini-graines de sciences
Conférence scientifique organisée par L. Ferrat et F. Mortessagne (Université de Corse)

CONTACT

Dominique DONZELLA
04 95 26 80 40 | donzella_d@univ-corse.fr

NOUVEAUTÉS

L'UNIVERSITÉ DE CORSE HABILITÉE À DÉLIVRER LA FORMATION AU DIPLÔME D'ETAT DE PROFESSEUR DE DANSE

L'Université de Corse est désormais habilitée par le Ministère de la Culture à délivrer la formation au diplôme d'Etat de professeur de danse.

A compter du 1^{er} octobre 2018, la licence Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives (STAPS) option "Métiers de la Danse" de la Faculté des Sciences et Techniques de l'Université de Corse et le DU Danse "Préparation au Diplôme d'Etat de Professeur de Danse" fusionneront pour former le premier Centre de Formation Supérieur en Danse (CFSD) région Corse.

Cette habilitation engendre une visibilité régionale et nationale dans la liste des centres de formations au diplôme d'Etat de Professeur de Danse et une inscription au registre des formations proposées par la Formation Continue de l'Université de Corse, voie accessible pour les professionnels ou acteurs de la discipline.

Les 3 Unités de Valeur (UV) théoriques et l'UV pédagogique se dérouleront en Corse. La validation de l'équipe de 20 spécialistes dirigée par Céline Giovannoni est constituée de formateurs universitaires, formateurs d'EPSE Danse (Centre Professionnel à Montpellier), de professeurs de danse insulaires et autres intervenants extérieurs.

Ce lieu de formation est destiné à évoluer encore et élargir son champ. En Corse, la discipline compte près de 6000 pratiquants.

CONTACT

Céline GIOVANNONI - Professeure

06 20 03 24 10 - giovannoni_c@universita.corsica

LE CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE PROPOSE UN CYCLE DE CONFÉRENCES "HISTOIRE ET PATRIMOINE DE LA CORSE DANS SON ENVIRONNEMENT MÉDITERRANÉEN"

Dans le cadre d'une collaboration avec l'Institut d'Etudes Appliquées des Civilisations et des Espaces Méditerranéens, l'INEACEM, le Centre Culturel Universitaire a mis en place un cycle de conférences intitulé "Histoire et Patrimoine de la Corse dans son environnement méditerranéen". Ce dernier a pour but de valoriser et vulgariser les données scientifiques et historiques à travers des moments de rencontre entre étudiants, enseignants, chercheurs et grand public.

De la préhistoire à l'époque contemporaine, six conférences auront lieu d'octobre 2018 à avril 2019. Elles présenteront les périodes en Méditerranée, afin de mieux en comprendre les problématiques en Corse. Elles seront suivies d'une table ronde animée d'échanges constructifs.

PROGRAMME

Les conférences ont lieu le mercredi à 14h au Spaziu Universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte. Les conférences sont ouvertes à tous et gratuites.

Mercredi 24 octobre : « Le paléolithique en méditerranée occidentale »

Bertrand Roussel, Préhistorien et directeur des musées d'archéologie de Nice (Terra amata et Cimiez)

Mercredi 28 novembre : « La Méditerranée archaïque »

Simona Raffanelli, Conservatrice du Musée de Vetulonia

Mercredi 06 février : « Le néolithique en Méditerranée : émergence, diffusion, évolution »

Jean Guilaine, Archéologue, protohistorien et professeur émérite au Collège de France

Mercredi 20 février : « Les royaumes romano-germaniques en Méditerranée occidentale »

Bruno Dumézil, Maître de conférence en histoire médiévale à l'Université Paris Nanterre

Mercredi 13 mars : « La Méditerranée un espace mythique en question ? »

Georges Jehel, Professeur d'histoire médiévale à l'Université de Picardie

Mercredi 10 avril : « Les Bonaparte et la révolution en Corse »

Thierry Lentz, Historien spécialiste du premier Empire, directeur de la fondation Napoléon

Certaines de ces conférences seront disponibles en vidéo à la demande sur <https://www.youtube.com/univcorse>

CONTACT

Louise MINICONI - Centre Culturel Universitaire
04 95 45 00 78 miniconi_l@universita.corsica

CHAIRE ESPRIT MÉDITERRANÉEN PAUL VALÉRY - SESSION EXCEPTIONNELLE

Du jeudi 18 au dimanche 21 octobre 2018

Campus Mariani, Corte; Auditorium du Musée, Palais des Gouverneurs, Bastia; La Ferme rouge, Erbalunga

UMR LISA / FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

Le laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) organise du jeudi 18 au dimanche 21 octobre 2018 une session exceptionnelle de la Chaire Esprit méditerranéen Paul Valéry.

Pour fêter ses 5 ans, la Chaire invite le Musée Paul Valéry de Sète pour une session exceptionnelle qui associera des universitaires, des poètes, des artistes et des musiciens sous l'égide de la Société des Esprits.

Quoique les relations entre Valéry et la Corse aient été discrètes, le poète intégrait l'île à son rêve de revivification de l'esprit méditerranéen, car il reconnaissait en elle « le lieu géométrique où se rencontrent la finesse et la transparence de la lumière de l'Attique et l'espèce de cruauté et de violence qu'a celle de l'Italie, de l'Espagne et de l'Afrique : la Corse les résume à elle seule, et les harmonise ».

Ainsi concevait-il « le rôle et la mission de la Corse dans la Méditerranée » en des termes qui n'ont pas encore reçu l'attention qu'ils méritent, et que ces journées mettront pour la première fois en relation avec ses origines familiales.

LA CHAIRE ESPRIT MÉDITERRANÉEN - LA SOCIÉTÉ DES ESPRITS

“L'esprit peut-il nous tirer de l'état où il nous a mis ?” Paul Valéry

Le pouvoir de cohésion de l'amitié est un des principes anthropologiques de la philosophie morale et politique d'Aristote. L'amitié accorde les esprits, ce n'est pas seulement un sentiment mais d'abord une vertu intellectuelle et morale qui stimule les individus et les sociétés, y compris pour bien agir. S'il existe plusieurs formes d'amitié (philia), toutes participent à la fonction commune de créer une entente mutuelle, condition de possibilité d'une société durable et respectueuse des différences et des oppositions.

L'appel lancé par Valéry en 1933 pour redonner place à une « Société des esprits » dans la Société des Nations ne cesse d'être d'actualité, car il inscrit dans le temps des identités multiples qui s'entendent, de près ou de loin, pour préserver la paix. Les débats actuels sur l'accueil des réfugiés, qui inquiètent tant les sociétés modernes, sont le signe d'un délitement des principes de civilisation qui sont à l'origine de toutes les sociétés humaines : le droit d'asile, l'hospitalité et le partage.

Programme page suivante

CHAIRE ESPRIT MÉDITERRANÉEN PAUL VALÉRY - SESSION EXCEPTIONNELLE

Du jeudi 18 au dimanche 21 octobre 2018

Campus Mariani, Corte; Auditorium du Musée, Palais des Gouverneurs, Bastia; La Ferme rouge, Erbalunga

PROGRAMME

JEUDI 18 OCTOBRE, CORTE, CAMPUS MARIANI

16h-18h : TABLE RONDE : Valéry en Corse

Jacques Orsoni, Jean Guy Talamoni, Jacques Thiers, Martine Rouart Boivin-Champeaux, Vincent Rouart, Antoine Valéry, Charles-Ambroise Valéry

18h-19h : CONCERT-LECTURE

Patrizia Gattaceca, VOIX

Patrizia Gattaceca a mis en musique avec Bernard Rongiconi douze poèmes de Valéry tirés de *Charmes* et traduits pour la première fois en langue corse par Ghjacumu Thiers.

Orlando Forioso, METTEUR EN SCÈNE

Orlando Forioso présente le spectacle inédit qu'il a tiré du mélodrame de Valéry *Amphion*, mis en musique par Arthur Honegger.

VENDREDI 19 OCTOBRE, BASTIA, AUDITORIUM DU MUSÉE DE BASTIA, PALAIS DES GOUVERNEURS

10h : Ouverture

10h30-12h30 : Valéry et la Méditerranée

16h-18h : La Méditerranée des poètes

20h30 : Concert

SAMEDI 20 OCTOBRE, BASTIA, AUDITORIUM DU MUSÉE DE BASTIA, PALAIS DES GOUVERNEURS

10h-12h : Valéry italique

14h-16h : Valéry et la Corse

17h-18h : Regard de deux poètes corses sur Paul Valéry et lecture poétique

18h30 : Visite commentée de l'exposition *Identità. Les Corses et les migrations (XVIIe-XXIe s.)*

21h : Spectacle musical

DIMANCHE 21 OCTOBRE, ERBALUNGA, LA FERME ROUGE

20h : RENDEZ-VOUS MUSICAL / CONCERT

Valéry, la poésie et la musique

CONTACT

Ghjacumina TOGNOTTI - UMR LISA

04 95 45 02 79 - tognotti_a@universita.corsica

SÉMINAIRE PAYSAGES "LES CASTELLI CORSES. ETUDE ARCHÉOLOGIQUE D'UNE SOIXANTAINÉ DE SITES MENTIONNÉS DANS LA CHRONIQUE DE GIOVANNI DELLA GROSSA"

Mercredi 24 octobre 2018 de 10h à 12h

Salle B1 001, Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences humaines et sociales, Campus Mariani, Corte

UMR LISA

Le laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) organise un séminaire "Les castelli corses. Etude archéologique d'une soixantaine de sites mentionnés dans la Chronique de Giovanni della Grossa" mercredi 24 octobre 2018 de 10h à 12h, salle B1 001 de la FLLASHS, campus Mariani, Corte.

Dans le cadre du PO FEDER ECM – Les Espaces de la Corse Médiévale, l'archéologue médiéviste Emilie Tomas (ARKEMINE) a réalisé au printemps dernier une enquête de terrain sur une soixantaine de châteaux mentionnés dans la chronique de Giovanni della Grossa. Cette séance permettra de dresser un premier bilan de cette étude qui ouvre de nouvelles perspectives de recherche sur le paysage castral insulaire.

Responsables scientifiques :

Vannina Marchi Van Cauwelaert, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

Jean-André Cancellieri, laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)

CONTACT

Mathieu LABORDE - UMR LISA

04 95 45 06 08 - laborde@universita.corsica

ACTUALITÉS DU FAB LAB

ROBOMOTIC : NOUVEAU STAGE

Samedi 20 octobre 2018 à 9h | Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte

Le Fab Lab de l'Université de Corse organise samedi 20 octobre 2018 à 9h un nouveau stage Robomotic pour apprendre à programmer des robots au Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte. Au programme, domotiser divers objets : lampes, ampoules, ventilateurs, télévisions; automatisation de climatiseur ou chauffage via capteur température/humidité; création d'une application pour contrôler les appareils domestiques depuis l'extérieur; prise de contrôle d'un google home/assistant

Atelier sur inscription : <http://robomotic.org/inscription/>

LE FAB LAB SERA À BASTIA VILLE DIGITALE

Du jeudi 18 au samedi 20 octobre 2018 | Centre Culturel Alb'Oru, Bastia

Le Fab Lab de l'Université de Corse sera présent pour une nouvelle édition de Bastia Ville Digitale du 18 au 20 octobre 2018 au Centre Culturel Alb'Oru. Le Fab Lab animera plusieurs ateliers tout au long de ces journées à l'occasion de cet évènement.

FAB VACANZE : ATELIER DES VACANCES DE LA TOUSSAINT

Du mercredi 24 au vendredi 26 octobre 2018 | Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte

Le Fab Lab de l'Université de Corse organise un atelier Fab Vacanze du mercredi 24 au vendredi 26 octobre 2018 de 10h à 11h30 au Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte. L'atelier est à destination des enfants à partir de 8 ans qui pourront apprendre à réaliser un mini baby foot. Inscriptions par mail fablab@univ-corse.fr, 30€ par enfant.

ATELIER L'AGHJU FATTU EIU

Samedi 27 octobre 2018 de 14h à 16h | Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte

Le Fab Lab de l'Université de Corse propose un atelier en famille L'Aghju Fattu Eiu samedi 27 octobre 2018 de 14h à 16h au Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte. L'atelier permettra de créer un masque et une lanterne dans l'esprit d'El Día De los Muertos, fête traditionnelle mexicaine. Inscriptions par mail fablab@univ-corse.fr, 10€ par famille.

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Pôle Innovation et Développement

04 95 45 06 67 - bernard-leoni_v@univ-corse.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE CCU

Rendez-vous du 18 octobre au 07 novembre

Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

CUNCERTU || CIRNESE JEUDI 18 OCTOBRE À 18H30

Le groupe Cirnese, né en 2010 dans la région bastiaise, est dorénavant un ensemble musical et vocal composé de 9 chanteurs et musiciens. Après leur album « L'albore », sorti en 2013, puis « Sò di quelli », présenté en 2015, le groupe nous offre cette année son troisième opus intitulé « Da i to sogni ». Cirnese, depuis le début de sa création, s'efforce à travers ses chansons d'allier le patrimoine insulaire à des styles musicaux qui voyagent à travers le monde. Le groupe a bénéficié d'une belle promotion avec le superbe parcours de Yoann Casanova à l'émission de TF1, The Voice, qui s'est conclu, en mai dernier, par une magnifique place sur le podium. Un concert à noter dans vos agendas

CUNFERENZA || LE PALÉOLITHIQUE EN MÉDITERRANÉE OCCIDENTALE MERCREDI 24 OCTOBRE À 14H00

Bertrand Roussel - Préhistorien et directeur des musées d'archéologie de Nice (Terra Amata et Cimiez)

Cycle "Histoire et patrimoine de la Corse dans son environnement méditerranéen".

Pour cette première conférence du cycle d'histoire, Bertrand Roussel reviendra sur le Paléolithique en Méditerranée occidentale. Le Paléolithique est cette longue période de la Préhistoire qui s'étend de -3 millions d'années avec l'apparition de la première espèce du genre Homo jusqu'en 12 000 avant J.C. Durant le Paléolithique, les hommes sont des chasseurs-cueilleurs, mais ils vont développer au fur et à mesure différentes techniques capitales telles que la

fabrication d'outils ou encore la maîtrise du feu. Bertrand Roussel, spécialiste du feu, pourra ainsi nous offrir un panorama de la période. Il sera également question d'une hypothétique découverte du Paléolithique en Corse, avec l'intervention de Franck Leandri, DRAC de Corse.

CUNFERENZA || DES PLANTES & DES HOMMES MERCREDI 07 NOVEMBRE À 14H00

Fabrice Fenouillière - Directeur du Parc Galea

Qu'ils soient corses ou exotiques, sauvages ou domestiqués, les végétaux ont, de tout temps servi et fasciné les Hommes. Tour à tour nourriciers, guérisseurs, magiciens, bâtisseurs, alliés des Dieux ou complices des sorciers, leur importance était reconnue de tous et jusque dans le quotidien de chacun.

Cette conférence invite ainsi à la redécouverte d'un lien perdu en un voyage trépidant, auprès de plantes au destin absolument captivant, Une rencontre permettant de mesurer aussi combien derrière leur tige ou leur écorce, se cachent de véritables êtres vivants, silencieux et discret, rythmés par d'autres horloges, d'une grande complexité, pourvus de sens aiguisé, de compétences chimiques à rendre jaloux bien des prix Nobel et d'une vie sociale infiniment déroutante.

Au final, ce rendez-vous à la fois botanique, historique, poétique et scientifique, permet de poser un regard nouveau sur nos lointaines cousines chlorophyllées et de retrouver, pourquoi pas, nos vraies racines...

Retrouvez les spectacles et conférences à la demande sur [youtube.com/univcorse](https://www.youtube.com/univcorse)

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | ccu@universita.corsica

OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

RAPPELS

EXPOSITION : LE CENTRE MÉDITERRANÉEN DE LA PHOTOGRAPHIE À LA BU - RITRATTU DI UNA CULLEZIONE

Du jeudi 13 septembre au mardi 30 octobre 2018

Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Le Centre Méditerranéen investit les espaces d'exposition de la Bibliothèque Universitaire du jeudi 13 septembre au mardi 30 octobre 2018, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte.

L'occasion pour tous de découvrir une sélection de ses immenses collections photographiques autour de la Corse et de la Méditerranée.

Vernissage ouvert à tous jeudi 13 septembre à 18h dans le cadre d'Allegria, a rientrata in festa.

Cette exposition présente les photographies de Daoud Aoulad Syad, Jane Evelyn Atwood, Letizia Battaglia, Roberto Battistini, Valérie Belin, Nadia Benchallal, Cherif Ben Youcef, Nabil Boutros, Daniel Challe, Patrick Chauvel, Stéphane Couturier, Thibault Cuisset, Denis Dailleux/agence Vu', Lin Delpierre, Dominique Degli-Esposti, Nikos Economopoulos, Joan Fontcuberta, Julie Ganzin, Jellel Gasteli, Christel Geronimi, Antoine Giacomoni, Ara Güler, Mat Jacob/Tendance floue, Dalia Khamissy, Olivier Laban-Mattei/agence Myop, Constantine Manos/agence Magnum Photos, André Mérian, Serge Picard, Bernard Plossu, Paulo Nozolino, Marie-Eva Poggi, Reza, Maddalena Rodriguez-Antoniotti, Norma Rossetti, Jens Röttsch, Georges Rousse, Fabio Sgroi, Arthur Smet, Laurent Van der Stockt et Ange Tomasi.

CONTACT

Jacky LEMENN - Bibliothèque Universitaire
04 95 45 01 49 - lemenn_j@univ-corse.fr

EN BREF

SORTIE CULTURELLE POUR LES ÉTUDIANTS INTERNATIONAUX

Mardi 23 octobre 2018 de 8h30 à 17h | Cervioni

Le Service des Relations Internationales (SRI) invite les étudiants Erasmus + et internationaux à participer à une journée de découverte patrimoniale. Elle se déroulera à Cervioni le mardi 23 octobre 2018, de 08h30 à 17h.

Le trajet en car, la visite du Musée ethnographique de l'ADECEC et celle du village de Cervioni seront guidés par les étudiants du Master Histoire Parcours Guide Conférencier et leur responsable pédagogique.

Contact : Jelena MARJANOVIC - Service des Relations Internationales
04 20 20 22 77 - bureau-mobilite@universita.corsica

CONFÉRENCE : DANS L'INTIMITÉ DU CERVEAU

Jeudi 25 octobre 2018 de 18h à 19h | Institut d'Etudes Scientifiques, Cargèse

L'IES Cargèse propose jeudi 25 Octobre à 18h, une conférence grand public "Dans l'intimité du cerveau" présentée par Mélissa Bonnet, Docteur en Neurosciences.

De sa structure à sa fonction, nous aborderons les différentes facettes de notre organe cérébral au travers des dernières connaissances en Neurosciences. Nous explorerons ses capacités d'adaptation et de plasticité, observables notamment par la technique de Neuro - Imagerie. Nous apprendrons à mieux connaître notre cerveau pour mieux le comprendre afin d'apprécier tout à la fois son potentiel et sa vulnérabilité.

Contact : Dominique DONZELLA - IES Cargèse
04 95 26 80 40 - donzella_d@universita.corsica

PROCHAINE COMMISSION D'ÉTUDES DE DEMANDES DE SUBVENTIONS POUR LES ASSOCIATIONS ET LE SYNDICATS

Jeudi 25 octobre 2018 de 14h à 17h | Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

Le Pôle Vie Etudiante de l'Université de Corse aide le montage de projet et soutient financièrement les associations et syndicats de l'Université pour la réalisation de projet culturel, sportif ou pédagogique.

Un dossier de demandes de subventions est à remplir et à déposer au Pôle Vie Etudiante (dossier téléchargeable sur le portail Studià). Les dossiers sont à rendre au plus tard le lundi 22 octobre 2018.

Contact : Lena NAVARD - Chargée des initiatives étudiantes
04 20 20 22 71 - navard-l@universita.corsica

EN BREF

FAB APÉRO GAMING

Jeudi 25 octobre 2018 à 18h | Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte

Le prochain Fab Apéro Gaing aura lieu jeudi 25 octobre 2018 à 18h au Palazzu Naziunale, Haute-Ville, Corte. Au programme : une petite formation pour apprendre à créer du graphisme de jeu vidéo et une découverte des logiciels d'animation 2D.

Contact : Vannina BERNARD-LEONI - Pôle Innovation et Développement
04 95 45 06 67 - bernard-leoni_v@universita.corsica

L'OFIP SERA PRÉSENT 3ÈME COLLOQUE QUALITÉ DU G3 À MONTRÉAL

Du mercredi 24 au vendredi 26 octobre 2018 | Montréal

L'Observatoire des Formations et de l'Insertion Professionnelle de l'Université de Corse a été retenu pour une communication lors de la 3^{ème} édition du Colloque Qualité du G3 intitulé "les démarches qualités en enseignement supérieur : quels en sont les effets ?"

Sylvie Graziani-Invernon représentera l'Université de Corse et livrera un retour d'expérience de l'OFIP sur les effets de l'obtention d'une certification ISO 9001 version 2015

Contact : Sylvie GRAZIANI-INVERNON - Directrice POIP / OFIP
04 95 45 02 46 - graziani-invernon_s@universita.corsica

FERMETURE EXCEPTIONNELLE DU FAB LAB

Vendredi 2 et samedi 3 novembre 2018 | Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte

Le Fab Lab de l'Université de Corse sera exceptionnellement fermé les vendredi 2 et samedi 3 novembre 2018. La réouverture aura lieu lundi 5 novembre 2018 à 9h.

Contact : Vannina BERNARD-LEONI - Pôle Innovation et Développement
04 95 45 06 67 - bernard-leoni_v@universita.corsica



www.universita.corsica

SERVICE COMMUNICATION
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
Bâtiment Desanti - Campus Grimaldi
communication@univ-corse.fr