



UNIVERSITÀ DI CORSICA

PASQUALE PAOLI

POINT PRESSE HEBDO

3 JUILLET 2014

CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Document réalisé par Jérôme CHIARAMONTI

Sylvia FLORE
Responsable de la communication

flore@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 02 71
+33 (0)6 26 91 95 35

Gaëlle PIFERINI
Chargée de communication

gpiferini@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI
Chargé de communication

procchi@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 49



www.univ-corse.fr

JUILLET

Du 28/06 au 26/07 UMR LISA

Exposition « Gênes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire » à la médiathèque de Bonifacio

03/07 ÉCOLE D'INGÉNIEURS PAOLI TECH

Cérémonie de remise des diplômes de la première promotion de l'Ecole d'ingénieurs Paoli Tech

Du 03 au 09/07 RÉSEAU D'EXCELLENCE DES TERRITOIRES INSULAIRES

Ecole, symposium et comité de gouvernance 2014 du RETI

08/07 UMR LISA

Présentation du DVD-Rom I Sgiò di a Rocca

10 et 11/07 INSTITUTIONNEL

AG de l'Association nationale des vice-présidents de Conseil d'Administration des universités à l'Université de Corse

11/07 UMR LISA / FONDATION

Deuxième journée PME et Territoires : Susciter, accompagner et pérenniser l'entrepreneuriat

12 et 13/07 PARTENARIAT

L'Université de Corse partenaire du « Restonica Trail »

15/07 FONDATION

Fin des candidatures pour « A Fabbrica Design », résidence d'artistes designers

18/07 RECHERCHE

Visite de Patrice Bourdelais, directeur de l'Institut des Sciences Humaines et Sociales (CNRS)

21/07 FONDATION

Fin des candidatures pour « U Premiu », le prix de l'entrepreneuriat social étudiant

BIENTÔT

22 et 23/09 UMR LISA

Workshop : «Lingue delle isole, isole linguistiche»

23/09 RECHERCHE

Journée autour du 50^{ème} anniversaire de l'Inserm

08/10 CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Le Centre Culturel de l'Université de Corse célèbre ses 20 ans

08/10 UMR LISA

Lancement du site internet de consultation de la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C)

08/10 UMR LISA

Inauguration de l'exposition « Inventaire préliminaire du patrimoine bâti de la Corse »

Du 09 au 11/10 UMR LISA / ATRHE

Colloque : «Histoire des éducations dans et hors l'école»

Du 21 au 24/10 UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Intervenant : Vincent Descombes

Du 22 au 24/10 UMR SPE

Rencontres francophones sur la logique floue et ses applications

04 et 05/11 FONDATION / UMR LISA

Session de la Chaire Solidarité et innovations

20/11 INSERTION PROFESSIONNELLE

Job campus 2014

Du 26 au 28/11 CENTENAIRE DE LA GUERRE 1914-1918

Colloque : «La Grande Guerre vue de Méditerranée : représentations et contradictions»

04 et 05/12 CNRS

Rencontres jeunes chercheurs CNRS

NOUVEAUTÉS	5
Présentation du DVD I Sgiò di a Rocca.....	6
L'Université de Corse accueille le 2 ^{ème} colloque de l'Association Nationale des Vice-Présidents de Conseil d'Administration des Universités	7
Soutenance de thèse de Corinne IDDA en Sciences économiques	9
Appel à communication : «La Grande Guerre vue de Méditerranée, représentations et contradictions».....	10
 RAPPELS	 11
Cérémonie de remise de diplômes de l'École d'ingénieurs Paoli Tech	12
École, symposium et comité de gouvernance 2014 du Réseau d'Excellence des Territoires Insulaires.....	14
2 ^{ème} journée de recherche PME et Territoires Susciter, accompagner et pérenniser l'entrepreneuriat	16
L'Université de Corse partenaire du « Restonica Trail »	18
A Fabbrica Design : appel à résidence d'artistes designers.....	19
Visite de Patrice Bourdelais Directeur de l'Institut des Sciences Humaines et Sociales du CNRS	21
« U Premiu », la nouvelle édition du prix de l'entrepreneuriat étudiant se dote d'un label social	22
Les allumettes, <i>i fulminanti</i> , installation artistique à ciel ouvert de Laetitia Carlotti	23
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT.....	25
L'exposition « Gênes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire » visible à la médiathèque de Bonifacio	26
Informations sur la campagne d'inscription administrative pour l'année 2014/2015	26

NOUVEAUTÉS



Présentation du DVD-Rom I Sgiò di a Rocca

Mardi 8 juillet à 17h
Salle des Actes
Palazzu Naziunale, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) présentera le mardi 8 juillet à 17h son nouveau DVD-Rom "*I Sgiò di a Rocca, Topographie historique et légendaire du Sartenais médiéval*" (2014, Ed. Albiana). La présentation aura lieu Salle des Actes, Palazzu Naziunale, en présence de l'équipe de conception scientifique et technique de ce DVD-Rom.

I SGIÒ DI A ROCCA - LE DVD-ROM

Réalisé à l'Université de Corse, au sein du Laboratoire « Lieux, Identités, eSpaces et Activités » (UMR 6240 LISA), dans le cadre du projet de la Médiathèque Culturelle de la Corse et des corses (M3C) dirigé par Dumenica Verdoni, le DVD-Rom *I Sgiò di a Rocca* est une expérience pionnière en Corse, qui s'appuie sur les nouvelles technologies pour faciliter le transfert des connaissances historiques au grand public.

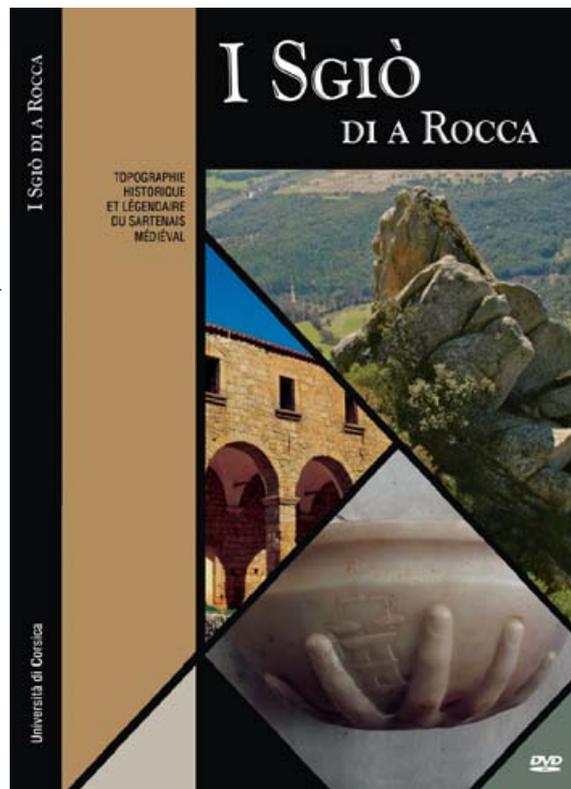
Fondé sur les travaux scientifiques de Vannina Marchi van Cauwelaert (Maître de Conférences en histoire du Moyen Âge, auteure de *La Corse génoise. Saint Georges, vainqueur des tyrans*, Bibliothèque d'histoire médiévale, Classiques Garnier, Paris, 2011), ce DVD-Rom propose de découvrir l'histoire et le patrimoine du Sartenais médiéval, cœur de l'ancienne seigneurie de la Rocca, grâce à la présentation des personnages (les seigneurs de la Rocca dits « I Sgiò ») des lieux (châteaux, églises et couvents) et des documents (chroniques, documents d'archives) les plus emblématiques.

S'adressant à un public très large allant du touriste à l'érudit, en passant par les scolaires, ce DVD-Rom trilingue (français, corse, anglais) propose plusieurs itinéraires de découverte.

Pour le néophyte, trois séquences filmées en langue corse, écrites par Ghjacumu Thiers (Professeur de langue et culture régionales, auteur de *Giudice de la Malapaga*) et mises en scène par Guy Cimino et la troupe du teatrino, offrent une façon ludique d'entrer dans l'histoire et d'accéder aux notices scientifiques.

Les touristes pourront s'appuyer sur la carte interactive et les ressources iconographiques pour découvrir les richesses patrimoniales de la région ; consulter les notices scientifiques pour préparer la visite de certains sites (collection médiévale du musée de Sartène, couvent de Tallano) ; réaliser une visite virtuelle de sites archéologiques fermés au public (châteaux).

Enfin, les professeurs d'histoire et de langue et culture corses de l'académie trouveront dans ce DVD-Rom des outils et des supports variés pour mettre en œuvre un enseignement de l'histoire et du patrimoine local.



CONTACT

Diana-Eva TEILLAUD-MURACCIOLI

Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités
04 95 45 06 03
teillaud@univ-corse.fr

Serena TALAMONI

Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités
04 20 20 22 02
stalamoni@univ-corse.fr

L'Université de Corse accueille le 2^{ème} colloque de l'Association Nationale des Vice-Présidents de Conseil d'Administration des Universités

Jeudi 10 et vendredi 11 juillet
Salle des Actes
Palazzu Naziunale, Corte

Après l'Université d'Avignon en 2013, l'Université de Corse accueille cette année le deuxième colloque de l'Association Nationale des Vice-Présidents de Conseil d'Administration (ANVPCA) des Universités. Il se tiendra les 10 et 11 juillet 2014 au Palazzu Naziunale à Corte.

Fondée en août 2010 par Colette PADET, alors vice-présidente de l'Université de Reims Champagne Ardenne, l'Association Nationale des Vice-Présidents de Conseil d'Administration prend la suite d'un réseau informel initié en 2009.

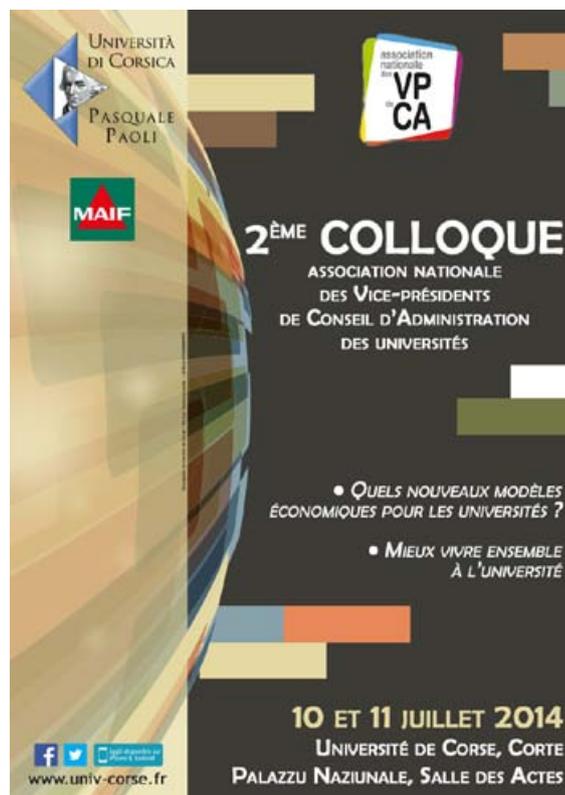
Les objectifs de cette association sont de favoriser les échanges d'informations et d'expériences ainsi que d'aider à la décision, notamment pour les nouveaux élus VPCA. Dès 2009, ces concertations entre Vice-Présidents se sont avérées indispensables et nécessaires, compte-tenu des profondes mutations touchant la gestion des établissements. La technicisation croissante des fonctions de pilotage continue d'être d'actualité.

L'ANVPCA, qui compte environ 45 membres, travaille en lien avec la Conférence des Présidents d'Université (CPU). Sa présidente est d'ailleurs invitée permanente à la Commission des Moyens et des Personnels de la CPU.

L'association est dirigée par un bureau de 6 membres :

- Colette PADET, Présidente (Université de Reims Champagne Ardenne),
- Danièle CARRICABURU, Secrétaire (Université de Rouen),
- Christian CUESTA, Secrétaire adjoint (Université Paris Est Créteil),
- Jean-François BONASTRE, Trésorier (Université d'Avignon),
- Virginie DUPONT (Université de Bretagne Sud) et Martial DELIGNON (Université de Lorraine), chargés des relations avec les autres structures.

Les membres de l'ANVPCA se réunissent 3 à 4 fois par an à Paris dans les locaux de la CPU ou au sein d'une université parisienne. Depuis 2013, un colloque de 2 jours est également organisé chaque année.



INSTITUTIONNEL

PROGRAMME

JEUDI 10 JUILLET 2014

9h : Accueil

9h30 : Ouverture du colloque

- Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse Pasquale Paoli
- Colette Padet, Présidente de l'ANVPCA

10h : Session 1 - animée par Martial Delignon (1er Vice-Président, VPCA, Université de Lorraine)

- "Subsidiarité à l'oeuvre en Lorraine" - Martial Delignon et Benoît Herr (Université de Lorraine)
- "Présentation d'un outil de cartographie des activités universitaires" - Eric Pimmel (Inspection Générale de l'Administration de l'Education Nationale et de la Recherche)

14h : Session 2 - animée par Danièle Carricaburu (VPCA - Université de Rouen)

- "Vivre ensemble en question" - Danièle Carricaburu (VPCA - Université de Rouen)
- "Retour sur une enquête de psycho du travail en milieu universitaire" - Danièle Carricaburu et Eric Vasselín (VPCA - Université du Havre)
- Questions d'actualités diverses proposées par les participants

VENDREDI 11 JUILLET 2014

8h30 : Accueil

9h : Session 3 - animée par Dominique Federici (VPCA - Université de Corse)

- Cadre institutionnel de l'Université de Corse - Dominique Federici (VPCA - Université de Corse)
- Approche pilotage à l'Université de Corse - Fabrice Bernardi (DGS - Université de Corse)
- Projet "Campu 21" de l'Université de Corse - Jean-Baptiste Calendini (Directeur de cabinet - Université de Corse)

11h15 : Session 4 - animée par Virginie Dupont (VPCA - Université de Bretagne sud)

- La question des CeOM - Guillaume Bordry (Président de l'Association des Directeurs d'IUT)

14h : Visite du Musée de la Corse

15h15 : Session 5 - animée par Jean-François Bonastre (VPCA, Université d'Avignon)

- "Les nouveaux enjeux de la sécurité dans les universités (dont les ZRR : Zones à Régime Restrictif)" - Didier Benza (Fonctionnaire de Sécurité et de Défense, Responsable de la Sécurité des Systèmes d'Information, Institut National de Recherche en Informatique et en Automatique)

16h30 : Clôture du colloque

CONTACT

Dominique FEDERICI

*Vice-président du Conseil d'Administration
de l'Université de Corse*

04 95 45 01 44

vpca@univ-corse.fr

Soutenance de thèse de Corinne IDDA en Sciences économiques

Mardi 15 juillet à 14h
Amphi Etori, UFR Droit
Campus Mariani

Corinne IDDA soutiendra publiquement sa thèse, présentée pour l'obtention du grade de Docteur en Sciences Economiques : «Caractéristiques biologiques spatialisées et influence des stratégies individuelles dans la gestion des ressources halieutiques : une approche par les jeux différentiels», le mardi 15 juillet 2014 à 14h, amphi Etori, UFR Droit, campus Mariani.

Directeur :
M. Paul-Marie Romani, Professeur, Université de Corse

RÉSUMÉ

Une grande partie de la ressource halieutique est, à ce jour, surexploitée, voire menacée d'extinction. Il est donc nécessaire de gérer cette ressource de manière à assurer la viabilité du secteur économique de la pêche. L'objectif de ce travail est d'étendre et de compléter les modèles existant dans la littérature économique sur le sujet qui visent à analyser les effets de différentes stratégies de préservation de la ressource sur le profit du secteur de la pêche. Ces travaux souffrent en effet de deux limites principales.

D'une part, ils mettent principalement en avant les caractéristiques biologiques de la ressource dans l'espace et leurs travaux se limitent généralement à la détermination du niveau de pêche qui assure le rendement soutenable maximal. Cependant, d'un point de vue économique, ces travaux sont limités puisqu'ils ne prennent pas en compte les interactions stratégiques entre agents.

D'autre part, concernant les politiques de gestion de la ressource halieutique dans l'espace, peu de travaux intègre les stratégies individuelles des agents pour évaluer les impacts de ces réglementations sur l'état des stocks. De plus, en ce qui concerne les aires marines protégées, les travaux existant se concentrent sur les impacts de ce type de mesures sur les stocks de ressource et leur approche ne permet pas d'évaluer l'impact de la taille d'une aire marine protégée.

Il est donc important d'élargir l'analyse dans deux directions. Tout d'abord, Nous allons tenter d'améliorer les travaux existants en y intégrant les stratégies des pêcheurs dans le cadre d'un secteur oligopolistique, (structure de marché représentative du secteur de la pêche), tout en prenant en compte les caractéristiques biologiques en termes de dispersion pour savoir dans quelle mesure ces différents aspects influencent les perspectives de préservation. Enfin, nous nous intéresserons, dans le même cadre d'analyse, aux politiques de gestion des ressources halieutiques pour évaluer leur efficacité.

CONTACT

Jean COSTA
Directeur de l'École doctorale
04 95 45 02 34
ecole.doctorale@univ-corse.fr

Appel à communication : «La Grande Guerre vue de Méditerranée, représentations et contradictions»

Date limite de réception des propositions : 25 juillet

Le Cunsigliu di a lingua corsa, Accademia Corsa di i Vagabondi, l'UMR CNRS 6240 LISA (Università di Corsica – Pasquale Paoli) et l'Association Italiques organisent un colloque interdisciplinaire du 26 au 28 novembre 2014 à Corte sur le thème «La Grande Guerre vue de Méditerranée : représentations et contradictions».

A cette occasion, un appel à communication est lancé à destination des enseignants-chercheurs au vu d'une participation à ce colloque. Les propositions (titre + résumé de 5 à 15 lignes) doivent parvenir avant le 25 juillet 2014 aux adresses suivantes : sebastien-quenot@ctc-corse.fr et gherardi@univ-corse.fr. Les langues du colloque sont le corse, le français et l'italien. L'appel à communication est disponible sur www.univ-corse.fr.

Contact : Véronique LEPIDI - Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités - 04 95 45 02 84 - lepidi@univ-corse.fr

RAPPELS



Cérémonie de remise de diplômes de l'École d'ingénieurs Paoli Tech

Jeudi 3 juillet dès 14h
Amphi Nicoli
Campus Grimaldi

L'École d'ingénieurs Paoli Tech organise une cérémonie de remise des diplômes le jeudi 3 juillet dès 14h. Elle concerne la première promotion de l'École d'ingénieurs de l'Université de Corse.

19 étudiants recevront leur diplôme, soit la quasi-totalité de la promotion. L'École d'ingénieurs Paoli Tech propose, sur 3 ans, une spécialisation en énergétique à travers 2 parcours : Energies Renouvelables et Génie de l'habitat et qualité environnementale.

Parmi les étudiants diplômés, plusieurs sont d'ores et déjà en situation d'insertion professionnelle : 2 sont embauchés en CDI, 3 ont obtenu un CDD, 1 étudiante va passer le concours d'ingénieur territorial. A noter également, l'association de 2 étudiants pour ouvrir un bureau d'études thermiques en plaine orientale.

La première promotion de l'École d'ingénieurs Paoli Tech est parrainée par Louis Castex, ingénieur de génie civil, formé à l'Institut National des Sciences Appliquées (INSA) de Toulouse, et docteur de l'université de Bordeaux 1. C'est une personnalité reconnue dans le monde de la formation des ingénieurs notamment par le fait d'avoir dirigé des grandes écoles : Ecole Nationale des Arts et Métiers (ENSAM) d'Aix en Provence de 1991 à 1993, de l'ENSAM Paris Tech de 1996 à 2001 et de l'INSA de Toulouse de 2001 à 2009. Cette reconnaissance s'est encore accrue par son accession à présidence de la commission des titres d'ingénieurs (CTI) qu'il a dirigée de 1998 à 2004. Après la présidence de la CTI, Louis Castex a été élu président de la Conférence régionale des directeurs des grandes écoles (CREDIGE) en 2004, puis à la présidence du Pôle de Recherche et d'Enseignement Supérieur (PRES) de Toulouse en 2009. Depuis 2012, il est conseiller technique pour les formations auprès du Directeur Général de l'Enseignement Supérieur (DGES) et chargé de mission auprès de l'ENSAM à Paris.

Avec l'Université de Corse, Louis Castex a noué des contacts sous la première présidence d'Antoine Aiello, qu'il a côtoyé lors des séances de la conférence des Présidents d'Université (CPU). Son expérience de la CTI, et notamment les exigences à satisfaire lors de l'évaluation des dossiers d'habilitation à délivrer le titre d'ingénieur a été très précieuse. Louis Castex est venu à l'Université de Corse en septembre 2010, pour conseiller l'équipe porteuse du projet dans une nouvelle rédaction du dossier de demande d'habilitation, et il a été à ses côtés à Paris, en décembre 2010, lors d'une séance de travail avec les rapporteurs de la CTI. Cette rencontre était la dernière avant le passage en séance plénière de janvier 2011, au cours de laquelle la CTI a accordé à l'Université de Corse l'autorisation à délivrer le titre d'ingénieur en énergétique.



PROGRAMME

13h45 : Accueil

14h00 : Allocutions

- Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse
- Représentant du conseil exécutif de la Collectivité Territoriale de Corse
- Alexandre VINCIGUERRA, Directeur de la CADEC
- Antoine SINDALI, Maire de Corte ou son représentant
- Louis CASTEX, Professeur des Universités, Conseiller scientifique de la fondation Arts et Métiers et parrain de la première promotion de Paoli Tech

14h45 : Cérémonie de remise des Diplômes

Diplômes remis par l'équipe pédagogique de l'Ecole, le parrain de la promotion et les partenaires de l'Ecole.
Cérémonie suivie d'une intervention de Pierre TOMI, directeur de l'Ecole d'ingénieurs Paoli Tech.

16h15 : Cocktail

CONTACT

Pierre TOMI

Directeur de l'Ecole d'ingénieurs Paoli Tech

06 25 61 13 18

tomi@univ-corse.fr

Virginie TIHAY

Directrice des études de l'Ecole d'ingénieurs Paoli Tech

06 30 90 44 66

tihay@univ-corse.fr

École, symposium et comité de gouvernance 2014 du Réseau d'Excellence des Territoires Insulaires

Du jeudi 3 au mercredi 9 juillet
University of Prince Edward Island
Charlottetown, Prince Edward Island, Canada

Créé en 2010 sous l'impulsion de l'Université de Corse, le RETI, Réseau d'Excellence des Territoires Insulaires, regroupe actuellement 26 universités insulaires à travers le monde. Le Réseau s'inscrit dans le cadre de la politique des relations internationales de l'établissement, offrant aux chercheurs un espace d'échanges et une logistique leur permettant de se rencontrer et de valoriser le plus largement possible leurs réflexions et travaux de recherche dans ce domaine.

Cette fédération d'Universités ouvre la voie à des collaborations pédagogiques (codiplômes, échanges d'étudiants et d'enseignants,...), scientifiques (revues, collaborations autour de projets communs,...) et à des transferts de technologie, à la création de plateformes communes de recherche ou d'innovation.

Depuis octobre 2012, l'Université de Corse assure la direction opérationnelle permanente du RETI. Un Conseil Scientifique et Académique (CSA) a également été mis en place au sein du réseau. Le traditionnel grand rendez-vous annuel du RETI a été placé cette année sous le thème «Livable Islands : Culture, Politique, Economie et Environnement» et se déclinera en 4 parties :

- 4 et 5 juillet / 4^{ème} symposium du RETI
- 5 juillet / Comité de Gouvernance
- 6 juillet / Visites
- 7, 8 et 9 juillet / 5^{ème} Ecole du RETI

Le détail du programme sera disponible sur www.univ-corse.fr

LES 4 ET 5 JUILLET / 4^{ÈME} SYMPOSIUM DU RETI

Le 4^{ème} symposium du RETI se tiendra les vendredi 4 et samedi 5 juillet à l'Université du Prince Edward Island au Canada. Laura-Jeanne Ghipponi-Mistrali (UMR CNRS 6240 LISA), Gérard Pergent (UMR CNRS 6134 SPE) et Arnaud Abadie (Doctorant de l'Université de Corse) interviendront au cours de ce symposium.

VENDREDI 4 JUILLET

- **11h** : Opening
- **11h30** : Session 1: Politically speaking...
- **14h** : Session 2: Cultural Policy on Islands
- **15h45** : Session 3: Island Identity: Makers and Markers

SAMEDI 5 JUILLET

- **8h30** : Opening Ceremonies
- **9h30** : Session 4: Taking the Pulse of Island Health
- **13h** : Session 5: Changing Environments | Chair: Carolyn Peach-Brown
- **15h** : Session 6: Art and Islandess

Les précédents symposiums du RETI :

- 1^{er} symposium fondateur du RETI : 9 et 10 juillet 2010 à l'Université de Corse à Corte
- 2^{ème} symposium du 19 au 21 octobre 2012 à l'Université de la Mer Egée (Lesvos, Grèce) : « Insularité & Soutenabilité »
- 3^{ème} symposium 20 juin 2013 à l'Université de Sassari en Italie : « Les mers des îles »



5 JUILLET / COMITÉ DE GOUVERNANCE

Le Comité de Gouvernance du RETI se tiendra le samedi 5 juillet à l'Université du Prince Edward Island au Canada.

- **8h30** : Opening Ceremonies
- **9h30 à 18h30** : Comité de gouvernance

DU 7 AU 9 JUILLET / 5^{ÈME} ÉCOLE D'ÉTÉ DU RETI

La 5^{ème} Ecole du RETI se tiendra du 7 au 9 juillet à l'Université du Prince Edward Island au Canada.

LUNDI 7 JUILLET

- **9h** : Small island economies: Constraints and strategies
- **13h30** : Coastal communities and climate change: Developing participatory scenarios

MARDI 8 JUILLET

- **9h** : Practising Island Studies in a small island university: Reflections for students, scholars and others
- **13h30** : The military functions and geostrategic significance of islands

MERCREDI 9 JUILLET

- **9h** : Defining Islandness

Les précédentes écoles du RETI :

- *1^{ère} Ecole du RETI : du 2 au 7 juillet 2012 à l'Université de Corse à Corte : « Tourisme et Insularité : question de littoralité »*
- *2^{ème} Ecole du RETI : du 2 au 8 juillet 2012 organisée conjointement par l'Université de la Laguna et l'Université de Las Palmas de Gran Canaria (Canaries, Espagne) : « Gestion intégrée des territoires insulaires et des ressources marines »*
- *3^{ème} Ecole du RETI : du 22 au 25 octobre 2012 à l'Université de la Mer Egée (Lesvos, Grèce) : « Développement durable des territoires insulaires et identités »*
- *4^{ème} Ecole du RETI : du 17 au 19 juin 2013 à l'Université de Sassari en Italie : « l'Archéologie médiévale et postmédiévale »*

CONTACT

DIRECTION OPÉRATIONNELLE DU RETI / UNIVERSITÉ DE CORSE

Directeur : Antoine AIELLO

Ingénieur Chargée de projet : Emilie SIMON

Gestion administrative et secrétariat du RETI : Lara LORBADA RIOM

04 20 20 21 91

reti@univ-corse.fr

2^{ème} journée de recherche PME et Territoires Susciter, accompagner et pérenniser l'entrepreneuriat

Vendredi 11 juillet
Salle 01, UFR Droit
Campus Mariani, Corte

L'équipe « Dynamiques des Territoires et Développement Durable » du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) poursuit sa réflexion sur les enjeux et spécificités associés à la gestion des PME au sein des territoires. Acteur central de création de richesses, les plus de 3 millions de PME françaises représentent 52% de l'emploi salarié, 49% de la valeur du PIB et 43% de l'investissement. Le développement et la pérennisation d'un tissu de PME dynamiques représentent dès lors un fort enjeu pour les territoires, cela tant au niveau économique que social.

Cette deuxième journée de recherche, organisée en partenariat avec l'Association Internationale de Recherche en Entrepreneuriat et PME, aura pour objectif d'identifier les actions et pratiques permettant de susciter, accompagner et pérenniser la création et la reprise d'entreprise. Les actions menées par les acteurs publics et privés dans le cadre d'approches territorialisées seront tout particulièrement interrogées.

Responsabilité scientifique :

Thérèse ALBERTINI, Maître de Conférences en Gestion, Université de Corse
Patrice TERRAMORSI Maître de Conférences en Gestion, Université de Corse

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

UMR CNRS 6240 LISA
Projet Dynamiques des Territoires et Développement Durable

CNRS

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

AIREPME

2^{ème} Journée de recherche
PME et Territoires
Susciter, Accompagner et Pérenniser l'Entrepreneuriat

Chaire géographique Université de Corse - L'Entrepreneuriat-Lieux-Identités

vendredi 11 juillet 2014

Salle 01 - UFR DE DROIT
Campus Mariani - CORTI

Contact :
Anne CASABIANCA
Ingénieur de Recherche
UMR CNRS 6240 LISA
Tél : +33 (0)4 95 45 02 59
Email : casabianca@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr
umrlisa.univ-corse.fr

ECCOIA

paroles
CORSE

PROGRAMME

9 h 00 : Accueil

9h30 : Discours d'ouverture

P.-M. Romani, Président de l'Université de Corse

M.-A. Maupertuis, Directrice de l'UMR CNRS 6240 LISA – Université de Corse

J.-M. Furt, Directeur de l'IAE, Institut d'Administration des Entreprises, Université de Corse

T. Albertini, Responsable scientifique de la journée

F. Demichel, Présidente de la fondation de l'Université de Corse

10h00 : Atelier 1 – Comment contribuer au développement de l'entrepreneuriat-étudiant ?

Chairman : D. BERENI, Université de Corse

• *La communauté Universitaire et l'envie d'entreprendre chez l'étudiant. La perception des acteurs de l'Université de Corse impliqués dans l'entrepreneuriat.* - Thérèse ALBERTINI, Thierry FABIANI, Nathalie LAMETA, Université de Corse.

• *L'Alternance dans l'Enseignement Supérieur comme axe stratégique majeur au coeur de la dynamique de développement d'un territoire : les enseignements tirés de l'activité du CFA universitaire en région Corse.* - Christophe STORAÏ, Laurent MARINETTI, Université de Corse.

• *Favoriser la reprise et la transmission des petites entreprises en développant les formations en apprentissage auprès des jeunes issus des Bac Pro et Techno.*

Jean-Pierre BOISSIN, CERAG-IAE Université de Grenoble.

Témoignage Chef d'entreprise

14h00 : Atelier 2 – formes d'accompagnements pour les entrepreneurs ?

Chairman : T. FABIANI, Université de Corse

• *L'accompagnement entrepreneurial : une diversité d'acteurs et de publics.* - Karim MESSEGHEM, Sylvie SAMMUT, Marie THOREUX, Abdelaziz SWALHI, Chaffik BAKKALI, Université de Montpellier.

• *Réticularité en ingénierie entrepreneuriale : l'exemple des Incubateurs de l'Enseignement Supérieur.* - Jacques ARLOTTO, Audencia Nantes, Jean-Claude PACITTO, UPEC.

• *Entrepreneuriat coopératif : une stratégie gagnante dans les territoires.* - Colette FOURCADE, Université de Montpellier.

• *L'entrepreneuriat collectif : entreprendre ensemble pour la réussite de chacun.* - Claudine FILIPPI, DRJSC de Corse, Cécile MARTELLI, A Prova, Patrice TERRAMORSI, Université de Corse.

Témoignage Chef d'entreprise

17h00 : Synthèse des travaux

CONTACT

Anne CASABIANCA

Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités

04 95 45 02 52

casabianca@univ-corse.fr

L'Université de Corse partenaire du « Restonica Trail »

Les samedi 12 et dimanche 13 juillet
Corte

Ancrée dans son territoire et engagée dans le développement socio-économique de l'île, l'Université de Corse s'associe au « Restonica Trail », course phare de l'année en Corse, dont la 6^{ème} édition se tiendra les samedi 12 et dimanche 13 juillet 2014.

Plus de 650 participants sont attendus cette année. Paul-Marie Romani, président de l'Université de Corse, sera présent pour la remise des prix le dimanche.

Pour Jean-Éric Lanoir, président de l'association Restonica Trail, « l'Université de Corse nous apporte des ouvertures pour développer la course. Notre souhait est de proposer, autour de la course, de l'événementiel ».

L'engagement de l'Université de Corse se traduira dès cette année par la participation de ses personnels et étudiants à l'organisation logistique de la course (ravitaillement, pointage...).

L'Université de Corse contribuera également à la promotion de l'événement à travers ses différents outils de communication.

Une collaboration plus large sur le thème des sports de nature est d'ores et déjà envisagée ainsi que, dès l'année prochaine, la mise à disposition d'offres de stages au sein de l'association.

A PROPOS DU RESTONICA TRAIL

Créée en 2008 et composée de 20 membres, l'association Restonica Trail organise 3 courses dans l'année : le Trail Blanc en janvier (au profit de La Marie Do), le Restonica Trail en juillet et l'Urban Trail en novembre (au profit du Téléthon). L'association s'investit également dans la préservation de l'environnement et du patrimoine par l'ouverture de sentiers, la construction de fontaines dans le Tavignanu...



CONTACT

Jean-Baptiste CALENDINI

Directeur de cabinet

06 15 94 49 61

calendini@univ-corse.fr

Jean-Éric LANOIR

Président de l'association Restonica Trail,

06 89 45 31 62

contact@restonicatrail.fr

A Fabbrica Design : appel à résidence d'artistes designers

Candidatures jusqu'au mardi 15 juillet
sur fundazione.univ-corse.fr

fabbrica
design

La Fondation de l'Université de Corse lance « A Fabbrica Design ». Centré sur la production design en Corse, ce projet se présente sous la forme d'une résidence d'artistes-designers de 5 mois. La première édition de cette résidence va se consacrer à un matériau local : le bois. En partenariat avec l'interprofession bois Legnu Vivu.

VOUS ÊTES UN JEUNE ARTISTE-DESIGNER ?

VOUS AVEZ JUSQU'AU 15 JUILLET POUR RÉPONDRE À L'APPEL À CANDIDATURE

Philosophie du projet Fabbrica Design

Spécifique au territoire corse, cette résidence d'artiste entend enrichir l'exploration commune des matériaux locaux, de leurs usages et leurs potentialités.

Les problématiques liées à l'économie circulaire seront au fondement de tout le processus de conception, et les acteurs économiques territoriaux auront un rôle décisif pour donner une forme concrète à la phase d'industrialisation et de pré-commercialisation des produits issus de la résidence.

Ce « produit », ou réponse artistique à vocation utilitaire, se déploiera sous la forme d'un prototype médiatisé. Grâce au lien constant avec les instances pédagogiques et scientifiques de l'Université, le geste artistique et créatif sera capté et analysé à des fins de connaissance.

À qui s'adresse cet appel à candidature ?

Aux artistes, designers, architectes âgés de moins de 40 ans, et jeunes diplômés des écoles d'art, d'architecture, de design. Les projets soumis pourront aussi faire valoir la collaboration d'étudiants en arts ou design.

Dans le cadre de cette résidence, c'est la démarche de recherche-action qui sera privilégiée, au delà de la seule conception d'objet. Tout le cycle qui intègre matériau, forme, structure, fonction, service devra être interrogé.

Les conditions financières

La résidence comprend le défraiement pour les voyages, la mise à disposition d'un véhicule, ainsi qu'un logement durant le temps de chaque séjour.

Une bourse à la création de 2000 € par mois sera également versée à l'artiste. Enfin, pour la réalisation du prototype, une enveloppe de 1500 € sera également mobilisable.

Année 2014-2015, un matériau : le Bois

Le volume de matériau et la chaîne d'acteurs et de savoir-faire seront mis à disposition par notre partenaire l'interprofession bois Legnu Vivu.

Valorisation des créations

Des rencontres avec le public, étudiants et chercheurs de l'Université, seront organisées dans un but de sensibilisation au geste créatif.

Des captations vidéo et interviews en vue de la création d'un documentaire sur le déroulement de la résidence seront effectuées avec l'artiste sur les lieux même de son travail.

Ainsi, pendant et après la résidence, une rubrique dédiée sur le site Internet de la Fondation de l'Université permettra de suivre le déroulement des événements.

Enfin, l'exposition du résultat final, sous la forme d'un prototype, sera mise en place afin de rendre directement accessible au public le produit de la résidence.

Le calendrier

- Premier séjour : d'octobre à novembre 2014 (prise de contact avec l'ensemble de l'environnement – Université et filière bois).
- Second séjour : de mars à mai 2015 (phase de réalisation du projet).

Les critères de sélection

- Originalité
- Pertinence par rapport aux objectifs et thématiques de l'appel à candidature
- Faisabilité économique et technique
- Facilité et économie d'entretien, vocation à la durabilité
- Vocation à la sensibilisation publique

Élaboration du dossier

Le dossier de candidature, téléchargeable sur fondazione.univ-corse.fr, doit comprendre les pièces suivantes :

- Un curriculum vitae accompagné d'une présentation de cinq créations.
- Une présentation du projet pressenti au moyen de schémas, croquis, esquisses (principe artistique, objectifs et résultats attendus, en lien avec le matériau motivant l'appel à créations). Cette présentation inclura une note technique avec un descriptif des moyens mis en œuvre pour la réalisation, la mise en place et l'entretien de l'œuvre, les matériaux employés, des actions de transformation opérées, des impacts éventuels sur le site, un calendrier et un budget prévisionnel.
- Une lettre de motivation.

Les dossiers de candidature, disponibles sur fondazione.univ-corse.fr, devront être adressés au format pdf (10 Mo au maximum), avant le 15 juillet 2014 à fondation@univ-corse.fr.

Évaluation

Les dossiers des artistes-designers seront évalués par le comité de sélection qui se réunira à la fin du mois de juillet 2014. Un seul projet sera retenu.

Le comité de sélection sera composé des organisateurs du projet, de membres de la Fondation de l'Université, de personnalités qualifiées dans les domaines artistiques et techniques concernés, et des partenaires matériau.

Le dossier de candidature est disponible à cette adresse :

http://fondazione.univ-corse.fr/A-Fabbrica-Design-Notre-residence-d-artiste-designers-et-son-appel-a-candidature_a206.html

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI

Manon LANFRANCHI

Fundazione di l'Università di Corsica

04 95 45 06 67

fondation@univ-corse.fr

Jean-Joseph ALBERTINI

Professeur d'Arts plastiques à l'Université de Corse

jjalbert@univ-corse.fr

Visite de Patrice Bourdelais

Directeur de l'Institut des Sciences Humaines et Sociales du CNRS

Vendredi 18 juillet à partir de 9h
Campus Mariani, Corte

Dans le cadre de la mise en œuvre du contrat quinquennal avec le CNRS, le Directeur de l'Institut des Sciences Humaines et Sociales (INSHS), M. Patrice BOURDELAIS, accompagné du Délégué Régional PACA-Corse du CNRS, M. Younis HERMES, effectuera une visite des laboratoires de l'Université di Corsica Pasquale Paoli le 18 juillet 2014.

Cette visite sera l'occasion d'une part, de présenter les activités de recherche des unités et leurs perspectives dans le cadre de la prochaine contractualisation et d'autre part, de rencontrer les enseignants-chercheurs, chercheurs, personnels d'appuis à la recherche et doctorants des deux unités associées à cet institut du CNRS :

- L'Unité Mixte de Recherche CNRS « Lieux, Identités, eSpaces et Activités » (UMR CNRS 6240) dirigée M.A. MAUPERTUIS ;
- La Fédération de Recherche « Environnement et Société » (FR CNRS 3041) dirigée par Jean-François SANTUCCI.

La Délégation du CNRS assistera à différents exposés présentant les orientations stratégiques définies par les laboratoires et visitera les équipements des projets de transfert adossés aux unités CNRS.

PROGRAMME DE LA VISITE

09h00 : Accueil sur le Campus Mariani, Hall de l'UFR Droit

09h30 :

• Visite et présentation de l'UMR CNRS 6240 LISA – Lieux, Identités, eSpaces et Activités dirigée par Marie-Antoinette Maupertuis, Directrice de l'unité (Campus Mariani)

En présence de :

Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse

Marc Muselli, Vice-président de la Commission Recherche de l'Université de Corse

Bruno Garnier, Directeur-adjoint de l'unité

Des membres du laboratoire

11h30 :

• Présentation de la Fédération de Recherche CNRS – Environnement et Société – dirigée par Jean-François Santucci, Directeur de l'unité (Campus Grimaldi)

En présence de :

Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse

Marc Muselli, Vice-président Recherche de l'Université de Corse

Des membres du conseil de la FRES

CONTACT

Marc MUSELLI

Vice-président de la Commission Recherche de l'Université de Corse

04 20 20 21 71

vpcs@univ-corse.fr

« U Premiu », la nouvelle édition du prix de l'entrepreneuriat étudiant se dote d'un label social

Inscriptions jusqu'au lundi 21 juillet
sur fundazione.univ-corse.fr

En lien avec la chaire Solidarité et Innovations, lancée en novembre 2013, la Fondation de l'Université de Corse a choisi d'orienter la deuxième édition du Premiu, le prix de l'entrepreneuriat étudiant, vers les projets d'entreprises socialement innovantes.

Les dossiers de candidature sont téléchargeables sur fundazione.univ-corse.fr et sont à déposer d'ici le 21 juillet. Ce concours est ouvert aux étudiants de l'Université de Corse (inscrits en 2013-2014) qui vont créer ou reprendre une entreprise d'utilité sociale à court terme : association, coopérative (SCOP ou SCIC), entreprises sociales (société commerciales)...

Le projet gagnant, dévoilé en octobre, remporte un prix d'une valeur de 8000€ comprenant un pool d'heures d'accompagnement administratif, comptable et stratégique, l'accompagnement d'un parrain expérimenté dans le secteur ainsi qu'un éventuel complément en cash.

L'année dernière, c'est Gaëlle Le Palec - Mozziconacci pour son projet Corsentrepreneuriat (une plateforme de rencontre, conseil et accompagnement entre repreneurs et cédants d'entreprises) qui avait remporté le concours. Dans un entretien disponible en intégralité sur www.univ-corse.fr, elle explique « le Premiu va changer énormément de choses ! Avant ce prix, je n'étais vraiment pas sûre de me lancer. Ce prix m'a envoyé un signal fort m'indiquant que mon entreprise pouvait être viable. L'apport financier va me permettre de démarrer réellement mon activité. Grâce à l'accompagnement et aux conseils de professionnels, je vais également pouvoir me former. Je me sens profondément rassurée et prête à me lancer dès la fin de mon Master 2. »

Porteur de projet : Nathalie Lameta, Université de Corse. U Premiu est remis en partenariat avec l'Agence du Développement Economique de la Corse (ADEC) et la Chambre Régionale de l'Economie Sociale et Solidaire (CRESS).



Pour couronner le parcours Custrui, qui assure la promotion de la culture entrepreneuriale, & en lien avec la chaire Solidarité et Innovations

U Premiu

PRIX DE
L'ENTREPRENEURIAT SOCIAL
ETUDIANT



Vous avez un projet
de CREATION ou de REPRISE d'entreprise sociale ?
Candidatez pour un prix d'une
VALEUR DE 8 000€.

Le prix comprend un pool d'heures d'accompagnement administratif, comptable, stratégique, l'attribution d'un parrain expérimenté dans le secteur, et un complément en cash en fonction de la maturité du projet. Soyez candidats d'ici juillet 2014 et nous récompenserons le projet le plus abouti en octobre 2014.

Téléchargez le dossier de candidature sur fundazione.univ-corse.fr et n'hésitez pas à nous renseigner !

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI
Manon LANFRANCHI
Fondazione di l'Università di Corsica
04 95 45 06 67
fondation@univ-corse.fr

Nathalie LAMETA
Porteur de projet
06 88 30 53 61
lameta@univ-corse.fr

Les allumettes, *i fulminanti*, installation artistique à ciel ouvert de Laetitia Carlotti

Jusqu'au jeudi 15 octobre 2015
ZAL de Poghju di Venacu

Pour clôturer la chaire «Développement des territoires et innovation», l'Association pour la promotion de l'art dans le paysage ArterrA, en partenariat avec la Fondation de l'Université de Corse et le laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse), proposent une installation artistique de Laetitia Carlotti. Celle-ci sera inaugurée le samedi 14 juin à 11h, à Poghju di Venacu.

I fulminanti est une installation artistique à ciel ouvert conçue par Laetitia Carlotti, plasticienne et ouvrier du paysage. Cette exposition met en scène dans un jeu d'échelle une trentaine d'allumettes géantes de 5 mètres de long. Comme dans un jeu de mikado, elles semblent accidentellement tombées de la boîte.

L'oeuvre, en libre accès, sera exposée durant toute une année au coeur de la Corse sur le lieu spécifique d'une ZAL (Zone d'Appui à la lutte contre l'incendie) qui est aussi celui du passage du sentier MARE à MARE et se situe à proximité d'un groupement de villages proches de Corte.

La dimension démesurée de ces allumettes 1000 fois agrandies, qui avoisinent les cinq mètres de long, opère un jeu d'échelle qui nous rétrécit proportionnellement et ramène la ZAL à la taille d'un sentier sur lequel nous-mêmes paraissions fourmis.



Si l'art s'empare du paysage c'est pour affirmer librement le choix d'une exposition à l'articulation des dimensions sociales, écologiques, économiques et culturelles du paysage. Le paysage est potentiellement un espace de communion, ouvert à tous, où l'oeuvre de l'art propose une autre expérience esthétique.

Les enjeux liés aux espaces et aux paysages sont d'actualité et présents dans les réflexions menées à l'Université de Corse dans le cadre de la chaire de Mésologie conduite par Augustin Berque, philosophe et géographe. Cet événement préparé de longue date a permis la mise en place des interventions de pratiques artistiques liées aux paysages avec l'Université et le lycée de Corte. Ce projet artistique procède de la mise en commun de nos regards dans une approche philosophique et éthique de partage ; il considère la continuité des générations sur un territoire qui, loin de se limiter à sa dimension géographique, se tisse de relations construites par des pratiques de l'espace - qu'il contribue par ailleurs à renouveler. Cette action a pour ambition de mobiliser la société civile locale, les institutions et les professionnels.

UNE INSTALLATION SIGNIFIANTE

L'allumette est un objet symbolique caractéristique. Symbole du feu domestique, elle représente le plus petit dénominateur commun de la flamme familière. Identique à elle-même depuis son invention, c'est à ce titre un repère immuable et universel. Les sociétés se transmettent cet objet depuis des générations.

L'intention de l'artiste Laetitia CARLOTTI en présentant cette oeuvre peut sembler en contradiction avec le lieu d'exposition (dans son rôle de pare-feu) et procède par déplacement : la lutte contre l'incendie prend une dimension symbolique. Il est question de décroisement des champs. Le discours usuel sur la biodiversité et la question de la protection de la nature et des paysages rejoint la réflexion engageant le partage du sensible. La pratique créative sous toutes ses formes est liée à l'expérience mais l'esthétique n'est pas la chasse gardée du domaine des arts... Cela resitue l'art en tant qu'esthétique relationnelle qui passe de l'oeuvre aux actions et aux réflexions qu'elles engagent.

L'installation emprunte au conte et à la fiction son mode narratif en rappelant notre mémoire collective à un conte connu de tous « la petite fille aux allumettes » qui dit que la misère et la vraie pauvreté sont faites d'indifférence et de solitude.

L'art crée cet écart, ce déplacement effectif et symbolique qui a ici l'apparence d'un jeu d'enfant et fait coexister dans le réel l'aventure fictionnelle. Cette distance invite au déplacement dans tous les sens du terme. Elle permet de créer un regard nouveau sur ce territoire et imaginer bien d'autres possibles.

Rassembler autour de ces allumettes géantes devient l'occasion de rallumer et majorer ce symbole de lien social

Pour faire oeuvre commune, l'installation sert de motif et de support à des interventions en milieu scolaire et universitaire. Les élèves et étudiants qui participent aux ateliers sont amenés à se rendre sur les lieux et à témoigner de leur lecture de l'oeuvre dans son paysage. Leur pratique créative est ainsi stimulée par cette expérience.

MISE EN PERSPECTIVE DE L'OEUVRE & POTENTIALISATION DU PROJET

L'oeuvre se nourrit et alimente de manière pratique les réflexions menées, notamment au sein de l'Université autour de la chaire Développement des Territoires et Innovation dans laquelle elle trouve une résonance. L'oeuvre répond aux critères du programme européen Rando Culture (LEADER). Un film réalisé simultanément à cette installation a une mission de représentation des actions menées sur ce territoire. La durée de l'exposition s'étalant sur une année pleine, laisse le temps à la mobilisation spontanée du public local. L'exposition offre aussi une alternative innovante pour le développement d'un tourisme en sus et en marge des circuits patrimoniaux.

L'association Artterra projette avec le Centre Culturel Una Volta à Bastia une exposition en 2015 donnant l'occasion de montrer le travail des élèves et des étudiants ainsi que le film réalisé.

Un événement Artterra, conçu par Laetitia Carlotti, avec le soutien de la municipalité de Poghju di Venacu et de CTC, CG 2B, Fondazione di l'Università di Corsica, Laboratoire Lieux Identités eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse), Flam up, Mareterraniu productions.

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI
Manon LANFRANCHI
Fondazione di l'Università di Corsica
04 95 45 06 67
fondation@univ-corse.fr

Corinne IDDA
Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités
04 20 20 21 64
idda@univ-corse.fr

Anne-Joëlle CANO
Présidente de l'Association Artterra
06 23 19 42 49
arterracorse@gmail.com

Laetitia CARLOTTI
Plasticienne
06 08 71 08 25
laetitiacarlotti@yahoo.fr

Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT

RAPPELS

«LA VIE DE CHANTIER» DE YANN PIERRE (DU CREATACC EPR 2012-13)

Synopsis : Le film traite du quotidien d'ouvriers portugais. Le film oscille entre documentaire et fiction pour tenter de rester au plus proche de leur histoire.

Sélection

- 37^{ème} Festival du Film Court en Plein Air de Grenoble (du 1^{er} au 6 juillet 2014).
À cette occasion, le film sera projeté le vendredi 4 juillet.

CONTACT

Colomba SANSONETTI

Responsable de la filière cinéma / audiovisuel

04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr

L'exposition « Gênes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire » visible à la médiathèque de Bonifacio

Du samedi 28 juin au samedi 26 juillet / Médiathèque de Bonifacio

L'exposition « Gênes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire. Etude iconologique, iconographique et plastique des édicules votifs à l'époque moderne et contemporaine » sera proposée du 28 juin au 26 juillet à la médiathèque de Bonifacio. Frédérique Valery, du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS - Université de Corse), présentera l'exposition le samedi 28 juin à 18h à la médiathèque de Bonifacio.

**Contacts : Frédérique VALERY, UMR LISA, 06 81 89 80 80, valery.frederique@wanadoo.fr
Marie-Françoise SALICETI, Valorisation de la Recherche, 04 95 45 02 69, saliceti@univ-corse.fr**

Informations sur la campagne d'inscription administrative pour l'année 2014/2015

Prises de rendez-vous ouvertes | Inscriptions sur le pôle des inscriptions du 10 au 31 juillet puis du 25 août au 5 septembre

Toute la procédure à suivre pour s'inscrire ou se réinscrire à l'Université de Corse est disponible sur www.univ-corse.fr, rubrique « Formation » / « S'inscrire ». Le dossier d'inscription, ainsi que les pièces à joindre, y sont téléchargeables.

Le pôle des inscriptions sera ouvert du 10 juillet au 31 juillet puis du 22 août au 5 septembre. Il accueille les étudiants uniquement sur rendez-vous (prise de rendez-vous actuellement disponible sur www.univ-corse.fr). Nouveauté cette année, la réinscription doit obligatoirement se faire en ligne (à partir de début juillet), sans venir physiquement au pôle des inscriptions.

Contact étudiants : iaweb@univ-corse.fr

Contact presse : Lionel BET, Directeur administratif de la Division des Etudes et de la Vie Universitaire, 04 95 45 06 47, lionel.bet@univ-corse.fr



UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

www.univ-corse.fr



Suivez notre actu sur

