

UNIVERSITÀ DI CORSICA

I RAGGUAGLI DI L'UNIVERSITÀ

POINT PRESSE HEBDO
DU 22 MARS 2018



www.universita.corsica

SERVICE COMMUNICATION
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
BÂTIMENT JEAN-TOUSSAINT DESANTI - CAMPUS GRIMALDI
AV. DU 9 SEPTEMBRE - BP52 - 20250 CORTE
communication@universita.corsica

UNIVERSITÀ DI CORSICA I RAGGUAGLI DI L'UNIVERSITÀ

SOMMAIRE

CALENDRIER 2018	3
CALENDRIER CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE.....	5
CALENDRIER INSTITUT D'ÉTUDES SCIENTIFIQUES	6
FOCUS.....	7
STELLA MARE (Università di Corsica / CNRS) : a riprduzzione di i zinzi in core à un programma di ricerca	8
NOUVEAUTÉS	10
Conférence : La vie avec ou sans Tabac	11
Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur	12
Exposition "Statuti, ordonnances, codes et cours", livres juridiques anciens XVI ^{ème} - début XIX ^{ème}	17
Tamant'idea, Ghjurnata di u sviluppu durevule	18
Rencontres Hygiène, Sécurité et Environnement : A sécurité.....	19
Séminaire "Paysages" : Approche historique, archéologique et anthropologique de l'espace insulaire.....	20
Soutenance de thèse : Jean-Baptiste TRAMONI	22
Le Fab Lab participe à la semaine de l'industrie.....	22
Fab Apéro Gaming 3 ^{ème} édition	22
Séminaire de capitalisation du projet CIEVP « Compétitivité et Innovation des Entreprises des Villes Portuaires »	23
PROGRAMMATION CULTURELLE CCU	24
Cuncertu // Barbara entre elle et moi.....	24
Stonda //Literatura corsa è pedagugia.....	24
Stonda //Puesia è cantu in a Corsica d'oghje	24
RAPPELS.....	25
Challenge Innovation 2018	26
Journée d'orientation des Licences 3 de l'Université de corse.....	28
Semaine d'immersion (3D Camp) des étudiants en Master 1 Informatique sur le site du Smart Village - Smart Paesi à Cozzano.....	29
Colloque : La simplification de la procédure pénale	30
Conférence sur le thème : Vins "vivants", à l'abreuvoir de la nature	32
Conférence : Moeurs ou Maux : L'art de s'alimenter, Les nouveaux carburants pour une vie sans sucres"	32

CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@universita.corsica

Philippe Rocchi - Chargé de communication
04 95 45 06 49 - procchi@universita.corsica

CALENDRIER 2018

MARS

Du 20 au 23/03/18 FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ DI CORSICA
Challenge Innovation 2018

23/03/18 POIP
Journée d'orientation des Licences 3

23/03/18 EQUIPE MÉDITERRANÉENNE DE RECHERCHE JURIDIQUE
Colloque : "La simplification de la procédure pénale"

Du 26 au 30/03/18 SMART PAESI
Semaine d'immersion (3D Camp) des étudiants en Master 1 Informatique sur le site du Smart Village - Smart Paesi à Cozzano

26/03/18 FACULTÉ DES SCIENCES ET TECHNIQUES
Conférence : "Moeurs ou Maux : L'art de s'alimenter! Les nouveaux carburants pour une vie sans sucres"

26/03/18 FORMATION CONTINUE
Conférence : "Vins "vivants", à l'abreuvoir de la nature"

Du 26/03 au 29/03/18 UMR LISA
Séminaire "Paysages" : Approche historique, archéologique et anthropologique de l'espace insulaire

Du 26/03 au 26/04/18 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
Exposition : "Statuti, ordonnances, codes et cours", livres juridiques anciens XVIème - début XIXème

27/03/18 IUT
Tamant'Idea : Ghjurnata di u Sviluppù Durevule

27/03/18 ESPE
Convention-cadre entre l'ESPE de Corse et l'Istituto Comprensivo « S. SATTA-A. FAIS »

28 et 29/03/18 PROJET FEUX
Participation de Toussaint Barboni au 2nd International Conference on ECO-friendly Flame Retardant Additives and Materials

28/03 et 29/03/18 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT
Le Fab Lab participe à la semaine de l'Industrie

29/03/18 UNIVERSITÉ DE CORSE / LIGUE CONTRE LE CANCER HAUTE-CORSE
Conférence : "La vie avec ou sans tabac ?"

29/03/18 IUT
Élection du nouveau directeur de l'IUT de Corse

29/03/18 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
Conférence : " 1787 et 1822 : projets de codes et particularismes corses"

29/03/18 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT
Fab Apéro Gaming

30/03/18 IUT
Rencontres Hygiène, Sécurité et Environnement : A sicurità

CALENDRIER 2018

AVRIL

Du 3/04/18 au 5/04/18 UNIVERSITÉ DE CORSE

Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur

5/04/18 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Journées Européennes des Métiers d'Art : table ronde avec les étudiants-entrepreneurs

5/04/18 UMR LISA

Séminaire de capitalisation du projet CIEVP « Compétitivité et Innovation des Entreprises des Villes Portuaires »

6/04/18 FACULTÉ DES SCIENCES ET TECHNIQUES / DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DU TRANSFERT

Trophées Scientifiques de Corse

7/04/18 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Atelier Fab Lab per tutti

Du 8/04/18 au 14/04/18 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Délégation Pépite Corse et Pole Innovation et développement au WAQ de Quebec

Du 17/04/18 au 19/04/18 UMR LISA / FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

Chaire Esprit Méditerranéen Paul Valéry 1^{ère} session

19/04/18 ESPE / RECTORAT DE CORSE

Forum de l'Innovation : Accompagnement et Propectives

Du 19/04/18 au 21/04/18 DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DU TRANSFERT

Festival INSERM

Du 21/04/18 au 22/04/18 FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

Start-up Weekend

Du 23/04 au 28/04/18 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

[Manu & Ciarbellu] Un premier workshop entre un artisan-forgeron et un designer

25/04/18 UMR LISA

Medimont Parks 2018 : Corsica tra Bio e Geo-diversità

BIENTÔT

Du 30/04 au 4/05/18 UMR SPE / STELLA MARE

Journées DEVS Francophones à Cargèse

14/05/18 UMR LISA / CCU/ DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DU TRANSFERT

Journée de présentation des ouvrages de l'Université de Corse

16 et 17/05/18 ÉCOLE DOCTORALE / DRT / PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Session de formation avec Les Innopreneurs

Du 6/06 au 8/06/18 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Séminaire PÉPITE France

8/06/18 FACULTÉ DES SCIENCES ET TECHNIQUES

Forum national "Faites de la science"

8/06/18 UMR LISA / FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

4^{ème} Journée de Recherche "PME et Territoires"

15/06/18 DRT / ÉCOLE DOCTORALE / SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES ET NATURELLES DE LA CORSE

Tribune des Jeunes Chercheurs

CALENDRIER

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

■ Cuncerti | ■ Teatru | ■ Cunferenze | ■ Stonde Creative | ■ Voce in Campu

MARS 2018

Jeu 22 | Barbara entre elle et moi
Mer 28 | Literatura corsa è pedagugia

AVRIL 2018

Mer 4 | Poesia è cantu in a Corsica d'oghje
Mer 11 | Le sport : entre aliénation et émancipation
Mer 18 | U corsu mediaticu
Jeu 19 | Urta' canta project
Mer 25 | Cuntrastu trà dui sapè, medicale è antrupulogicu, in giru à l'omu

RETROUVEZ LA PROGRAMMATION DÉTAILLÉE DE L'ANNÉE SUR WWW.UNIVERSITA.CORSICA/CCU

OUVERT À TOUS - Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€
Cunferenze / Stonde / Voce in Campu : Entrée libre

Centre Culturel Universitaire : 04 95 45 00 78 | ccu@universita.corsica

YOUTUBE.COM/UNIVCORSE
Spectacles et conférences
en vidéo intégrale

CALENDRIER

INSTITUT D'ÉTUDES SCIENTIFIQUES

Toutes ces rencontres se dérouleront à l'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse (CNRS - Université de Corse - Université de Nice Sophia Antipolis)

Contact :

Dominique DONZELLA
donzella_d@universita.corsica
04 95 26 80 40

March	
Mar 26	> Mars 30 PERSPECTIVES IN NONLINEAR SCIENCE Laurette Tuckerman (ESPCI Paris)
April	
April 03	> April 13 FRONTIER RESEARCH IN 2D MATERIALS Jean-Christophe Charlier, Christophe Voisin (Univ. Louvain BE)
April 16	> April 20 TOPOLOGICAL QUANTUM FIELD IN THEORY AND CATEGORIFICATION Hoel Queffelec (Univ. Montpellier)
April 16	> April 20 SYMMETRY, SIMILARITY AND CONSERVATION LAWS IN SOLID AND FLUID MECHANICS Jean-François Ganghoffer (Univ. Lorraine Nancy)
April 23	> April 27 THEMATIC SCHOOL OF NUMERICAL SIMULATION Renaud Motte (CEA Arpajon)
April 23	> April 27 WORKSHOP ON HELIOSPHERIC PLASMAS Benoit Lavraud (Inst. Recherche Astrophysique et Planétologie Toulouse)
May	
April 30	> May 04 JDF 2018 - RED WORKSHOP: JOURNEES DEVS FRANCOPHONES, THEORIE ET APPLICATIONS Paul-Antoine Biscambiglia (Univ. Corse)
April 30	> May 04 4th BCD INTERNATIONAL SCHOOL OF HIGH ENERGY PHYSICS Jean Orloff (Univ. Clermont Ferrand)
May 07	> May 11 BEKAM INTERNATIONAL MEETING 2018 Benoît Grebert (Univ. Nantes)
May 14	> May 18 SPONTANEOUS WORKSHOP – HOT TOPIC IN MODERN COSMOLOGY Roland Triay (CPT Luminy, Marseille)
May 14	> May 18 CONCENTRATION OF MEASURE AND ITS APPLICATIONS Djalil Chafai (Univ Paris-Dauphine)
May 21	> May 25 IOEA 2018 Eric Brousseau (Univ. Paris-Dauphine)
May 28	> June 01 TRANSPORT, MESOSCOPIE ET IMAGERIE DES ONDES EN MILIEU COMPLEXE – COMPLEX2018 Nicolas Cherroret (LKB Paris)
June	
June 04	> June 08 MARINE FLAVOBACTERIA: ECOLOGY, GENOMICS AND INTEGRATIVE BIOLOGY Eric Duchaud (INRA Jouy en Josas)
June 12	> June 22 QUANTUM GRAVITY, STRINGS AND FIELDS Laurent Baulieu (LPTHE Paris)
June 26	> July 06 FLOW AND TRANSPORT IN POROUS AND FRACTURED MEDIA, DEVELOPMENT, PROTECTION, MANAGEMENT AND SEQUESTRATION OF SUBSURFACE FLUIDS Philippe Davy (Geosciences, Univ Rennes)
July	
July 10	> July 20 MASS: FROM THE HIGGS TO COSMOLOGY Christophe Grojean, Orloff Jean, Géraldine Servant (DESY Hamburg DE)
July 24	> Aug 03 SOLAS SUMMER SCHOOL 2018 Christa Marandino (GEOMAR DE)
August	
Aug 07	> Aug 17 MEPHISTO – MECHANICS AND PHYSICS OF STRETCHABLE OBJECTS Laurent Ponson (Inst. Jean le Rond d'Alembert Paris)
Aug 21	> Aug 31 SPIN GLASSES: FROM COMPUTER SCIENCE TO PHYSICS OF DISORDER Florent Krzakala (ESPCI Paris)
September	
Sept 03	> Sept 07 METHODES NUMERIQUES POUR LES EDPS MULTI-ECHELLES Mohammed Lemou, Philippe Chartier (IRMAR Univ Rennes)
Sept 03	> Sept 07 MATHEMATICAL FRONTIERS IN COSMOLOGY: THEORY, COMPUTATION AND STATISTICAL Roland Triay, Benjamin Wandelt, Peter Patrick, Zaldarriaga Matias (CPT Luminy Marseille)
Sept 10	> Sept 21 PHYSICS OF INTEGRATED BIOLOGICAL SYSTEMS Michel Labouesse, François Robin (UPMC Paris)
Sept 19	> Sept 21 LES RENCONTRES DE CARGESE Albert David (Univ. Paris Dauphine)
Sept 24	> Sept 28 ANALYSE DE RESEAUX ET COMPLEXITE Laurent Beauguette (IRED Mont St Aignan)
October	
Oct 02	> Oct 12 TOPOLOGICAL PHASES IN CONDENSED MATTER AND ULTRACOLD ATOMS SYSTEMS Didier Poilblanc (IRSAMC Toulouse)
Oct 15	> Oct 19 9th CARGESE WORKSHOP OF COMBINATORIAL OPTIMIZATION Samuel Fiorini, Gautier Stauffer (Univ Libre de Bruxelles BE)
Oct 22	> Oct 25 LES RENCONTRES GEORGES CHARPAK Frédéric Pérez (Fondation Georges Charpak, Paris)
November	
Oct 29	> Nov 02 MECHANICS OF MICRO-AND-NANO-OBJECTS – MAIN SCHOOL OF THE GDRI MECANO Marc Legros (CELES Toulouse)



FOCUS

FOCUS

STELLA MARE (UNIVERSITÀ DI CORSICA / CNRS) : A RIPRUDUZIONE DI I ZINZI IN CORE À UN PRUGRAMMA DI RICERCA

Dopu à cinque anni di ricerca, e squadre di a piattaforma scientifica di l'Università di Corsica è di u CNRS sò riesciute à ammaestrà u ciculu di riproduzione di i zinzi. Una scumessa ecologica, ecunomica è partimuniiale.

Face parte di i puntelli di a ricerca marina à l'Università di Corsica. Dapoi u 2012, trà i muri di u Laboratoriu STELLA MARE (Università di Corsica / CNRS), nant'à a piattaforma dedicata à l'ingegneria ecologica marina è liturale in u Mediterraniu, e squadre di cercadori si sò impegnate per studià i zinzi nant'à u liturale corsu sott'à tutti i so aspetti. U scopu : cunnosce megliu i zinzi è risponde à una dumanda di i prufeziunali di a pesca chì anu sullicitatu l'Università di Corsica, inchieti di vede li di più in più scarsi.



« *Dapoi parechji anni, avemu custattatu una sminuzione forte di e risorse* », usserva Maxime Bianchini, u presidente di a cummissione « zinzi » di u cumitatu regionale di e pesche marittime è di l'allevi marini di Corsica (CRPMEM). Stabilitu in Bunifaziu dapoi una vintina d'anni, hà rimarcatu longu à l'anni u piscadore una sfruttera eccessiva di a spezia, e digradazione di l'abitati è dinù pulluzione chì averebbenu, sicondu ellu, cagiunatu a calata di e risorse di zinzi. « *Si trattava nanzituttu di mette a ricerca à u serviziu di u territoriu, rispundendu à sta prublematica chì raprisenta una scumessa ecologica è chì mette in periculu l'attività di i prufeziunali di a pesca* », cunsidereghja Sonia Ternengo, maestra di cunferenze à l'Università di Corsica è rispunsivule di u prugramma « zinzi » à Stella Mare.

STELLA MARE (UNIVERSITÀ DI CORSICA / CNRS) : A RIPRUDUZIONE DI I ZINZI IN CORE À UN PROGRAMMA DI RICERCA



A a direzione di una squadra di sette scintifici, s'hè impegnata a cercadore per studià soprattuttu i periodi quandu chì si facenu l'ovi, a genetica è e cundizione di vita di i zinzi in l'ambiu naturale per mette in ballu sperienze di riprduzione in i bacini da cumpensà l'effetti di a manu di l'Omi.

Risultatu : à capu di cinque anni di ricerca, e squadre di a piattaforma marina di l'Università di Corsica è di u CNRS sò riesciute à ammaestrà u ciculu di riprduzione di i zinzi. In u quadru di sti travagli, sò nati 60 000 ghjuvanili nati in Stella Mare, venendu da u liturale corsu. Per via di e cunniscenze acquisite è di l'avanzate significative in e tecniche d'allevu di i zinzi, una parte di i ghjuvanili hà da esse intrudutta in l'ambiu naturale nant'à certi siti assai indebbuliti. Deve permette à i cercadori di studià u cumpurtamentu di i zinzi in l'ambiu naturale inde cundizione securizate di spiazamentu è d'introduzione sopra locu.

Una scumessa tamanta, in sti tempi chì i zinzi parenu d'esse per smarrisce in certi lochi marini. Da seguità l'evuluzione di e pupulazione di zinzi, sò stati usservati in particolare ottu siti liturali da i cercadori in ogni scornu di a Corsica induv'ella pare propiu scarsa a spezia. « *In una parte di u Capicorsu, in Macinaghju, cuntemu di manera regolare i zinzi dapo i 2013, spieca Sonia Ternengo. Nant'à una surfazia di circa 120 metri quadrati osservata da i nostri cercadori, ne truvemu da trè à ondecì sicondu l'anni...* »

Ammaestrà a riprduzione di i zinzi deve dunque permette di cumpensà e risorse chì calanu di più in più da assicurà a sopravivenza di a pesca. U risicu ùn si pò, d'altronde, negligntà per i prufeziunali : ogni annu, circa un milione di zinzi sò pescati in Corsica da una vintina di prufeziunali chì l'anu messi in core à a so attività. « *Senza s'accompagnamentu chì ci hà da permette di ammaestrà a risorza rispettendu l'ambiu, ci puderiamu truvà cunfruntati à prublemi impurtanti di gestione, è forse custretti à piantà s'attività* », preciseghja Maxime Bianchini.

D'altronde, e squadre scintifiche di Stella Mare è di u CNRS ùn cantanu di piantà si à stu livellu di ricerca. Parechje fase sperimentale di risturazione di e pupulazione di zinzi devenu esse messe in ballu in e quattru prudumie di Corsica. In u listessu tempu, travaglianu i cercadori nant'à un'altra prublematica : quella di e gunade micca piene abbastanza. « *A longu andà, u nostru scopu hè di avè zinzi maturi cù belle gunade, circhendu un'alimentazione naturale adattata chì hà da influenzà a crescita è u gustu di i zinzi* », prughietta Sonia Ternengo.

Tamantu cantieru.



Pour lire le Focus en français, rendez-vous sur : <https://www.universita.corsica/fr/focus/stella-mare-oursins/>



NOUVEAUTÉS

CONFÉRENCE : LA VIE AVEC OU SANS TABAC

JEUDI 29 MARS 2018 DE 9H À 16H30

Amphi Ribellu, Fac de Lettres,
Campus Mariani, Corti

L'Université de Corse et la Ligue contre le Cancer Haute-Corse organise le jeudi 29 mars 2018 une conférence "La vie avec ou sans tabac ?", de 9h à 16h30 dans l'amphi Ribellu, Campus Mariani, Corte.

L'objectif de cette manifestation est d'informer la population corse sur les bonnes pratiques en matière de tabagisme. La journée s'articulera autour de conférences grand public proposées par des spécialistes, autour de :

- Le tabac dans la société
- Le tabac, addiction néfaste sur la santé
- Comment arrêter de fumer

PROGRAMME

9h30 - Accueil, allocutions et Signature de la convention entre l'Université de Corse et la Ligue contre le Cancer Haute-Corse

Pr. Paul-Marie Romani, Président de l'Università di Corsica

M. Philippe Lacombe, Recteur de l'Académie de Corse

M. Gilles Simeoni, Président du Conseil Exécutif de Corse

M. Antoine Sindali, Maire de la ville de Corte

M. Marc Germain, Président de la Ligue contre le cancer de Haute-Corse

10h - Prévention dans les établissements scolaires

Philippe Lacombe, Recteur de l'Académie de Corse

11h - De quoi le tabac est-il le nom ? Histoire d'une dépendance

Paule Orsoni, Philosophe

14h - Le tabac dans le système juridique

Francine Demichel, Agrégée de droit

14h45 - Avancées des traitements du cancer du poumon

Pr Maurice Schneider, Cancérologue

15h30 - Le plaisir d'arrêter de fumer

Pr Dautzenberg, Pneumologue

16h15 - Allocutions de clôture

CONTACT

Marc MUSELLI - Vice-Président de la Commission de la Recherche
marc.muselli@universita.corsica

UNIVERSITÉ DE CORSE

JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

DU MARDI 3 AU JEUDI 5 AVRIL 2018



Comme chaque année depuis leur création, l'Université de Corse participe aux Journées nationales des Arts et de la Culture dans l'enseignement supérieur (JACES). Lancées par les Ministères de la Culture et de la Communication et de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, ces journées se destinent à mettre en lumière les réalisations culturelles et artistiques des établissements. La 5^{ème} édition se tiendra les 3, 4 et 5 avril prochains dans toutes les Universités.

En Corse, les acteurs de l'Université, coordonnés par le service communication, proposeront un programme illustrant toute la diversité et la qualité des actions culturelles et artistiques menées à l'Université de Corse. Théâtre, musique, expositions, performances artistiques, conférences, projection ... une vingtaine d'actions sera proposée durant trois jours par l'Université de Corse ainsi que par le CROUS de Corse, partenaire de la manifestation. Ouvertes à tout public, les JACES se veulent une vitrine du dynamisme de la communauté universitaire.

Ces journées seront également à suivre en continu sur les réseaux sociaux #JACES2018 #univcorsica

Au-delà de ces journées, les Universités jouent toute l'année un rôle important dans la création et la diffusion culturelles et artistiques. L'Université de Corse propose près de cinquante rendez-vous grand public (pièces de théâtre, concerts, conférences, expositions), une résidence de designers Fabbrica Design, des filières de formation en Arts, en Cinéma/Audiovisuel etc.

Programme pages suivantes

**CET ÉVÈNEMENT SERA PRÉSENTÉ LORS D'UNE CONFÉRENCE DE PRESSE
MERCREDI 28 MARS 2018 À 11H30**

Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

DU MARDI 3 AU JEUDI 5 AVRIL 2018

PROGRAMME

DU 3 AU 5 AVRIL

- **De 10h à 18h // EXPOSITION "ÊTRE & PARAÎTRE"**

Bât. Alberti, Fac de Lettres, campus Mariani

Les étudiants de la 1^{ère} année de Licence Arts plastiques et Arts appliqués de l'Université de Corse présentent à travers une exposition les travaux qu'ils ont réalisés sur le thème « Être & Paraître ». L'enseignement par la pratique des savoirs et savoir-faire, les enjeux de fabrication et de diffusion sont au cœur de la pédagogie du projet et du maillage entre les arts.

- **De 8h à 17h // EXPOSITION « COMMENT JE VOIS LE MONDE ? »**

Centre de Documentation et d'Information, Collège-Lycée Pascal Paoli, Corte

Le laboratoire de recherche Sciences Pour l'Environnement (CNRS/Université de Corse), à travers son plateau technique de microscopie électronique, propose une exposition de photos issues de ses travaux. Plusieurs de ces photos ont d'ailleurs remporté des prix. Ce plateau technique met à la disposition des chercheurs des équipements de haute technologie dans le domaine de la microscopie électronique. Une visite commentée par le responsable du plateau sera proposée à des classes du collège le mercredi 4 avril toute la matinée.

MARDI 3 AVRIL

- **À 10h30 // STUDIOLINU AVEC YANNICK STARA**

Salle des actes, Palazzu Naziunale

La Fondazione de l'Université de Corse propose une rencontre « Studiolinu » avec Yannick Stara, artiste designer et également enseignant à l'Université de Corse, accompagné de Carmin Belgodère, musicien. Yannick Stara présentera son œuvre : Messaghjeru Mutu, conte musical et pictural, récit fantastique accompagné de son CD et d'un miroir de lecture. Cette rencontre a pour but de présenter aux étudiants un processus créatif, la naissance d'une idée et d'échanger librement.

- **De 12h à 14h // "MAÎTRES EN SCÈNE - SCOLA IN SCENA"**

Bibliothèque Universitaire, campus Grimaldi

L'ESPE de Corse, la Faculté de Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales & le Centre Culturel Universitaire de l'Université de Corse proposent une manifestation sur le thème de l'Éducation « Maîtres en scène - Scola in scena » avec au programme : une exposition, un déjeuner littéraire et des animations théâtrales.

- **EXPOSITION "I MAISTRELLI"** réalisée par l'ESPE de Corse à partir des archives conservées et numérisées sur le site d'Aiacciu de l'ESPE, ancienne École Normale de la Corse, ainsi que des différents documents émanant des archives départementales / Musée national de l'éducation - réseau CANOPE etc. Cette exposition est composée de 22 panneaux bilingues corse-français.
- **DÉJEUNER LITTÉRAIRE** sur le thème de l'éducation en présence de "grands témoins" ainsi que d'une présentation de la revue en langue corse "Bonanova" n°38-39 dédiée à l'éducation.
- **ANIMATION THÉÂTRALE**, avec des sketches et des extraits de pièces de théâtre, réalisée par les étudiants de la Licence 3^{ème} année d'Arts du spectacle de la Faculté de Lettres et les ateliers théâtre du Centre Culturel.

JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

DU MARDI 3 AU JEUDI 5 AVRIL 2018

PROGRAMME

- **À 15h // VERNISSAGE DE L'EXPOSITION COLLECTIVE DE LAND-ART : "LE JARDIN : HYBRIDATIONS"**

Parvis Fac de Lettres, Campus Mariani

Les étudiants de la 2ème année de Licence Arts plastiques et Arts appliqués de l'Université de Corse proposent une exposition réalisée dans le cadre de l'atelier de Land-Art sous la direction d'Edwige Koziello. Les étudiants se sont appropriés l'espace vert du Campus Mariani pour y installer des sculptures éphémères associant matériaux naturels et artificiels, illustrant une forme d'art actuelle qui questionne les problématiques de l'Écologie.

- **À 18h // PROJECTION DE FILMS DE LA FILIÈRE AUDIOVISUELLE**

Cinéma L'Alba / Nuits Med

Dans le cadre des Nuits Med, la filière Cinéma Audiovisuel de l'Université de Corse propose la projection de plusieurs courts-métrages réalisés par les étudiants de la promotion 2016 du DU CREATACC mention « Écrire, Produire, Réaliser » en partenariat avec le GREC. Un programme riche en émotions. Ces courts-métrages ont été sélectionnés lors de festivals.

MERCREDI 4 AVRIL

- **À 9h // ADAPTATION DE LA PIÈCE DE THÉÂTRE "ANDROMAQUE"**

Spazio universitariu Natale Luciani

Les étudiants de la 3ème année de Licence Arts du spectacle et les ateliers théâtre du Centre Culturel de l'Université de Corse proposent une adaptation libre de la pièce de théâtre « Andromaque » de Racine. L'histoire est celle d'Andromaque qui s'installe dans une petite ville avec son fils, Astyanax, un adolescent accro à son téléphone. Lorsque le maire, Pyrrhus, décide de venir chez elle, lui souhaiter la bienvenue, accompagné du père Phoenix, de son adjoint Oreste et de la femme de ce dernier, Hermione, le dîner prévu va alors prendre une tournure inattendue...

À partir d'un travail collectif, cette nouvelle version est une comédie contemporaine qui reprend des codes du vaudeville et désamorce ainsi la tragédie grecque. Adaptation des neufs étudiants, réécriture d'Estelle Peroni et Damien Branche, mise en scène d'Estelle Peroni et Damien Branche, son et lumière (régie) de Paul Forgeois et à la distribution : Mélissa Sanguinetti, Annabelle Coti, Julien Buresi, Joseph-Antoine Ciccoli, Pierre-François Villard et Maxime Arrii.

- **À 10h // PERFORMANCE DANSE & THÉÂTRE : L'ALTÉRITÉ**

Spazio universitariu Natale Luciani

Les étudiants de la 3ème année de Licence Arts du spectacle et les ateliers théâtre du Centre Culturel de l'Université de Corse proposent un spectacle constitué de quatre extraits d'œuvres théâtrales sur le thème de "l'école" entre légèreté et humour, mises en scène par la comédienne et dramaturge Corinne Mattei. Lorsque Paul, jeune adulte, décide d'allumer sa télévision, il zappe, en espérant trouver le programme qui lui convient. Au milieu de divertissements abêtissants, les chaînes proposent nombre d'émissions variées qui se succèdent et traitent de sujets forts, qui bouleversent le jeune homme confortablement installé dans son fauteuil.

- **De 10h à 16h // ATELIER SÉRIGRAPHIE "ÊTRE ET PARAÎTRE"**

Centre Culturel Una Volta, Bastia / Festival de la BD

Dans le cadre des Rencontres de la Bande dessinée et de l'illustration de Bastia, les étudiants de 2ème et 3ème année de Licence Arts plastiques et Arts appliqués de l'Université de Corse réaliseront des impressions à partir de motifs conçus autour du thème "Être et paraître". Ils sont pour cela encadrés par l'éditeur et sérigraphe Christian Humbert-Droz, des Éditions Drozophile, et leurs enseignants Linda Calderon et Jean-Joseph Albertini. Ces motifs réalisés par les étudiants sont préparés en deux couleurs, mais peuvent être superposés à l'infini, ce qui fait de cet atelier un moment privilégié d'échanges, d'expérimentations et de création. Les travaux réalisés dans l'atelier du mercredi seront exposés le lendemain dans le même lieu.

JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

DU MARDI 3 AU JEUDI 5 AVRIL 2018

PROGRAMME

- **À 12h // DÉCOUVERTE DES BIÈRES ZAFRANA & PAOLINA CRÉÉES PAR DES ÉTUDIANTS**

Hall IUT, campus Grimaldi

Les étudiants du DUT génie biologie option Industries agroalimentaires et biologiques de l'Université de Corse proposent la découverte de deux bières qu'ils ont créé dans le cadre du concours national Déf'IAB, destiné aux étudiants inscrits en DUT Génie Biologique. Ils ont d'ailleurs obtenu la deuxième place au classement du meilleur dossier technique.

La bière ZAFRANA, créée dans une intention de raffinement, est une bière blonde au safran corse et au miel type maquis de printemps. La bière PAOLINA, est une bière ambrée aux noisettes de Cervione et au miel type châtaignier, a été pensée comme le reflet de l'île : racée, parfumée et proche du terroir.

Le packaging ainsi que la gravure des bouteilles ont été imaginés par les étudiantes en collaboration avec le Fab Lab de l'Université de Corse.

À consommer avec modération.

- **À 14h // STONDA CREATIVA “ PUESIA È CANTU IN A CORSICA D'OGHJE ”**

Spaziu universitariu Natale Luciani, campus Mariani

Le Centre Culturel Universitaire propose une « Stonda » sur le thème de la poésie et du chant dans la Corse d'aujourd'hui. Quand on réfléchit sur la poésie, le texte écrit ne tarde pas à s'imposer comme l'évidence première. Bien sûr l'oralité de la déclamation ou de l'improvisation est elle aussi mentionnée. Il est cependant moins courant d'indiquer le lien entre poésie, musique et chant car la convention des genres sépare explicitement le poème et le chant. Or l'exemple corse, et tout particulièrement depuis le Riaccistu fait apparaître une relation très forte entre ce que la classification des genres sépare nettement. Le dialogue entre ces deux types d'expression dans la Corse d'aujourd'hui devrait pouvoir apporter un éclairage nouveau, intéressant pour l'expression artistique comme pour la pédagogie et la perception des œuvres.

- **À 14h30 // PARTIE D'ÉCHECS SIMULTANÉE CONTRE LE MAÎTRE INTERNATIONAL MICHAEL MASSONI**

Bibliothèque Universitaire, campus Grimaldi

Le service des sports de l'Université de Corse propose une partie d'échecs simultanée contre le Maître International Michael Massoni, premier joueur Corse à obtenir ce titre. Il jouera contre 20 adversaires en même temps, chacun sur un échiquier séparé.

Le défi est ouvert à tous ! Inscription à 14h et début des parties à 14h30.

- **À 17h // EXPOSITION & DÉMONSTRATION “TUTTI CREATORI ! LE FAB LAB AU SERVICE DE LA CRÉATION ARTISTIQUE”**

Bar La Coupole, cours Paoli

Le Fab Lab de l'Université de Corse, situé au Palazzu Naziunale, se délocalise en ville pour proposer une démonstration d'impression 3D et une exposition commentée de plusieurs pièces réalisées avec ses machines (imprimante 3D, découpe laser, plotter de découpe, fraiseuse numérique etc.). L'occasion de comprendre les multiples potentialités de cet atelier de fabrication ouvert à tous.

- **À 18h // A VOCE : CUNCORSU DI CANTU**

Casa Studentina, CROUS, campus Mariani



Le syndicat étudiant Ghjuventù Paolina et le CROUS de Corse organisent un concours de chant « A Voce ».

JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

DU MARDI 3 AU JEUDI 5 AVRIL 2018

PROGRAMME

JEUDI 5 MARS

- **De 9h à 16h // « MAITRES EN SCÈNE - SCOLA IN SCENA » : ATELIERS VOIX, CORPS, IMPROVISATION**

Spaziu universitariu Natale Luciani, campus Mariani



L'ESPE de Corse, la Faculté de Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales & le Centre Culturel Universitaire de l'Université de Corse proposent une manifestation sur le thème de l'Éducation avec des ateliers voix, corps et improvisation animés par les enseignants et intervenants de la filière Arts du spectacle de la Faculté de Lettres. Ces ateliers basés sur les techniques théâtrales ont pour objectif de permettre aux futurs enseignants et à tous ceux amenés à s'exprimer en public de comprendre et maîtriser l'importance de la voix et de l'expression corporelle.

- **De 9h à 16h // ATELIERS « CULTURA NOSTRA »**

Casa Studentina, CROUS, campus Mariani



Le syndicat étudiant Ghjuventù Paolina et le CROUS de Corse animeront un atelier autour de la langue et la culture corse à destination de l'ensemble de la communauté universitaire et de scolaires cortenais.

- **À 12h // MANGHJEMU CORSU & QUIZ CUCINA NUSTRALE**

Restaurants Universitaires CROUS, campus Mariani & Grimaldi

Les restaurants universitaires du CROUS de Corse proposent tous les jeudis un menu élaboré à base de produits insulaires, une initiative menée avec l'Université de Corse et la Fédération Régionale des Coopératives Agricoles (FRCA).

À l'occasion des JACES un quiz sur la gastronomie corse sera proposé.

- **À 14h // Table-ronde "ÉTUDIANTS-ENTREPRENEURS, FERS DE LANCE DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION"**

Salle des Actes, Palazzu Naziunale

C'est pour dynamiser la création en Corse que l'Université de Corse a créé son Fab Lab. Après deux ans d'existence et de nombreux projets, on constate aujourd'hui un phénomène encore plus prometteur : des projets professionnels émergent dans ce secteur grâce à la combinaison d'outils, le pôle PEPITE et le Fab Lab. Cette table-ronde autour rassemblera des étudiants-entrepreneurs makers qui contribuent au renouvellement des métiers d'art et de la création.

- **À 17h30 // PERFORMANCE DANSE & CHANT**

Fontaine rampe Sainte-Croix, cours Paoli

L'atelier chant du Centre Culturel Universitaire & les danseurs du cours de Jazz débutants du Service des sports de l'Université de Corse proposent une représentation qui a pour objectif d'entremêler et de mettre en valeur les performances vocale, musicale et dansante. Les étudiants interpréteront des chansons du répertoire populaire insulaire actuel conjointement à l'illustration des danseurs. Cette réalisation aux multiples facettes se réalisera au cœur de la ville universitaire afin de donner une vitalité originale à la performance.

CONTACT

Gaëlle PIFERINI - Chargée de communication de l'Université de Corse
04 95 45 06 59 - piferini_g@universita.corsica



BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

EXPOSITION "STATUTI, ORDONNANCES, CODES ET COURS", LIVRES JURIDIQUES ANCIENS XVI^{ÈME} - DÉBUT XIX^{ÈME}

DU LUNDI 26 MARS AU JEUDI 26 AVRIL 2018

Bibliothèque Universitaire, Batiment Desanti
Campus Grimaldi, Corte

Du lundi 26 mars au jeudi 26 avril 2018, la Bibliothèque Universitaire de l'Université de Corse, Batiment Desanti, Campus Grimaldi accueille l'exposition de livres juridiques anciens "Statuti, ordonnances, codes et cours" (XVI^{ème} - début XIX^{ème})

Depuis plus de vingt ans, Jean-Yves Coppolani historien du droit et professeur émérite de l'Université de Corse, oeuvre en collaboration avec la Bibliothèque Universitaire pour la création d'un fonds d'ouvrages juridiques anciens pertinent et accessible à tous.

A travers cette exposition, c'est le fruit de ce travail qui vous est présenté, mettant en évidence les fleurons de cette collection.

Les commissaires d'exposition Jean-Yves Coppolani et Florence Jean, tous deux enseignants en histoire du droit, ont volontairement limité la période concernée (XVI^{ème} - début XIX^{ème} siècle) et ont souhaité mettre en lumière, à côté des monuments du droit français, les ouvrages emblématiques du droit corse de cette époque.

La partie « droit français » provient essentiellement des fonds de la Bibliothèque Universitaire, la partie « droit corse » fait découvrir des exemplaires rarissimes issus des collections patrimoniales des bibliothèques locales, dont un exemplaire du Code corse gracieusement prêté par la Bibliothèque Départementale Publique de Haute-Corse et un exemplaire des "Statuti Civili di Corsica colla traduzione francese", de 1769, mis à disposition par la Bibliothèque Municipale de Bastia.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

- Une visite inaugurale conduite par les commissaires d'exposition se déroulera **le 28 mars 2018 à 18h**
- Jean-Yves Coppolani spécialiste du droit corse animera une conférence intitulée « 1787 et 1822 : projets de codes et particularismes corse » **le 29 mars 2018 à 17h** dans les locaux de la Bibliothèque Universitaire.

CONTACT

Jacky LE MENN - Bibliothèque Universitaire
04 95 45 01 49 - lemenn_j@universita.corsica

TAMANT'IDEA, GHJURNATA DI U SVILUPPU DUREVULE

MARDI 27 MARS 2018 DE 9H À 17H

Amphi Acquaviva, IUT,
Campus Grimaldi, Corte

L'IUT de l'Université de Corse proposera e 27 mars 2018 de 9h à 17h a Ghjurnata di u Sviluppù Durevule dans l'amphi Ghjuvan Battista Acquaviva, IUT, Campus Grimaldi, Corte.

Préoccupation majeure de ce début de 21ème siècle, le développement durable fait l'objet d'une attention particulière de la part des étudiants en DUT Génie Biologique qui organisent cette Ghjurnata di u Sviluppù Durevule. Les intervenants, dont les activités sont au coeur des problématiques liées au développement durable de notre territoire, aborderont des thèmes variés, allant des cosmétiques biologiques à l'impact environnemental de l'écobuage des déchets verts en passant par la valorisation de variétés potagères et fruitières locales.

PROGRAMME

9h00 : Accueil des participants – Ouverture de la journée.

9h30 : *Ecobuage des déchets verts : pas si vert que ça en a l'air.*
Jean-Luc SAVELLI - Qualitair Corse

10h : *Les cosmétiques biologiques.*
Marie FORNERO - Atelier Altagna

10h30 : *Comment la recherche a impacté la filière viticole corse.*
Nathalie USCIDDA - Directrice générale CRVI-Corsic'Agropole

11h : *Gestion des milieux aquatiques : restauration de la continuité écologique et préservation des cours d'eau de Corse.*
Laetitia MASALA-ANTONELLI - AMBIENTE - Ingénierie écologique et conseil en environnement

14h00 : *Synergie entre la recherche et le développement durable : l'exemple de l'AOC - AOP "Miel de Corse - Mele di Corsica".*
Marie-Josée BATTESTI - Ingénieur de Recherche - Laboratoire Sciences pour l'Environnement (CNRS / Université de Corse)

14h30: *L'autonomie en agroalimentaire : exemple de la bière Ribella, bière corse issue à 100% de l'agriculture corse.*
Pierre-François MAESTRACCI - Brasseur indépendant, fondateur de Ribella

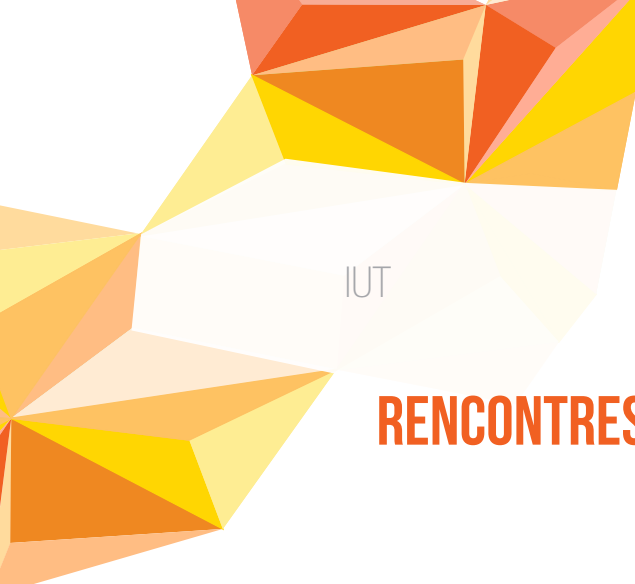
15h00 : *Translocation d'espèces protégées dans le cadre de projet d'aménagement.*
Pasquale MONEGLIA - Endemys - Études et conseils en Environnement

15h30 : *Natura 2000, levier pour la préservation ou restauration des milieux.*
Violette FOUBERT - Chargée de mission - CPIE A Rinascita

Table ronde / Questions

CONTACT

Chjara BATTESTI - IUT
04 20 20 22 99 - battesti_c@universita.corsica



IUT

RENCONTRES HYGIÈNE, SÉCURITÉ ET ENVIRONNEMENT : A SICURITÀ

VENDREDI 30 MARS 2018 DE 9H À 17H

IUT de Corse

Campus Grimaldi, Corte

Le 30 mars 2018 se dérouleront les rencontres du département Hygiène, Sécurité et Environnement à l'IUT de l'Université de Corse, Campus Grimaldi, Corte de 9h à 17h. Une journée sous le signe de la sécurité.

Encadrés par leur tutrice Laurence Tramoni, les étudiants de première et deuxième années de DUT Hygiène, Sécurité et Environnement organisent des ateliers autour des premiers secours et des désincarcérations de véhicules avec leurs partenaires de la Sécurité routière et des Services d'Incendie et de Secours de Corse du Sud et de Haute-Corse ; ainsi que des conférences sur les feux de forêt (animées par Lucille Rossi et Toussaint Barboni) et le débroussaillage légal (animées par l'ONF) ou encore sur la sécurité à la chasse (en partenariat avec les fédérations de Chasse de Corse du Sud et de Haute Corse).

PROGRAMME

9h : Début des rencontres

9h30 : Démonstrations et ateliers (parvis IUT)

- Désincarcération voiture hybride
- Stands sécurité routière
- Ateliers premiers secours (salles 001 et 002)

11h : Amphithéâtre Ghjuvan Battista Acquaviva

- Feux de forêts
Projets CNRS Lucille ROSSI/ Toussaint BARBONI (MDC Université de Corse)
- Prévention des risques et débroussaillage légal
Projet tuteuré HSE2 / Ville de Corte
Projet tuteuré HSE1 / ONF
- Sécurité à la Chasse
Projet tuteuré HSE2 / Fédération de Chasse de Corse du Sud et Haute Corse

14h : Amphithéâtre Ghjuvan Battista Acquaviva

- Sécurité des Pompiers
Projets HSE1 réalisation de fiches techniques de désincarcération des véhicules hybrides et électriques EPI sapeurs-pompiers

15h : Débat Sécurité Routière

Projet tuteuré HSE2
Témoignages d'accidentés et de parents dont les enfants ont été impliqués dans des accidents ou mortellement accidentés

CONTACT

Chjara BATTESTI - IUT
04 20 20 22 99 - battesti_c@universita.corsica



UMR LISA

SÉMINAIRE "PAYSAGES" : APPROCHE HISTORIQUE, ARCHÉOLOGIQUE ET ANTHROPOLOGIQUE DE L'ESPACE INSULAIRE

DU LUNDI 26 AU JEUDI 29 MARS ET MERCREDI 4 AVRIL 2018

Fac de Lettres et UFR Droit Éco

Campus Mariani, Corte

Du lundi 26 au jeudi 29 mars 2018 et le mercredi 4 avril 2018 le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS/Université de Corse) organise un séminaire "Paysages" : "Approche historique, archéologique et anthropologique de l'espace insulaire" à la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales, et à l'UFR Droit et Economie, Campus Mariani, Corte.

Ce séminaire propose d'explorer l'historicité des paysages corses au moyen d'une approche diachronique de l'occupation de l'espace, depuis la Préhistoire jusqu'à l'époque moderne. Les paysages insulaires sont ainsi conçus comme le palimpseste d'une histoire dont la reconstitution nécessite non seulement de croiser les sources (vestiges archéologiques, archives et chroniques, fonds légendaire et toponymie), mais également de varier constamment les échelles d'analyse entre approche régionale (Microstoria) et approche globale (Mediterranean studies). La réflexion portera à la fois sur la dimension historique du territoire insulaire et sur les représentations que ce dernier a suscitées au fil des siècles dans et hors de l'île. Il s'agira par ailleurs de forger des outils de valorisation de cet important corpus patrimonial qui, tout en étant omniprésent, demeure invisible aux non-initiés. À cet égard, une attention particulière sera portée aux humanités numériques et aux nouveaux horizons qu'elles ouvrent aux historiens et archéologues.

Responsable scientifique :

Vannina MARCHI VAN CAUWELAERT - Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS/Université de Corse)

Programme page suivante



UMR LISA

SÉMINAIRE "PAYSAGES" : APPROCHE HISTORIQUE, ARCHÉOLOGIQUE ET ANTHROPOLOGIQUE DE L'ESPACE INSULAIRE

DU LUNDI 26 AU JEUDI 29 MARS ET MERCREDI 4 AVRIL 2018
SALLE B1 103, AL 101, DECA 003 ET B1 005
CAMPUS MARIANI, CORTE

PROGRAMME

PROGRAMME

Lundi 26 mars – 10h00/16h00 - Salle B1 103 **Campus Mariani, Faculté de Lettres**

Recherches archéologiques en Corse : les travaux de l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives
Coordination : Antonia COLONNA (Maître de conférences, Università di Corsica Pasquale Paoli, UMR 6240 LISA)

10h00 : Hervé PETITOT (INRAP, Directeur Adjoint Scientifique et Technique Interrégion Méditerranée) :
"Le cadre administratif d'une opération d'archéologie préventive Les diagnostics à l'INRAP"

14h00 : Kewin PECHE-QUILICHINI (INRAP, assistant d'étude, Protohistoire corse) :
"La fouille préventive d'un casteddu protohistorique du sud de la Corse : Cucuruzzu/Levie"

15h00 : Patrick FERREIRA (INRAP, assistant d'étude, périodes médiévales et modernes) :
"Recherches récentes sur les églises de Corse à travers l'archéologie préventive"

Mardi 27 mars – 9h00/17h30 **Campus Mariani, Faculté de Lettres / Laboratoire d'archéologie**

Les méthodes d'acquisitions en photogrammétrie
Coordination : Antonia COLONNA (Maître de conférences, Università di Corsica Pasquale Paoli, UMR 6240 LISA)

9h00-12h00 - Salle AL 101: Maxime SEGUIN (INRAP, Ingénieur Géomètre Photogrammètre)
"Archéologie et photogrammétrie numérique"

13h30-17h30 – Laboratoire d'archéologie, Haute-Ville, Corte : Maxime SEGUIN (INRAP, Ingénieur Géomètre Photogrammètre)
"Travaux appliqués à la photogrammétrie numérique"

Jeudi 29 mars – 10h00 – Salle DECA 003 **Campus Mariani, Faculté de Droit, économie**

Vincent CHALLET (Maître de conférences en histoire médiévale, Université Paul Valéry de Montpellier)
"L'histoire numérique 3 : l'édition du petit thalamus de Montpellier"

Mercredi 4 avril – 14h00 - Salle B1 005 Campus Mariani, Faculté de Lettres **Seminaire des Doctorants : "Les paysages de l'extrême sud au Moyen Âge : regards croisés"**

Michèle FERRARA, doctorante en histoire médiévale
Marc BONNANT, doctorant en linguistique romane
Yannick CAMPION, doctorant en histoire médiévale

CONTACT

Mathieu LABORDE - UMR LISA
04 95 45 06 08 - laborde@universita.corsica



EN BREF

SOUTENANCE DE THÈSE : JEAN-BAPTISTE TRAMONI

Lundi 26 mars 2018 à 13h30 | Salle 400, Bâtiment Conrad, FST, Campus Grimaldi, Corte

Jean-Baptiste Tramoni soutiendra sa thèse "Étude expérimentale et numérique du comportement au feu de végétaux" rédigée sous la direction de Paul-Antoine SANTONI (PR, Université de Corse) et Frédéric MORANDINI (Dr-IGR, Université de Corse) lundi 26 mars 2018 à 13h30, salle 400 du bâtiment Conrad, Faculté des Sciences et Techniques, Campus Grimaldi, Corte.

Plus d'informations : <https://ecole-doctorale.universita.corsica/plugins/actu/actu-front.php?id=5408>

Contact : Alain MUSELLI - Directeur de l'École Doctorale

04 95 37 23 22 - ecole.doctorale@universita.corsica

LE FAB LAB PARICIPE À LA SEMAINE DE L'INDUSTRIE

Du mercredi 28 mars au jeudi 29 mars 2018 | Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte

Le Fab Lab de l'Université de Corse participe à la Semaine de l'Industrie organisée par le Ministère de l'Économie et propose deux événements les mercredis 28 et jeudi 29 mars 2018 au Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte, en rapport avec le thème de cette année, l'industrie connectée :

- une visite commentée du Fab Lab, mercredi 28 mars 2018 à partir de 9h au Palazzu Naziunale
- une conférence "Girls in Tech", suivie d'une visite du Fab Lab, jeudi 29 mars 2018 à partir de 14h au Palazzu Naziunale

Contact : Vannina BERNARD-LEONI - Pôle Innovation et Développement

04 20 20 22 23 - bernard-leoni@universita.corsica

FAB APÉRO GAMING 3^{ÈME} ÉDITION

Jeudi 29 mars 2018 à 18h | Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte

Le Fab Lab de l'Université de Corse organise son 3^{ème} Fab Apéro Gaming consacré aux jeux vidéo le jeudi 29 mars 2018 à 18h au Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte.

Contact : Vannina BERNARD-LEONI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse

04 20 20 22 23 - bernard-leoni@universita.corsica



EN BREF

SÉMINAIRE DE CAPITALISATION DU PROJET CIEVP « COMPÉTITIVITÉ ET INNOVATION DES ENTREPRISES DES VILLES PORTUAIRES »

Jeudi 5 avril 2018 de 9h à 18h | Amphi Ribellu, UFR Lettres, Campus Mariani, Corte

Le séminaire de capitalisation du projet CIEVP aura lieu le jeudi 5 avril 2018 de 9h à 18h à l'amphi Ribellu, UFR Lettres, Campus Mariani, Corte. Ce séminaire a pour objectif de présenter les résultats de l'étude socio-économique de la demande des usagers des villes portuaires. Cette étude a été réalisée dans le cadre du projet MARITTIMO CIEVP « Compétitivité et Innovation des Entreprises des Villes Portuaires ».

Plus d'informations sur le CIEVP : <http://umrlisa.univ-corse.fr/spip.php?article390>

Contact : Corinne IDDA - Ingénieure de recherche
04 20 20 21 64 - idda@universita.corsica



CULTURE

PROGRAMMATION CULTURELLE CCU DU 22 MARS AU 5 AVRIL

CUNCERTU // BARBARA ENTRE ELLE ET MOI

Jeudi 22 mars 2018 à 18h30

Pendant une heure et demi, Lionel Damei, cet artiste complet, à la fois acteur et chanteur nous livre, avec une passion dévorante, les chansons de Barbara et les siennes. Entouré de ses deux musiciens complices, Pascale Giraud et Claude Gomez, il parvient à nous faire partager son amour pour cette grande dame de la chanson à travers un répertoire peu visité et en même temps il nous emmène ailleurs avec ses propres créations. Lionel Damei nous offre un sacré beau moment de chanson avec une voix profonde et envoûtante qui étonne et captive en même temps. Intime et universel.

STONDA // LITERATURA CORSA È PEDAGUGIA

Mercredi 28 mars 2018 à 14h

Le mouvement en faveur de la diffusion du corse dans l'espace public a accentué la présence de cette langue dans des espaces où elle n'avait jusqu'alors pratiquement pas droit de cité. La pédagogie de cette langue a entraîné aussi l'émergence de genres nouveaux. La littérature pour les jeunes - depuis les premières années jusqu'à l'adolescence - définit un champ de la créativité littéraire qui relève de la nouveauté. L'adaptation, la traduction, et l'édition de textes d'autres langues sont aussi à examiner. Il est utile de réfléchir ensemble sur les processus qui traversent ce domaine et y font naître divers produits : poésies, proses diverses, bandes dessinées mais aussi musique, chant et vidéos. Cette stonda creativa « Literatura corsa è pedagugia » réunit divers témoins et acteurs de ce mouvement.

STONDA // PUESIA È CANTU IN A CORSICA D'OGHJE

Mercredi 4 avril 2018 à 14h

Quand on réfléchit sur la poésie, le texte écrit ne tarde pas à s'imposer comme l'évidence première. Bien sûr l'oralité de la déclamation ou de l'improvisation est elle aussi mentionnée. Il est cependant moins courant d'indiquer le lien entre poésie, musique et chant car la convention des genres sépare explicitement le poème et le chant. Or l'exemple corse, et tout particulièrement depuis le Riacquistu fait apparaître une relation très forte entre ce que la classification des genres sépare nettement. Le dialogue entre ces deux types d'expression dans la Corse d'aujourd'hui devrait pouvoir apporter un éclairage nouveau, intéressant pour l'expression artistique comme pour la pédagogie et la perception des œuvres.

OUVERT À TOUS - Spazi universitari Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€
Conferenze / Stonde : Entrée libre

Centre Culturel Universitaire : 04 95 45 00 78 | ccu@universita.corsica

[YOUTUBE.COM/UNIVCORSE](https://www.youtube.com/univcorse)
Spectacles et conférences
en vidéo intégrale



RAPPELS

CHALLENGE INNOVATION 2018

DU MERCREDI 21 AU VENDREDI 23 MARS 2018

Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti
Campus Grimaldi, Corte

Du mercredi 21 au vendredi 23 mars 2018 aura lieu le Challenge Innovation, pour la première fois à la Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte. Ce concours d'idées dédié à l'innovation numérique rassemble chaque année des étudiants de différentes filières, informatiques, économiques, juridiques, sciences politiques de l'Université de Corse. Ce format permet à un large public d'être accompagné dans la création de projets numériques innovants. Il offre également une transversalité aux compétences mobilisées.

Durant les 3 jours du challenge, les étudiants travaillent en équipes pluridisciplinaires autour de projets innovants dans le domaine du numérique liés par exemple aux Applications Mobiles, aux objets connectés, à la robotique ou à des produits faisant appel à des machines de fabrication numérique (Fab Lab).

Durant l'événement, les étudiants sont accompagnés sur toutes les étapes de la construction de leurs projets par :

- des experts en design de service, marketing digital, montage de business plan, ingénieurs ou techniciens informatiques ;
- des coaches, enseignants ou jeunes startups mobilisés durant les 3 jours de l'événement ;
- des mentors, chefs d'entreprises confirmés dans le domaine du numérique.

A la fin du 3ème jour, chaque projet est évalué par un jury composé de professionnels du secteur du numérique et des partenaires de l'événement, sur sa capacité d'innovation mais également sur sa viabilité économique au regard du marché et des cibles visées. Parmi les autres critères d'évaluation retenus : l'impact sociétal du projet c'est à dire sa capacité à répondre à des enjeux territoriaux et sa viabilité technologique seront appréciés par les membres du jury.

Cette manifestation répond à un triple objectif :

- Sensibiliser la communauté universitaire (étudiants, enseignants chercheurs, personnel universitaire) à l'utilisation du numérique et à ces nouveaux usages;
- Renforcer la collaboration entre le monde académique et les entreprises régionales dans le domaine du numérique et ainsi favoriser le développement d'un écosystème pertinent autour de l'innovation numérique sur le territoire;
- Stimuler la création de nouvelles entreprises / startups dans le secteur numérique.

Programme page suivante



FUNDAZIONE

CHALLENGE INNOVATION 2018

DU MERCREDI 21 AU VENDREDI 23 MARS 2018
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE, BÂTIMENT DESANTI
CAMPUS GRIMALDI, CORTE

PROGRAMME

Mardi 20 mars 2018 - Amphi Etori, Campus Mariani, Corte

16h - Club éco Corse Matin « l'Eco-système startup en Corse » avec la participation de Nicolas ALFONSI (Keli Network), Sébastien SIMONI (Campus Plex), Jean LECCIA (Corsican Tech), Stéphane LECA (Qwant), Camille CAZAURANG (étudiante Pépite, founder de la startup Ecosmos, lauréate du la bourse Premiu 2017 Corse matin).

18h - Séance inaugurale

Mercredi 21 mars 2018 - Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

9h - Accueil et compréhension du projet par équipe

10h - Diagnostic et usages

14h - Développement de l'idée

18h - 1ère restitution

NOCTURNE

Jeudi 22 mars 2018 - Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte

9h - Accueil et remise des défis

10h - Théâtralisation du projet au Spaziu Universitariu Natale Luciani, Campus Mariani

14h - Business model & prototypage

18h - 2ème restitution

NOCTURNE

Vendredi 23 mars 2018 - Campus Mariani

9h - Accueil

9h30 - Pitch Training

12h - Présélection des projets

14h30 - Présentation des projets finalistes dans l'amphi Ribellu

17h - Annonce des lauréats

17h30 - Meet up & remise des prix

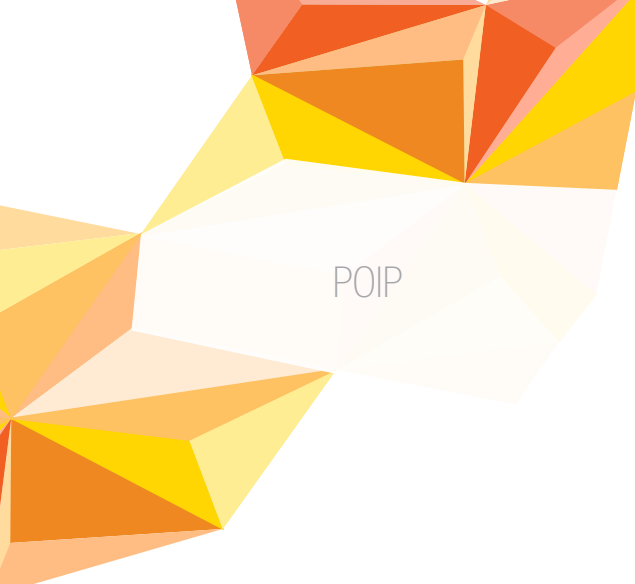
CONTACT

PRESSE

Graziella LUISI - Directrice de la Fondation
04 20 20 22 09 - luisi_g@universita.corsica

PUBLIC

Antea GALLET - Fondazione di l'Università
04 20 20 21 55 - gallet@universita.corsica



POIP

JOURNÉE D'ORIENTATION DES LICENCES 3 DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE

VENDREDI 23 MARS 2018 DE 9H À 12H

UFR Droit, Campus Mariani, Corte

Dans le cadre de la mise en œuvre de la nouvelle offre de formation de l'Université de Corse à la rentrée 2018-2019, la Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle organise vendredi 23 mars 2018 une journée d'orientation à destination des étudiants de licence 3 de l'Université de Corse, de 9h à 12h, UFR Droit, Campus Mariani, Corte.

Cette information générale permettra d'une part d'informer les étudiants de licence 3 de chaque composante des poursuites d'études en master que propose sa composante d'origine, et d'autre part de promouvoir efficacement les poursuites inter composantes. Par ailleurs, ce dispositif concourt également à l'amélioration de la lisibilité de l'offre de formation de l'Université de Corse.

PROGRAMME

9h : Accueil amphi Landry de l'ensemble des étudiants de licence 3 et présentation de l'offre de formation générale au niveau master par chaque directeur de composante :

- Vincent Castola - Faculté des Sciences et techniques
- Marie-Michelle Venturini - Faculté de Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales
- Claude St-Didier - UFR Droit, Sciences Sociales, Economiques et de Gestion,
- Dominique Verdoni - Ecole Supérieure du Professorat et de l'Education
- Jean-Marie Furt - Ecole Universitaire de Management
- Michael Mercier - Ecole d'Ingénieurs Paoli Tech

10h30 : Répartition dans les salles DECA 009, DECA 101, DECA 104, DECA 105, DECA 106, DECA 107 des étudiants par domaine de formation et échange avec les directeurs d'études et des responsables pédagogiques des masters :

- Ecole d'Ingénieurs Paoli Tech :
- Masters de l'UFR Droit, Sciences Sociales, Economiques et de Gestion :
- Masters de l'Ecole Supérieure du Professorat et de l'Education :
- Masters de la Faculté des Sciences et techniques :
- Masters de l'Ecole Universitaire de Management :
- Masters de la Faculté de Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales :

En parallèle, la scolarité centrale sera également présente devant l'Amphi Landry pour informer les étudiants sur les modalités d'inscription en Master et le site <https://www.trouvermonmaster.gouv.fr/>

La nouvelle offre de formation en Master est à découvrir sur <https://studia.universita.corsica>

CONTACT

Sabrina ANTONETTI - POIP
04 95 45 06 64 -antonetti_s@universita.corsica



SMART PAESI

SEMAINE D'IMMERSION (3D CAMP) DES ÉTUDIANTS EN MASTER 1 INFORMATIQUE SUR LE SITE DU SMART VILLAGE - SMART PAESI À COZZANO

DU LUNDI 26 AU VENDREDI 30 MARS 2018

Smart paesi, Cozzano

Dans le cadre du projet Smart Paesi – Smart Village, projet scientifique de l'Université de Corse financé par le fond européen FEDER, les étudiants du Master 1 Informatique de la Faculté des Sciences et Techniques sont invités sur le site expérimental de Cozzano afin de participer à une semaine d'immersion sur le thème de l'Internet des Objets du lundi 26 au vendredi 30 mars 2018.

Cette semaine « 3D* Camp » doit les plonger dans un format pédagogique innovant pour permettre l'acquisition de compétences en informatique liées aux objets connectés. Ils alterneront des séances de cours/inspiration, de développement de systèmes embarqués et d'interactions avec la population pour mener à bien un projet pour les habitants du village, par groupe sur une semaine, en mode Living Lab.

Leurs solutions seront présentées au public et évaluées par la population du village le jeudi 29 mars à partir de 14h, mais également par des enseignants-chercheurs en informatique de l'Université de Corse

** Disrupt, Design and Development
Perturbation, conception et développement*

CONTACT

Thierry ANTOINE-SANTONI - Vice-présidence Numérique et Innovation Pédagogique
04 20 20 22 98 - antoine-santoni_t@universita.corsica



EQUIPE MÉDITERRANÉENNE
DE RECHERCHE JURIDIQUE

COLLOQUE : LA SIMPLIFICATION DE LA PROCÉDURE PÉNALE

VENDREDI 23 MARS 2018 À 9H

Amphi Etori, UFR Droit
Campus Mariani, Corte

L'Equipe méditerranéenne de recherche juridique organise le vendredi 23 mars 2018 à 9h un colloque sur un thème de la simplification de la procédure pénale à l'Amphi Etori, UFR Droit, Campus Mariani, Corte. Yan Carpentier et le pr. André Giudicelli assurent la responsabilité de cette manifestation scientifique qui réunira des universitaires de renom, spécialistes des questions de droit pénal et de procédure pénale.

Nicole Belloubet, ministre de la Justice et garde des Sceaux, a annoncé une réforme d'envergure de la Justice. A cette fin, cinq « Chantiers de la Justice » ont été lancés en octobre 2017. Parmi ceux-ci, un travail sur « l'amélioration et la simplification de la procédure pénale » a été confié à Jacques Beaume et Frank Natali et un autre, sur le « sens et l'efficacité de la peine », à Julia Minkowski et Bruno Cotte. Les rapports de ces Chantiers ont été remis le 15 janvier 2018 à Madame la garde des Sceaux et ils permettent d'entrevoir les évolutions prochaines de la législation en matière de procédure pénale et de droit des peines.

Ce colloque s'arrêtera sur les différentes propositions issues de ces travaux et interrogera le sens des modifications projetées dans un contexte pénal tendu. Lorsque nécessité de simplification fait loi, on peut craindre que les garanties fondamentales accordées aux justiciables soient remises en cause. Ainsi, le colloque de Corte, en remontant toute la chaîne pénale, depuis la phase policière jusqu'à celle de l'application des peines, abordera toute une série de questions, revisitées à l'aune de ces récents rapports, comme par exemple le recours aux amendes forfaitaires, la place de la victime, la justice pénale des mineurs ou encore la procédure applicable en matière de terrorisme.

Programme page suivante

COLLOQUE : LA SIMPLIFICATION DE LA PROCÉDURE PÉNALE

VENDREDI 23 MARS 2018 À 9H
AMPHI ETTORI, UFR DROIT
CAMPUS MARIANI, CORSE

PROGRAMME

MATINÉE SOUS LA PRÉSIDENTE DE MONSIEUR LE PROFESSEUR ANDRÉ GIUDICELLI, UNIVERSITÉ DE CORSE

9h30 : La distinction entre police administrative et police judiciaire et la simplification de la procédure pénale : quelles perspectives ?

Thomas Herran, Maître de conférences à l'Université de Bordeaux

10 h : La simplification des cadres de l'enquête : unifier ou maintenir la diversité ?

Amane Gogorza, Maître de conférences, HDR, à l'Université Toulouse - Capitole I

10h40 : Poursuites alternatives et alternatives aux poursuites : la voie de la simplification de la procédure pénale ?

Jean-Baptiste Perrier, Professeur à l'Université Aix-Marseille

11h10 : La forfaitisation de la réponse pénale : la simplification au mépris des droits fondamentaux ?

Evelyne Bonis-Garçon, Professeur à l'Université de Bordeaux

1ÈRE SESSION DE L'APRÈS-MIDI SOUS LA PRÉSIDENTE DE MADAME LE PROFESSEUR EVELYNE BONIS-GARÇON, UNIVERSITÉ DE BORDEAUX

13h30 : La dématérialisation de la procédure pénale peut-elle contribuer à la simplification ?

Sonia Ben Hadj Yahia, Maître de conférences, HDR, à l'Université de Corse

14h : La victime et la partie civile : quelle place dans la simplification de la procédure pénale ?

Yannick Capdepon, Maître de conférences à l'Université de Bordeaux

14h30 : La simplification de la procédure pénale applicable au terrorisme.

Yves Mayaud, Professeur émérite de l'Université Paris II Panthéon-Assas

2ÈME SESSION DE L'APRÈS-MIDI SOUS LA PRÉSIDENTE DE MONSIEUR LE DOYEN CLAUDE SAINT-DIDIER, UNIVERSITÉ DE CORSE

15h10 : La simplification de la justice pénale des mineurs,

Catherine Marie, Professeur à l'Université de La Rochelle

15h30 : La simplification de la phase de l'application des peines,

Yan Carpentier, Enseignant-chercheur contractuel à l'Université de Corse

16h : Rapport de synthèse, François Rousseau, Professeur à l'Université de Nantes

CONTACT

Jeanne LALEURE-LUGREZI - Equipe méditerranéenne de recherche juridique
04 20 20 22 14 - laleure@universita.corsica



EN BREF

CONFÉRENCE SUR LE THÈME : VINS "VIVANTS", À L'ABREUVOIR DE LA NATURE

Lundi 26 mars 2018 à 09h30 | Amphi Acquaviva, IUT, Campus Grimaldi, Corte

Le Service commun de la Formation Continue de l'Université de Corse organise lundi 26 mars 2018 à 9h30 une conférence sur le thème "Vins "vivants", à l'abreuvoir de la nature" animée par Philippe PESTIL, anthropologue, spécialiste des dynamiques identitaires, des mutations sociales et de l'alimentation, et Christelle PINEAU, anthropologue (thèse « Anthropologie des vins "nature", la réhabilitation du sensible »). Au programme : Présentation du réseau élargi des vigneron(nes) travaillant sur le mode "nature" (bio, biodynamique, nature), ou comment des pratiques et discours alternatifs en viticulture s'insèrent dans la filière

Contact : Laurence DEMUYNCK - Formation Continue
04 95 45 06 18 - demuynck_l@universita.corsica

CONFÉRENCE : MOEURS OU MAUX : L'ART DE S'ALIMENTER, LES NOUVEAUX CARBURANTS POUR UNE VIE SANS SUCRES"

Lundi 26 mars 2018 à 17h30 | Amphi Nicoli, Faculté des Sciences et Techniques, Campus Grimaldi, Corte

La conférence "Mœurs ou Maux : L'art de s'alimenter, Les nouveaux carburants pour une vie sans sucres" animée par Mr Eric Montes, coach en Energie depuis 1990, Spécialiste en Nutriment en Préparation Physique et Mentale, aura lieu le lundi 26 mars 2018 à 17h30, à l'amphithéâtre Nicoli, UFR Sciences et techniques, Campus Grimaldi, Corte.

La consommation des sucres et leur action sur notre organisme constituent une question complexe. En effet, ils peuvent non seulement nuire à notre métabolisme (créant des conditions favorables à l'apparition de diabète, de l'épilepsie, de nombreux cancers, de coups de pompes...) et modifier notre aspect corporel avec des prises de poids parfois excessives, souvent incontrôlables, mais ils peuvent aussi dérégler notre humeur et même notre libido. Le sucre garde néanmoins une place privilégiée dans notre "mémoire" gustative. Peut-on dire que sa place est réservée? Mais qui l'a invité? Alors est-il ange ou démon?

Contact : Marie-Hélène PANCRAZI - FST
04 95 45 01 43 - pancrazi_mh@universita.corsica



WWW.UNIVERSITA.CORSICA



Service Communication - Università di Corsica Pasquale Paoli
Bâtiment Jean-Toussaint Desanti - Avenue du 9 septembre
Campus Grimaldi - BP52 - 20250 Corti

Sylvia FLORE
Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35
flore@universita.corsica

Gaëlle PIFERINI
Chargée de communication
04 95 45 06 59
gpiferini@universita.corsica

Camille RAPOLANI
Assistante de communication
04 20 20 21 95
rapolani_c@universita.corsica

Philippe ROCCHI
Chargé de communication
04 95 45 06 49
procchi@universita.corsica