

UNIVERSITÀ DI CORSICA

I RAGGUAGLI DI L'UNIVERSITÀ

POINT HEBDO
DU 16 NOVEMBRE 2017



www.universita.corsica

SERVICE COMMUNICATION
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
BÂTIMENT JEAN-TOUSSAINT DESANTI - CAMPUS GRIMALDI
AV. DU 9 SEPTEMBRE - BP52 - 20250 CORTE
communication@universita.corsica

UNIVERSITÀ DI CORSICA I RAGGUAGLI DI L'UNIVERSITÀ

SOMMAIRE

CALENDRIER 2017	3
CALENDRIER CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE	5
NOUVEAUTÉS	6
L'Observatoire des Formations et de l'Insertion Professionnelle de l'Université de Corse obtient la certification ISO 9001	7
Ouverture de la Préparation à l'Agrégation langues de France option langue corse	8
Restitution ANR FireCaster, outils numériques d'aide à la décision en prévision incendie	9
Workshop "Technologie et société, spécialisation et diversification artisanale dans l'Andalousie néolithique : approche transversale"	10
Conférence "Géopatrimoine corse : état de l'inventaire" par Marie Madeleine Ottaviani-Spella et Elisabeth Pereira	11
Compte rendu de l'Exposition "L'espace de la plage" des L2 Arts Plastiques	12
le personnel de l'Université visite les plateformes MYRTE, PAGLIA ORBA ET STELLA MARE	13
Soutenance de thèse : Stéphanie Mac Gaw	13
"La révolution du digital dans le secteur du BTP" : Intervention de Michaël Mercier	13
Gala des Sommeliers de Corse	14
Conférence "Economie politique, Energie et transitions de la Corse"	14
Studiulinu avec Marc-antoine Corticchiato	14
WINTERSIM 2017 - Projet SISU	14
PROGRAMMATION CULTURELLE CCU	15
Cuncertu // Chjar'di luna	15
Teatru // Un domaine où	15
Cuncertu // Scuparta	15
Stonda // Teatru è teatralità	16
Cuncertu // A Filetta	16
RAPPELS	17
Congrès du Rassemblement National des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur	18
Les étudiants en Langues participent au Festival du Film Italien	19
Conférence : Eco mobilité – Nouveaux modes de transport	20
Conférence sur le rôle des énergies renouvelables dans le développement d'un territoire avec Eric Scotto	21
Workshop Design Thinking	22
Journée d'étude "Les paysages ruraux insulaires en Méditerranée, Approche historique et réalité actuelle en mutation"	23
Exposition photographique autour de la pièce "La passion de Maria Gentile"	24
Symposium DU RETI à Okinawa : « Des perspectives d'avenir pour les sociétés insulaires : un développement durable et endogène »	25
L'Université de Corse soutient l'opération « Moi(s) sans tabac »	26
Présentation des travaux du projet "Feux" : caractérisation des fumées et effet des brûlages dirigés sur les écosystèmes à Pinus laricio	27
Projection de films commentés par Colomba Sansonetti-Eid à la médiathèque du Centre-Corse	27
Candidatures ouvertes pour la Bourse Improving	27

CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@universita.corsica

Philippe Rocchi - Chargé de communication
04 95 45 06 49 - procchi@universita.corsica

CALENDRIER 2017

NOVEMBRE

Du 17 au 21/11 RETI

Symposium du Réseau d'Excellence des Territoires Insulaires à Okinawa

20/11 MÉDECINE PRÉVENTIVE

#Moissanstabac : journée de sensibilisation sur le Campus Mariani

Du 20/11 au 22/12 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Exposition photographique autour de la pièce "La passion de Maria Gentile"

21/11 ÉCOLE D'INGÉNIEURS PAOLI TECH / FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

Conférence sur l'éco-mobilité

21/11 ÉCOLE D'INGÉNIEURS PAOLI TECH

Conférence sur le rôle des énergies renouvelables dans le développement d'un territoire

21 et 22/11 PROJET FEUX

Participation de Jean-Louis Rossi au PHC NUSANTARA 2017 à Jakarta

Du 22 au 23/11 FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ DI CORSICA / PÔLE SOLIDARITÉS ET HANDICAP

Workshop Design thinking : accessibilité du campus et handicaps

Du 23 au 25/11 RANACLES

Congrès du Rassemblement National des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur (RANACLES)

23/11 RECHERCHE

Restitution ANR FireCaster, outils numériques d'aide à la décision en prévision incendie

23/11 UMR LISA

Journée d'étude "Les paysages ruraux insulaires en Méditerranée, Approche historique et réalité actuelle en mutation"

Du 25 au 26/11 GALA SOMMELIERS

Gala des sommeliers de Corse avec Stella Retali-Medori et Jean Castela

28/11 PÉPITE CORSE / FUNDAZIONE

Journée entrepreneuriat : Club de l'éco avec Corse-Matin, Remise des prix du "Premiu", Retour sur la participation d'étudiants au Websummit de Lisbonne

Du 29/11 au 30/11 UMR LISA

Workshop : "Technologie et société, spécialisation et diversification artisanale dans l'Andalousie néolithique : approche transversale"

30/11 PAOLI TECH / IUT / CORSICA DIASPORA

Conférence : Economie politique, Energie et transitions de la Corse

1/12 FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ DI CORSICA

Studiolinu : Rencontre avec Marc-Antoine CORTICCHIATO

2/12 CELLULE VALORISATION DE LA RECHERCHE

Conférence "Géopatrimoine corse : état de l'inventaire" par Marie Madeleine Ottaviani-Spella et Elisabeth Pereira

Du 3/12 au 6/12 UMR SPE

Participation WINTERSIM 2017 - Projet SISU

CALENDRIER 2017

BIENTÔT

5/12 SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES

Réunion d'information sur la mobilité internationale étudiante

8/12 ESPE AJACCIO

Exposition I MAISTRELLI

8/12 FESTA DI A NAZIONE

L'Université de Corse célèbre a Festa di a Nazione

12/12 UMR SPE / CELLULE VALORISATION

Journée scientifique et technique "Risques majeurs et aménagement du territoire" : "La problématique des incendies de végétation en Corse"

15/12 EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES

5^{èmes} rencontres corses de droit et contentieux administratifs : Sport et manifestations sportives

Jusqu'au 8/01/18 FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ / SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES

Fin des candidatures pour la Bourse Improving 2018

Du 15 au 16/01/18 FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ / FACULTÉ DES SCIENCES ET TECHNIQUES

Hackathon 2018 avec la Filière informatique de la Faculté des Sciences et Techniques

Le 24/01/18 UNIVERSITÀ DI CORSICA

Salon de l'Orientation 2018

20/03/18 FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ DI CORSICA

Journée innovation, en amorce du Challenge Innovation 2018

Du 21 au 23/03/18 FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ DI CORSICA

Challenge Innovation 2018

Du 3/04/18 au 5/04/18 UNIVERSITÉ DE CORSE

Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur

Du 30/04 au 4/05/18 UMR SPE / STELLA MARE

Journées DEVS Francophones à Cargèse

CALENDRIER

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

■ Cuncerti | ■ Teatru | ■ Cunferenze | ■ Stonde Creative | ■ Voce in Campu

NOVEMBRE 2017

Jeu 16 | Chjar' di luna
Mar 21 | Un domaine où
Mer 22 | L'oghje literariu corsu
Jeu 23 | Scuparta
Mer 29 | Teatru è teatralità
Jeu 30 | A filetta

DÉCEMBRE 2017

Lun 11 | Creazione studentina
Mer 13 | De la glottophobie à la polynomie: combattre les discriminations linguistiques
Mer 13 | Corsican Quartet
Jeu 14 | Maria Gentile, l'antigone corse ?
Jeu 14 | La Passion de Maria Gentile

JANVIER 2018

Mer 24 | John-Antoine Nau, un auteur grandement méconnu
Mar 30 | Et après je me tais. Et j'existe !
Mer 31 | L'attività di creazione puderà abbastanza à l'ego di l'artistu ?

FÉVRIER 2018

Jeu 1^{er} | Cantu zitellinu in Corti
Mar 6 | Moins 2
Mer 7 | Cuntrastu trà dui sapè, medicale è antrupulogicu, in giru à l'omu
Mar 13 | Spoon river
Mar 20 | Les derniers des Mohicans

MARS 2018

Mer 7 | Corsica è Gadurra, paragoni litterarii
Mer 7 | Coru di perfugas, Matteu Peru
Mar 13 | Match d'improvisation
Mer 14 | La Corse et le tourisme durable, une relation complexe
Mar 20 | I Spartimenti
Mer 21 | Traduce u corsu ?
Jeu 22 | Barbara entre elle et moi
Mer 28 | Literatura corsa è pedagogia

AVRIL 2018

Mer 4 | Poesia è cantu in a Corsica d'oghje
Mer 11 | Le sport : entre aliénation et émancipation
Mer 18 | U corsu mediaticu
Jeu 19 | Urta' canta project

RETROUVEZ LA PROGRAMMATION DÉTAILLÉE DE L'ANNÉE SUR WWW.UNIVERSITA.CORSICA/CCU

OUVERT À TOUS - Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€
Cunferenze / Stonde / Voce in Campu : Entrée libre

Centre Culturel Universitaire : 04 95 45 00 78 | ccu@universita.corsica

YOUTUBE.COM/UNIVCORSE
Spectacles et conférences
en vidéo intégrale



NOUVEAUTÉS

L'OBSERVATOIRE DES FORMATIONS ET DE L'INSERTION PROFESSIONNELLE DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE OBTIENT LA CERTIFICATION ISO 9001

TOUTES LES DONNÉES SUR
[HTTPS://OFIP.UNIVERSITA.CORSICA](https://ofip.universita.corsica)

L'Université de Corse a fait de l'insertion professionnelle de ses étudiants un enjeu essentiel de sa politique d'établissement. Au sein de sa Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle (POIP), elle s'est dotée d'un Observatoire des Formations et de l'Insertion Professionnelle (OFIP) qui étudie notamment le devenir des diplômés.

La certification ISO 9001 a été délivrée à l'OFIP par l'organisme « Afnor certification » le 8 novembre 2017. Cette certification atteste, à travers la mise en œuvre d'un Système de Management de la Qualité, de la compétence de l'OFIP dans « La conception, la réalisation et l'analyse d'enquête ».

Les enquêtes de l'OFIP permettent de disposer, notamment, de données sur le taux d'insertion des diplômés, la qualification des emplois, le lien formation-emploi, le délai d'accès à l'emploi, le niveau de salaire, la localisation des emplois, le secteur d'activité, etc.

Des développements sont également envisagés, comme la réalisation d'enquêtes sur des thématiques « d'actualité » en lien avec le tissu économique et la société civile.

Afin de diffuser ses résultats, l'OFIP propose plusieurs supports :

- Des publications
 - > Depuis 2017, les « Focus Flash », 4 fois par an, présentation synthétique d'enquêtes ;
 - > En 2018, les « Focus Étude », 2 fois par an, analyse approfondie de thématiques spécifiques.
- Un site internet <https://ofip.universita.corsica> pour toutes les données et publications de l'OFIP.
- Des fiches enquêtes permettant d'avoir une information rapide sur l'insertion professionnelle et la poursuite d'étude des diplômés.

Focus flash n°3 / « La Politique Qualité de l'Observatoire des Formations et de l'Insertion Professionnelle de l'Université de Corse: Pourquoi une démarche de certification ISO 9001 version 2015? »

Paru récemment, le troisième « Focus flash » de l'OFIP revient justement sur l'intérêt d'une démarche de certification ISO 9001 pour son travail. L'OFIP s'appuie en effet désormais sur un Système de Management de Qualité (SMQ), synonyme d'amélioration continue de ses pratiques. Cette démarche repose sur le concept de « PDCA » : Plan (planifier), Do (faire), Check (vérifier) et Act (corriger, améliorer). La démarche qualité atteste de la compétence et de la maîtrise des procédures par l'observatoire.

À lire sur : <https://ofip.universita.corsica>



FLLASHS / ESPE

OUVERTURE DE LA PRÉPARATION À L'AGRÉGATION LANGUES DE FRANCE OPTION LANGUE CORSE

INSCRIPTIONS OUVERTES

Renseignements : <https://fllashs.universita.corsica>

La Faculté Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales en collaboration avec l'ESPE de Corse met en place en 2017 une préparation à l'agrégation langues de France option langue corse. Cette formation est ouverte à toutes personnes titulaires d'un Master ou d'un CAPES.

Cette formation, non diplômante, représente un volume horaire total de 156h et prépare aux épreuves écrites et orales de l'agrégation. Les futurs étudiants seront notamment formés au commentaire littéraire, aux traductions, à la linguistique et à la littérature.

Les cours se tiendront le mercredi et le samedi à partir du 29 novembre 2017 (date sous réserve).

Pour plus de renseignements concernant les inscriptions, contacter Bastien Bereni : 04.95.45.06.01 ou bereni_b@universita.corsica



RECHERCHE

RESTITUTION ANR FIRECASTER, OUTILS NUMÉRIQUES D'AIDE À LA DÉCISION EN PRÉVISION INCENDIE

JEUDI 23 NOVEMBRE DE 14H À 18H

Salle 404 Bâtiment Conrad, UFR Sciences et Techniques
Campus Grimaldi, Corte

La restitution du programme Firecaster aura lieu le jeudi 23 novembre de 14h à 18h Salle 404 du Bâtiment Conrad, Campus Grimaldi.

Firecaster, financé et labellisé par l'Agence Nationale de la Recherche (ANR), est un programme national coordonné à l'Université de Corse qui a pour objectif de fabriquer les systèmes de prévision et de gestion de crise de demain.

Il est conduit en collaboration avec le Centre de Recherche Météorologiques (Météo-France), les Laboratoires Sciences Pour l'Environnement, (CNRS/ Université de Corse), Lieux Identités eSpaces et Activités (CNRS/Université de Corse), l'Institut National de Recherche en Informatique et en Automatique (INRIA), le Centre Européen de Recherche et de Formation avancée en Calcul Scientifique (CERFACS) et le Laboratoire d'Aérodynamique de Toulouse (LA). Jean Baptiste FILIPPI, Chargé de recherches CNRS, au sein du Laboratoire SPE en est le coordinateur.

Plusieurs démonstrateurs dédiés au risque incendie ont déjà été développés, été testés et validés sur des cas d'étude ponctuels et pour des périodes de temps limitées.

Le but du programme FireCaster est le passage à l'échelle nationale, de ces outils pour estimer le risque incendie à venir et la simulation en cas de crise, disponible partout, et en tout le temps, pour prévoir risque et météorologie mais aussi position des flammes et pollution si un incendie se déclare.

Les outils de lutte, développés en licence libre permettront d'estimer les bénéfices et risques de chaque scénario d'intervention imaginé par les centres de commandement de crise ainsi que l'impact des panaches incendie sur l'exposition des pompiers et des populations.

Grace au supercalculateur dont est équipé l'Université de Corse, la première action a été d'inventer et mettre en place les méthodes informatiques et physiques permettant de disposer d'une météo sur la Corse à très haute résolution avec une sortie haute fréquence et ainsi permettre de faire des zooms micro-météorologiques sur les zones sensibles en prévision. À titre expérimental, plusieurs vidéos sont ainsi proposées tous les jours sur <https://firecaster.universita.corsica>. En cas d'incendie, ces simulations sont déjà couplées au code Forefire, permettant de calculer l'impact et l'avancée du front de flamme.

Ces outils ont ainsi été testés dans un contexte opérationnel durant la saison incendie 2017 et cette journée a pour objectif premier de faire un retour sur ces usages. Les différentes recherches du programme FireCaster engagées (impact économique, risque incendie, état du combustible, émission de fumées, gestion de crise, gestion de la donnée incendie), nécessitent également cette journée de rencontre avec les opérationnels afin définir comment transformer ces actions de recherche en outils d'aide à la décision adaptés à leur besoin.

PROGRAMME

14h - Jean Baptiste FILIPPI (CNRS), Feux de forêts : comprendre les outils numériques de prévision.

14h30 - Yolanda PEREZ (Université de Corse, Physique), Antoine BELGODERE (Université de Corse, Economie), Jean Baptiste FILIPPI. Programme FireCaster, présentation générale et outils.

15h - Bilan de l'usage des outils FireCaster pendant la saison 2017. ONF/Forestiers HC/SDIS/CNRS

15h30 - Table ronde 1 : usages de la météo haute-résolution

16h30 - Dominique Canale (SDIS 2A), Jean Baptiste FILIPPI. Gestion de crise, Situation tactique (SITAC)/simulation - Outils SDIS et Tutoriel outils expérimentaux FireCaster

16h45 - Table ronde 2 : vers de nouveaux outils de SITAC.

CONTACT

Jean-Baptiste FILIPPI - Chargé de Recherche CNRS

06 85 20 73 51 - filippi@universita.corsica

Marie-Françoise SALICETI - Cellule de valorisation et de recherche

06 13 16 40 58 - saliceti@universita.corsica

WORKSHOP "TECHNOLOGIE ET SOCIÉTÉ, SPÉCIALISATION ET DIVERSIFICATION ARTISANALE DANS L'ANDALOUSIE NÉOLITHIQUE : APPROCHE TRANSVERSALE"

MERCREDI 29 ET JEUDI 30 NOVEMBRE 2017

Salle B1 001, Bâtiment Guelfucci, UFR Lettres
Campus Mariani, Corte

Le Workshop "Technologie et société, spécialisation et diversification artisanale dans l'Andalousie néolithique : approche transversale" proposé par le Laboratoire Lieux Identités eSpaces et Activités (Université de Corse/CNRS) aura lieu les mercredi 29 dès 9h30 et jeudi 30 novembre 2017 jusqu'à 12h30 dans la Salle B1 001, Campus Mariani.

Ce workshop a pour objet de retracer une partie du travail effectué en collaboration avec le groupe de recherche interdisciplinaire espagnol avec qui le Pôle d'Archéologie de l'Université de Corse/CNRS travaillent depuis maintenant quatre années.

Le but est donc de proposer au sein de l'Université de Corse une retranscription des problématiques relevées par certains chercheurs du groupe sous la forme de présentation de travaux individuels ou collectifs.

Le projet porte sur les sociétés andalouses qui évoluent du Ve au IIIe millénaire av. JC ; il a pour objectifs principaux :

- D'identifier les secteurs économiques et leur importance
- De rechercher des traces de spécialisation et de circulation de céramiques dans l'est de l'Andalousie

L'hypothèse est que les caractéristiques techniques de la fabrication de la céramique, combinées avec des variabilités morphologiques et stylistiques spécifiques, peuvent indiquer des traditions potières qui permettent d'identifier des réseaux de transmission culturelle.

CONTACT

Mathieu LABORDE - UMR LISA
04 20 20 21 98 - laborde@universita.corsica



CELLULE DE VALORISATION
DE LA RECHERCHE

CONFÉRENCE "GÉOPATRIMOINE CORSE : ÉTAT DE L'INVENTAIRE" PAR MARIE MADELEINE OTTAVIANI-SPELLA ET ELISABETH PEREIRA

SAMEDI 2 DÉCEMBRE 2017 DE 18H00 À 20H00

LRA Les Bodiccione - Terrasse d'Assunta
Ajaccio

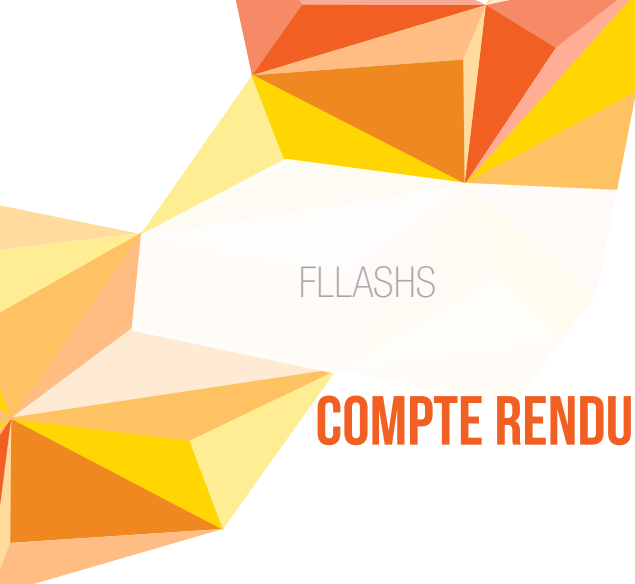
Le samedi 2 décembre de 18h à 20h aura lieu la conférence "Géopatrimoine corse : état de l'inventaire" par Marie-Madeleine Ottaviani-Spella et Elisabeth Pereira au Laboratoire d'Archéologie Régionale Les Bodiccione à Ajaccio.

Après un état de l'inventaire du patrimoine géologique de la Corse par Marie Madeleine Ottaviani-Spella (Maître de Conférences émérite en géologie, HDR, UMR CNRS 6134, Université de Corse, Coordinatrice scientifique régionale du patrimoine géologique), Elisabeth Pereira (Maître de Conférences en génie civil, IUT de Corse) présentera quelques sites d'intérêts international, national et régional à travers les fiches réalisées par les membres de la Commission Régionale du Patrimoine Géologique.

Initié par la DREAL, ce travail propose aujourd'hui 38 fiches validées régionalement et nationalement.

CONTACT

Marie Madeleine OTTAVIANI-SPELLA, Maître de Conférences émérite en géologie
06 03 83 51 21 - spella@universita.corsica



FLLASHS

COMPTE RENDU DE L'EXPOSITION "L'ESPACE DE LA PLAGE" DES L2 ARTS PLASTIQUES

Les 7 et 8 novembre 2017, les Licence 2 Arts Plastiques présentaient leur exposition "L'espace de la plage", salle AL 102 du campus Mariani. Edwige Koziello, enseignante de l'Université de Corse, a dirigé les étudiants durant toute la réalisation du projet et nous propose un compte rendu de l'exposition :

« L'exposition rassemblait les travaux plastiques des 8 étudiants de L2 réalisés dans le cadre du cours d'Expression plastique sous la direction d'Edwige Koziello. Le thème avait été donné en septembre et le premier cours avait eu lieu sur la plage d'Aleria. Cette sortie avait permis aux étudiants d'observer les éléments de cet environnement familier avec un nouveau regard : il s'agissait de prélever des matières, des objets, des images afin de recréer dans un espace intérieur, celui du lieu d'exposition, l'ambiance de la plage.

Les étudiants ont donc « construit un lieu » en disposant dans l'espace dédié à l'exposition leurs réalisations. Un dialogue s'est établi entre chacun des objets, une réflexion s'est engagée au moment de la mise en place sur le propos général de l'exposition. Faisant appel aux sens de la vue par les photos réalisées in situ, mais aussi à l'ouïe par les enregistrements du bruit des vagues, au toucher par l'utilisation de sable et de matériaux divers, et même à l'odorat par l'installation de tapis d'algues, l'exposition mettait en œuvre le concept de synesthésie cher à Baudelaire. Les visiteurs pénétraient dans l'espace poétique devenu œuvre d'art total. Après un court temps d'hésitation, surpris par l'aspect inhabituel de l'accrochage et l'immense tapis au sol de velours bleu représentant la mer, le visiteur acceptait de progresser dans l'espace pour un parcours initiatique à la découverte des problématiques contemporaines des arts plastiques : le parasol dérisoire fait de carton peint et de branches d'arbre de Sega Sissoko donnait le ton du style général de l'exposition s'inscrivant dans l'« Arte Povera ». Le tableau de sable et coquillages installé au sol de Ludivine Defranchi se rattachait au surréalisme et aux « frottages » de Max Ernst. De même inspiration, la composition signée Monica Muracciole faite de bois flottés sublimait le plus modeste coquillage. L'invitation de Saveriu Dumontot à revivre les sensations tactiles d'une entrée dans l'eau, « Essayez-moi », resituait le propos du côté de l'art conceptuel et du Body-art. La présentation des photographies du bord de mer sous des angles de vue inhabituels (Saveriu), jouant sur le changement d'échelle en projection au mur confirmait l'appartenance de la photographie aux Arts Plastiques. La marine sur bois flotté de Monica reprenant un tableau de Gustave Courbet revisitait le Réalisme du XIX^e siècle. La délicate sculpture en papier et matériaux divers de Maorie Tassoni représentant une déesse de l'eau ou sirène illustrait les voies ouvertes par le Nouveau Réalisme. Le mobile suspendu de Marie-Thérèse Battesti en papier mâché et tissu peints en mouvement était un hommage à l'association Sea Sheperd engagée dans la protection de la faune et de la flore maritimes et parlait de liberté d'expression. La collecte sur la plage de déchets par Paul-Antoine Maestracci et leur installation dans l'espace de l'exposition sous forme d'une petite sculpture pyramidale d'où émane un bruitage enregistré réaffirmait la nécessité du positionnement de l'artiste dans le débat de société sur l'écologie. L'installation de Ilona Roux associant un tableau soigneusement exécuté d'un bord de mer en Corse dans un style impressionniste à une bouteille contenant du sable augmentait l'exposition d'un questionnement sur la peinture.

Malgré la modestie des moyens mis en œuvre, les objets créés et mis en scène par les étudiants ont contribué à créer un espace symbolique à portée écologique. Encouragés par les réactions du public venu nombreux (des enseignants nous ont fait l'honneur de leur visite accompagnés de leurs étudiants), les artistes en herbe ont décidé de renouveler l'expérience les 12 et 13 décembre par une nouvelle exposition sur le thème cette fois-ci de la terre-mère à l'occasion de l'évènement international Terra Madre ! Après l'eau, la terre... »

CONTACT

Edwige KOZIELLO - FLLASHS
koziello@universita.corsica

LE PERSONNEL DE L'UNIVERSITÉ VISITE LES PLATEFORMES MYRTE, PAGLIA ORBA ET STELLA MARE

Mardi 7 et Jeudi 9 novembre 2017

Les mardi 7 et jeudi 9 novembre 2017, le personnel de l'Université de Corse s'est rendu sur les plateformes de recherche MYRTE /PAGLIA ORBA (ainsi que des laboratoires de l'UMR SPE), et STELLA MARE. Ces visites ont pu rendre compte de l'avancée des travaux de recherches des collègues présents sur les sites de Vignola et de La Marana.



SOUTENANCE DE THÈSE : STÉPHANIE MAC GAW

Mercredi 22 novembre | Ecole Doctorale, Corte

Stéphanie Mac Gaw soutiendra sa thèse " La certification en langues, prisme révélateur d'enjeux politiques, économiques et sociaux : une étude par la CLES (Certificat de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur)" rédigée sous la direction de George Moracchini (PR, Université de Corse Pasquale Paoli) - Annick Rivens Mompean (PR, Lille 3) le mercredi 22 novembre 2017 à 14h30, Salle DECA 01, UFR Droit, Campus Mariani.

Plus d'informations : http://ecole-doctorale.univ-corse.fr/Soutenance-de-these-Stephanie-MAC-GAW-22-novembre-2017_a638.html

Contact : Alain MUSELLI - Directeur de l'Ecole Doctorale
04 95 37 23 22 - ecole.doctorale@universita.corsica

"LA RÉVOLUTION DU DIGITAL DANS LE SECTEUR DU BTP" : INTERVENTION DE MICHAËL MERCIER

Jeudi 23 novembre 2017 | Campus Dom, Borgo

Michaël Mercier, directeur de l'école d'ingénieurs Paoli Tech de l'Université de Corse, interviendra le 23 novembre 2017 à 19h30 dans le cadre de l'évènement organisé par le réseau Communiti « La révolution du digital dans le secteur du BTP ». L'évènement aura lieu chez Campus Dom à Borgo, Michaël Mercier présentera aux professionnels présents l'offre de formation de l'école d'ingénieurs Paoli Tech.

Contact : Michaël MERCIER - Paoli Tech
04 95 45 02 62 - mercier@universita.corsica



EN BREF

GALA DES SOMMELIERS DE CORSE

Du samedi 25 novembre au dimanche 26 novembre 2017 | U Misincu, Cagnano

Stella Retali-Medori et Jean Castela participeront au Gala des Sommeliers de Corse les 25 et 26 novembre 2017. Stella Retali-Medori présentera l'ouvrage *Vite è maglioli, La viticulture en Corse: lexique et usages* (ouvrage réalisé avec A. Ghj. Tognotti; conférence et dédicace); Jean Castela fera deux conférences relatives à l'histoire de la viticulture en Corse.

Contact : Estelle MEDORI - UMR LISA
04 95 45 02 79 - medori@universita.corsica

CONFÉRENCE "ECONOMIE POLITIQUE, ENERGIE ET TRANSITIONS DE LA CORSE"

Jeudi 30 novembre 2017 | Amphi Acquaviva, IUT, Campus Grimaldi

L'école d'ingénieurs Paoli Tech de l'Université de Corse, en partenariat avec Corsica Diaspora, propose le jeudi 30 novembre à partir de 9h une conférence sur le thème " Economie politique, Energie et transitions de la Corse" en présence du Dr. Edmond Simeoni à l'amphithéâtre Acquaviva, IUT de Corse, Campus Grimaldi.

Contact : Flora MATTEI - Paoli Tech
04 20 20 22 32 - mattei_f@universita.corsica

STUDIOLINU AVEC MARC-ANTOINE CORTICCHIATO

Vendredi 1^{er} décembre 2017 | Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte

Saison 2 pour les rencontres « Studiolinu », dédiées à la créativité ! Une fois par mois, un créateur reconnu témoigne de son expérience liée au processus de création.

Marc-Antoine Corticchiato sera l'invité des rencontres du vendredi 1^{er} décembre 2017, il fera découvrir sa passion: la parfumerie

Contact : Antea GALLET - Fondazione
04 20 20 21 55 - gallet@universita.corsica

WINTERSIM 2017 - PROJET SISU

Du dimanche 3 au mercredi 6 décembre 2017 | Las Vegas

Dans le cadre du projet SISU (Simulation Informatique et Systèmes Ubiquitaires) du SPE UMR CNRS 6134, Laurent Capocchi et Jean-François Santucci ont été sélectionnés pour présenter leurs travaux (2 articles et 1 poster) à la Conférence WinterSim 2017 (Conférence Internationale en Simulation, qui célèbre ses 50 ans en 2017) du 3 au 6 décembre 2017 à Las Vegas.

Contact : Jean-François SANTUCCI - UMR SPE
04 95 45 01 66 - santucci@universita.corsica



CULTURE

PROGRAMMATION CULTURELLE CCU DU 16 AU 30 NOVEMBRE

CUNCERTU // CHJAR'DI LUNA

Jeudi 16 novembre 2017 à 18h30

Le groupe Chjar'di luna signe son retour ! C'est un grand plaisir et un honneur qu'ils aient choisi, pour cela, le spaziu universitariu Natale Luciani. Cela faisait quelques années que le groupe ne se produisait plus en concert. Pourtant, son unique album, datant de 2006, avait remporté un franc succès auprès du public insulaire. D'ailleurs, les chansons : Ella, Fiumi fratelli ou l'adaptation de la chanson de Georges Moustaki « Sans la nommer » sont régulièrement reprises par les groupes d'animation. Le groupe s'est remis au travail, environ un an avant ce concert. De nouvelles compositions ont vu le jour et seront chantées pour la première fois en public pour ce concert. Un rendez-vous à ne pas manquer !.

TEATRU // UN DOMAINE OÙ

De Clément Camar-Mercier - Compagnie L'aria

Mardi 21 novembre 2017 à 18h30

« Un domaine où » : lieu d'un vaudeville en cinq saisons. La vie d'un couple sur une année charnière, une année où tout change, où tout bascule et où le temps ne rattrapera rien. Rien de joli, rien qui donne envie. Un intérieur fermé sur l'extérieur. Seule l'annonce des saisons nous donne un indice du monde extérieur. Sur scène comme dans la vie, le temps passe. Les saisons ne se ressemblent pas, les scènes de vie défilent : scènes de la vie conjugale, de la dépendance, la liberté entravée et qui s'en va à tout jamais. Nous assistons à ce huis-clos, nous sommes les voisins voyeurs, assis sur nos chaises, nous restons immobiles et passifs. Nous savons, nous voyons mais nous nous taisons. Tout le monde sait, personne ne voit, témoins muets...

STONDA // L'OGHJE LITERARIU CORSU

Mercredi 22 novembre 2017 à 14h00

« A leva di u novanta » consacrait une création iconoclaste et auto-ironique à propos de la corsitude, dont le « Riacquistu » avait pour ainsi dire fait un pré-requis d'écriture. Caractérisées par leur désir d'ouverture, s'alignant sur les mouvements mondiaux du temps présent, les années 1990 auront ainsi constitué le point de bascule définitif vers une littérature d'expression corse moderne. On se propose ici d'en évaluer la tendance à l'aune de la littérature des années 2000, laquelle prolongera - à travers l'inclusion de l'île dans son Tout-Monde - le précédent mouvement d'oscillation entre connivence et distanciation, et parfois désormais jusqu'au rejet... Créatif et porteur de sens, cela va de soi.

CUNCERTU // SCUPARTA

Jeudi 23 novembre 2017 à 18h30

C'est désormais un rendez-vous incontournable de la programmation musicale du CCU. Une soirée consacrée à la découverte de nouveaux talents. Le but est, d'une part, de dénicher des chanteurs et musiciens qui débudent, puis, d'autre part, de leur proposer une scène avec des moyens techniques qu'ils n'ont pas l'habitude d'avoir. Pour le spectateur, c'est l'occasion de rencontrer des talents insulaires qui émergent. La soirée s'articulera autour du groupe Cusenza qui nous proposera de découvrir ses créations. La scène s'ouvrira à plusieurs groupes ou chanteurs soli avec, notamment, la participation d'ateliers du CCU. Un moment toujours riche en surprise à ne surtout pas manquer.

OUVERT À TOUS - Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€

Conferenze / Stonde / Voce in Campu : Entrée libre

Centre Culturel Universitaire : 04 95 45 00 78 | ccu@universita.corsica

[YOUTUBE.COM/UNIVCORSE](https://www.youtube.com/univcorse)

Spectacles et conférences
en vidéo intégrale



CULTURE

PROGRAMMATION CULTURELLE CCU DU 16 AU 30 NOVEMBRE

STONDA // TEATRU È TEATRALITÀ

Mercredi 29 novembre 2017 à 14h00

En Corse l'apparition relativement tardive d'un genre théâtral nettement caractérisé est souvent expliquée par l'existence d'une théâtralité de nature religieuse (fêtes patronales et rites) ou liée aux fêtes populaires célébrant les travaux et les jours. Les conditions de naissance de la littérature orale (chjama è rispondu) semblent avoir répondu au besoin de la théâtralité. Le théâtre militant des années 1970 est venu ensuite accompagner et représenter la revendication d'un peuple tout en puisant dans ces racines culturelles. Existe-t-il aujourd'hui une spécificité du théâtre corse ? Le marqueur linguistique suffit-il à définir ce dernier ? Le répertoire dramatique corse inclut-il les œuvres non corsophones ?

CUNCERTU // A FILETTA

Jeudi 30 novembre 2017 à 18h30

Nul besoin de présenter A Filetta. En revanche, quelques explications sur ce spectacle original sont nécessaires. Il s'agit d'une « immersion » dans l'histoire de la polyphonie corse à travers le parcours du groupe : chants inédits, récits, échanges sont les composantes de cette rencontre. Un échange entre le public et le groupe pour un exposé illustré vivant et chantant sur près de 40 ans de parcours musical. A Filetta vous livre son histoire, les traditions qui ont influencé son parcours et ses créations en abordant les différentes phases de leur évolution : acquisition du patrimoine oral traditionnel, similitudes avec d'autres traditions, créations de répertoires nouveaux. Chaque étape est ponctuée d'illustrations et d'échanges.

OUVERT À TOUS - Spazi universitari Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€
Cunferenze / Stonde / Voce in Campu : Entrée libre

Centre Culturel Universitaire : 04 95 45 00 78 | ccu@universita.corsica

[YOUTUBE.COM/UNIVCORSE](https://www.youtube.com/univcorse)
Spectacles et conférences
en vidéo intégrale



RAPPELS



RANACLES

CONGRÈS DU RASSEMBLEMENT NATIONAL DES CENTRES DE LANGUES DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

DU 23 AU 25 NOVEMBRE 2017 À 13H30

Amphi Ribellu
Campus Mariani, Corte

Le Congrès du Rassemblement National des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur se tiendra du 23 au 25 novembre 2017 à l'Amphi Ribellu, Campus Mariani. Le Congrès fête ses 25 ans et aura comme thématique principale la diversité au sein des Centres de Langues.

Le choix s'est porté sur l'Université de Corse comme université d'accueil pour ce congrès. En effet, avec plus de 7% d'étudiants internationaux sur ses campus et plus de 65 nationalités différentes, elle est également le lieu d'expression d'une diversité culturelle et linguistique. L'ouverture prochaine d'un centre international, qui hébergera un Centre de Langue, un centre de certifications et le service des Relations Internationales qui permettra de fédérer les acteurs, les projets et les démarches et de renforcer les collaborations existantes.

DIVERSITÉ LINGUISTIQUE ET CULTURELLE

Outil satellite ou dispositif intégré, ouvert aux étudiants de toutes composantes, le Centre de Langue propose des formations dans plusieurs langues qui s'adressent souvent à des publics divers, qu'ils soient internes à l'institution ou externes. De fait, le Centre de Langue réduit les barrières existantes entre les espaces, les enseignants et les langues. Le Centre de Langue impulse une dynamique qui n'est pas commune à l'Université où la diversité (didactique notamment) est souvent synonyme de parcelllement (chacun définissant ses propres objectifs de formation) et donc de déperdition qualitative en termes d'offre de formation.

Depuis la parution du CECR (Cadre européen commun de référence pour les langues), et plus précisément des référentiels de compétences, certaines langues ont pu être revalorisées grâce au Centre de Langue, seule entité qui dans de nombreux cas permet l'émergence de langues autres (formations LANSAD) que les langues proposées dans le cadre strict des cartes de formations. Il est effectivement désormais possible de valider un niveau européen de compétences dans une langue régionale, MODIME ou internationale. Le Centre de Langue rassemble ce qui semble opposé avec, si l'on prend le cas de l'anglais et du corse, d'un côté une langue véhiculaire, langue de communication internationale par excellence et de l'autre une langue vernaculaire, langue régionale à forte empreinte identitaire. La diversité de statut se teinte alors de diversité culturelle.

PROGRAMME

Jeudi 23 novembre

13:30 – 14:00 Cérémonie d'ouverture

14:00 – 15:00 Conférence plénière : Alain Di MEGLIO « Pour une didactique des langues minoritaires »

15:00 – 18:10 Sessions de travail

Vendredi 24 novembre

9:00 – 10:00 Conférence plénière : Martine DERIVRY « Un paradigme plurilingue et pluriculturel à construire pour les Centres de Langues ? »

10:00-12:20 Sessions de travail

13:50-14:50 Table ronde CLES

14:50-15:30 Sessions de travail

16:00-16:40 Sessions exposants

16:40-18:00 Assemblée Générale RANACLES

Samedi 25 novembre

9:00 – 10:00 Conférence plénière : Marisa CAVALLI « Centre de langues et mise en œuvre de politiques linguistiques - Opportunités et résistances possibles »

10:00-10:40 Sessions de travail

11:00 – 11:30 Clôture

Retrouver le programme complet sur <https://ranacles2017.universita.corsica/>

CONTACT

Stephanie MAC-GAW, Responsable des Certifications

06 27 63 10 67 | macgaw@universita.corsica

Fabienne PERGOLA - Centre des Certifications

04 20 20 22 18 | certifications@universita.corsica

I RAGGUAGLI DI L'UNIVERSITÀ DI CORSICA | Service Communication



FLLASHS

LES ÉTUDIANTS EN LANGUES PARTICIPENT AU FESTIVAL DU FILM ITALIEN

DU SAMEDI 11 AU DIMANCHE 19 NOVEMBRE 2017

Palais des Congrès, Ajaccio

Les filières Langues, Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales Italien et Langues Etrangères Appliquées Anglais-Italien de la FLLASHS participent au Festival du film Italien qui se déroulera du 11 au 19 novembre 2017 au Palais des Congrès d'Ajaccio.

Fabien LANDRON responsable de la filière LEA encadre un jury d'étudiants, composé cette année de : Elodie Corazzi, Chiara Doncarli, Carla-Serena Giocanti (LLCER 1 Italien); Mélanie Bartoli (LLCER 3 Italien) et Andréa Maroselli (LEA 3 Anglais-Italien)

Une sortie pédagogique pour tous les étudiants des Licences LLCER Italien et L.E.A. Anglais-Italien sera également organisée le jeudi 16 novembre 2017 (projection de 3 films italien inédits en VOSTFR : "Tutto quello che vuoi", "Il padre d'Italia", "Fortunata")

Le programme ainsi que l'affiche du festival 2017 sont à retrouver sur le site de l'évènement : <http://www.iffa.corsica/>

Cette année 17 films sont à découvrir dont 5 avant-premières, 6 films sous-titrés par le festival et celui de villerupt et 5 inédits (ne sont pas distribués en France).

CONTACT

Fabien LANDRON - FLLASHS
landron@universita.corsica

CONFÉRENCE : ECO MOBILITÉ — NOUVEAUX MODES DE TRANSPORT

MARDI 21 NOVEMBRE 2017 À 13H30

Amphithéâtre Etti
Campus Mariani, Corte

La Fondation de l'Université de Corse et l'école d'ingénieurs Paoli Tech organisent le mardi 21 novembre 2017 à 13h30 une conférence sur le thème « Eco Mobilité – Nouveaux modes de transport ». L'évènement sera animé par Isabelle Don Ignazi et parrainé par VITO.

PROGRAMME

13h30 : Ouverture officielle

- Le Président de l'Université de Corse
- Le Président du Conseil Exécutif ou son représentant

14h00 : Stratégie corse pour le développement de l'écomobilité ; Agence d'Aménagement durable, de planification et d'Urbanisme de la Corse

14h30 : Grandes orientations autour de l'éco-mobilité ; Florent Orsoni, Directeur Ville durable design lab

15h00 : Projet Hyperloop ; Ghjuvan Carlu Simeoni (Femu Qui) et Massimo Deiana (Professeur de droit des transports, Université de Cagliari)

15h30 : Programme de compensation carbone VIAmbiente au sein de l'entreprise VITO ; Vincent Perfettini et la société Avvena.

16h30 : Projets territoires :

- Appebike
- Driv'Eco, Raphaël Alpin, Corsica Sole
- Plan de déplacement universitaire, Fabien Abraini, Université de Corse
- Mobilité électrique, Barbara Grimaldi, EDF-SEI Corse
- Point sur les différents projets en Corse : échange avec l'assemblée

17h45 : Conclusion ; Florent Orsoni

CONTACT

Antea GALLET - Fondation de l'Université
04 20 20 21 55 | gallet@universita.corsica



PAOLI TECH

CONFÉRENCE SUR LE RÔLE DES ÉNERGIES RENOUVELABLES DANS LE DÉVELOPPEMENT D'UN TERRITOIRE AVEC ERIC SCOTTO

MARDI 21 NOVEMBRE 2017 À 9H

Amphi Acquaviva, IUT de Corse
Campus Grimaldi, Corte

Le 21 novembre 2017, l'école d'ingénieurs Paoli Tech propose une conférence de 9h à 11h sur le rôle des énergies renouvelables dans le développement d'un territoire, à l'IUT de Corse. Eric Scotto viendra parler de son expérience professionnelle aux étudiants de l'école d'ingénieurs Paoli Tech et fera un focus plus particulier sur le rôle des énergies renouvelables dans le développement d'un territoire.

M. Eric Scotto, dirigeant de Akuo Energy réalisera une conférence portant sur le rôle des énergies renouvelables dans le développement d'un territoire. Il parlera également avec les étudiants de son parcours professionnel.

President & Co-fondateur d'Akuo Energy, Eric Scotto est en charge des activités de développements stratégiques, il a créé et géré plusieurs entreprises dans le domaine des technologies de l'information. Il a cofondé Perfect Wind, société originelle du groupe Akuo Energy et n°2 du développement et de l'exploitation de fermes éoliennes en France lors de son rachat. L'entreprise Akuo Energy s'est attaché, dès ses débuts, à développer et à exploiter des projets, qui se doivent d'aller au-delà de la simple production d'électricité renouvelable en créant des bénéfices sociétaux supplémentaires en faveur des populations des territoires sur lesquels ils sont implantés.

M. Scotto sera le parrain de la prochaine promotion de Paoli Tech

CONTACT

Virginie TIHAY-FELICELLI - PAOLI TECH
04 95 45 00 46 - tihay@universita.corsica



FUNDAZIONE

WORKSHOP DESIGN THINKING

MERCREDI 22 ET JEUDI 23 NOVEMBRE 2017

Palazzu Naziunale
Haute Ville, Corte

La Fondation de l'Université de Corse propose, du 22 au 23 novembre 2017, un workshop pour se former à de nouvelles méthodes de créativité issues de la célèbre Université de Stanford : le Design Thinking. Pilier de la culture de l'innovation, cette méthode avait été présentée en janvier 2017 par la d.School (école de design) à l'Université de Corse et avait suscité un vif intérêt. Il s'agit maintenant d'appliquer cette méthode et ses outils à un cas concret : l'accessibilité du Campus universitaire de Corte.

Au sein de l'Université de Corse, la délégation est récente. Comment le design thinking peut-il permettre de développer une stratégie globale et mettre en forme des actions ciblées ?

Florent Orsoni, directeur de « ville durable, design lab » à l'Ecole de design de Nantes animera ces ateliers qui s'adressent à la fois aux collectivités, aux entreprises, aux enseignants et aux étudiants.

L'objectif de l'atelier est double:

- travailler à une meilleure accessibilité du campus
- mobiliser et s'approprier les outils du Design Thinking.

CONTACT

Antea GALLET - Fondation de l'Université
04 20 20 21 55 - gallet@universita.corsica

JOURNÉE D'ÉTUDE "LES PAYSAGES RURAUX INSULAIRES EN MÉDITERRANÉE, APPROCHE HISTORIQUE ET RÉALITÉ ACTUELLE EN MUTATION"

JEUDI 23 NOVEMBRE 2017 DE 09H30 À 17H

Salle AL 003 - B1 005
Campus Mariani, Corte

Le jeudi 23 novembre 2017 se tiendra la Journée d'Étude "Les paysages ruraux insulaires en Méditerranée, Approche historique et réalité actuelle en mutation" de 09h30 à 17h00 en salle AL 003 et B1 005, Campus Mariani.

Cette Journée d'Étude organisée par le Laboratoire Lieux Identités eSpaces Activités (CNRS/Université de Corse) sera l'occasion de faire connaître dans le cadre spécifique d'un format universitaire des éléments factuels de la recherche actuelle sur l'histoire des paysages ruraux, agraires dans leur dimension historique, linguistique et juridique (droit rural) et ce en confrontation avec les actions de terrain menées par les institutions et les professionnels du monde rural. Mais aussi de montrer au public et aux acteurs ruraux que la profondeur historique fondée sur la recherche en particulier à partir des fonds archivistiques permet d'éclairer des représentations, des pratiques, des identités territoriales vouées au mouvement. L'accent sera mis sur la Corse avec des études comparatives d'autres territoires méditerranéens.

Les objectifs de cette journée sont :

- proposer au public des états de la recherche
- faire connaître les travaux, l'engagement des institutions et des acteurs des territoires agraires,
- renforcer les liens entre la recherche universitaire et les acteurs de terrain (ODARC, GRPTCMC, SIDOC).

PROGRAMME

10h00 - Salle AL 003

Pierre PORTET (Directeur des archives départementales de la Corse-du-Sud) : "Des cartes pour l'historien. Quelques sources cartographiques pour faire l'histoire de la Corse (1740-1880)."

Jean-André CANCELLIERI (Professeur des Universités, Università di Corsica, UMR 6240 LISA) : "Approches toponymiques des paysages de la Corse médiévale."

Laetizia CASTELLANI (Docteur en Histoire, certifiée Histoire-Géographie, UMR 6240 LISA, Università di Corsica) : "L'étude des terroirs et des paysages à partir du cadastre napoléonien."

Yves CONVENTI, (Chef du service Développement, ODARC) : "La Corse un paysage rural ? Approche différenciée et identitaire."

14h00 - Salle B1 005

Florence JEAN (Maître de conférences, UMR 6240 LISA, Directrice adjointe de la faculté de Droit, Università di Corsica) : "Réflexions autour du bail à complant et de la propriété arboraire en Corse."

Carine FRANCHI (Animatrice du GRPTCMC) : "Le paysage castanéicole corse et méditerranéen : une identité plurielle."

Gilles GUERRINI (doctorant, certifié Histoire-Géographie, ESPE di Corsica, Università di Corsica) : "Les paysages forestiers de la Corse : des paysages illisibles ?"

Muriel POLI (Maître de conférences, UMR 6240 LISA, Università di Corsica) : "La pratique du dépiquage animal du blé en Corse. Vers une ethnographie du langage : étude comparative."

Fabienne Emile (animatrice au Syndicat Interprofessionnel Des Oléiculteurs de Corse) : "Les paysages oléicoles, un invariant territorial géo-culturel."

CONTACT

Mathieu LABORDE - UMR LISA
04 20 20 21 98 - laborde@universita.corsica

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE AUTOUR DE LA PIÈCE "LA PASSION DE MARIA GENTILE"

MERCREDI 22 NOVEMBRE 2017 À 12H

Bibliothèque Universitaire (Bâtiment Desanti)
Campus Grimaldi, Corte

Le mercredi 22 novembre 2017 à 12h aura lieu le vernissage de l'exposition photographique d'Armand Luciani « La passion de Maria Gentile » à la Bibliothèque Universitaire, l'entrée est libre et gratuite.

Armand Luciani, nom d'artiste Castalibre, nous donne à voir deux projets différents lors de cette double exposition. Tout d'abord une exposition en relation avec la journée « Maria Gentile » du Centre culturel universitaire le 14 décembre. Armand Luciani est un habitué des salles de spectacle où on l'invite régulièrement pour photographier les artistes en action. C'est un shooting réalisé lors de la création de « La passion de Maria Gentile » de Marie Ferranti qu'il nous donne à voir ici. Impressions tragiques, personnages en équilibre fragile entre lumière et obscurité, femmes en danger que la nuit semble prête à avaler au moindre soubresaut du destin.

La deuxième partie de l'exposition est consacrée au projet Phase Shift déjà présenté au Centre culturel Una Volta et au festival des Rencontres de chants polyphoniques de Calvi. Photographies en noir et blanc de paysages corses, américains, italiens, etc.

Plus d'informations sur <http://www.phaseshift.me/>

« On vous a toujours dit que nous marchions droit devant. On vous a toujours dit qu'on prenait un chemin. Mais peut-être vous êtes-vous déjà dit qu'un chemin s'emprunte...

On l'emprunte à une ville, à une campagne, à un quartier, à un bâtiment. On l'emprunte aux personnes qui le vivent. On l'emprunte aux personnes qui l'ont vécu, à ceux qui le tracent, à ceux qui le font. (...) » (Armand Luciani)

CONTACT

JACKY LE MENN, Bibliothèque Universitaire
04 95 45 01 49 | lemenn@universita.corsica



RETI

SYMPOSIUM DU RETI À OKINAWA : « DES PERSPECTIVES D'AVENIR POUR LES SOCIÉTÉS INSULAIRES : UN DÉVELOPPEMENT DURABLE ET ENDOGÈNE »

DU VENDREDI 17 AU MARDI 21 NOVEMBRE 2017

Ryukyus, Okinawa, Japon

Du vendredi 17 au mardi 21 novembre 2017 l'Université du Ryukyus, située sur l'île d'Okinawa au Japon, accueillera la 8e Ecole du RETI autour de la thématique : « Des perspectives d'avenir pour les sociétés insulaires : un développement durable et endogène ».

Les grands thèmes de cette manifestation seront :

- Economies insulaires et développement durable
- Relations avec l'extérieur : « Continent », « Grand Pouvoirs », « Autres Iles ».
- Les insulaires et les pouvoirs locaux.
- Diversité et insularité : culture, nature, langue, genre et société.

Créée en juillet 2010, à l'initiative de l'Université de Corse, le Réseau d'Excellence des Territoires Insulaires (RETI) regroupe à ce jour 27 universités insulaires du monde entier associées pour créer un espace commun à un travail scientifique et académique depuis les îles et sur l'objet insulaire.

Le Réseau d'Excellence des Territoires Insulaires organise chaque année ses « Ecoles du RETI » (Corte 2011 et 2012, Canaries, Mer Egée 2012, Sardaigne 2013, Ile du Prince Edouard 2014, Ecosse 2015, Malte 2016), dans le but de favoriser la mise en place de passerelles et la mobilité des étudiants et des enseignants-chercheurs.

CONTACT

Pierre-Antoine TOMASI, RETI
04 95 45 06 12 | patomasi@universita.corsica



MEDECINE PREVENTIVE

L'UNIVERSITÉ DE CORSE SOUTIENT L'OPÉRATION « MOI(S) SANS TABAC »

DU 1ER AU 30 NOVEMBRE 2017

Campus Grimaldi et Mariani, Corte

Du 1er au 30 novembre le « Moi(s) sans tabac », organisé au niveau national par Tabac Info Service, propose plusieurs interventions pour essayer d'arrêter de fumer seul ou à plusieurs. En effet, passés les 28 premiers jours, les chances pour arrêter de fumer sont multipliées par 5.

Le service de Médecine préventive de l'Université de Corse, accompagné d'un tabacologue, soutient l'opération et sera sur les campus pour aider les étudiants dans leur démarche d'arrêt avec distribution de substitutifs (gratuits), test de leur dépendance, évaluation de leur profil, etc.

Deux rendez-vous marqueront ce mois sans tabac :

- Lundi 13 novembre de 9h à 16h dans le Hall de l'IUT (Campus Grimaldi)
- Lundi 20 novembre de 9h à 16h sur le campus Mariani (devant le bâtiment Alberti / ancienne Bibliothèque)

Tout au long de l'année, une consultation avec Christian Sain, tabacologue-addictologue, est proposée deux fois par mois gratuitement pour les étudiants.

CONTACT

Isabelle PISELLA, Infirmière
04 95 45 00 19 | pisella_i@universita.corsica



EN BREF

PRÉSENTATION DES TRAVAUX DU PROJET "FEUX" : CARACTÉRISATION DES FUMÉES ET EFFET DES BRÛLAGES DIRIGÉS SUR LES ÉCOSYSTÈMES À PINUS LARICIO

Jeudi 16 novembre 2017 | Université de Corse, Corte

Une nouvelle réunion du Groupe Technique Interservice du PPFENI 2013-2022 "Partenariat scientifiques et opérationnels" se tiendra le jeudi 16 novembre 2017 à l'Université de Corse. Au cours de cette rencontre, les travaux de Lila Ferrat et Gauthier Lapa relatif à l'effet des brûlages dirigés sur les écosystèmes à Pinus laricio et ceux de Toussaint Barboni et Lara Leonelli sur la caractérisation des fumées seront présentés.

Contact : Lucile ROSSI - UMR SPE
04 95 45 06 11 - lrossi@universita.corsica

PROJECTION DE FILMS COMMENTÉS PAR COLOMBA SANSONETTI-EID À LA MÉDIATHÈQUE DU CENTRE-CORSE

Un jeudi par mois à 13h45 | Médiathèque du Centre-Corse, Corte

La Médiathèque du Centre-Corse, à Corte, propose un jeudi par mois des projections gratuites et ouvertes à tous de films (partenariat entre le Département de la Haute-Corse et l'Association "Corsica Mundi"). Ces rendez-vous se concluent par un débat animé par Colomba Sansonetti-Eid, responsable de la filière cinéma / audiovisuel de l'IUT de l'Université de Corse. Prochains rendez-vous : "De battre mon cœur s'est arrêté" de Jacques Audiard le jeudi 16 novembre 2017 à 13h45 ; "L'Enfance d'Ivan" d'Andreï Tarkovski le jeudi 14 décembre 2017 à 13h45.

Contact : Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière Cinéma-Audiovisuel de l'IUT de Corse | 04 95 46 83 69 - csansonetti@universita.corsica

CANDIDATURES OUVERTES POUR LA BOURSE IMPROVING

Jusqu'au lundi 8 janvier 2018 | Dossier de candidature disponible sur <https://fondazione.universita.corsica>

Pour favoriser les expériences internationales, la bourse Improving a été mise en place avec le Service des Relations Internationales de l'Université. Depuis sa création en 2013, plus de 10 étudiants ont bénéficié de cette bourse d'un montant de 1000€ par mois pour leurs stages dans un pays anglophone. Tous les étudiants de l'Université de Corse ayant validé au moins une Licence 3 ou un DUT et ayant validé un niveau B2 en Anglais peuvent candidater jusqu'au 8 janvier 2018 pour la prochaine édition de cette bourse. Le dossier de candidature est disponible sur <https://fondazione.universita.corsica>.

Contact : Graziella LUISI - Fondation de l'Université de Corse | 04 20 20 22 09 - fondation@universita.corsica



WWW.UNIVERSITA.CORSICA



Service Communication - Università di Corsica Pasquale Paoli
Bâtiment Jean-Toussaint Desanti - Avenue du 9 septembre
Campus Grimaldi - BP52 - 20250 Corti

Sylvia FLORE
Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35
flore@universita.corsica

Gaëlle PIFERINI
Chargée de communication
04 95 45 06 59
gpiferini@universita.corsica

Camille RAPOLANI
Assistante de communication
04 20 20 21 95
rapolani_c@universita.corsica

Philippe ROCCHI
Chargé de communication
04 95 45 06 49
procchi@universita.corsica