



Corps : TCH
Nature du concours : interne
Branche d'activité professionnelle (BAP) : F « Culture, communication, production et diffusion des savoirs »
Emploi type : Technicien des métiers de l'image et du son – F4D45
Nombre de postes offerts : 1
Localisation du poste : Université de Corse

Inscription sur Internet <http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/recrutements/itrfr> à partir du **3 avril 2018**

Clôture des inscriptions (date limite de renvoi des dossiers de candidature au centre organisateur) au plus tard **le 27 avril 2018**, cachet de la poste faisant foi.

Mission :

Réaliser des captations dans le domaine de l'audiovisuel et assurer le traitement pour leur intégration dans différents médias ; exploiter et maintenir le parc de matériel audiovisuel et multimédia d'un établissement public et assurer des prises de vue et de son.

Activités principales :

- Effectuer des captations audiovisuelles et sonores pour l'enseignement, la recherche et la communication
- Effectuer les traitements de base des différents médias et préparer leur intégration dans un support de diffusion
- Installer des matériels
- Réaliser des opérations de câblage
- Mettre les équipements audiovisuels et multimédia au service des enseignants, des étudiants et de l'administration, en s'adaptant à leurs besoins spécifiques
- Numériser des images fixes, animées ou du son
- Gérer un parc de matériel
- Gérer les stocks et les commandes

Compétences principales :

- Connaissances
 - o Règles du langage audiovisuel et multimedia
 - o Droit de la propriété intellectuelle
 - o Législation sur l'écrit, l'utilisation de l'image
 - o Réglementation en matière d'hygiène et de sécurité
 - o Technologies des équipements web et multimedia
 - o Formats de fichiers photo, audio et video
 - o Électronique et informatique (notion de base)
 - o Culture du domaine
 - o Langue anglaise : A2 à B1 (cadre européen commun de référence pour les langues)
- Compétences opérationnelles
 - o Utiliser les techniques de prises de vues, de son et de montage
 - o Utiliser les logiciels spécifiques à l'activité
 - o Utiliser des métadonnées
 - o Utiliser les outils d'automatisation et de pilotage des équipements et des salles



DIRECTION DES RESSOURCES HUMAINES

- Sonoriser des événements dits « live » (concerts, conférences, etc...)
 - Compétences d'éclairagiste concernant les spectacles et événements
 - Renouveler / moderniser régulièrement les équipements
 - Établir un diagnostic
 - Travailler en équipe
- Compétences comportementales
- Autonomie / Confiance en soi
 - Sens de l'organisation
 - Capacité d'adaptation

Environnement et contexte de travail :

Activité à rythme variable selon les événements à produire.