



UNIVERSITÀ DI CORSICA

I RAGGUAGLI  
DI L'UNIVERSITÀ

POINT PRESSE HEBDO  
DU 29 MARS 2018



[www.universita.corsica](http://www.universita.corsica)

SERVICE COMMUNICATION  
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI  
BÂTIMENT JEAN-TOUSSAINT DESANTI - CAMPUS GRIMALDI  
AV. DU 9 SEPTEMBRE - BP52 - 20250 CORTE  
[communication@universita.corsica](mailto:communication@universita.corsica)

# UNIVERSITÀ DI CORSICA I RAGGUAGLI DI L'UNIVERSITÀ

## SOMMAIRE

CALENDRIER 2018 .....	3
CALENDRIER CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE.....	5
CALENDRIER INSTITUT D'ÉTUDES SCIENTIFIQUES .....	6
FOCUS.....	7
Intraprenariatu studentinu : l'accompagnamentu in core à a riescita .....	8
NOUVEAUTÉS .....	10
Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur .....	11
Challenge Innovation 2018 : Les Lauréats .....	16
Trophées Scientifiques de Corse .....	17
Pépite Corse et le Pôle Innovation et Développement au WAQ de Québec .....	18
Peut-on contrôler la vie de la naissance à la mort : technique et responsabilité ? .....	19
Digital Factory in paese - Le Fab Lab à Miomu .....	20
Studiolinu avec Yannick Stara et Carmin Belgodere .....	20
Soutenance de thèse : Lara Leonelli .....	20
Ateliers Fab Lab Per Tutti .....	21
Séminaire : Esthétique de la douleur : la mort tragique du fils dans les traditions méditerranéennes .....	21
PROGRAMMATION CULTURELLE CCU .....	22
Stonda // Poesia è cantu in a Corsica d'oghje .....	22
Cunferenza // Le sport : entre aliénation et émancipation .....	22
RAPPELS.....	23
Rencontres Hygiène, Sécurité et Environnement : A sicurtà.....	24
Semaine d'immersion (3D Camp) des étudiants en Master 1 Informatique sur le site du Smart Village - Smart Paesi à Cozzano.....	25
Exposition "Statuti, ordonnances, codes et cours", livres juridiques anciens XVI <sup>ème</sup> - début XIX <sup>ème</sup> .....	26
Séminaire "Paysages" : Approche historique, archéologique et anthropologique de l'espace insulaire.....	27
Fab Apéro Gaming 3 <sup>ème</sup> édition .....	29
Séminaire de capitalisation du projet CIEVP « Compétitivité et Innovation des Entreprises des Villes Portuaires » .....	29

## CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication  
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@universita.corsica

Philippe Rocchi - Chargé de communication  
04 95 45 06 49 - procchi@universita.corsica

# CALENDRIER 2018

## MARS - AVRIL

29/03/18 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Fab Apéro Gaming

30/03/18 IUT

Rencontres Hygiène, Sécurité et Environnement : A sicurità

31/03/18 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Digital Factory in paese - Le Fab Lab à Miomu

Du 3/04/18 au 5/04/18 UNIVERSITÉ DE CORSE

Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur

3/04/18 FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

Studiolinu avec Yannick Stara et Carmin Belgodere

5/04/18 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Journées Européennes des Métiers d'Art : table ronde avec les étudiants-entrepreneurs

5/04/18 UMR LISA

Séminaire de capitalisation du projet CIEVP « Compétitivité et Innovation des Entreprises des Villes Portuaires »

6/04/18 FACULTÉ DES SCIENCES ET TECHNIQUES / DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DU TRANSFERT

Trophées Scientifiques de Corse

7/04/18 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Atelier Fab Lab per tutti

Du 8/04/18 au 14/04/18 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Délégation PÉPITE Corse et Pole Innovation et développement au WAQ de Quebec

12/04/18 UMR LISA

Séminaire : "Esthétique de la douleur : la mort tragique du fils dans les traditions méditerranéennes"

13/04/18 FORMATION CONTINUE

Conférence "La viticulture corse : des produits et des hommes

Du 17/04/18 au 19/04/18 UMR LISA / FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

Chaire Esprit Méditerranéen Paul Valery 1<sup>ère</sup> session

19/04/18 ESPE / RECTORAT DE CORSE

Forum de l'Innovation : Accompagnement et Propectives

Du 19/04/18 au 21/04/18 DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DU TRANSFERT

Festival INSERM

Du 21/04/18 au 22/04/18 FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

Start-up Weekend

Du 23/04 au 28/04/18 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Manu & Ciabellu : workshop entre un artisan-forgeron et un designer

25/04/18 UMR LISA

Medimont Parks 2018 : Corsica tra Bio è Geo-diversità

# CALENDRIER 2018

## BIENTÔT

Du 30/04 au 4/05/18 UMR SPE / STELLA MARE

Journées DEVS Francophones à Cargèse

14/05/18 UMR LISA / CCU/ DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DU TRANSFERT

Journée de présentation des ouvrages de l'Université de Corse

16 et 17/05/18 ÉCOLE DOCTORALE / DRT / PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Session de formation avec Les Innopreneurs

Du 6/06 au 8/06/18 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Séminaire PÉPITE France

8/06/18 FACULTÉ DES SCIENCES ET TECHNIQUES

Forum national "Faites de la science"

8/06/18 UMR LISA / FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

4<sup>ème</sup> Journée de Recherche "PME et Territoires"

15/06/18 DRT / ÉCOLE DOCTORALE / SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES ET NATURELLES DE LA CORSE

Tribune des Jeunes Chercheurs

du 15 au 17/06/18 SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES

Assemblée Générale ESN France à Corte

# CALENDRIER

## CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

■ Cuncerti | ■ Teatru | ■ Cunferenze | ■ Stonde Creative | ■ Voce in Campu

### AVRIL 2018

Mer 4 | Poesia è cantu in a Corsica d'oghje

Mer 11 | Le sport : entre aliénation et émancipation

Mer 18 | U corsu mediaticu

Jeu 19 | Urta' canta project

Mer 25 | Cuntrastu trà dui sapè, medicale è antrupologicu, in giru à l'omu

**RETROUVEZ LA PROGRAMMATION DÉTAILLÉE DE L'ANNÉE SUR [WWW.UNIVERSITA.CORSICA/CCU](http://WWW.UNIVERSITA.CORSICA/CCU)**

**OUVERT À TOUS - Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corti**

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Cunferenze / Stonde / Voce in Campu : Entrée libre

Centre Culturel Universitaire : 04 95 45 00 78 | [ccu@universita.corsica](mailto:ccu@universita.corsica)

[YOUTUBE.COM/UNIVCORSE](http://YOUTUBE.COM/UNIVCORSE)  
Spectacles et conférences  
en vidéo intégrale

# CALENDRIER

## INSTITUT D'ÉTUDES SCIENTIFIQUES

Toutes ces rencontres se dérouleront à l'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse (CNRS - Université de Corse - Université de Nice Sophia Antipolis)

<b>April</b>	
April 03	> April 13 <b>FRONTIER RESEARCH IN 2D MATERIALS</b> Jean-Christophe Charlier, Christophe Voisin (Univ. Louvain BE)
April 16	> April 20 <b>TOPOLOGICAL QUANTUM FIELD IN THEORY AND CATEGORIFICATION</b> Hoei Queffelec (Univ. Montpellier)
April 16	> April 20 <b>SYMMETRY, SIMILARITY AND CONSERVATION LAWS IN SOLID AND FLUID MECHANICS</b> Jean-François Ganghoffer (Univ. Lorraine Nancy)
April 23	> April 27 <b>THEMATIC SCHOOL OF NUMERICAL SIMULATION</b> Renaud Motte (CEA Arpajon)
April 23	> April 27 <b>WORKSHOP ON HELIOSPHERIC PLASMAS</b> Benoit Lavraud (Inst. Recherche Astrophysique et Planétologie Toulouse)
<b>May</b>	
April 30	> May 04 <b>JDF 2018 - RED WORKSHOP: JOURNEES DEVS FRANCOPHONES, THEORIE ET APPLICATIONS</b> Paul-Antoine Bisgambiglia (Univ. Corse)
April 30	> May 04 <b>4th BCD INTERNATIONAL SCHOOL OF HIGH ENERGY PHYSICS</b> Jean Orloff (Univ. Clermont Ferrand)
May 07	> May 11 <b>BEKAM INTERNATIONAL MEETING 2018</b> Benoit Grebert (Univ. Nantes)
May 14	> May 18 <b>SPONTANEOUS WORKSHOP – HOT TOPIC IN MODERN COSMOLOGY</b> Roland Triay (CPT Luminy, Marseille)
May 14	> May 18 <b>CONCENTRATION OF MEASURE AND ITS APPLICATIONS</b> Djalil Chafai (Univ Paris-Dauphine)
May 21	> May 25 <b>IOEA 2018</b> Eric Brousseau (Univ. Paris-Dauphine)
May 28	> June 01 <b>TRANSPORT, MESOSCOPIE ET IMAGERIE DES ONDES EN MILIEU COMPLEXE – COMPLEX2018</b> Nicolas Cherroret (LKB Paris)
<b>June</b>	
June 04	> June 08 <b>MARINE FLAVOBACTERIA: ECOLOGY, GENOMICS AND INTEGRATIVE BIOLOGY</b> Eric Duchaud (INRA Jouy en Josas)
June 12	> June 22 <b>QUANTUM GRAVITY, STRINGS AND FIELDS</b> Laurent Baulieu (LPTHE Paris)
June 26	> July 06 <b>FLOW AND TRANSPORT IN POROUS AND FRACTURED MEDIA, DEVELOPMENT, PROTECTION, MANAGEMENT AND SEQUESTRATION OF SUBSURFACE FLUIDS</b> Philippe Davy (Geosciences, Univ Rennes)
<b>July</b>	
July 10	> July 20 <b>MASS: FROM THE HIGGS TO COSMOLOGY</b> Christophe Grojean, Orloff Jean, Géraldine Servant (DESY Hamburg DE)
July 24	> Aug 03 <b>SOLAS SUMMER SCHOOL 2018</b> Christa Marandino (GEOMAR DE)
<b>August</b>	
Aug 07	> Aug 17 <b>MEPHISTO – MECHANICS AND PHYSICS OF STRETCHABLE OBJECTS</b> Laurent Ponson (Inst. Jean le Rond d'Alembert Paris)
Aug 21	> Aug 31 <b>SPIN GLASSES: FROM COMPUTER SCIENCE TO PHYSICS OF DISORDER</b> Florent Krzakala (ESPCI Paris)
<b>September</b>	
Sept 03	> Sept 07 <b>METHODS NUMERIQUES POUR LES EDPS MULTI-ECHELLES</b> Mohammed Lemou, Philippe Chartier (IRMAR Univ Rennes)
Sept 03	> Sept 07 <b>MATHEMATICAL FRONTIERS IN COSMOLOGY: THEORY, COMPUTATION AND STATISTICAL</b> Roland Triay, Benjamin Wandelt, Peter Patrick, Zaldarriaga Matias (CPT Luminy Marseille)
Sept 10	> Sept 21 <b>PHYSICS OF INTEGRATED BIOLOGICAL SYSTEMS</b> Michel Labouesse, François Robin (UPMC Paris)
Sept 19	> Sept 21 <b>LES RENCONTRES DE CARGESE</b> Albert David (Univ. Paris Dauphine)
Sept 24	> Sept 28 <b>ANALYSE DE RESEAUX ET COMPLEXITE</b> Laurent Beauguilte (IRED Mont St Aignan)
<b>October</b>	
Oct 02	> Oct 12 <b>TOPOLOGICAL PHASES IN CONDENSED MATTER AND ULTRACOLD ATOMS SYSTEMS</b> Didier Poilblanc (IRSAMC Toulouse)
Oct 15	> Oct 19 <b>9th CARGESE WORKSHOP OF COMBINATORIAL OPTIMIZATION</b> Samuel Fiorini, Gautier Staufier (Univ Libre de Bruxelles BE)
Oct 22	> Oct 25 <b>LES RENCONTRES GEORGES CHARPAK</b> Frédéric Pérez (Fondation Georges Charpak, Paris)
<b>November</b>	
Oct 29	> Nov 02 <b>MECHANICS OF MICRO-AND-NANO-OBJECTS – MAIN SCHOOL OF THE GDRI MECANO</b> Marc Legros (CELES Toulouse)

Contact :

Dominique DONZELLA  
donzella\_d@universita.corsica  
04 95 26 80 40



# FOCUS

FOCUS

## INTRAPRENARIATU STUDIENTINU : L'ACCOMPAGNAMENTU IN CORE À A RIESCITA

Per via di u polu PEPITE Corsica, l'Università di Corsica accompagna ogni ghjornu i studenti chì si volenu impegnà inde l'intraprenariatu. Mettendu l'innovazione in core à e so ambizione, face vede chì u spiritu d'intrapresa hè una scumessa d'ogni ghjornu.



Cù a creazione di u polu PEPITE\* di Corsica, di marzu 2014 hè stata una di e grande scumesse ch'ella si hè lanciata l'Università di Corsica cù i so partenarii : sensibilizà è accompagnà i studenti chì si volenu astradà ver'di u mondu di l'intrapresa. L'imbusca hè tamanta, in sti tempi chì l'inchieste d'opinione facenu vede chì a metà di i giovani chì volenu intraprende s'impettanu à spessu à cumplexsità chì sò tanti freni à u mumentu di francà u passu. « *U numeru di studenti intraprenditori hè statu multiplicatu via 5,6 trà u 2014 è u 2017 à u livellu naziunale, è in Corsica hè statu multiplicatu via 8,6* », preciseghja Nathalie Lameta, rispunsivule di u polu « PEPITE Corse ». « *A nostra vuluntà, hè di aiutà i studenti chì volenu purtà un prughjettu, da ch'elli possinu francà u passu* », spieca Alexandra Pagni. Incaricata di missione « PEPITE Corsica » dappoi u 2016 in u serviziu « Innuvazione è sviluppu » di l'Università Pasquale-Paoli, face parte di i puntelli di u dispositivu messu in ballu in i lucali di l'Università, à u Palazzu Naziunale, in Corti.

U so rollu : aiutà ogni ghjornu è inde tutti i duminii, da u marketing à u finanziamentu, passendu per l'aspetti i più tecnici, i studenti chì anu fattu a scumessa di lancià si inde l'intraprenariatu per via di u polu « PEPITE Corsica ».

Per l'annu 2017-2018, Alexandra Pagni dà di capu à circa 70 studenti chì anu integratu u dispositivu è rializeghjanu ogni settimana à fiancu à ella un puntu nant'à u statu di i so travagli.

Di pettu à una dumanda chì cresce da a parte di quelli chì portanu i prugetti, l'Università di Corsica ùn hè stata tantu à dà si i mezi di e so ambizione : hà messu in ballu un statutu di studente-intraprenditore è hà lanciatu un diploma di stabilimentu « Studente-intraprenditore » (D2E) in u 2015. « *Vulemu mette i studenti in e cundizione e più bone pussibile da permette li di sviluppà u so prugettu, liberendu li u tempu necessariu da pudè la fà è mettendu li à dispusizione u Fab-Lab di l'Università è u nostru spaziu di co-working* », face sapè Alexandra Pagni.

## INTRAPRENARIATU STUDIENTINU : L'ACCOMPAGNAMENTU IN CORE À A RIESCITA

Per quessa, l'Università di Corsica pò cuntà nant'à u sustegnu finanziariu è logisticu d'una vintina di partenarii di u mondu economicu isulanu : urganisimi publichi, intraprese, camere cunsularie, attori di a furmazione... Unepochi di puntelli chì sò diventati indispensevuli per assai studenti chì anu integratu u polu « PEPITE Corse ». Cum'è parechji altri, Marie-Jeanne Casu, 28 anni, ne hà cacciatu assai frutti per l'elaborazione di u so prugettu dapoi u 2016. Dopu à un master in marketing, sta giovane studente si hè associata à Joséphine Canava, 25 anni, da fà sta scumessa di a creazione d'intrapresa in u polu « PEPITE » nanzu di integrà Inizià, l'incubatore d'intraprese innuvante di l'Agenzia di sviluppu economicu di a Corsica (Adec).

Tene in duie parolle u so prugettu : « Izi bag ». U cuncettu ? « *Si tratta di un'appiecazione mobile capace à prupone prudutti chì rispondenu à i bisogni di u cunsumatore, arrimbendu si à un algoritimu*, ditaglia Marie-Jeanne Casu. *Oghje, 5 % di i siti di vendita in linea rapresentanu 85 % di u sciffru d'affare glubale. Di fatti ci hè un settore da sfruttà, fendu valè e marche chì strazieghjanu à fà si una piazza nant'à u net, in u primu tempu in u duminiu di i vestiti feminili* ».

Da fà maturà u so prugettu, l'avventura hà purtatu à Marie-Jeanne Casu è à Joséphine Canava fin'à Lisbona, à u Purtugallu, induv'elle sò state accolte per un staziu « d'accelerazione » di trè settimane in u quadru di l'European Innovation Academy, chì hà adunitu studenti di u mondu sanu per furmà li à l'intraprenariatu in u duminiu di l'innuvazione numeriche. Oramai per compie, u prugettu di u duo multiplicheghja e distinzione : Marie-Jeanne Casu è Joséphine Canava sò state laureate di u premiu « Oscar » di u « Premiu » di a Fondazione di l'Università di Corsica, di u premiu « Impresa sì » di l'Adec è di u premiu regiunale di « PEPITE Tremplin-I-Lab ». « *Senza u sustegnu logisticu di u polu PEPITE Corsica è di u coworking chì ci anu messe in anda, ùn ne seriamu forse micca à stu puntu di u prugettu* », cunsidereghja Marie-Jeanne Casu. A prossima tappa : dopu à una versione « test » chì duverebbe esse elaborata per l'estate di u 2018, e duie giovane intraprenditore contanu di lancià di manera ufficiale u so pruduttu da quì à a fine di l'annu, da pudè passà da a grammatica à a pratica.

Fatta fine, nant'à i 43 studenti-intraprenditori integrati à u polu PEPITE Corsica per l'annu 2017, 18 creazione d'intraprese sò state ufficializate.



Pour lire le Focus en français, rendez-vous sur : <https://www.universita.corsica/fr/focus/entrepreneuriat-etudiant-pepите/>

Retrouvez les lauréats du Challenge Innovation 2018 page 16

### CONTACT

Alexandra PAGNI - Chargée de mission PÉPITE CORSE  
04 95 45 06 54 - [pagni@universita.corsica](mailto:pagni@universita.corsica)



# NOUVEAUTÉS

## JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

DU MARDI 3 AU JEUDI 5 AVRIL 2018



Comme chaque année depuis leur création, l'Université de Corse participe aux Journées nationales des Arts et de la Culture dans l'enseignement supérieur (JACES). Lancées par les Ministères de la Culture et de la Communication et de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, ces journées se destinent à mettre en lumière les réalisations culturelles et artistiques des établissements. La 5<sup>ème</sup> édition se tiendra les 3, 4 et 5 avril prochains dans toutes les Universités.

En Corse, les acteurs de l'Université, coordonnés par le service communication, proposeront un programme illustrant toute la diversité et la qualité des actions culturelles et artistiques menées à l'Université de Corse. Théâtre, musique, expositions, performances artistiques, conférences, projection ... une vingtaine d'actions sera proposée durant trois jours par l'Université de Corse ainsi que par le CROUS de Corse, partenaire de la manifestation. Ouvertes à tout public, les JACES se veulent une vitrine du dynamisme de la communauté universitaire.

Ces journées seront également à suivre en continu sur les réseaux sociaux #JACES2018 #univcorsica

Au-delà de ces journées, les Universités jouent toute l'année un rôle important dans la création et la diffusion culturelles et artistiques. L'Université de Corse propose près de cinquante rendez-vous grand public (pièces de théâtre, concerts, conférences, expositions), une résidence de designers Fabbrica Design, des filières de formation en Arts, en Cinéma/Audiovisuel etc.

*Programme pages suivantes*

## JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

DU MARDI 3 AU JEUDI 5 AVRIL 2018

### PROGRAMME

#### DU 3 AU 5 AVRIL

- **De 10h à 18h // EXPOSITION "ÊTRE & PARAÎTRE"**

*Bât. Alberti, Fac de Lettres, campus Mariani*

Les étudiants de 1<sup>ère</sup> et 3<sup>ème</sup> année de Licence Arts plastiques et Arts appliqués de l'Université de Corse présentent à travers une exposition les travaux qu'ils ont réalisés sur le thème « Être et Paraître ». L'enseignement par la pratique des savoirs et savoir-faire, les enjeux de fabrication et de diffusion sont au cœur de la pédagogie du projet et du maillage entre les arts. Dans le cadre de cette exposition, une projection de vidéos réalisées par les étudiants de 3<sup>ème</sup> année d'Arts sera présentée le 3 avril 2018 de 16h à 17h.

- **De 8h à 17h // EXPOSITION « COMMENT JE VOIS LE MONDE ? »**

*Centre de Documentation et d'Information, Collège-Lycée Pascal Paoli, Corte*

Le laboratoire de recherche Sciences Pour l'Environnement (CNRS/Université de Corse), à travers son plateau technique de microscopie électronique, propose une exposition de photos issues de ses travaux. Plusieurs de ces photos ont d'ailleurs remporté des prix. Ce plateau technique met à la disposition des chercheurs des équipements de haute technologie dans le domaine de la microscopie électronique. Une visite commentée par le responsable du plateau sera proposée à des classes du collège le mercredi 4 avril toute la matinée.

#### MARDI 3 AVRIL

- **À 9h30 // STUDIOLINU AVEC YANNICK STARA**

*Salle des actes, Palazzu Naziunale*

La Fondazione de l'Université de Corse propose une rencontre « Studiolinu » avec Yannick Stara, artiste designer et également enseignant à l'Université de Corse, accompagné de Carmin Belgodère, musicien. Yannick Stara présentera son œuvre : Messaghjeru Mutu, conte musical et pictural, récit fantastique accompagné de son CD et d'un miroir de lecture. Cette rencontre a pour but de présenter aux étudiants un processus créatif, la naissance d'une idée et d'échanger librement.

- **De 12h à 14h // "MAITRES EN SCÈNE - SCOLA IN SCENA"**

*Bibliothèque Universitaire, campus Grimaldi*

L'ESPE de Corse, la Faculté de Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales & le Centre Culturel Universitaire de l'Université de Corse proposent une manifestation sur le thème de l'Éducation « Maîtres en scène - Scola in scena » avec au programme : une exposition, un déjeuner littéraire et des animations théâtrales.

- **EXPOSITION "I MAISTRELLI"** réalisée par l'ESPE de Corse à partir des archives conservées et numérisées sur le site d'Aiacciu de l'ESPE, ancienne École Normale de la Corse, ainsi que des différents documents émanant des archives départementales / Musée national de l'éducation - réseau CANOPE etc. Cette exposition est composée de 22 panneaux bilingues corse-français.
- **DÉJEUNER LITTÉRAIRE** sur le thème de l'éducation en présence de "grands témoins" ainsi que d'une présentation de la revue en langue corse "Bonanova" n°38-39 dédiée à l'éducation.
- **ANIMATION THÉÂTRALE**, avec des sketches et des extraits de pièces de théâtre, réalisée par les étudiants de la Licence 3<sup>ème</sup> année d'Arts du spectacle de la Faculté de Lettres et les ateliers théâtre du Centre Culturel.

## JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

DU MARDI 3 AU JEUDI 5 AVRIL 2018

### PROGRAMME

- **À 15h // VERNISSAGE DE L'EXPOSITION COLLECTIVE DE LAND-ART : "LE JARDIN : HYBRIDATIONS"**

*Parvis Fac de Lettres, Campus Mariani*

Les étudiants de la 2<sup>ème</sup> année de Licence Arts plastiques et Arts appliqués de l'Université de Corse proposent une exposition réalisée dans le cadre de l'atelier de Land-Art sous la direction d'Edwige Koziello. Les étudiants se sont appropriés l'espace vert du Campus Mariani pour y installer des sculptures éphémères associant matériaux naturels et artificiels, illustrant une forme d'art actuelle qui questionne les problématiques de l'Écologie.

- **À 18h // PROJECTION DE FILMS DE LA FILIÈRE AUDIOVISUELLE**

*Cinéma L'Alba / Nuits Med*

Dans le cadre des Nuits Med, la filière Cinéma Audiovisuel de l'Université de Corse propose la projection de plusieurs courts-métrages réalisés par les étudiants de la promotion 2016 du DU CREATACC mention « Écrire, Produire, Réaliser » en partenariat avec le GREC. Un programme riche en émotions. Ces courts-métrages ont été sélectionnés lors de festivals.

### MERCREDI 4 AVRIL

- **À 9h // ADAPTATION DE LA PIÈCE DE THÉÂTRE "ANDROMAQUE"**

*Spaziu universitariu Natale Luciani*

Les étudiants de la 3<sup>ème</sup> année de Licence Arts du spectacle et les ateliers théâtre du Centre Culturel de l'Université de Corse proposent une adaptation libre de la pièce de théâtre « Andromaque » de Racine. L'histoire est celle d'Andromaque qui s'installe dans une petite ville avec son fils, Astyanax, un adolescent accro à son téléphone. Lorsque le maire, Pyrrhus, décide de venir chez elle, lui souhaiter la bienvenue, accompagné du père Phoenix, de son adjoint Oreste et de la femme de ce dernier, Hermione, le dîner prévu va alors prendre une tournure inattendue...

À partir d'un travail collectif, cette nouvelle version est une comédie contemporaine qui reprend des codes du vaudeville et désamorçait ainsi la tragédie grecque. Adaptation des neufs étudiants, réécriture d'Estelle Peroni et Damien Branche, mise en scène d'Estelle Peroni et Damien Branche, son et lumière (régie) de Paul Forgeois et à la distribution : Mélissa Sanguinetti, Annabelle Coti, Julien Buresi, Joseph-Antoine Ciccoli, Pierre-François Villard et Maxime Arrii.

La pièce sera suivie d'une performance danse et vidéo "Poétique Urbaine" proposée par les étudiants de licence 2 Arts du Spectacle, mis en scène par Jean-Baptiste Bartoli.

- **À 10h // PERFORMANCE DANSE, THÉÂTRE & VIDÉO : L'ALTÉRITÉ**

*Spaziu universitariu Natale Luciani*

Les étudiants de la 3<sup>ème</sup> année de Licence Arts du spectacle proposent une performance mêlant danse, théâtre et vidéo sur le thème de l'altérité et la prise de parole engagée, sous la direction Marie Murcia et Davia Benedetti.

Lorsque Paul, jeune adulte, décide d'allumer sa télévision, il zappe, en espérant trouver le programme qui lui convient. Au milieu de divertissements abêtissants, les chaînes proposent nombre d'émissions variées qui se succèdent et traitent de sujets forts, qui bouleversent le jeune homme confortablement installé dans son fauteuil.

- **De 10h à 16h // ATELIER SÉRIGRAPHIE "ÊTRE ET PARAÎTRE"**

*Centre Culturel Una Volta, Bastia / Festival de la BD*

Dans le cadre des Rencontres de la Bande dessinée et de l'illustration de Bastia, les étudiants de 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> année de Licence Arts plastiques et Arts appliqués de l'Université de Corse réaliseront des impressions à partir de motifs conçus autour du thème "Être et paraître". Ils sont pour cela encadrés par l'éditeur et sérigraphe Christian Humbert-Droz, des Éditions Drozophile, et leurs enseignants Linda Calderon et Jean-Joseph Albertini. Ces motifs réalisés par les étudiants sont préparés en deux couleurs, mais peuvent être superposés à l'infini, ce qui fait de cet atelier un moment privilégié d'échanges, d'expérimentations et de création. Les travaux réalisés dans l'atelier du mercredi seront exposés le lendemain dans le même lieu.

## JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

DU MARDI 3 AU JEUDI 5 AVRIL 2018

### PROGRAMME

- **À 12h // DÉCOUVERTE DES BIÈRES ZAFRANA & PAOLINA CRÉÉES PAR DES ÉTUDIANTS**

*Hall IUT, campus Grimaldi*

Les étudiants du DUT génie biologie option Industries agroalimentaires et biologiques de l'Université de Corse proposent la découverte de deux bières qu'ils ont créé dans le cadre du concours national Déf'IAB, destiné aux étudiants inscrits en DUT Génie Biologique. Ils ont d'ailleurs obtenu la deuxième place au classement du meilleur dossier technique.

La bière ZAFRANA, créée dans une intention de raffinement, est une bière blonde au safran corse et au miel type maquis de printemps. La bière PAOLINA, est une bière ambrée aux noisettes de Cervione et au miel type châtaignier, a été pensée comme le reflet de l'île : racée, parfumée et proche du terroir.

Le packaging ainsi que la gravure des bouteilles ont été imaginés par les étudiantes en collaboration avec le Fab Lab de l'Université de Corse.

À consommer avec modération.

- **À 14h // STONDA CREATIVA " PUESIA È CANTU IN A CORSICA D'OGHJE "**

*Spaziu universitariu Natale Luciani, campus Mariani*

Le Centre Culturel Universitaire propose une « Stonda » sur le thème de la poésie et du chant dans la Corse d'aujourd'hui. Quand on réfléchit sur la poésie, le texte écrit ne tarde pas à s'imposer comme l'évidence première. Bien sûr l'oralité de la déclamation ou de l'improvisation est elle aussi mentionnée. Il est cependant moins courant d'indiquer le lien entre poésie, musique et chant car la convention des genres sépare explicitement le poème et le chant. Or l'exemple corse, et tout particulièrement depuis le Riacquistu fait apparaître une relation très forte entre ce que la classification des genres sépare nettement. Le dialogue entre ces deux types d'expression dans la Corse d'aujourd'hui devrait pouvoir apporter un éclairage nouveau, intéressant pour l'expression artistique comme pour la pédagogie et la perception des œuvres.

- **À 14h30 // PARTIE D'ÉCHECS SIMULTANÉE CONTRE LE MAÎTRE INTERNATIONAL MICHAEL MASSONI**

*Bibliothèque Universitaire, campus Grimaldi*

Le service des sports de l'Université de Corse et Akkhavanh Vilaisarn, intervenant du SUAPS et maître de la Fédération Internationale des Echecs, proposent une partie d'échecs simultanée contre le Maître International Michael Massoni, premier joueur Corse à obtenir ce titre. Il jouera contre 20 adversaires en même temps, chacun sur un échiquier séparé.

Le défi est ouvert à tous ! Inscription à 14h et début des parties à 14h30.

- **À 17h // EXPOSITION & DÉMONSTRATION "TUTTI CREATORI ! LE FAB LAB AU SERVICE DE LA CRÉATION ARTISTIQUE"**

*Bar La Coupole, cours Paoli*

Le Fab Lab de l'Université de Corse, situé au Palazzu Naziunale, se délocalise en ville pour proposer une démonstration d'impression 3D et une exposition commentée de plusieurs pièces réalisées avec ses machines (imprimante 3D, découpe laser, plotter de découpe, fraiseuse numérique etc.). L'occasion de comprendre les multiples potentialités de cet atelier de fabrication ouvert à tous.

- **À 18h // A VOCE : CUNCORSU DI CANTU**

*Casa Studentina, CROUS, campus Mariani*



Le syndicat étudiant Ghjuventù Paolina et le CROUS de Corse organisent un concours de chant « A Voce ».

## JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

DU MARDI 3 AU JEUDI 5 AVRIL 2018

### PROGRAMME

#### JEUDI 5 AVRIL

- **De 9h à 16h // « MAITRES EN SCÈNE - SCOLA IN SCENA » : ATELIERS VOIX, CORPS, IMPROVISATION**

*Spaziu universitariu Natale Luciani, campus Mariani*

L'ESPE de Corse, la Faculté de Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales & le Centre Culturel Universitaire de l'Université de Corse proposent une manifestation sur le thème de l'Éducation avec des ateliers voix, corps et improvisation animés par les enseignants et intervenants de la filière Arts du spectacle de la Faculté de Lettres. Ces ateliers basés sur les techniques théâtrales ont pour objectif de permettre aux futurs enseignants et à tous ceux amenés à s'exprimer en public de comprendre et maîtriser l'importance de la voix et de l'expression corporelle.

- **De 9h à 16h // ATELIERS « CULTURA NOSTRA »**

*Casa Studentina, CROUS, campus Mariani*



Le syndicat étudiant Ghjuventù Paolina et le CROUS de Corse animeront un atelier autour de la langue et la culture corses à destination de l'ensemble de la communauté universitaire et de scolaires cortenais.

- **À 12h // MANGHJEMU CORSU & QUIZ CUCINA NUSTRALE**

*Restaurants Universitaires CROUS, campus Mariani & Grimaldi*



Les restaurants universitaires du CROUS de Corse proposent tous les jeudis un menu élaboré à base de produits insulaires, une initiative menée avec l'Université de Corse et la Fédération Régionale des Coopératives Agricoles (FRCA).

À l'occasion des JACES un quiz sur la gastronomie corse sera proposé.

- **À 14h // Table-ronde "ÉTUDIANTS-ENTREPRENEURS, FERS DE LANCE DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION"**

*Salle des Actes, Palazzu Naziunale*

C'est pour dynamiser la création en Corse que l'Université de Corse a créé son Fab Lab. Après deux ans d'existence et de nombreux projets, on constate aujourd'hui un phénomène encore plus prometteur : des projets professionnels émergent dans ce secteur grâce à la combinaison d'outils, le pôle PEPITE et le Fab Lab. Cette table-ronde autour rassemblera des étudiants-entrepreneurs makers qui contribuent au renouvellement des métiers d'art et de la création.

- **À 17h30 // PERFORMANCE DANSE & CHANT**

*Fontaine rampe Sainte-Croix, cours Paoli*

L'atelier chant du Centre Culturel Universitaire & les danseurs du cours de Jazz débutants du Service des sports de l'Université de Corse proposent une représentation qui a pour objectif d'entremêler et de mettre en valeur les performances vocale, musicale et dansante. Les étudiants interpréteront des chansons du répertoire populaire insulaire actuel conjointement à l'illustration des danseurs. Cette réalisation aux multiples facettes se réalisera au cœur de la ville universitaire afin de donner une vitalité originale à la performance.

#### CONTACT

Gaëlle PIFERINI - Chargée de communication de l'Université de Corse  
04 95 45 06 59 - piferini\_g@universita.corsica

## CHALLENGE INNOVATION 2018 : LES LAURÉATS

Le Challenge Innovation a eu lieu du mercredi 21 au vendredi 23 mars 2018 pour la première fois à la Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte.

Ce concours d'idées dédié à l'innovation numérique a rassemblé comme chaque année des étudiants de différentes filières de l'Université de Corse : informatiques, économiques, juridiques, sciences politiques

Cette année, quatre idées ont été récompensées, à l'issue de trois jours de compétition et de réflexions.

### LES LAURÉATS :

#### **APAGRI :**

*Simeoni Jean Marc (LPE), Neupert Olivia (L3 Éco), Gaffory Dominique (M1 Info), Attard Anaïs (Paoli Tech), Soumahoro Ali (L3 Éco)*

Application de gestion des exploitations agricoles grâce à des drones connectés

*Prix remis par le Crédit Agricole, les vainqueurs iront au Websummit de Lisbonne à l'automne 2018*

#### **SMART BLOCK :**

*Damiani Pierre Francois (Paoli Tech), Derderian Serena (LPE) Martinet Etienne (M1 Info), Barhoumi Rached (L3 Éco), Moreira Julien (L3 Info)*

Groupement de moyens de production d'énergie renouvelable réunis en un bloc prêt à l'emploi pour permettre à des villages privés d'énergie (en Afrique) d'avoir une alternative aux groupes électrogènes

*Prix remis par la Caisse des Dépôts*

#### **REBOOT LIFE :**

*Guyonvarho Maxence (M1 Info), Fonteyne Pierre Emmanuel (LPE) Ciotta Thomas (Paoli Tech), Luccini Mattea (L3 Éco), Saliceti François Marie (L3 Éco)*

Application destinée aux personnes désireuses de refaire leur vie ailleurs, notamment celles en situation de burn-out. L'application leur propose de les accompagner dans cette pause pour revenir « rechargé » au travail

*Prix remis par Qwant Music*

#### **INSTA LOCKER :**

*Wassim Remmas (M1 Info), Boschian Alexandra (LPE), Ouedraogo Sarah (Paoli Tech), Careddu Anthony (L3 Info), Ayad Walid (L3 Éco)*

Installation de casiers dans la ville pour permettre aux acheteurs en ligne de récupérer leurs colis 24h/24 et 7j/7



CPIE A RINASCITA /  
ACADÉMIE DE CORSE /  
UNIVERSITÉ DE CORSE

## TROPHÉES SCIENTIFIQUES DE CORSE

**VENDREDI 6 AVRIL 2018 DE 9H À 17H**

Halle des Sports,  
Campus Grimaldi, Corte

Le CPIE-Centre Corse A Rinascità et l'Académie de Corse en partenariat avec l'Université de Corse et le CNRS, organisent la troisième édition des Trophées scientifiques de Corse se déroulera le 6 avril 2018 de 9h à 17h à la Halle des Sports de l'Université de Corse, campus Grimaldi, Corte. Ce concours permet de présenter les ateliers et travaux conduits par les élèves de l'Académie de Corse.

L'objectif de ce rendez-vous, est de proposer une restitution des productions scientifiques issues des différents concours organisés tout au long de l'année dans l'Académie de Corse (Concours C-Génial, Concours Faites de la science, Les Olympiades de Chimie...)

Les objectifs de cette journée sont :

- Regrouper en un seul lieu l'ensemble de productions scientifiques créées par les élèves ;
- Valoriser davantage les réalisations des élèves.
- Mettre en relation des élèves de différents cycles et de différentes microrégions de Corse autour d'expériences, productions ou créations scientifiques ;
- Inciter les élèves à poursuivre leur parcours scolaire et universitaire dans des domaines scientifiques.



PÔLE INNOVATION ET  
DÉVELOPPEMENT

## PÉPITE CORSE ET LE PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT AU WAQ DE QUÉBEC

**DU DIMANCHE 8 AVRIL AU SAMEDI 14 AVRIL 2018**

Quebec, Canada

Dans le cadre de la Semaine Numérique de Québec qui aura lieu du 5 au 15 avril 2018, une délégation PÉPITE Corse et Pôle Innovation et Développement ainsi que 6 étudiants entrepreneurs de l'Université de Corse se rendra à cet événement du dimanche 8 avril au samedi 14 avril 2018.

La Semaine numérique est le rendez-vous annuel des passionnés et curieux du numérique à Québec. Cet événement, coordonné par Québec numérique et mis en œuvre par une vingtaine d'organismes partenaires s'adresse aux professionnels, chercheurs, étudiants, entrepreneurs, organismes, artistes et start-ups ou curieux qui veulent se rencontrer, découvrir et s'inspirer autour d'une passion commune : le numérique.

Présentée dans le quartier Saint-Roch, le quartier des technologies à Québec et à l'intérieur de différents lieux emblématiques de la ville de Québec (Terminal de croisières, Musée de la civilisation, Monastère des Augustines, Bibliothèques, Incubateurs, etc.), la Semaine numérique a pour mission de faire expérimenter, démocratiser et partager les savoir-faire numériques et technologiques auprès des communautés professionnelles et du grand public francophone. Pour cela, plusieurs objectifs :

- Réunir les communautés numériques et favoriser les échanges d'apprentissages ;
- Démocratiser le numérique auprès de la population et des clientèles d'affaires d'autres domaines ;
- Mettre de l'avant les innovations du domaine auprès de la population locale et internationale ;
- Favoriser le recrutement de main-d'œuvre par la stimulation de la participation étudiante de Québec et des autres régions aux événements.

### CONTACT

Alexandra PAGNI - Chargée de Mission Pépité Corse  
04 95 45 06 54 - pagni@universita.corsica

FORMATION CONTINUE

## PEUT-ON CONTRÔLER LA VIE DE LA NAISSANCE À LA MORT : TECHNIQUE ET RESPONSABILITÉ ?

**VENDREDI 6 AVRIL 2018 DE 12H À 14H**

Amphi Ribellu, Fac de Lettres  
Campus Mariani, Corte

Vendredi 6 avril 2018 de 12h à 14h à l'amphithéâtre Ribellu de la Faculté de Lettres, Campus Mariani, Corte aura lieu la conférence " Peut-on contrôler la vie de la naissance à la mort : technique et responsabilité ?" avec l'Institut Universitaire de Santé, la Faculté des Lettres Langues Arts Sciences Humaines et Sociales et le Service de Formation Continue et en partenariat avec l'UMR 7268 ADES AMU-CNRS-EFS, l'Espace de réflexion Ethique PACA-Corse et la Société Corse de Gériatrie et Gériologie.

Au-delà du cadre du débat national de bio-éthique, les intervenants élargiront par leurs contributions la réflexion en bioéthique. La conjonction des mutations sociétales et des progrès technologiques engendrent en effet de nouvelles interrogations.

### AVEC LA PARTICIPATION DE :

Paul-Marie Romani, *Président de l'Università di Corsica Pasquale Paoli*,  
Liliane Berti, *Directrice-adjointe de l'IUS*,  
Paul Venturini, *Médecin Gériatre, IUS*,  
Véronique Isnard, *Médecin Gynécologue*,  
Pierre Le Coz, *Philosophe*,  
Valérie Benoit, *Psychologue Clinicienne*,  
Perrine Malzac, *Généticienne et coordonnatrice de l'Espace Ethique Méditerranéen*,  
Gilles Bernardin, *Directeur de l'Espace Ethique Azuréen*,  
Jean Robert Harlé, *Directeur de l'Espace Ethique PACA-Corse*,

### CONTACT

Céline RASSAT - Formation Continue  
04 95 45 00 84 - rassart\_c@universita.corsica



EN BREF

## DIGITAL FACTORY IN PAESE - LE FAB LAB À MIOMU

Samedi 31 mars 2018 à 13h30 | Salle des Fêtes, San Martinu di Lota

Samedi 31 mars 2018 à 13h30, le Fab Lab de l'Université de Corse se déplace à San Martinu di Lotta, salle des fêtes de Miomu pour une présentation et une démonstration de l'imprimante 3D et du plotter de découpe.

**Contact** : Vannina BERNARD-LEONI - Pôle Innovation et Développement  
04 95 45 06 67 - bernard-leoni\_v@universita.corsica

---

## STUDIOLINU AVEC YANNICK STARA ET CARMIN BELGODERE

Mardi 3 avril 2018 de 9h30 à 11h | Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte

La prochaine rencontre Studiolinu aura lieu le mardi 3 avril 2018 de 9h30 à 11h au Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte en présence de Yannick Stara et Carmin Belgodere qui présenteront leur oeuvre récente "Messaghjeru Mutu". Les rencontres Studiolinu se destinent à inviter des créateurs à l'Université de Corse, afin que ces derniers témoignent de leurs expériences liées au processus de création (univers, sources d'inspiration, compétences mobilisées...) auprès des étudiants de l'Université de Corse.

**Contact** : Antea GALLET - Fondazione di l'Università  
04 20 20 21 55 - gallet@universita.corsica

---

## SOUTENANCE DE THÈSE : LARA LEONELLI

Jeudi 5 avril 2018 à 14h | Amphi Acquaviva, IUT, Campus Grimaldi, Corte

Lara Leonelli soutiendra sa thèse "Caractérisation des fumées issues de feux de végétation contrôlés : termes sources, phases d'émissions et impact sur les opérationnels" rédigée sous la direction de Paul-Antoine SANTONI (Pr, Université de Corse) et Toussaint BARBONI (Dr, Université de Corse) jeudi 5 avril 2018 à 14h à l'amphithéâtre Acquaviva de l'IUT, Campus Grimaldi, Corte.

Plus d'informations : <https://ecole-doctorale.universita.corsica/plugins/actu/actu-front.php?id=5428>

**Contact** : Alain MUSELLI - Directeur de l'École Doctorale  
04 95 37 23 22 - ecole.doctorale@universita.corsica



EN BREF

## ATELIERS FAB LAB PER TUTTI

Samedi 7 avril 2018 à partir de 10h | Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte

Les prochains ateliers Fab Lab Per Tutti auront lieu samedi 7 avril 2018 à partir de 10h. Au programme :

- Formation gratuite sur le plotter de découpe
- Logiciel Inkscape, pour apprendre à vectoriser rapidement un dessin au trait noir sur fond blanc

**Contact :** Vannina BERNARD-LEONI - Pôle Innovation et Développement  
04 95 45 06 67 - bernard-leoni\_v@universita.corsica

---

## SÉMINAIRE : ESTHÉTIQUE DE LA DOULEUR : LA MORT TRAGIQUE DU FILS DANS LES TRADITIONS MÉDITERRANÉENNES

Jeudi 12 avril 2018 de 14h à 16h | AL 101 Bâtiment Alberti, Campus Mariani, Corte

Vincenzo Reina Li Crapi, Docteur en littérature comparée et enseignant d'italien à la Faculté des Lettres, Langues, Arts et Sciences humaines de l'Université de Corse animera la conférence " Esthétique de la douleur : la mort tragique du fils dans les traditions méditerranéennes" jeudi 12 avril 2018 de 14h à 16h, salle AL 101 du bâtiment Alberti, campus Mariani, Corte . Il propose ici une réflexion sur l'expression des émotions tragiques éprouvées par une mère à cause de la perte d'un enfant dans la littérature et les arts du bassin méditerranéen.

Après une présentation critique des notions de tragique et de tragédie, il interrogera un vaste corpus antique et moderne de textes dramatiques, poétiques et romanesques, depuis l'Hécube d'Euripide jusqu'à Mamma Roma de Pasolini et Il Casellante d'Andrea Camilleri, en passant par les Promessi Sposi d'Alessandro Manzoni, les Voceri corses et des textes catalans et castillans.

La discussion portera particulièrement sur les diverses migrations du thème de la perte du fils entre les cultures populaires et savantes, ainsi qu'aux variations proprement tragiques de la tradition chrétienne du Stabat Mater qui se sont développées à l'âge baroque dans les arts plastiques et la musique.

**Contact :** Candice OBRON-VATTAIRE - UMR LISA  
04 20 20 22 08 - obron\_c@universita.corsica



CULTURE

## PROGRAMMATION CULTURELLE CCU DU 29 MARS AU 12 AVRIL

### STONDA // PUESIA È CANTU IN A CORSICA D'OGHJE

Mercredi 4 avril 2018 à 14h

Quand on réfléchit sur la poésie, le texte écrit ne tarde pas à s'imposer comme l'évidence première. Bien sûr l'oralité de la déclamation ou de l'improvisation est elle aussi mentionnée. Il est cependant moins courant d'indiquer le lien entre poésie, musique et chant car la convention des genres sépare explicitement le poème et le chant. Or l'exemple corse, et tout particulièrement depuis le Riacquistu fait apparaître une relation très forte entre ce que la classification des genres sépare nettement. Le dialogue entre ces deux types d'expression dans la Corse d'aujourd'hui devrait pouvoir apporter un éclairage nouveau, intéressant pour l'expression artistique comme pour la pédagogie et la perception des œuvres.

### CUNFERENZA // LE SPORT : ENTRE ALIÉNATION ET ÉMANCIPATION

Mercredi 11 avril 2018 à 14h00

*Didier Rey*

*Professeur à l'Université de Corse*

Très souvent présenté comme un élément essentiel de la cohésion sociale, du vivre ensemble voire de la santé publique, le sport n'en présente pas moins des aspects inquiétants (dopage, violence, sexisme, racisme etc.) qui semblent infirmer le discours par trop lénifiant sur ses supposées « valeurs ». En fait, né dans un environnement bien particulier, celui de la Grande-Bretagne de la Révolution industrielle, le sport a connu jusqu'à nos jours des transformations nombreuses qui le portent tout à la fois à être une outil d'aliénation et un élément d'émancipation..

**OUVERT À TOUS - Spazi universitari Natale Luciani, Campus Mariani, Corti**

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€  
Cunferenze / Stonde : Entrée libre

Centre Culturel Universitaire : 04 95 45 00 78 | [ccu@universita.corsica](mailto:ccu@universita.corsica)

[YOUTUBE.COM/UNIVCORSE](https://www.youtube.com/univcorse)  
Spectacles et conférences  
en vidéo intégrale



# RAPPELS

The logo for IUT (Institut Universitaire de Technologie) is a stylized, multi-colored geometric shape composed of various triangles in shades of orange, yellow, and white.

# RENCONTRES HYGIÈNE, SÉCURITÉ ET ENVIRONNEMENT : A SICURITÀ

**VENDREDI 30 MARS 2018 DE 9H À 17H**

IUT de Corse

Campus Grimaldi, Corte

Le 30 mars 2018 se dérouleront les rencontres du département Hygiène, Sécurité et Environnement à l'IUT de l'Université de Corse, Campus Grimaldi, Corte de 9h à 17h. Une journée sous le signe de la sécurité.

Encadrés par leur tutrice Laurence Tramoni, les étudiants de première et deuxième années de DUT Hygiène, Sécurité et Environnement organisent des ateliers autour des premiers secours et des désincarcérations de véhicules avec leurs partenaires de la Sécurité routière et des Services d'Incendie et de Secours de Corse du Sud et de Haute-Corse ; ainsi que des conférences sur les feux de forêt (animées par Lucille Rossi et Toussaint Barboni) et le débroussaillage légal (animées par l'ONF) ou encore sur la sécurité à la chasse (en partenariat avec les fédérations de Chasse de Corse du Sud et de Haute Corse).

## PROGRAMME

### 9h : Début des rencontres

#### 9h30 : Démonstrations et ateliers (parvis IUT)

- Désincarcération voiture hybride
- Stands sécurité routière
- Ateliers premiers secours (salles 001 et 002)

#### 11h : Amphithéâtre Ghjuvan Battista Acquaviva

- Feux de forêts  
Projets CNRS Lucille ROSSI/ Toussaint BARBONI (MDC Université de Corse)
- Prévention des risques et débroussaillage légal  
Projet tuteuré HSE2 / Ville de Corte  
Projet tuteuré HSE1 / ONF
- Sécurité à la Chasse  
Projet tuteuré HSE2 / Fédération de Chasse de Corse du Sud et Haute Corse

#### 14h : Amphithéâtre Ghjuvan Battista Acquaviva

- Sécurité des Pompiers  
Projets HSE1 réalisation de fiches techniques de désincarcération des véhicules hybrides et électriques EPI sapeurs-pompiers

#### 15h : Débat Sécurité Routière

Projet tuteuré HSE2  
Témoignages d'accidentés et de parents dont les enfants ont été impliqués dans des accidents ou mortellement accidentés

## CONTACT

Chjara BATTESTI - IUT  
04 20 20 22 99 - battesti\_c@universita.corsica



SMART PAESI

## SEMAINE D'IMMERSION (3D CAMP) DES ÉTUDIANTS EN MASTER 1 INFORMATIQUE SUR LE SITE DU SMART VILLAGE - SMART PAESI À COZZANO

**DU LUNDI 26 AU VENDREDI 30 MARS 2018**

Smart paesi, Cozzano

Dans le cadre du projet Smart Paesi – Smart Village, projet scientifique de l'Université de Corse financé par le fond européen FEDER, les étudiants du Master 1 Informatique de la Faculté des Sciences et Techniques sont invités sur le site expérimental de Cozzano afin de participer à une semaine d'immersion sur le thème de l'Internet des Objets du lundi 26 au vendredi 30 mars 2018.

Cette semaine « 3D\* Camp » doit les plonger dans un format pédagogique innovant pour permettre l'acquisition de compétences en informatique liées aux objets connectés. Ils alterneront des séances de cours/inspiration, de développement de systèmes embarqués et d'interactions avec la population pour mener à bien un projet pour les habitants du village, par groupe sur une semaine, en mode Living Lab.

Leurs solutions seront présentées au public et évaluées par la population du village le jeudi 29 mars à partir de 14h, mais également par des enseignants-chercheurs en informatique de l'Université de Corse

*\* Disrupt, Design and Development  
Perturbation, conception et développement*

### CONTACT

Thierry ANTOINE-SANTONI - Vice-présidence Numérique et Innovation Pédagogique  
04 20 20 22 98 - antoine-santoni\_t@universita.corsica

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

## EXPOSITION "STATUTI, ORDONNANCES, CODES ET COURS", LIVRES JURIDIQUES ANCIENS XVI<sup>ÈME</sup> - DÉBUT XIX<sup>ÈME</sup>

**DU LUNDI 26 MARS AU JEUDI 26 AVRIL 2018**

Bibliothèque Universitaire, Batiment Desanti  
Campus Grimaldi, Corte

Du lundi 26 mars au jeudi 26 avril 2018, la Bibliothèque Universitaire de l'Université de Corse, Batiment Desanti, Campus Grimaldi accueille l'exposition de livres juridiques anciens "Statuti, ordonnances, codes et cours" (XVI<sup>ème</sup> - début XIX<sup>ème</sup>)

Depuis plus de vingt ans, Jean-Yves Coppelani historien du droit et professeur émérite de l'Université de Corse, oeuvre en collaboration avec la Bibliothèque Universitaire pour la création d'un fonds d'ouvrages juridiques anciens pertinent et accessible à tous.

A travers cette exposition, c'est le fruit de ce travail qui vous est présenté, mettant en évidence les fleurons de cette collection.

Les commissaires d'exposition Jean-Yves Coppelani et Florence Jean, tous deux enseignants en histoire du droit, ont volontairement limité la période concernée (XVI<sup>ème</sup> - début XIX<sup>ème</sup> siècle) et ont souhaité mettre en lumière, à côté des monuments du droit français, les ouvrages emblématiques du droit corse de cette époque.

La partie « droit français » provient essentiellement des fonds de la Bibliothèque Universitaire, la partie « droit corse » fait découvrir des exemplaires rarissimes issus des collections patrimoniales des bibliothèques locales, dont un exemplaire du Code corse gracieusement prêté par la Bibliothèque Départementale Publique de Haute-Corse et un exemplaire des "Statuti Civili di Corsica colla traduzione francese", de 1769, mis à disposition par la Bibliothèque Municipale de Bastia.

### AUTOUR DE L'EXPOSITION

- Une visite inaugurale conduite par les commissaires d'exposition se déroulera **le 28 mars 2018 à 18h**
- Jean-Yves Coppelani spécialiste du droit corse animera une conférence intitulée « 1787 et 1822 : projets de codes et particularismes corse » **le 29 mars 2018 à 17h** dans les locaux de la Bibliothèque Universitaire.

### CONTACT

Jacky LE MENN - Bibliothèque Universitaire  
04 95 45 01 49 - lemenn\_j@universita.corsica

UMR LISA

## SÉMINAIRE "PAYSAGES" : APPROCHE HISTORIQUE, ARCHÉOLOGIQUE ET ANTHROPOLOGIQUE DE L'ESPACE INSULAIRE

**DU LUNDI 26 AU JEUDI 29 MARS ET MERCREDI 4 AVRIL 2018**

Fac de Lettres et UFR Droit Éco  
Campus Mariani, Corte

Du lundi 26 au jeudi 29 mars 2018 et le mercredi 4 avril 2018 le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS/Université de Corse) organise un séminaire "Paysages" : "Approche historique, archéologique et anthropologique de l'espace insulaire" à la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales, et à l'UFR Droit et Economie, Campus Mariani, Corte.

Ce séminaire propose d'explorer l'historicité des paysages corses au moyen d'une approche diachronique de l'occupation de l'espace, depuis la Préhistoire jusqu'à l'époque moderne. Les paysages insulaires sont ainsi conçus comme le palimpseste d'une histoire dont la reconstitution nécessite non seulement de croiser les sources (vestiges archéologiques, archives et chroniques, fonds légendaire et toponymie), mais également de varier constamment les échelles d'analyse entre approche régionale (Microstoria) et approche globale (Mediterranean studies). La réflexion portera à la fois sur la dimension historique du territoire insulaire et sur les représentations que ce dernier a suscitées au fil des siècles dans et hors de l'île. Il s'agira par ailleurs de forger des outils de valorisation de cet important corpus patrimonial qui, tout en étant omniprésent, demeure invisible aux non-initiés. À cet égard, une attention particulière sera portée aux humanités numériques et aux nouveaux horizons qu'elles ouvrent aux historiens et archéologues.

Responsable scientifique :

Vannina MARCHI VAN CAUWELAERT - Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS/Université de Corse)

*Programme page suivante*



UMR LISA

## SÉMINAIRE "PAYSAGES" : APPROCHE HISTORIQUE, ARCHÉOLOGIQUE ET ANTHROPOLOGIQUE DE L'ESPACE INSULAIRE

DU LUNDI 26 AU JEUDI 29 MARS ET MERCREDI 4 AVRIL 2018  
SALLE B1 103, AL 101, DECA 003 ET B1 005  
CAMPUS MARIANI, CORTE

### PROGRAMME

#### PROGRAMME

##### **Lundi 26 mars – 10h00/16h00 - Salle B1 103** **Campus Mariani, Faculté de Lettres**

Recherches archéologiques en Corse : les travaux de l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives  
*Coordination : Antonia COLONNA (Maître de conférences, Università di Corsica Pasquale Paoli, UMR 6240 LISA)*

**10h00** : Hervé PETITOT (INRAP, Directeur Adjoint Scientifique et Technique Interrégion Méditerranée) :  
*"Le cadre administratif d'une opération d'archéologie préventive Les diagnostics à l'INRAP"*

**14h00** : Kewin PECHE-QUILICHINI (INRAP, assistant d'étude, Protohistoire corse) :  
*"La fouille préventive d'un casteddu protohistorique du sud de la Corse : Cucuruzzu/Levie"*

**15h00** : Patrick FERREIRA (INRAP, assistant d'étude, périodes médiévales et modernes) :  
*"Recherches récentes sur les églises de Corse à travers l'archéologie préventive"*

##### **Mardi 27 mars – 9h00/17h30** **Campus Mariani, Faculté de Lettres / Laboratoire d'archéologie**

Les méthodes d'acquisitions en photogrammétrie  
*Coordination : Antonia COLONNA (Maître de conférences, Università di Corsica Pasquale Paoli, UMR 6240 LISA)*

**9h00-12h00** - Salle AL 101: Maxime SEGUIN (INRAP, Ingénieur Géomètre Photogrammètre)  
*"Archéologie et photogrammétrie numérique"*

**13h30-17h30** – Laboratoire d'archéologie, Haute-Ville, Corte : Maxime SEGUIN (INRAP, Ingénieur Géomètre Photogrammètre)  
*"Travaux appliqués à la photogrammétrie numérique"*

##### **Jeudi 29 mars – 10h00 – Salle DECA 003** **Campus Mariani, Faculté de Droit, économie**

Vincent CHALLET (Maître de conférences en histoire médiévale, Université Paul Valéry de Montpellier)  
*"L'histoire numérique 3 : l'édition du petit thalamus de Montpellier"*

##### **Mercredi 4 avril – 14h00 - Salle B1 005 Campus Mariani, Faculté de Lettres** **Seminaire des Doctorants : "Les paysages de l'extrême sud au Moyen Âge : regards croisés"**

Michèle FERRARA, doctorante en histoire médiévale  
Marc BONNANT, doctorant en linguistique romane  
Yannick CAMPION, doctorant en histoire médiévale

#### CONTACT

Mathieu LABORDE - UMR LISA  
04 95 45 06 08 - laborde@universita.corsica



EN BREF

## FAB APÉRO GAMING 3<sup>ÈME</sup> ÉDITION

Jeudi 29 mars 2018 à 18h | Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte

Le Fab Lab de l'Université de Corse organise son 3<sup>ème</sup> Fab Apéro Gaming consacré aux jeux vidéo le jeudi 29 mars 2018 à 18h au Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte.

**Contact :** Vannina BERNARD-LEONI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse  
04 20 20 22 23 - [bernard-leoni@universita.corsica](mailto:bernard-leoni@universita.corsica)

---

## SÉMINAIRE DE CAPITALISATION DU PROJET CIEVP « COMPÉTITIVITÉ ET INNOVATION DES ENTREPRISES DES VILLES PORTUAIRES »

Jeudi 5 avril 2018 de 9h à 18h | Amphi Ribellu, UFR Lettres, Campus Mariani, Corte

Le séminaire de capitalisation du projet CIEVP aura lieu le jeudi 5 avril 2018 de 9h à 18h à l'amphi Ribellu, UFR Lettres, Campus Mariani, Corte. Ce séminaire a pour objectif de présenter les résultats de l'étude socio-économique de la demande des usagers des villes portuaires. Cette étude a été réalisée dans le cadre du projet MARITTIMO CIEVP « Compétitivité et Innovation des Entreprises des Villes Portuaires ». Plus d'informations sur le CIEVP : <http://umrlisa.univ-corse.fr/spip.php?article390>

**Contact :** Corinne IDDA - Ingénieure de recherche  
04 20 20 21 64 - [idda@universita.corsica](mailto:idda@universita.corsica)



**WWW.UNIVERSITA.CORSICA**



Service Communication - Università di Corsica Pasquale Paoli  
Bâtiment Jean-Toussaint Desanti - Avenue du 9 septembre  
Campus Grimaldi - BP52 - 20250 Corti

Sylvia FLORE  
Responsable de la communication  
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35  
flore@universita.corsica

Gaëlle PIFERINI  
Chargée de communication  
04 95 45 06 59  
gpiferini@universita.corsica

Camille RAPOLANI  
Assistante de communication  
04 20 20 21 95  
rapolani\_c@universita.corsica

Philippe ROCCHI  
Chargé de communication  
04 95 45 06 49  
procchi@universita.corsica