



P O I N T
P R E S S E
H E B D O

Édition du
27 septembre 2018



www.universita.corsica

SERVICE COMMUNICATION
communication@universita.corsica

SOMMAIRE

CALENDRIER	3
PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE	5
RENCONTRES SCIENTIFIQUES IES CARGÈSE	6
FOCUS	7
U serviziu spurtivu viaghja à l'infuria à l'Università di Corsica !	8
NOUVEAUTÉS	10
Chaire confiance numérique : séance inaugurale	11
l'Observatoire des Formations et de l'Insertion Professionnelle reçoit RESOSUP	13
Journée de sensibilisation à la mobilité internationale	14
Film et débat avec Drew Harvell, professeure à l'Université de Cornell	15
Séminaire "Le passé composé : un temps presque parfait"	16
Ateliers Fab Lab Per Tutti	17
Soirée d'accueil pour les étudiants internationaux	17
PROGRAMMATION CULTURELLE CCU	18
Teatru A Serva	18
Cunferenza Bonifacio, de Sperone à Cavallo	18
Cuncertu Arapà	18
RAPPELS	19
6 ^{èmes} rencontres corses de droit et de contentieux administratifs :	
le décret "JADE" et la réforme de la justice administrative	20
Remise du prix ILAB 2018 en région Corse	21
Workshop : "La Corse : du local aux espaces lointains (Préhistoire-Première Guerre mondiale)"	22
L'Université de Corse participe aux concours cube 2020	25
Exposition : Le Centre méditerranéen de la photographie à la BU - Ritrattu di una Cullezzione	26
Ouverture des candidatures au Premiu 2018	27
Fab Lab in giru : l'inauguration de la micro-folie du centre culturel Una Volta	27
Robotic : Journée domotique	27
Soutenance de thèse : Dominique Acquaviva-Pancrazi	28
Manu & Ciarbellu : Appel à candidature pour un designer	28

CONTACTS PRESSE - SERVICE COMMUNICATION

Sylvia FLORE - Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

Camille RAPOLANI - Assistante de communication
04 20 20 21 95 - rapolani_c@univ-corse.fr

Philippe ROCCHI - Chargé de communication
04 95 45 06 49 - procchi@univ-corse.fr

CALENDRIER

SEPTEMBRE

- 27/09/18** PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT
Fab Apéro Gaming
- 27/09/18** PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT
Fab Lab In Giru : Inauguration de la micro-folie du centre culturel Una Volta
- 28/09/18** OFIP / POIP
L'OFIP reçoit RESOSUP
- 28/09/18** EQUIPE MÉDITERRANÉENNE DE RECHERCHE JURIDIQUE / FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ
Séance inaugurale de la Chaire Confiance Numérique
- 28/09/18** EQUIPE MÉDITERRANÉENNE DE RECHERCHE JURIDIQUE
6^{èmes} Rencontres corses de droit et de contentieux administratifs : le décret "JADE" et la réforme de la justice administrative
- 29/09/18** PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT
Robomotic : Journée domotique

OCTOBRE

- 01/10/18** SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES / FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ
Journée de sensibilisation à la mobilité internationale
- 02/10/18** UMR LISA
Séminaire "Le passé composé : un temps presque parfait"
- 03/10 et 04/10/18** UMR LISA
Workshop "La société corse : du local aux espaces lointains (fin du Moyen-âge – 1918)"
- 04/10/18** PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT / PÔLE PEPITE CORSE
Remise du prix ILAB 2018 en région Corse
- 04/10/18** SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES
Soirée d'accueil pour les Erasmus et les étudiants internationaux
- 06/10/18** ÉCOLE DOCTORALE
Soutenance de thèse : Dominique Acquaviva-Pancrazi
- 10/10/18** SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES / STELLA MARE
Film et débat avec Drew Harvell, professeure à l'Université de Cornell
- 16/10/18** SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES / SUAPS
Sortie "Découverte du Tavignanu" avec les étudiants internationaux
- 17/10/18** IUT
"Le monde de Lucas" participe au festival Voices From The Waters
- 18/10/18** POIP
6^{ème} édition de Job Campus
- Du 18 au 21/10/18** UMR LISA
Chaire Esprit méditerranéen Paul Valéry - Session exceptionnelle
- Du 24 au 26/10/18** OFIP / POIP
L'OFIP sera au 3^{ème} Colloque Qualité du G3 à Montréal
- Du 24 au 26/10/18** PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT
Fab Vacanze pour les vacances de la Toussaint
- 24/10/18** UMR LISA
Séminaire PAYSAGES : "Les castelli corses. Etude archéologique d'une soixantaine de sites mentionnés dans la Chronique de Giovanni della Grossa"
- 25/10/18** PÔLE VIE ÉTUDIANTE
Commission d'études de demandes de subventions

CALENDRIER

À VENIR

07/11/18 UMR LISA

Cycle de séminaires : "Insularité/Insularisation"

14/11/18 UMR LISA

Séminaire "Sardinia Blue Zone, Osservatorio Scientifico della Longevità"

Du 21 au 23/11/18 PROJET FEUX

Jean-Louis Rossi sera au 2018 European Forum for Disaster Risk Reduction

Du 23 au 28/11/18 RETI

9^{ème} Symposium du RETI à Terre-Neuve, Canada

04/12/18 UMR LISA

Séminaire "Le Carnaval en Méditerranée"

23/01/2019 POIP

Salon de l'Orientation de l'Université de Corse

Jusqu'au 30/06/2019 UNIVERSITÉ DE CORSE

Concours CUBE 2020

PROGRAMMATION CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

■ CUNCERTI | ■ TEATRU | ■ CUNFERENZE | ■ STONDE CREATIVE

OCTOBRE

Mardi 2 | A SERVA
 Mercredi 3 | BONIFACIO, DE SPERONE A CAVALLO
 Jeudi 4 | ARAPÀ
 Mercredi 10 | LANGUES "EMBLÈMES" : PARALLÈLES CORSO-BALKANIQUES
 Mardi 16 | DÉJEUNER CHEZ WITGENSTEIN
 Mercredi 17 | DITE A VOSTRA... A L'UNIVERSITÀ
 Jeudi 18 | CIRNESE
 Mercredi 24 | LE PALÉOLITHIQUE EN MÉDITERRANÉE OCCIDENTALE

NOVEMBRE

Mercredi 7 | DES PLANTES & DES HOMMES
 Mardi 13 | BELLA CIAO ! QUANDU A CORSICA R-ESISTE
 Mercredi 14 | A STAMPA DI A STORIA IN A LITERATURA
 Jeudi 15 | JACKEZ ORKESTRA
 Mardi 20 | 51 PEGASI LA CONFESSION DE LA BÊTE
 Mercredi 21 | LE KABYLE DANS LA COMPLEXITÉ SOCIOLINGUISTIQUE ALGÉRIENNE
 Mardi 27 | SCAPPINU
 Mercredi 28 | LA MÉDITERRANÉE ARCHAÏQUE
 Jeudi 29 | SCUPARTA

DÉCEMBRE

Mardi 4 | MAIN DANS LA MAIN
 Mercredi 5 | VATELAPESCA CUNTEMPURANEU
 Jeudi 6 | MISSAGHJU
 Mardi 11 | L'AFFARE DI U CARRUGHJU DIRITTU
 Mercredi 12 | U FILU È E RUMPITURE
 Mercredi 19 | A CANZONA CUM'È OGETTU LITERARIU

JANVIER

Mercredi 9 | U DISINCANTU, UNA SCOLA LITERARIA
 Mercredi 16 | E VIE FOLTE DI U RUMANZU
 Mercredi 23 | POLITIQUE LINGUISTIQUE ET COOFFICIALITÉ. QUEL AVENIR POUR LA CORSE ?
 Jeudi 24 | LA CHANSON FRANÇAISE IN LINGUA CORSA
 Mardi 29 | MICROFICTIONS
 Mercredi 17 | DITE A TORNA VOSTRA... A L'UNIVERSITÀ
 Jeudi 31 | ZIA'N BLUES

FÉVRIER

Mardi 5 | UNE FEMME SEULE
 Mardi 5 | COCO&CO NOUVEAU SPECTACLE
 Mercredi 6 | LE NÉOLITHIQUE EN

MÉDITERRANÉE : ÉMERGENCE? DIFFUSION, ÉVOLUTION
 Mercredi 13 | LE RÔLE DES MÉDIAS EN LANGUE MINORITAIRE, À PARTIR DU CAS DU BRETON
 Jeudi 14 | VITALBA
 Mercredi 20 | LES ROYAUMES ROMANO-GERMANIQUES EN MÉDITERRANÉE OCCIDENTALE

MARS

Mardi 12 | HOSPITALIÈRES
 Mercredi 13 | LA MÉDITERRANÉE UN ESPACE MYTHIQUE EN QUESTION ?
 Jeudi 14 | SVEGLIU D'ISULA
 Mercredi 20 | SPRESSIONE/SCRITTURE TEATRINE
 Jeudi 21 | ISULATINE
 Mardi 26 | -2
 Mercredi 27 | UNE LITERATURA PLURILINGUA

AVRIL

Mercredi 10 | LES BONAPARTE ET LA RÉVOLUTION EN CORSE

Spectacles et conférences à la demande sur [youtube.com/univcorse](https://www.youtube.com/univcorse)

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire
 04 95 45 00 78 | ccu@univ-corse.fr

OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€
 Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

RENCONTRES SCIENTIFIQUES DES CARGÈSE

Ces rencontres scientifiques se déroulent à l'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse
[CNRS - Université de Corse - Université Nice Sophia Antipolis]

SEPTEMBRE

Du 24/09 au 28/09/18 | Analyse de réseaux et complexité
Conférence scientifique organisée par B. Milard (Univ. de Toulouse)

OCTOBRE

Du 02/10 au 12/10/18 | Topological phases in condensates matter and ultracold atoms systems
Conférence scientifique organisée par D. Poilblanc (IRSAMC Toulouse)

Du 15/10 au 19/10/18 | 9th Workshop of Combinatorial Optimization
Workshop organisé par S. Fiorini (Univ. Libre de Bruxelles)

Du 22/10 au 25/10/18 | Les Rencontres Georges Charpak
Conférence scientifique organisée par Frédéric Perez (Fondation Georges Charpak, Paris)

NOVEMBRE

Du 29/10 au 02/11/18 | Mechanics of micro-and nano-objects - Main school of the GDRi Mecanos
Conférence scientifique organisée par M. Legros (CEMES Toulouse)

Du 07/11 au 09/11/18 | Mini-graines de sciences
Conférence scientifique organisée par L. Ferrat et F. Mortessagne (Université de Corse)

CONTACT

Dominique DONZELLA
04 95 26 80 40 | donzella_d@univ-corse.fr

FOCUS

FOCUS

U serviziu spurtivu viaghja à l'infuria à l'Università di Corsica !

Cù quasi 40 % di i studenti scritti à e so attività, face parte l'Università di Corsica di e più spurtive di Francia. Al di là di e cumpetizione naziunale è internaziunale induv'ella si busca e distinzione, hà fattu di u sportu una pratica d'ogni ghjornu per i studenti.

Da per ellu, adunisce quasi a metà di i studenti di l'Università di Corsica. Un sciffru chì a piazza frà l'Università di Francia e più spurtive. Cù più di 1700 scritti - frà i quali 1300 in u quadru di una nutazione - nant'à circa 4700 studenti à l'Università di Corsica, viaghja à l'infuria u serviziu universitariu di l'attività fisiche è spurtive (Suaps) nant'à u campus di Corti.



Cunnisciutu bè da i studenti, u Suaps, messu in sesta subito cù l'apertura di l'Università di Corsica, in u 1981, presenta un'offerta larga di 34 attività spurtive è artistiche spartute nant'à 68 urarii à settimana è messe in ballu da 31 persunali. U scopu : *"permette à ogni studenti di praticà u sportu chì li cunvene"*, spiecanu Claire Fontana è Paola Ventura, direttrice aghjunta è rispunsevule amministrativa di u Suaps.

Dapoi una decina d'anni, arregistregghja u serviziu una prugressione custante di e scrittione, soprattuttu sti trè anni scorsi. D'altronde, à certi studenti, li si pare ancu d'esse in casa soia inde e stallazione spurtive di l'Università di Corsica, ch'elli praticheghjanu di modu regolare mentre i so studii. *"Dapoi a rientrata di u 2015, avemu cuntabilizatu quasi un centu di scrittione supplementarie ogni annu, passendu da 850 studenti in pratica da passà u tempu à 1050 per l'annu universitariu 2017-2018, preciseghjanu Claire Fontana è Paola Ventura. Ci incuragisce, moltu più chì 40 % di i studenti scritti in prima annata praticheghjanu oramai l'attività di u Suaps, pigliendu in contu ogni facultà"*.

U serviziu spurtivu viaghja à l'infuria à l'Università di Corsica !



Unepochi di sciffri, di sicuru in progessione, ma chì ne dicerianu pocu s'elli ùn pigliavanu in contu a qualità di i praticanti è di i cumpettitori. In fatti, al di là di a so pusizione frà i campus i più spurtivi di Francia, hè distinta l'Università di Corsica inde parechje cumpetizione regionale, naziunale è internaziunale. Per l'annu universitariu 2017-2018, anu participatu 140 licenziati di a categoria "cumpetizione" gestita da u Suaps à dodeci campunati, in u duminiu di u triatlone è di i sporti individuali è cullettivi. Nant' à dodeci attività di a Federazione francese di u sportu universitariu (FFSU), i studenti di l'Università di Corsica si sò buscati dui titulu di campione di Francia di scacchi è un titulu di campione di Francia di caratè. Frà i spurtivi curtinesi, Laetitia Ferracci, campiona di Francia, hè ancu statu selezziunata in a squadra naziunale per u campunatu di u mondu universitariu di karaté à u Giappone, induv'ella si hè buscatu a medaglia di Bronzu. *"Parechji studenti sò andati luntanu inde certe cumpetizione, soprattutto in inter-università, ma dinù in i campunati naziunali, preciseghja Claire Fontana. U fustal, u ballu, u basket è u karaté sò, per un dettu, rapresentati assai bè. Di pettu à d'altre università chì contanu millaie è millaie di studenti, a risorza ch'è n'avemu hè perfurmante assai".*

Da stu puntu di vista, ùn mancanu l'esempii di riescita spurtiva in e sale di u Suaps di l'Università di Corsica. Studiente in Master Mistieri di l'insignamentu, di l'educazione, di a furmazione Educazione fisica è spurtiva (EPS), Valentin Bricquet, 24 anni, hà vintu u Corsica Raid aventure d'ghjugu 2018 è a face sapè : *"Ci hè, in Corti, una dinamica in giru à u sportu universitariu chì ùn si trova micca in altrò".*

Presidente di l'associu spurtivu universitariu di l'Università di Corsica, Valentin Bricquet, chì si vole avvià ver'di una carriera di prufessore di sportu, si hè arrimbatu à l'attività d'instancabilità, di natazione è di corsa chì li anu permessu di participà, di ghjugu 2018, à u campunatu di Francia universitaria di triatlone, in Limoges. *"L'Università di Corsica dà una*



facilità d'accessu à tutti sti sporti è una preparazione bona per integrà e sfarente cumpetizione, cunsidereghja Valentin Bricquet. Ci n'hè per tutti i gusti è per tutti i livelli". U risultatu, forse, d'una squadra pedagogica chì piglia a so missione "Suaps" cù un "spiritu spurtivu" chì ùn si pò staccà. *"Circhemu à fà di manera chì e cumpetenze trasversale di u Suaps andessinu al di là di semplice disciplina spurtiva, spieca Claire Fontana. Chì st'attività inghennanu una rispunsabilisazione più grande di i studenti è mettenu, in fine, a nuzione di citadinanza in core à u ghjocu".*

Retrouvez ce focus en français sur www.universita.corsica/focus/suaps

NOUVEAUTÉS

CHAIRE CONFIANCE NUMÉRIQUE : SÉANCE INAUGURALE

Vendredi 28 septembre 2018 à 14h

Amphi Etori, UFR Droit Eco, Campus Mariani, Corte

EQUIPE MÉDITERRANÉENNE DE RECHERCHE JURIDIQUE / FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ DI CORSICA

Vendredi 28 septembre 2018 à 14h aura lieu la séance inaugurale de la Chaire Confiance Numérique, Amphi Etori, UFR Droit Eco, Campus Mariani Corte. Deux autres sessions aura lieu en novembre 2018 et février 2019.

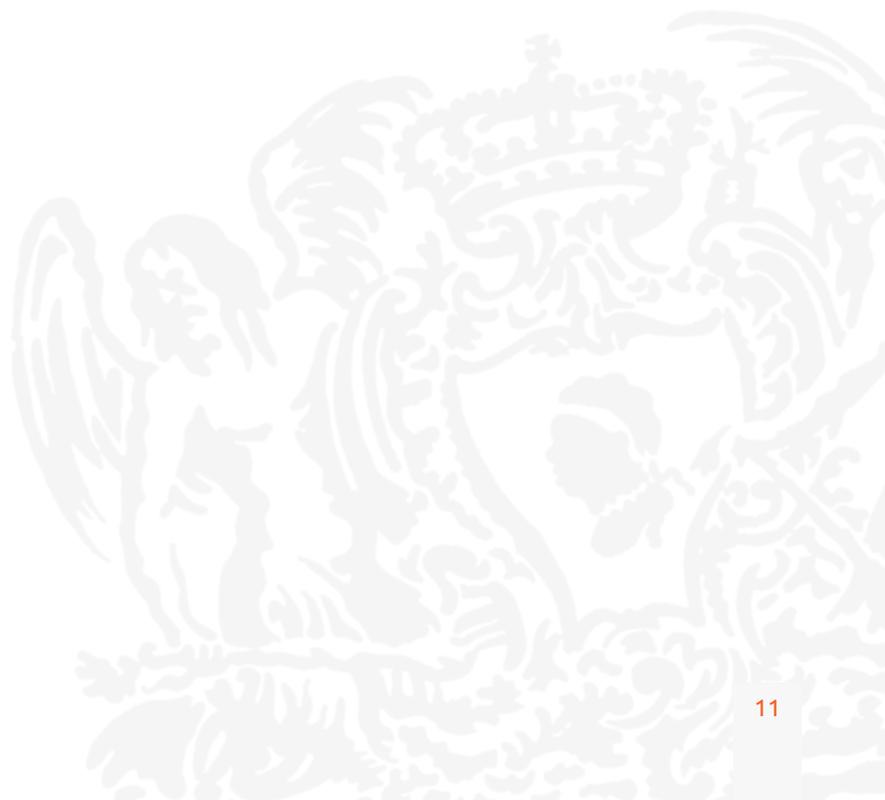
La thématique de la confiance numérique s'est imposée dans les discours, les recherches et les textes normatifs depuis une quinzaine d'années, en contrepoint complexe du phénomène de l'internet et des usages qui en sont faits. La confiance numérique est l'un des fondements de l'économie du même nom tant pour les infrastructures que pour les contenus échangés et disponibles sur les réseaux. Alors que cette notion présuppose l'encadrement et la régulation par un corps de règles juridiques et son acceptation par tous les acteurs et utilisateurs, elle répond à l'impératif de sécurité juridique. Pourtant le droit ne peut à lui seul susciter la confiance et ce quel que soit l'angle par lequel il l'aborde. En effet, dans l'environnement numérique, la sécurité et la fiabilité des systèmes d'informations et des réseaux s'appuient sur les communications électroniques et les technologies de l'information. La Chaire sur la confiance numérique propose d'explorer ces relations complexes au travers de différents thèmes : le contrat, la protection des données personnelles, la propriété intellectuelle, les services de confiance numériques ou encore la Justice numérique et du numérique.

Responsables scientifiques :

André Giudicelli : Professeur de droit privé et sciences criminelles à l'Université de Corse

Eric Caprioli : Avocat à la cour de Paris, docteur en droit, membre de la délégation française aux nations unies.

Programme page suivante



CHAIRE CONFIANCE NUMÉRIQUE : SÉANCE INAUGURALE
 Vendredi 28 septembre 2018 à 14h
 Amphi Ettore, UFR Droit Eco, Campus Mariani, Corte

PROGRAMME

- **Session Inaugurale : "Contrat et confiance numérique" - le 28 septembre à 14h - 18h - Amphi Ettore**

Intervention du Professeur Jérôme HUET : "Le régime et la confiance dans les contrats électroniques".

Les contrats électroniques ont fait l'objet d'une directive de 2000, transposée en France par la loi pour la confiance dans l'économie numérique de 2004, qui a modifié le code civil, et le régime qui en résulte est protecteur de celui qui commande un produit ou un service sur un site internet (notamment par le jeu du double-clic, art. 1127-2c. civ., qui reprend la substance de l'ancien art. 1369-5). Cela ne vaut toutefois que pour les contrats électroniques passés avec un site internet. Ceux qui sont passés suite un échange entre deux ou plusieurs personnes, qui sont tout aussi valables (art. 1174 c. civ., anciens art. 1108-1), échappent à ce régime protecteur (art. 10 et 11 de la directive de 2000 ; art. 1127-3 c. civ. reprenant le contenu de l'art. 1369-6, qui dispose : « Il est fait exception aux obligations visées aux 1° à 5° de l'article 1369-4 et aux deux premiers alinéas de l'article 1369-5 pour les contrats de fourniture de biens ou de prestation de services qui sont conclus exclusivement par échange de courriers électroniques »). Cela explique qu'il y ait peu de dispositions spécifiquement protectrices du consommateur dans le commerce électronique, sauf en droit international privé.

Intervention du Professeur Vincent GAUTRAIS : "Contrat, consommation et confiance".

Comme le prétend Michel Serres, avec le numérique, on perd et on gagne. On perd en effet certains éléments de confiance en lien avec le support papier (formalisme de protection) mais ces pertes peuvent être compensées par la mise en place d'un processus contractuel qui a été intégré dans la plupart des lois nationales sur la protection du consommateur. Nous aurons donc le plaisir d'évaluer ces mesures (précontractuelles – contractuelles – postcontractuelles) afin de vérifier si la confiance est assurée; si ces règles peuvent être améliorées afin de s'assurer que la protection souhaitée soit optimale.

- **Session 2: "Confiance et protection des données personnelles" - le 16 novembre 2018 à 14h - Amphi Ettore**
- **Session 3: "Services de confiance et technologies disruptives" - le 8 février 2019 à 14h - Amphi Ettore**

CONTACT

Antea GALLET - Fondazione di l'Università
 04 20 20 21 55 - gallet@univ-corse.fr

Jeanne LALEURE-LUGREZI - Équipe Méditerranéenne de recherche juridique
 04 20 20 22 14 - laleure@univ-corse.fr

L'OBSERVATOIRE DES FORMATIONS ET DE L'INSERTION PROFESSIONNELLE REÇOIT RESOSUP

Vendredi 28 septembre 2018

POIP, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

OFIP / POIP / RESOSUP

L'Observatoire des Formations et de l'Insertion Professionnelle de l'Université de Corse organise vendredi 28 septembre 2018, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi en partenariat avec le RESeau des Observatoires de l'enseignement SUPérieur (RESOSUP), un cycle d'ateliers autour de la démarche qualité ISO 9001 à l'Université de Corse.

PROGRAMME

"La démarche qualité....de l'approche à sa conception"

Une démarche de management de la qualité : ce qu'il faut savoir

- Les grands principes d'une démarche qualité : la mise en relation entre les orientations stratégiques d'établissement et la politique qualité.
- Une initiation à la terminologie « qualité » : les notions de « parties prenantes », « SMQ », « amélioration continue », « connaissances organisationnelles », « processus »,...
- Une nécessaire construction du « système documentaire qualité » : les catégories de documents utilisés dans une démarche qualité.

La construction d'une démarche qualité...une première étape

- L'analyse du contexte : diagnostic SWOT, définition des objectifs qualité, élaboration de la politique qualité et des cibles.
- L'identification et l'analyse des « parties intéressées » (ou parties prenantes) : cartographie et compréhension des attentes des « parties intéressées » (niveau d'influence, niveau de maîtrise des enjeux).
- La mise en oeuvre du PDCA ou la logique d'amélioration continue : tableau de bord qualité et plan d'amélioration.

CONTACT

Sylvie GRAZIANI - POIP/OFIP

04 95 45 02 46 - graziani-invernon_s@univ-corse.fr

JOURNÉE DE SENSIBILISATION À LA MOBILITÉ INTERNATIONALE

Lundi 1^{er} octobre 2018 de 9h30 à 12h30
Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES // FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

La Fondation et le Service des Relations Internationales de l'Université de Corse en partenariat avec l'ADEC, organisent lundi 1^{er} octobre 2018 une journée de sensibilisation à la mobilité internationale pour les stages.

Au programme : une présentation des dispositifs d'accompagnement aux stages à l'international, des témoignages d'étudiants et de chefs d'entreprise et le retour d'expérience des lauréats 2018 de la bourse Improving de la Fondation de l'Université de Corse.

PROGRAMME

9h30 - 11h

- Accueil : Mathieu Graziani, Vice Président en charge des Relations Internationales de l'Université de Corse
- Présentation des dispositifs d'accompagnement du Service des Relations Internationales de l'Université de Corse
- Témoignages d'étudiants
- Présentation des dispositifs d'aide régionaux : Agence de Développement Économique de la Corse
- Témoignage VIE
- Dispositif Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : offres de stage, conventions et accompagnement
- Présentation du dispositif Bourse Improving de la Fondation de l'Université de Corse
- Témoignages étudiants Improving
- Echanges entre les étudiants, les entreprises, l'ADEC, le Service des Relations Internationales et la POIP

11h - 12h30

- Présentation des retours d'expériences des étudiants lauréats de la bourse Improving 2018

CONTACT

Antea GALLET - Fondazione di l'Università
04 20 20 21 55 - gallet@univ-corse.fr

FILM ET DÉBAT AVEC DREW HARVELL, PROFESSEURE À L'UNIVERSITÉ DE CORNELL

Mercredi 10 octobre à 10h30

Plateforme Stella Mare, Biguglia

SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES / STELLA MARE

Mercredi 10 octobre 2018 à 10h30, la plateforme de recherche Stella Mare (CNRS / Université de Corse) accueille la professeure Drew Harvell de l'Université de Cornell aux États-Unis qui viendra présenter son film "Fragile Legacy" sur les risques menaçant la biodiversité marine. Un débat suivra la projection, en présence de représentants d'ONG internationales et de spécialistes de la biologie marine.

CONTACT

Mathieu GRAZIANI - Vice-président Relations Internationales
06 27 21 39 15 - vpri@univ-corse.fr

SÉMINAIRE "LE PASSÉ COMPOSÉ : UN TEMPS PRESQUE PARFAIT"

Mardi 02 octobre 2018 de 14h à 16h30

Salle B4 002, FLLASHS, Campus Mariani, Corte

UMR LISA

Le laboratoire Lieux Identités eSpaces et Identités (CNRS / Université de Corse) organise un séminaire le mardi 02 octobre 2018 de 14h à 16h30, salle B4 002 de la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales, dispensé par Jacques BRES, Professeur en linguistique française à l'Université Paul Valéry Montpellier (3-Praxiling UMR 5267).

Sa communication intitulée "Le passé composé : un temps presque parfait " s'articulera autour des thématiques suivantes :

Actuellement le passé composé en français a cantonné le passé simple dans quelques niches discursives stylistiques étroites. Ce stade est atteint, pour ce qui est des langues romanes, par l'occitan (dans la plupart de ses dialectes), par le catalan roussillonnais, par les dialectes italiens du nord et par le roumain standard.

Qu'en est-il en corse ? Pour autant le passé composé français est-il un temps narratif parfait ?

Nous poserons la question à propos de "L'Etranger" d'Albert Camus, publié en 1942, qui doit sa célébrité à son usage narratif quasi-systématique du passé composé en lieu et place du passé simple.

Responsable scientifique :

Françoise Graziani, Pr Littératures comparées, laboratoire Lieux Identités eSpaces et Identités (CNRS / Université de Corse)

CONTACT

Ghjacumina TOGNOTTI - UMR LISA

04 95 45 02 79 - tognotti_a@universita.corsica

EN BREF

ATELIERS FAB LAB PER TUTTI

Samedi 29 septembre 2018 | Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte

Le Fab Lab de l'Université de Corse propose samedi 29 septembre 2018 à partir de 10h des ateliers gratuit et ouvert à tous "Fab Lab per tutti":

- découpe laser de 10h à 12h
- logiciel Inkscape de 14h à 16h

Sur inscriptions : fablab@univ-corse.fr

Contact : Vannina BERNARD-LEONI - Pôle Innovation et Développement
04 95 45 06 67 - bernard-leoni_v@universita.corsica

SOIRÉE D'ACCUEIL POUR LES ÉTUDIANTS INTERNATIONAUX

Jeudi 4 octobre 2018 à 19h | Hall du Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

Le Service des Relations Internationales organise une soirée d'accueil pour les étudiants Erasmus et internationaux le jeudi 04 octobre 2018, à partir de 19h, dans le Hall du Bâtiment Desanti. Une animation musicale, ainsi qu'un buffet où les étudiants feront découvrir les plats de leur pays nationaux seront proposés.

Contact : Jelena MARJANOVIC - Service des Relations Internationales
04 20 20 22 77 - bureau-mobilite@universita.corsica



PROGRAMMATION CULTURELLE CCU

Rendez-vous du 2 au 4 octobre 2018

Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

TEATRU || A SERVA

MARDI 2 OCTOBRE À 18H30

DE GUY CIMINO D'APRÈS « EDGAR ET SA BONNE » D'EUGÈNE LABICHE // COMPAGNIE U TEATRINU

Pour « A Serva », Guy Cimino s'est inspiré de l'histoire « d'Edgar et sa Bonne », une autre comédie en un acte de Labiche.

Dans la version Teatrinu, Sartoriu veut se marier avec Felicità pour profiter de sa fortune mais il se « tient » avec Lisandrina, « simple bonne » et femme jalouse, à qui il essaye de cacher son futur mariage.

C'est « la lutte des classes » ; Lisandrina qui ne se laissera pas bernier si facilement. De l'absurde de Labiche à l'adaptation en langue corse, les gages, les rebondissements et les quiproquos se succèdent dans un univers délirant dans lequel tout est possible.

CUNFERENZA || BONIFACIO, DE SPERONE À CAVALLO

MERCREDI 3 OCTOBRE À 14H

UN DOCUMENTAIRE DE JACKIE POGGIOLI

1 800 000 visiteurs investissent chaque année Bonifacio, localité de 3000 habitants.

Les vacanciers, tout comme les promeneurs corses d'ailleurs, n'ont par contre qu'un accès très restreint à deux bastions vip de cette commune: le domaine de Sperone et l'île de Cavallo. Ces hauts-lieux du tourisme de luxe ne pratiquent pas non plus une ouverture grand angle pour les médias, notamment audiovisuels - hormis pour ceux qui sont susceptibles de leur assurer des publi-reportages. Outre le désir affiché de préserver la quiétude de leurs résidents, les Directions des Sociétés gérant ces espaces privatisés

veulent avant tout limiter les polémiques suscitées par ces fiefs de la jet set.

Déverrouiller enfin l'image de ces territoires de l'Extrême-Sud corse, et raconter l'Histoire de la main basse opérée sur ces joyaux du patrimoine naturel corse: tels étaient justement les objectifs de ce documentaire.

A l'heure où les débats liés à la lutte contre la spéculation et à la protection de l'environnement connaissent dans l'île un regain d'intensité, cette enquête exclusive réalisée dans le cadre du magazine Ghjenti de Viastella a donné à cette actualité brûlante un nouvel éclairage, grâce à des images, des interviews et des archives inédites.

CUNCERTU || ARAPÀ

JEUDI 4 OCTOBRE À 18H30

Le groupe Arapà sera sur scène pour nous présenter son spectacle dédié aux victimes de la Grande Guerre. Arapà a réalisé un album en hommage aux victimes de la Grande Guerre (1914-1918). L'album s'inscrit dans la dénonciation de cet absurde jeu de pouvoir criminel à l'origine de ce drame et dit le courage des soldats qui s'accrochèrent à la vie tout en marchant vers la mort quand le ciel s'effondrait dans le fracas des obus, quand la terre exhalait des relents de soufre et de chair carbonisée, quand le feu dévorait chaque parcelle de ce qui fut humanité. Ce spectacle exceptionnel se situe entre sensibilité, imaginaire, mémoire et engagement collectif, 100 ans après la fin de la guerre.

Retrouvez les spectacles et conférences à la demande sur [youtube.com/univcorse](https://www.youtube.com/univcorse)

INFOS PRATIQUES

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 | ccu@universita.corsica

OUVERT À TOUS

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde creative : Entrée libre

RAPPELS

6^{ÈMES} RENCONTRES CORSES DE DROIT ET DE CONTENTIEUX ADMINISTRATIFS : LE DÉCRET "JADE" ET LA RÉFORME DE LA JUSTICE ADMINISTRATIVE

Vendredi 28 septembre 2018 de 14h à 17h

Tribunal administratif, Villa Montepiano, Bastia

EQUIPE MÉDITERRANÉENNE DE RECHERCHE JURIDIQUE / TRIBUNAL ADMINISTRATIF DE BASTIA

La 6^{ème} édition des Rencontres corses de droit et de contentieux administrations aura lieu vendredi 28 septembre 2018 de 14h à 17h, au Tribunal administratif de Bastia.

Le Tribunal administratif de Bastia, co-organisateur de la manifestation, accueille l'Équipe Méditerranéenne de Recherche Juridique pour un colloque consacré au décret dit "JADE" (Justice administrative de demain) entré en vigueur le 1er janvier 2017. Le bénéficie de l'agrément de l'Ecole des avocats de Corse au titre de la formation continue des avocats.

Le décret dit « JADE » (pour « justice administrative de demain ») portant modification du code de justice administrative est entré en vigueur le 1er janvier 2017. Face à l'augmentation de la demande de justice dans un contexte où les moyens alloués à l'institution sont nécessairement contraints, ce texte comporte et annonce d'importantes évolutions procédurales destinées à accélérer le traitement de certaines requêtes, à renforcer les conditions d'accès au juge et à dynamiser l'instruction. La justice administrative et l'office du juge s'en trouvent-ils profondément modifiés ? C'est la question centrale qui intéressera magistrats, avocats et universitaires dans le cadre de ces 6^{èmes} Rencontres de droit et contentieux administratifs.

PROGRAMME

14h : Accueil par Bernard CHEMIN, Président du TA de Bastia et Fabien HOFFMANN, maître de conférences en droit public à l'Université de Corse

14h10 : PROPOS INTRODUCTIF

De quelle justice JADE est-elle le prénom ? Réflexions sur l'évolution de la justice administrative (*Jean-François BRISSON, Pr. Université de Bordeaux*)

I- L'ACCES AU JUGE

14h30 : Le ministère d'avocat (*Patrick GAULMIN, avocat au barreau de Toulon*)

14h50 : La liaison du contentieux (*Patrice ANGENIOL, rapporteur public à la 8ème chambre de la Cour administrative d'appel de Marseille*)

II- L'INSTRUCTION

15h10 : Le rôle du juge dans la conduite de l'instruction (*Christine CASTANY, premier conseiller, TA de Bastia*)

15h40 : Le rôle du greffier dans la conduite de l'instruction (*Marie CARRUANA, greffier en chef, TA de Bastia*)

III- LA FIN DU PROCES

16h : Le rejet par ordonnance (*Pierre MONNIER, Vice-président du TA de Bastia*)

16h20 : Les recours abusifs (*Fabien HOFFMANN, maître de conférences en droit public à l'Université de Corse, avocat au barreau de Toulon*)

16h40 : CONCLUSIONS : La jurisprudence du TA de Bastia (*Bernard CHEMIN, Président du TA de Bastia*)

CONTACT

Jeanne LALEURE-LUGREZI - Équipe Méditerranéenne de recherche juridique

04 20 20 22 14 - laleure@univ-corse.fr

REMISE DU PRIX ILAB 2018 EN RÉGION CORSE

Jeudi 04 octobre 2018 à 11h

Préfecture, Ajaccio

PÔLE PEPITE CORSE // PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

La remise du prix ILAB 2018 se fera à la préfecture d'Ajaccio jeudi 4 octobre 2018 à 11h en présence de Madame la préfète de Corse.

Le Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation fête en 2018 les 20 ans d'ILAB (Célébration de la création d'entreprise et 20 ans de la loi Allègre). Cette célébration permet de mettre en avant le dispositif d'innovation local, en particulier les concours ILAB (Concours national d'innovation et Concours PEPITE) et les incubateurs régionaux.

Cet anniversaire sera fêté en Corse autour d'anciens lauréats, entrepreneurs et partenaires locaux, et permettra d'honorer également les 3 nouveaux lauréats du Pôle PEPITE Corse.

CONTACT

Alexandra PAGNI - Pôle PEPITE Corse
04 95 45 06 54 - pagni@univ-corse.fr

WORKSHOP : "LA CORSE : DU LOCAL AUX ESPACES LOINTAINS (PRÉHISTOIRE-PREMIÈRE GUERRE MONDIALE)"

Du mercredi 03 au jeudi 04 octobre 2018

Campus Mariani, Corte et Parc de Saleccia, Ile Rousse

LABORATOIRE LIEUX, IDENTITÉS, ESPACES ET ACTIVITÉS (CNRS / UNIVERSITÉ DE CORSE)

Le laboratoire Lieux Identités eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) organise les mercredi 3 et jeudi 4 octobre 2018 un workshop : "La Corse : du local aux espaces lointains (Préhistoire - Première Guerre Mondiale), Campus Mariani à Corte et au Parc de Saleccia à Île Rousse.

Cet évènement sera l'occasion de recevoir Marie-Jeanne Paoletti Casablanca, enseignante à Mayaguez (Porto Rico) et ses étudiants qui présenteront les résultats de leurs travaux. Ils démontrent l'attachement des Portoricains à la Corse, dont sont originaires de nombreux migrants qui se sont installés dans l'île de la Caraïbe.

Ce mouvement migratoire démontre que les réseaux migratoires insulaires sont insérés dans un vaste champ migratoire qui intègre la péninsule italienne, le Sud de la France, les Antilles et l'Amérique. Ils s'inscrivent dans des courants plus anciens. Les Balanins sont présents en Espagne et en Amérique dès le XVIe siècle.

La première journée sera l'occasion de retracer le contexte économique, social, intellectuel et politique de ses migrations en les insérant sur le temps long. La seconde journée sera plus particulièrement consacrée à la Balagne. Elle permettra de tisser des liens avec les acteurs politiques locaux et l'office du tourisme de L'île-Rousse. Elle intégrera la thématique de mise en valeur des patrimoines et des ressources historiques.

Programme pages suivantes



WORKSHOP : "LA CORSE : DU LOCAL AUX ESPACES LOINTAINS (PRÉHISTOIRE-PREMIÈRE GUERRE MONDIALE)

Du mercredi 03 au jeudi 04 octobre 2018
Campus Mariani, Corte et Parc de Saleccia, Ile Rousse

PROGRAMME

MERCREDI 3 OCTOBRE – 9H30, AMPHITHÉÂTRE RIBELLU - FACULTÉ DE LETTRES, CAMPUS MARIANI

La Corse et les Corses, dans leur environnement proche

- 10h20 : Jean-Yves COPPOLANI (Professeur des universités, UMR CNRS 6240 LISA, Università di Corsica), « *Politique douanière en Corse de la fin du XVIIIe siècle au début du XXe siècle* »
- 10h45 : Laetizia CASTELLANI (Docteur en histoire moderne et contemporaine, UMR CNRS 6240 LISA, Università di Corsica), « *La société corse : l'apport des fonds privés* »

La Corse et les Corses, de la Méditerranée aux espaces extra-méditerranéens

- 11h30 : Jean-Guy TALAMONI (Maître de conférences associé, UMR CNRS 6240 LISA, Università di Corsica), « *Les relations intellectuelles entre la Corse et la Toscane, aux XVIIIe et XIXe siècles* »
- 11h55 : Eugène GHERARDI (Professeur des universités, UMR CNRS 6240 LISA, Università di Corsica), « *Du cosmopolitisme en acte: le comte corse Francesco Rivarola (1779-1853), général anglais* »
- 13h30 : Jean-André CANCELLIERI (Professeur des universités, UMR CNRS 6240 LISA, Università di Corsica) et Vannina MARCHI VAN CAUWELAERT (Maître de conférences, UMR CNRS 6240 LISA, Università di Corsica), « *Les Corses acteurs du monde méditerranéen au Moyen Âge (XIe-XVe siècles)* »
- 14h00 : Stella MEDORI (Professeur des universités, UMR CNRS 6240 LISA, Università di Corsica) et Vanessa ALBERTI (Maître de conférences, UMR CNRS 6240 LISA, Università di Corsica), « *La vie quotidienne des Corses lors de l'épisode migratoire en Amérique Latine (2de moitié du XIXe siècle)* »
- 14h30 : Sylvain GREGORI (Directeur du Musée de Bastia, attaché de conservation du patrimoine, docteur en histoire et chercheur associé au CMMC-EA 1193), « *Sò pertuti, Mémoire(s), historiographie et muséographie de l'émigration corse (XXe et XXIe siècles)* »
- 15h15 : Marie-Jeanne PAOLETTI CASABLANCA (Docteur en histoire moderne et contemporaine, Université de Mayaguez, Porto Rico), « *L'émigration corse à Porto Rico* »
- 15h40 : Kevin VAZQUEZ, José DE LA ROSA, Steven RODRIGUEZ, Jorge SOLDEVILA et Gillianne LOPEZ (Université de Mayaguez, Porto Rico), « *Les boricorsos* »

WORKSHOP : "LA CORSE : DU LOCAL AUX ESPACES LOINTAINS (PRÉHISTOIRE-PREMIÈRE GUERRE MONDIALE)

Du mercredi 03 au jeudi 04 octobre 2018
Campus Mariani, Corte et Parc de Saleccia, Ile Rousse

PROGRAMME

JEUDI 4 OCTOBRE – 9H00, PARC DE SALECCIA - ÎLE-ROUSSE

Mémoire et patrimoine balanins

- 9h50 : Antonia COLONNA et Angélique NONZA-MICAELLI (Maîtres de conférences, UMR CNRS 6240 LISA, Université di Corsica)
« *La reconstitution expérimentale d'un habitat du Néolithique ancien de la Corse : l'exemple du site d'A Petra* »
- 10h15 : Christelle ALBERTINI (agent du patrimoine, Mairie de Corbara)
« *Le patrimoine de Corbara, son inventaire et sa valorisation* »
- 10h55 : Frédérique VALERY (MCF Associé, UMR CNRS 6240 LISA, Université di Corsica)
« *Le patrimoine baroque balanin: entre préservation et valorisation* »
- 11h20 : Jean-Charles CIAVATTI (chercheur inventaire du patrimoine, Collectivité de Corse),
« *Les maîtres menuisiers actifs en Balagne du XVIIe au XIXe siècle* »
- 11h45 : Antoine-Marie GRAZIANI (Professeur des universités, UMR CNRS 6240 LISA, Université di Corsica),
« *La naissance de L'Ile-Rousse* »
- 14h00 : Muriel POLI (Maître de conférences, UMR CNRS 6240 LISA, Université di Corsica),
« *Toponymie et pratique(s) de l'espace maritime en Balagne. Contribution à la sauvegarde de la mémoire des pêcheurs* »
- 14h25 : Yailinnette MORALES SANTONI (Université de Mayaguez, Porto Rico),
« *Les soldats balanins et la Première Guerre mondiale* »

Une région ouverte vers l'extérieur ?

- 14h50 : Franck ALLERGINI-SIMONETTI (archéologue territorial, Collectivité de Corse),
« *La Balagne et la mer, des origines à la fin du Moyen-âge* »
- 15h30 : Jean-Christophe LICCIA (ancien président de l'association "Petre Scritte" et fondateur de la revue "A Cronica")
« *Hommes et marchandises : les relations entre la Balagne et le Cap Corse, du XVIe au début du XIXe siècle* »
- 15h55 : Marie-Jeanne PAOLETTI (Docteur en histoire moderne et contemporaine, Université de Mayaguez, Porto Rico),
Laetizia CASTELLANI (Docteur en histoire moderne et contemporaine, UMR CNRS 6240 LISA, Université di Corsica),
« *L'émigration balanine à Porto Rico* »
- 16h45 : Jumelage entre la commune de Mayagüez et la Communauté de communes de l'Ile-Rousse Balagne

CONTACT

Mathieu LABORDE - UMR LISA
04 95 45 06 08 - laborde@univ-corse.fr

L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTICIPE AUX CONCOURS CUBE 2020

Jusqu'au 30 juin 2019

Bâtiment Culombu et bâtiment Pozzo di Borgo, Campus Grimaldi, Corte

DIRECTION DU PATRIMOINE, DE LA LOGISTIQUE ET DE LA PRÉVENTION

Du 1er juillet 2018 au 30 juin 2020, l'Université de Corse participe à la 4eme édition du Concours Européen CUBE 2020. Ce concours consiste à réduire, sur une durée de 1 an, la consommation énergétique des bâtiments existants (bâtiments non résidentiels).

Les bâtiments de l'Université de Corse participant au concours sont les bâtiments Culombu et le bâtiment Patrick Pozzo di Borgo (campus Grimaldi)

L'objectif à atteindre à la fin du concours est de 10% de réduction en terme de consommation d'énergie pour ces deux bâtiments. Cette réduction passe par le réglage des installations techniques (chauffages, lumières...) et la sensibilisation des personnels et étudiants qui font usages de ces bâtiments aux bons gestes à adopter pour réaliser des économies d'énergies (par exemple, l'extinction des appareils bureautique en période de non utilisation).

La Direction du patrimoine, de la logistique et de la prévention met également en place plusieurs dispositif visant à réduire la consommation d'énergie comme par exemple le remplacement du parc automobile par des voitures électriques.

CONTACT

Marina BERENI - DPLP

04 20 20 21 74 - bereni_ma@univ-corse.fr

EXPOSITION : LE CENTRE MÉDITERRANÉEN DE LA PHOTOGRAPHIE À LA BU - RITRATTU DI UNA CULLEZIONE

Du jeudi 13 septembre au mardi 30 octobre 2018

Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Le Centre Méditerranéen investit les espaces d'exposition de la Bibliothèque Universitaire du jeudi 13 septembre au mardi 30 octobre 2018, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte.

L'occasion pour tous de découvrir une sélection de ses immenses collections photographiques autour de la Corse et de la Méditerranée.

Vernissage ouvert à tous jeudi 13 septembre à 18h dans le cadre d'Allegria, a rientrata in festa.

Cette exposition présente les photographies de Daoud Aoulad Syad, Jane Evelyn Atwood, Letizia Battaglia, Roberto Battistini, Valérie Belin, Nadia Benchallal, Cherif Ben Youcef, Nabil Boutros, Daniel Challe, Patrick Chauvel, Stéphane Couturier, Thibault Cuisset, Denis Dailleux/agence Vu', Lin Delpierre, Dominique Degli-Esposti, Nikos Economopoulos, Joan Fontcuberta, Julie Ganzin, Jellel Gasteli, Christel Geronimi, Antoine Giacomoni, Ara Güler, Mat Jacob/Tendance floue, Dalia Khamissy, Olivier Laban-Mattei/agence Myop, Constantine Manos/agence Magnum Photos, André Mérian, Serge Picard, Bernard Plossu, Paulo Nozolino, Marie-Eva Poggi, Reza, Maddalena Rodriguez-Antoniotti, Norma Rossetti, Jens Röttsch, Georges Rousse, Fabio SgROI, Arthur Smet, Laurent Van der Stockt et Ange Tomasi.

CONTACT

Jacky LEMENN - Bibliothèque Universitaire
04 95 45 01 49 - lemenn_j@univ-corse.fr

EN BREF

OUVERTURE DES CANDIDATURES AU PREMIU 2018

Candidatures ouvertes jusqu'au dimanche 11 novembre 2018

La Fondation et le pôle Pépite de l'Université de Corse ainsi que leurs partenaires soutiennent les étudiants dans l'attribution de la bourse du concours U Premiu.

Ce concours vise à allouer un prix aux étudiants de l'Université de Corse (inscrits en 2018-2019) qui vont créer ou reprendre une entreprise avec une dimension innovante. Le projet peut concerner une innovation technologique ou non-technologique (par innovation non-technologique, il est entendu toute innovation d'usage, sociale ou fonctionnelle).

Elle repose sur la mise en oeuvre d'un service qui vise à répondre à de nouveaux besoins ou à renouveler les conditions d'usage auquel il est destiné en jouant sur des modalités, inédites, de délivrance de distribution ou de commercialisation du service.

Le dossier de candidature est disponible sur le site de la Fondation de l'Université de Corse et devra nous être retourné avant le 11 novembre 2018 (minuit)

Le prix comprend :

- un pool d'heures d'accompagnement administratif, comptable, stratégique,
- l'attribution d'un parrain expérimenté dans le secteur,

Contact : Antea GALLET - Fondazione di l'Università

04 20 20 21 55 - gallet@univ-corse.fr

FAB LAB IN GIRU : L'INAUGURATION DE LA MICRO-FOLIE DU CENTRE CULTUREL UNA VOLTA

Jeudi 27 septembre 2018 à 18h | Centre Culturel Una Volta, Bastia

Le Fab Lab de l'Université de Corse sera présent jeudi 27 septembre à 18h à l'inauguration de la micro-folie (espaces modulables et ludiques d'accès aux œuvres de 12 opérateurs culturels partenaires) du centre culturel Una Volta à Bastia pour animer des ateliers et présenter les outils du Fab Lab.

Contact : Vannina BERNARD-LEONI - Pôle Innovation et Développement

04 95 45 06 67 - benrard-leoni_v@univ-corse.fr

ROBOMOTIC : JOURNÉE DOMOTIQUE

Samedi 29 septembre 2018 de 9h à 16h | Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte

Le Fab Lab de l'Université de Corse organise samedi 29 septembre 2018 de 9h à 16h le premier atelier Robomotic de l'année universitaire au Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte. Au programme, domotiser divers objets : lampes, ampoules, ventilateurs, télévisions; automatisation de climatiseur ou chauffage via capteur température/humidité; création d'une application pour contrôler les appareils domestiques depuis l'extérieur; prise de contrôle d'un google home/assistant
Atelier sur inscription : <http://robomotic.org/inscription/>

Contact : Vannina BERNARD-LEONI - Pôle Innovation et Développement

04 95 45 06 67 - benrard-leoni_v@univ-corse.fr

EN BREF

SOUTENANCE DE THÈSE : DOMINIQUE ACQUAVIVA-PANCRAZI

Samedi 6 octobre 2018 à 14h | Salle DECA 01, UFR Droit Eco, Campus Mariani, Corte

Dominique Acquaviva-Pancrazi soutiendra sa thèse "La perception du leadership agit-elle sur la fidélité et la performance des salariés dans les entreprises insulaires ?" rédigée sous la direction de M. Michel CASTELLANI (PREM, Université de Corse) et M. Soufyane FRIMOUSSE (Dr-HDR, Université de Corse) samedi 6 octobre 2018 à 14h, salle DECA 01, UFR Droit Eco, Campus Mariani, Corte.

Contact : Alain MUSELLI - Directeur de l'École Doctorale
04 95 37 23 22 - ecole.doctorale@univ-corse.fr

MANU & CIARBELLU : APPEL À CANDIDATURE POUR UN DESIGNER

Jusqu'au samedi 6 octobre 2018 | Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte

Le Pôle Innovation et Développement de l'Université de Corse lance un appel à candidature aux designers dans le cadre du prochain Workshop "Manu & Ciarbellu", ce projet consiste en l'organisation de workshops collaboratifs d'une semaine entre un designer et un artisan qui s'enrichiront l'un l'autre de leurs pratiques ; l'objectif étant de favoriser la transmission de savoir-faire traditionnels et innovants.

Pour le prochain workshop, une commission d'organisation partenariale a identifié un artisan ébéniste tourneur, M. Damien Duval-Filippi.

Les deux créateurs devront travailler physiquement ensemble pendant une semaine (du 26 novembre au 1 décembre 2018) à la conception, à la production de prototypes et à la transmission de leurs savoir-faire, en collaboration avec l'Université de Corse et son Pôle Innovation et Développement.

Contact : Vannina BERNARD-LEONI - Pôle Innovation et Développement
04 95 45 06 67 - benrard-leoni_v@univ-corse.fr



www.universita.corsica

