



UNIVERSITÀ DI CORSICA

PASQUALE PAOLI

POINT PRESSE HEBDO

12 JUIN 2014

CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Document réalisé par Jérôme CHIARAMONTI

Sylvia FLORE
Responsable de la communication

flore@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 02 71
+33 (0)6 26 91 95 35

Gaëlle PIFERINI
Chargée de communication

gpiferini@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI
Chargé de communication

procchi@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 49



www.univ-corse.fr

JUIN

- Du 10 au 14/06** UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*
Session de clôture de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Modernité, mésologie, orientalisme : un changement de paradigme ? »
- 14/06** UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*
Les allumettes, *i fulminanti*, installation artistique à ciel ouvert de Laetitia Carlotti
- 16/06** PARTENARIAT
Signature de la convention de partenariat entre l'Université de Corse et l'association Restonica Trail
- 17/06** RECHERCHE
Présentation des actes de la Journée thématique : «Risques majeurs et aménagements du territoire : le risque incendie»
- Du 19 au 22/06** SPORT
Championnat de karaté universitaire au Montenegro (avec Alexandra Feracci)
- 19/06** AIUTU STUDIENTINU
Finale des Trophées Caractères
- 19 et 20/06** MUSÉE DE LA CORSE
Colloque sur la Grande Guerre
- Du 25 au 27/06** UMR SPE
Workshop Incendies - Société Chimique de France / Groupement de Recherche Feux
- 26/06** MÉDECINE
10 ans de Médecine à l'Université de Corse
- Du 28/06 au 26/07** UMR LISA
Exposition « Gênes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire » à la médiathèque de Bonifacio

BIENTÔT

Du 28/06 au 26/07 UMR LISA

Exposition « Gênes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire » à la médiathèque de Bonifacio

03/07 ÉCOLE D'INGÉNIEURS PAOLI TECH

Cérémonie des lauréats

Du 03 au 09/07 RÉSEAU D'EXCELLENCE DES TERRITOIRES INSULAIRES

Ecole, symposium et comité de gouvernance 2014 du RETI

10 et 11/07 INSTITUTIONNEL

AG de l'Association nationale des vice-présidents de Conseil d'Administration des universités à l'Université de Corse

11/07 UMR LISA / FONDATION

Deuxième journée PME et Territoires : Susciter, accompagner et pérenniser l'entrepreneuriat

15/07 FONDATION

Fin des candidatures pour « A Fabbrica Design », résidence d'artistes designers

18/07 RECHERCHE

Visite de Patrice Bourdelais, directeur de l'Institut des Sciences Humaines et Sociales (CNRS)

21/07 FONDATION

Fin des candidatures pour « U Premiu », le prix de l'entrepreneuriat social étudiant

23/09 RECHERCHE

Journée autour du 50^{ème} anniversaire de l'Inserm

Du 09 au 11/10 UMR LISA / ATRHE

Colloque : « Histoire des éducations dans et hors l'école »

Du 21 au 24/10 UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry. Intervenant : Vincent Descombes

Du 22 au 24/10 UMR SPE

Rencontres francophones sur la logique floue et ses applications

Du 26 au 28/11 CENTENAIRE DE LA GUERRE 1914-1918

Colloque : « La Grande Guerre vue de Méditerranée : représentations et contradictions »

04 et 05/12 CNRS

Rencontres jeunes chercheurs CNRS

NOUVEAUTÉS	5
Résultats de la troisième édition du concours Lingua Azzione 24	6
Des étudiants de l'IUT de Corse primés au Festival MMI (Métiers du Multimédia et de l'Internet)	8
L'Université de Corse reçoit et participe au colloque «Minorités, identités régionales et nationales en Guerre»	9
Workshop Incendies : Société Chimique de France / Groupement de Recherche Feux	11
2 ^{ème} journée de recherche PME et Territoires «Susciter, accompagner et pérenniser l'entrepreneuriat »	14
École, symposium et comité de gouvernance 2014 du Réseau d'Excellence des Territoires Insulaires	16
Présentation des actes de la Journée thématique : «Le risque incendie»	18
RAPPELS	19
« U14, cent'anni dopu », exposition temporaire partout en Corse sur la Première Guerre Mondiale	20
Ouverture d'un Master Langues et Cultures Spécialité Traduction Option anglais	21
Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry Session Maghju - Invité : Giovanni Lombardo	22
L'Università di Corsica partenaire du « Restonica Trail »	23
Trophées Caractères : Le vote en ligne pour la finale nationale est ouvert : l'Aiutu studentinu en lice	24
Session de clôture de la chaire « Développement des territoire et innovation »	25
Corte mise en regards, une lecture du paysage urbain cortenais	26
Les allumettes, <i>i fulminanti</i> , installation artistique à ciel ouvert de Laetitia Carlotti	27
Emplois d'Avenir Professeur : lancement de la campagne 2014/2015	29
A Fabbrica Design : appel à résidence d'artistes designers	30
« U Premiu », la nouvelle édition du prix de l'entrepreneuriat étudiant se dote d'un label social	32
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT	33
L'exposition « Gênes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire » visible à la médiathèque de Bonifacio	34

NOUVEAUTÉS



Résultats de la troisième édition du concours Lingua Azzone 24



Dans le cadre d'A simana di a lingua corsa, la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales de l'Université de Corse et la Collectivité Territoriale de Corse organisaient la troisième édition du concours Lingua Azzone 24, les jeudi 5 et vendredi 6 juin 2014 à Corte.

Ce concours annuel vise à encourager la conception et la mise en œuvre de projets innovants, au bénéfice de la langue corse et de son emploi dans la vie économique et sociale. Les étudiants, constitués en équipes de quatre, étaient issus de différentes filières de l'Université de Corse dont la filière Langue et Culture Corses.

Le jury était composé de :

Lionel Dumas-Pereni (ID Pimento), Roland Frias (ADEC), Maria Anghjula Leca (Cunsigliu di a lingua corsa), Pascal Ottavi (UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales), Muriel Poli (Responsable pédagogique de la filière Langue et Culture Corses)

Voici les projets récompensés cette année :

U PREMIU DI A CRIAZIONE

«Per stu prugettu di creazione d'intrapresa, ch'hà una leia incù a lingua corsa, avemu decisu di creà un centru di spassatempu. Stu cuncettu è a so pulitica urganisaziunale hè qui per prumove a lingua è a cultura corsa.

Lelementi chì facenu parte di a nostra strategia di svilluppu sò a lingua, a storia, u patrimoniu, a cultura, a tradizione, è prumoveremu què à traversu diversi attelli, ghjochi, attività per chì a nostra ambizione sia attrattiva è piacevule per i zitelli».

«Pour ce projet de création d'entreprise en lien direct avec la langue Corse nous avons décidé de créer un centre aéré. Celui-ci, de part son concept et sa politique organisationnelle vise à promouvoir la langue et la culture Corse.

La langue, l'histoire, le patrimoine, la culture et les traditions sont autant d'éléments auxquels nous sommes attachés et qui font partis de notre stratégie de développement. Tous ces éléments seront abordés à travers divers ateliers, jeux, activités afin que notre ambition reste attractive et un plaisir pour les participants».

L'équipe : Jeremy Payen (Licence Langue et Culture Corses), Alex Negroni (Licence Langue et Culture Corses), Nicolas Pinna (Licence Pro Commerce option marketing et communication) et Jean-Baptiste GUIZOT (Licence Pro Commerce option marketing et communication).

Chaque membre de l'équipe reçoit une tablette informatique et bénéficiera d'un voyage d'étude durant l'automne 2014, dans une région où la langue locale bénéficie d'une forte promotion. L'équipe gagnante pourra y découvrir, auprès des services linguistiques concernés, les expériences d'emploi de la langue considérée en matière économique.

CONCOURS

U PREMIU DI A IMPRESA

«Notre projet était la création d'un centre de formation en langue corse qui propose des stages d'une durée de deux semaines en immersion totale au niveau linguistique. A la fin du stage, est proposé aux stagiaires de passer le CLC (Certificat de la Langue Corse) de niveau B2 (selon les normes européennes). Les formules proposées visent une clientèle de chercheurs d'emplois souhaitant ajouter une formation à leur CV et les entreprises ayant besoin d'employés avec un certain niveau de langue».

L'équipe : Adeline Preziosi, Erick Miceli, Pierre-Louis Antoniotti et Joritz Larraza.

Chaque membre de l'équipe reçoit une tablette informatique.

Lingua azzione 24 est organisé par l'Université de Corse en partenariat avec le service du conseil linguistique de la Collectivité Territoriale de Corse. Le concours est porté par l'UFR des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales, avec la collaboration de la Cellule de valorisation de la recherche, la Fondazione di l'Università et le Service de la Communication et de l'Événementiel de l'Université.

CONTACT

Pascal OTTAVI

Directeur de l'UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences
Humaines et Sociales

04 95 45 02 90

decanat.lettres@univ-corse.fr

Des étudiants de l'IUT de Corse primés au Festival MMI (Métiers du Multimédia et de l'Internet)

Créé en 2001, le « Festival MMI » récompense chaque année les meilleurs projets étudiants de l'année issus des filières « Métiers du Multimédia et de l'Internet » de toute la France. Les étudiants peuvent soumettre des travaux individuels ou de groupe, des réalisations personnelles ou créées dans le cadre de cours ou des projets tuteurés. Cinq catégories sont proposées : multimédia, audiovisuel, musicale, infographie et site web.

Lors de l'édition 2014, qui se tenait le 5 juin à Lens, le jury a décerné le premier prix dans la catégorie « Infographie » à un groupe d'étudiants de l'Université de Corse pour leur magazine « Isul'Art ». Les étudiants récompensés : Bader Amellal, Mariana Croce, Pierre Gaffori et Charles-Antoine Tomasi.

A propos du DUT Métiers du Multimédia et de l'Internet (MMI)

Les diplômés du DUT « Métiers du Multimédia et de l'Internet » de l'IUT de Corse acquièrent une multiple compétence leur permettant d'intervenir à la fois dans la conception des contenus, la réalisation des produits et services, leur commercialisation ou leur implantation au sein d'une organisation. Ils sont appelés à participer aux différentes activités de réalisation d'un projet multimédia et audiovisuel, mais aussi à occuper des fonctions d'interface et de coordination de l'ensemble des acteurs.



CONTACT

Laurent CAPOCCHI

Responsable pédagogique du DUT Métiers
du Multimédia et de l'Internet

04 95 46 83 45

depsrc@univ-corse.fr

L'Université de Corse reçoit et participe au colloque «Minorités, identités régionales et nationales en Guerre»

Les jeudi 19 et vendredi 20 juin
Amphi Ettore
UFR Droit, Campus Mariani, Corte

L'Université de Corse accueille les jeudi 19 et vendredi 20 juin le colloque interdisciplinaire international «Minorités, identités régionales et nationales en guerre» organisé par le Musée de la Corse. Ce colloque aura lieu au sein de l'amphi Ettore, Campus Mariani, Corte. Deux enseignants-chercheurs de l'Université de Corse composent le comité scientifique de ce colloque. Il s'agit d'Eugène Gherardi, Professeur des Universités et de Didier Rey, Maître de Conférences.

MINORITÉS, IDENTITÉS RÉGIONALES ET NATIONALES EN GUERRE

En 1914, la guerre entraîne des millions d'hommes vers des horizons nouveaux dont beaucoup ne reviendront pas. Composées en majorité de simples citoyens ayant endossé l'uniforme, des armées s'affrontent au nom de nations au sein desquelles résonnent et s'entremêlent différents modèles de patriotisme, de nationalisme et d'identités sociales. Si depuis quelques années, la recherche historique, aussi bien nationale qu'internationale, s'intéresse de plus en plus aux témoignages précieux de ces hommes ordinaires ballotés par le flux et le reflux d'événements qui les dépassent, l'attention sur les « groupes » (une notion à discuter) régionaux ou nationaux minoritaires, compris comme des entités conscientes d'elles-mêmes, construisant et véhiculant des identités socioculturelles et des expressions patriotiques singulières au sein de leur nation d'appartenance, demeure une clé de lecture aujourd'hui relativement peu étudiée. De fait, il apparaît important de mieux connaître ces groupes, dans leur double dimension sociale et politique, de comprendre leur vision de la guerre, leurs rapports à la nation, au nationalisme et à leurs identités plurielles, parfois concurrentes.

Dans un cadre très large, il s'agit d'éclairer les articulations structurant leur(s) identité(s) régionale(s) et/ou nationale(s), au sein de l'entité nationale étatique. D'abord, ces groupes forment-ils des entités sociales homogènes, au sens de repérables et d'objectivables par le sociohistorien ? Comment les individus composant ces groupes sont-ils saisis par la guerre ? Leurs groupes s'en retrouvent-ils renforcés ? Divisés ? Qu'en est-il des Corses mobilisés dans l'armée française ? Quid de la participation des Alsaciens-Mosellans à l'effort de guerre allemand ? Comment se comportent les Italiens du Trentin, les Tchèques, les Slovaques, etc., au sein de l'empire austro-hongrois en guerre ? Le conflit a-t-il été le grand moment de cristallisation du sentiment national ou bien seulement une étape supplémentaire du renforcement des États-nations ? Qu'en est-il d'une France aux identités régionales encore vivaces malgré la laborieuse mais relativement efficace affirmation de l'État ? De l'Italie, dont le processus national est loin d'être achevé en 1914 ? Ou encore des Québécois au Canada ? Comment l'Autriche-Hongrie a-t-elle géré ses minorités à l'arrière et sur le front ? Dans les empires coloniaux, quelles sont les répercussions de la participation à l'effort de guerre national – celui de la métropole coloniale – sur les constructions identitaires des colons et des colonisés ; portent-elles en germe la construction nationale d'États post-coloniaux ? L'analyse des constructions et interactions identitaires complexes propres aux diverses minorités engagées dans la Grande Guerre recèle de nombreuses pistes pour la compréhension de ces frontières intra-étatiques peu visibles, redessinées dans la diversité sociale et le brassagenational des tranchées. L'échelle nationale, à travers le rapport centre-périphérie, permet une première approche à partir d'axes distincts. Ainsi, sous les angles différents et complémentaires d'une histoire à la fois sociale, politique et culturelle, il s'agit d'étudier les processus de définition et d'autodéfinition des groupes identitaires (minorités nationales, identités régionales, etc.) dans le double cadre de la nation en guerre. L'objectif scientifique du colloque repose sur une approche comparée, internationale et interdisciplinaire, de la Grande Guerre.



COLLOQUE

PROGRAMME

JEUDI 19 JUIN

I. IDENTITÉS RÉGIONALES

Président de séance : Julien Mary

- **9h30** : *Régionalisme de guerre : l'impossible promotion d'une république « une et divisible » ?* - François Dubasque
- **9h50** : *L'affirmation de la région dans la nation en guerre ? Bretagne et combattants bretons, 1914-1919* - Yann Lagadec
- **10h10** : *Insoumis et déserteurs au Pays Basque pendant la Grande Guerre* - Jean-Paul Jourdan
- **10h30** : Discussion
- **11h** : *Catalans en guerre mondiale. Essai d'histoire croisée autour de la visite des intellectuels et des politiques barcelonais à Perpignan le 13 février 1916* - David Martinez Fiol et Nicolas Berjoan
- **11h20** : *Identité en Guerre. Les Corses durant la Grande Guerre* Sylvain Gregori, Jean-Paul Pellegrinetti
- **11h40** : Discussion

II. IDENTITÉS PLURIELLES

Président de séance : Didier Rey

- **14h30** : *Grande Guerre, petite patrie. L'identité du Trentin entre le royaume d'Italie et l'Empire Austro-Hongrois* - Federico Mazzini
- **14h50** : *Les Italiens en France durant la Grande Guerre : expériences combattantes et altérité* - Stéphanie Prezioso
- **15h10** : *Les soldats alsaciens-lorrains dans la guerre : du feld-grau au bleu horizon* - Raphaël Georges
- **15h30** : Discussion
- **16h15** : *L'Alsace-Lorraine et les Alsaciens-Lorrains entre France et Empire allemand : Administration, surveillance et contrôle des territoires et des populations lors de la Première Guerre mondiale* Gérald Sawicki
- **16h35** : *Les juifs d'Algérie et la Grande Guerre. Reconfigurations identitaires d'une minorité en situation coloniale* Pierre-Jean Foll-Luciani
- **16h55** : Discussion

VENDREDI 20 JUIN

III. GUERRE ET CONSTRUCTIONS IDENTITAIRES

Président de séance : Eugène Gherardi

- **9h00** : *De « Hoch Austria » à « Kde domov můj? » : la transformation des minorités tchèques et slovaques en nation commune indépendante* - Helena Trnkova
- **9h20** : *Révolutionnaires et nationalistes : l'exemple tchèque pendant la Première Guerre mondiale* - Antoine Marès
- **9h40** : *Les combattants roumains écartelés : fidélités dynastiques divergentes et sentiment national flou (1914-1919)* Jean-Noël Grandhomme
- **10h00** : Discussion
- **10h55** : *De la séparation administrative au nationalisme belge : la quête identitaire du mouvement wallon à la faveur de la Grande Guerre* - Chantal Kesteloot
- **11h15** : *Les Québécois et la Grande Guerre* - Michel Litalien
- **11h35** : Discussion

IV. L'ÉTAT, LES MINORITÉS ET LA GUERRE

Président de séance : Charles Heimberg

- **14h30** : *Pouvoirs publics et minorités tsiganes en France pendant la Grande Guerre* - Emmanuel Filhol
- **14h50** : *Les Corses et l'impôt du sang, autour de 14-18. Processus de reconstruction identitaire* - Sébastien Ottavi
- **15h10** : *Occuper les territoires ottomans en s'appuyant sur des minorités ? Les dilemmes de l'armée française à Istanbul et en Cilicie de 1918 à 1921* - Loubna Lamrhari
- **15h30** : Discussion
- **16h15** : *Créoles et Kanak(s) calédoniens dans la Grande Guerre : expériences de la guerre et re-connaissance du sol natal* Sylvette Boubin-Boyer
- **16h35** : *L'idéologie de la Seconde Guerre Nationale et le recrutement des nations de l'Empire Russe en guerre 1914-1917* Victor Avdeev
- **16h55** : Discussion générale et conclusions du colloque par Frédéric Rousseau

CONTACT

Frédérique NUCCI

Musée de la Corse

04 95 45 25 43

frederique.nucci@ct-corse.fr

Workshop Incendies

Société Chimique de France

Groupe de Recherche Feux

Du mercredi 25 au vendredi 27 juin
Amphi GB. Acquaviva
IUT di Corsica, Campus Grimaldi, Corte

L'équipe Feux du Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (Université de Corse-CNRS) organise en partenariat avec la Société Chimique de France et le Groupe de Recherche CNRS Feux n°2864 un workshop « incendies » du mercredi 25 au vendredi 27 juin. Ce workshop aura lieu au sein de l'Amphi GB. Acquaviva, IUT di Corsica, Campus Grimaldi, Corte.

Rassemblant les universités, les centres techniques, les organismes et les industriels impliqués en France dans la recherche et le développement sur la sécurité incendie, cette rencontre portera sur des thématiques de recherche communes à la Société Chimique de France et le Groupe de Recherche CNRS Feux n°2864.

Ces journées ont pour but de faire rencontrer et échanger des personnes travaillant dans la Recherche et le Développement sur la sécurité incendie qui l'abordent souvent avec des approches et des outils différents.

PROGRAMME

MERCREDI 25 JUIN

GROUPE DÉGRADATION ET COMPORTEMENT AU FEU DE LA SOCIÉTÉ CHIMIQUE DE FRANCE

14h : Présentation de l'Université de Corse
et de l'UMR CNRS 6134 Sciences Pour l'Environnement
- Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse
- Paul-Antoine Bisgambiglia, Directeur de l'UMR 6134 SPE

INTRODUCTION DES JOURNÉES THÉMATIQUES

Alexis Coppalle et Carine Chivas-Joly

14h30

SESSION 1 : ÉTUDES DU COMPORTEMENT AU FEU DES MATÉRIaux - ASPECTS PHÉNOMÉNOLOGIQUES ET APPLICATIONS

Chairman : José-Marie Lopez Cuesta

• **KEYNOTE :** *Approche générale sur l'ignifugation des polymères*
Marianne Cochez et Laurent Ferry

• *Comportement au feu de composites thermoplastiques à fibres longues*
Henri Vahabi, LMOPS

• *Influence de l'incorporation de graphite expansé sur le comportement au feu des polymères*
Abdelghani Laachachi, CRP Henri Tudor

• *Synergist : a miracle ingredient to reach fire safety*
Fabienne Samyn, ENSCL

Chairman : Marianne Cochez

• *Intusmence : a concept for the reaction and resistance to fire of materials*
Serge Bourbigot, ENSCL

New developments of nano(hybr)oxides /phosphorous compounds combinations to improve fire retardancy
José-Marie Lopez-Cuesta

• J. Sautreau, COMPART GTFI

• Philippe Salemis, CEFIC

• **17h40 :** Discussion
General discussion and New research programs

• **18h10 :** clôture de la première journée



JEUDI 26 JUIN

JOURNÉE COMMUNE GDR FEUX ET SOCIÉTÉ CHIMIQUE DE FRANCE
TERME SOURCE ET CHANGEMENT D'ÉCHELLE

8h40

SESSION 2 : DÉGRADATION THERMIQUE ET CARACTÉRISATION DU FOYER DE L'INCENDIE

Chairman : Carine Chivas

- *Couplage PCFC-IRTF, un nouvel outil pour étudier la combustion des matériaux*
Amandine Viretto, EMA
- *L'utilisation des modèles cinétiques en dégradation thermique des solides*
Benjamin Batiot, Pprime
- *Influence de la définition du mécanisme réactionnel sur la prédiction de la réactivité chimique de matériaux polymères, par une approche modélistique*
Damien Marquis, LNE
- *Etude de l'allumage de brindilles de ciste de Montpellier en fonction de leur épaisseur*
Virginie Tihay, UMR 6134 SPE

10h30

SESSION 3 : UTILISATION DES PARAMÈTRES DU FOYER DANS LES CODES INCENDIE

Chairman : Thomas Rogeume

- *Modélisation de la dégradation thermique d'un matériau par l'approche iso-conversionnelle : vérification et validation d'un modèle numérique*
Camille Riera, LCPP
- *La modélisation en support à l'expertise après-sinistre : deux retours d'expérience significatifs*
Grégoire Pianet, CNPP
- *Evaluation quantitative du niveau de sécurité incendie d'un établissement par une approche stochastique*
Elizabeth Blanchard, CSTB

11h30 : Discussion animée par les chairmen

14h00

SESSION 4 : MESURE ET CARACTÉRISATION DES FUMÉES D'INCENDIE

Chairman : Carine Chivas

- *KEYNOTE : La métrologie des aérosols dans les fumées d'incendie combustion des matériaux*
Alexis Coppalle
- *Measurement of aerosols emitted from various structural composite materials during post-crash fire events*
Marta Targosz, LNE
- *Analyse des fumées à différentes échelles*
Elodie Romagnoli, UMR 6134 SPE
- *Impact du confinement sur la dégradation thermique et la combustion du Polyéthylène: étude en Cône Calorimètre à Atmosphère Contrôlée*
Etienne Mathis, Pprime
- *Caractérisation des gaz produits lors de feux à grande échelle de câbles électriques halogénés (PVC) ou avec retardateur de flamme sans halogène (ATH)*
Pascal Zavaleta, IRSN

16h20

SESSION 5 : MODÉLISATION DE LA DISPERSION ATMOSPHÉRIQUE DES FUMÉES

Chairman : Eric Leoni

- *Modélisation de la dispersion des aérosols liés à l'incendie d'un aéronef*
Guillaume Leroy, INERIS
- *Investigation of vegetation fire plumes using paragliders tracks and micro-scale meteorological model*
Jean-Baptiste Filippi, UMR CNRS 6134 SPE
- *Protocoles d'essais « FLUMILOG » de caractérisation de l'incendie d'une palette*
Stéphanie Jolly, INERIS

17h20 : Discussion animée par les chairmen

VENDREDI 27 JUIN

8h40

SESSION 6 : INCERTITUDES DE MESURES ET VALIDATION DE MODÈLES POUR L'INCENDIE

Chairman : Olivier Vauquelin

- *Etude expérimentale et numérique de la combustion de matières pyrotechniques*
Yannick Pizzo, IUSTI

- *Etude de l'influence de la configuration expérimentale pour la simulation numérique de feux se propageant dans un calorimètre à grande échelle*
Jean-Baptiste Tramoni, UMR 6134 SPE

- *Etude de la sensibilité à différents paramètres d'entrée du code FDS*
Damien Lamalle, CSTB-ECL

- *Etude numérique des paramètres du foyer dans un local avec sortie de flammes vers l'extérieur : vérification sur des essais LEPIR*
Virginie Drean, Efectis

Chairman : Paul-Antoine Santoni

- *Sensor-Driven Modeling to Reduce Uncertainties in Simulations of Wildland Fire Spread*
Arnaud Trouve, University of Maryland

- *Force hydrodynamique qui s'exerce sur une particule se déplaçant dans un milieu stratifié*
Fabien Candelier, IUSTI

- *Etude expérimentale des mouvements de fumées dans une gare souterraine sous l'influence d'une ventilation mécanique*
Bastien Giachetti, Pprime

11h30 : Discussion et clôture du workshop

CONTACT

Paul-Antoine SANTONI

Responsable de l'Equipe Feux de l'UMR SPE

04 95 45 01 61

santoni@univ-corse.fr

Éric LEONI

Equipe Feux

04 95 45 06 48

eleoni@univ-corse.fr

2^{ème} journée de recherche PME et Territoires Susciter, accompagner et pérenniser l'entrepreneuriat

Vendredi 11 juillet

Salle 01

UFR Droit, Campus Mariani, Corte

L'équipe « Dynamiques des Territoires et Développement Durable » du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) poursuit sa réflexion sur les enjeux et spécificités associés à la gestion des PME au sein des territoires. Acteur central de création de richesses, les plus de 3 millions de PME françaises représentent 52% de l'emploi salarié, 49% de la valeur du PIB et 43% de l'investissement. Le développement et la pérennisation d'un tissu de PME dynamiques représentent dès lors un fort enjeu pour les territoires, cela tant au niveau économique que social.

Cette deuxième journée de recherche, organisée en partenariat avec l'Association Internationale de Recherche en Entrepreneuriat et PME, aura pour objectif d'identifier les actions et pratiques permettant de susciter, accompagner et pérenniser la création et la reprise d'entreprise. Les actions menées par les acteurs publics et privés dans le cadre d'approches territorialisées seront tout particulièrement interrogées.

Responsabilité scientifique :

Thérèse ALBERTINI, Maître de Conférences en Gestion, Université de Corse
Patrice TERRAMORSI Maître de Conférences en Gestion, Université de Corse

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

UMR CNRS 6240 LISA
Projet Dynamiques des Territoires et Développement Durable

CNRS

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

AIREPME
ASSOCIATION INTERNATIONALE DE RECHERCHE EN ENTREPRENEURIAT ET PME

2^{ème} Journée de recherche
PME et Territoires
Susciter, Accompagner et
Pérenniser l'Entrepreneuriat

vendredi **11 juillet 2014**

Salle 01 - UFR DE DROIT
Campus Mariani - CORTI

Contact :
Anne CASABIANCA
Ingénieur de Recherche
UMR CNRS 6240 LISA
Tél : +33 (0)4 95 45 02 59
Email : casabianca@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr
umlisa.univ-corse.fr

ECOIA

paroles
corse

PROGRAMME

9 h 00 : Accueil

9h30 : Discours d'ouverture

P.-M. Romani, Président de l'Université de Corse

M.-A. Maupertuis, Directrice de l'UMR CNRS 6240 LISA – Université de Corse

J.-M. Furt, Directeur de l'IAE, Institut d'Administration des Entreprises, Université de Corse

T. Albertini, Responsable scientifique de la journée

F. Demichel, Présidente de la fondation de l'Université de Corse

10h00 : Atelier 1 – Comment contribuer au développement de l'entrepreneuriat-étudiant ?

Chairman : D. BERENI, Université de Corse

• *La communauté Universitaire et l'envie d'entreprendre chez l'étudiant. La perception des acteurs de l'Université de Corse impliqués dans l'entrepreneuriat.* - Thérèse ALBERTINI, Thierry FABIANI, Nathalie LAMETA, Université de Corse.

• *L'Alternance dans l'Enseignement Supérieur comme axe stratégique majeur au cœur de la dynamique de développement d'un territoire : les enseignements tirés de l'activité du CFA universitaire en région Corse.* - Christophe STORAÏ, Laurent MARINETTI, Université de Corse.

• *Favoriser la reprise et la transmission des petites entreprises en développant les formations en apprentissage auprès des jeunes issus des Bac Pro et Techno.*

Jean-Pierre BOISSIN, CERAG-IAE Université de Grenoble.

Témoignage Chef d'entreprise

14h00 : Atelier 2 – formes d'accompagnements pour les entrepreneurs ?

Chairman : T. FABIANI, Université de Corse

• *L'accompagnement entrepreneurial : une diversité d'acteurs et de publics.* - Karim MESSEGHEM, Sylvie SAMMUT, Marie THOREUX, Abdelaziz SWALHI, Chaffik BAKKALI, Université de Montpellier.

• *Réticularité en ingénierie entrepreneuriale : l'exemple des Incubateurs de l'Enseignement Supérieur.* - Jacques ARLOTTO, Audencia Nantes, Jean-Claude PACITTO, UPEC.

• *Entrepreneuriat coopératif : une stratégie gagnante dans les territoires.* - Colette FOURCADE, Université de Montpellier.

• *L'entrepreneuriat collectif : entreprendre ensemble pour la réussite de chacun.* - Claudine FILIPPI, DRJSC de Corse, Cécile MARTELLI, A Prova, Patrice TERRAMORSI, Université de Corse.

Témoignage Chef d'entreprise

17h00 : Synthèse des travaux

CONTACT

Anne CASABIANCA

Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités

04 95 45 02 52

casabianca@univ-corse.fr

École, symposium et comité de gouvernance 2014 du Réseau d'Excellence des Territoires Insulaires



Du jeudi 3 au mercredi 9 juillet
University of Prince Edward Island
Charlottetown, Prince Edward Island, Canada

Créé en 2010 sous l'impulsion de l'Université de Corse, le RETI, Réseau d'Excellence des Territoires Insulaires, regroupe actuellement 26 universités insulaires à travers le monde. Le Réseau s'inscrit dans le cadre de la politique des relations internationales de l'établissement, offrant aux chercheurs un espace d'échanges et une logistique leur permettant de se rencontrer et de valoriser le plus largement possible leurs réflexions et travaux de recherche dans ce domaine.

Cette fédération d'Universités ouvre la voie à des collaborations pédagogiques (codiplômes, échanges d'étudiants et d'enseignants,...), scientifiques (revues, collaborations autour de projets communs,...) et à des transferts de technologie, à la création de plateformes communes de recherche ou d'innovation.

Depuis octobre 2012, l'Université de Corse assure la direction opérationnelle permanente du RETI. Un Conseil Scientifique et Académique (CSA) a également été mis en place au sein du réseau. Le traditionnel grand rendez-vous annuel du RETI a été placé cette année sous le thème «Livable Islands : Culture, Politique, Economie et Environnement »et se déclinera en 4 parties :

- 4 et 5 juillet / 4^{ème} symposium du RETI
- 5 juillet / Comité de Gouvernance
- 6 juillet / Visites
- 7, 8 et 9 juillet / 5^{ème} Ecole du RETI

Le détail du programme sera disponible sur www.univ-corse.fr

LES 4 ET 5 JUILLET / 4^{ÈME} SYMPOSIUM DU RETI

Le 4^{ème} symposium du RETI se tiendra les vendredi 4 et samedi 5 juillet à l'Université du Prince Edward Island au Canada. Laura-Jeanne Ghipponi-Mistralli (UMR CNRS 6240 LISA), Gérard Pergent (UMR CNRS 6134 SPE) et Arnaud Abadie (Doctorant de l'Université de Corse) interviendront au cours de ce symposium.

VENDREDI 4 JUILLET

- **11h** : Opening
- **11h30** : Session 1: Politically speaking...
- **14h** : Session 2: Cultural Policy on Islands
- **15h45** : Session 3: Island Identity: Makers and Markers

SAMEDI 5 JUILLET

- **8h30** : Opening Ceremonies
- **9h30** : Session 4: Taking the Pulse of Island Health
- **13h** : Session 5: Changing Environments | Chair: Carolyn Peach-Brown
- **15h** : Session 6: Art and Islandess

Les précédents symposiums du RETI :

- 1^{er} symposium fondateur du RETI : 9 et 10 juillet 2010 à l'Université de Corse à Corte
- 2^{ème} symposium du 19 au 21 octobre 2012 à l'Université de la Mer Egée (Lesvos, Grèce) : « Insularité & Soutenabilité »
- 3^{ème} symposium 20 juin 2013 à l'Université de Sassari en Italie : « Les mers des îles »

5 JUILLET / COMITÉ DE GOUVERNANCE

Le Comité de Gouvernance du RETI se tiendra le samedi 5 juillet à l'Université du Prince Edward Island au Canada.

- **8h30** : Opening Ceremonies
- **9h30 à 18h30** : Comité de gouvernance

DU 7 AU 9 JUILLET / 5^{ÈME} ÉCOLE D'ÉTÉ DU RETI

La 5^{ème} Ecole du RETI se tiendra du 7 au 9 juillet à l'Université du Prince Edward Island au Canada.

LUNDI 7 JUILLET

- **9h** : Small island economies: Constraints and strategies
- **13h30** : Coastal communities and climate change: Developing participatory scenarios

MARDI 8 JUILLET

- **9h** : Practising Island Studies in a small island university: Reflections for students, scholars and others
- **13h30** : The military functions and geostrategic significance of islands

MERCREDI 9 JUILLET

- **9h** : Defining Islandness

Les précédentes écoles du RETI :

- 1^{ère} Ecole du RETI : du 2 au 7 juillet 2012 à l'Université de Corse à Corte : « Tourisme et Insularité : question de littoralité »
- 2^{ème} Ecole du RETI : du 2 au 8 juillet 2012 organisée conjointement par l'Université de la Laguna et l'Université de Las Palmas de Gran Canaria (Canaries, Espagne) : « Gestion intégrée des territoires insulaires et des ressources marines »
- 3^{ème} Ecole du RETI : du 22 au 25 octobre 2012 à l'Université de la Mer Egée (Lesvos, Grèce) : « Développement durable des territoires insulaires et identités »
- 4^{ème} Ecole du RETI : du 17 au 19 juin 2013 à l'Université de Sassari en Italie : « l'Archéologie médiévale et postmédiévale »

CONTACT

DIRECTION OPÉRATIONNELLE DU RETI / UNIVERSITÉ DE CORSE

Directeur : Antoine AIELLO

Ingénieur Chargée de projet : Emilie SIMON

Gestion administrative et secrétariat du RETI : Lara LORBADA RIOM

04 20 20 21 91

reti@univ-corse.fr

Présentation des actes de la Journée thématique «Le risque incendie»

Mardi 17 juin à 15h - Salle des Actes, Palazzu Naziunale, Corte

L'Université de Corse, le Parc Naturel Régional de Corse et le CNRS présenteront le mardi 17 juin à 15h les actes de la journée thématique «Risques majeurs et aménagements du territoire» à la Salle des Actes du Palazzu Naziunale, Corte.

Ce recueil de travaux scientifiques est le fruit d'une journée d'étude ayant réuni des chercheurs, des institutionnels et des opérationnels pour débattre sur le risque incendie et échanger avec la population autour de conférences / débats et d'une exposition de posters.

Cette manifestation dont l'objet est la vulgarisation des connaissances fondamentales et empiriques sur les incendies de forêt a donné lieu à cette publication.

Contact : Nathalie SALLEI - Cellule de Valorisation de la Recherche - 04 20 20 21 71 - sallei@univ-corse.fr

RAPPELS



« U14, cent'anni dopu », exposition temporaire partout en Corse sur la Première Guerre Mondiale

Depuis le lundi 19 mai
Ajaccio, Bastia, Calvi, Corte, Porto-Vecchio

A l'occasion du centenaire de la Première Guerre Mondiale, l'Università di Corsica grâce à la collaboration scientifique et pédagogique du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) et de l'ESPE de Corse (Ecole Supérieure du Professorat et de l'Éducation) propose une exposition temporaire à travers toute la Corse.

L'exposition « U14, cent'anni dopu » revient sur la Guerre de 14-18 à travers 11 visuels issus des travaux de la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C) de l'Université, accompagnés de textes tirés de la littérature corse et de chansons populaires en langue corse.

Pour s'inscrire dans une démarche de partage de notre mémoire collective, cette exposition sera visible au cœur des villes : sur les bus d'Ajaccio et Bastia, sur des panneaux 4x3 à Corte, Ajaccio, Bastia, Calvi et Porto-Vecchio ainsi que sur les campus cortenais de l'Université de Corse. Elle sera également déclinée en marque-pages.

Une exposition à découvrir :

- Sur les bus à Ajaccio du 19 mai au 2 juin
- Sur les bus à Bastia du 27 mai au 11 juin
- Sur 8 panneaux 4x3 répartis entre Corte, Ajaccio, Bastia, Calvi et Porto-Vecchio du 30 mai au 15 juin
- Sur des banderoles placées sur les campus cortenais (Mariani, Grimaldi, ESPE) de l'Université de Corse en juin
- Sur www.univ-corse.fr, les réseaux sociaux de l'Université et Paoli Tv, à partir du 19 mai

Des marque-pages, déclinés de cette exposition, seront diffusés partout en Corse gratuitement à l'Université et dans les commerces à partir du 10 juin.

« U14, cent'anni dopu » s'inscrit dans le cadre de la commémoration du centenaire de la Grande Guerre. L'exposition figure, d'autre part, au programme de la *Simana di a lingua corsa* organisée par la Collectivité Territoriale de Corse.

Exposition organisée par l'axe Identités, Cultures : les Processus de Patrimonialisation de l'UMR CNRS 6240 LISA dans le cadre de la valorisation des contenus de la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C – Responsable scientifique : Dominique Verdoni). Avec la participation de Mélanie MICHEL (stage de Master Sciences de l'information et de la Communication appliquées aux ressources patrimoniales des territoires) et de Christiane DESANTI (stage de Master MEEF 1er degré bilingue), sous la responsabilité pédagogique d'Alain Di Meglio et de Marie Michèle Venturini. Diffusion numérique de l'exposition : Service communication.

CONTACT

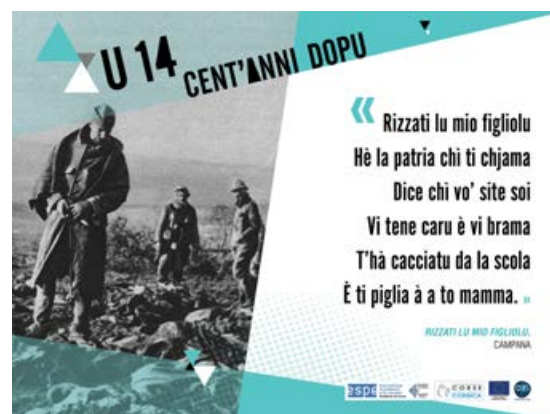
PRESSE

Dominique VERDONI

Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités

04 95 45 23 52

verdoni@univ-corse.fr



Ouverture d'un Master Langues et Cultures Spécialité Traduction Option anglais



Ouverture rentrée 2014

La première année du Master Langues et Cultures Spécialité Traduction, option anglais, ouvrira dès la rentrée prochaine (année 2014-2015).

Cette formation, de nature professionnelle, fait appel à plusieurs traducteurs de métier et permettra aux étudiants d'approfondir les techniques de traduction dans les domaines juridique, économique, scientifique et littéraire. Les étudiants pourront ainsi obtenir un diplôme leur permettant d'intégrer une entreprise spécialisée dans le domaine voire de créer leur propre société.

Les préinscriptions se terminent le 15 juin. Toutes les modalités sont précisées sur www.univ-corse.fr, rubrique « Formation / S'inscrire ». Attention, le nombre de places est limité.

Le Master Langues et cultures Spécialité Traduction permet à l'étudiant de se spécialiser dans différentes techniques de la traduction non seulement par le biais de cours mais aussi par le biais du stage et du mémoire de stage. La formation met l'accent, d'une part sur la traduction spécialisée (textes juridiques, économiques, scientifiques) et d'autre part sur la traduction littéraire, éditoriale, interprétation. Elle permet à l'étudiant d'obtenir des compétences multiples car elle combine des cours assurés par des universitaires et par des professionnels. D'autre part le diplômé doit aussi avoir acquis toutes les compétences culturelles, méthodologiques et instrumentales qui lui permettront une adaptation rapide aux divers métiers de la traduction. Enfin ses connaissances en littérature et en civilisation peuvent lui permettre de se diriger vers un Master recherche, s'il le souhaite.

Responsable pédagogique : Michelle CASONI

La fiche diplôme est consultable sur le site internet de l'Université de Corse :

http://www.univ-corse.fr/diplomes.html?rbk=2&id_fiche=CLL_M_LANGUESCULTURES_TRADUCTION

CONTACT

Pascal OTTAVI

Directeur de l'UFR Lettres, Langues, Arts,
Sciences Humaines et Sociales

06 25 72 88 48

decanat.lettres@univ-corse.fr

Michelle CASONI

Responsable pédagogique du Master Langues et Cultures
Spécialité Traduction

06 81 34 88 32

michelle.casoni@wanadoo.fr

Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry

Session Maghju - Invité : Giovanni Lombardo

Du lundi 9 au vendredi 13 juin

Pour sa troisième session, la *Chaire Esprit méditerranéen-Paul Valéry* accueille du 9 au 13 juin Giovanni Lombardo, professeur d'esthétique à l'Université de Messine. Philologue et traducteur, ce spécialiste de l'histoire de la rhétorique et de la théorie des arts de l'Antiquité gréco-romaine est régulièrement invité dans diverses institutions européennes. Ses publications (dont les plus remarquables sont traduites en français, espagnol et portugais) articulent antiquité et modernité pour rendre compte du dialogue entre les arts dans une perspective comparative et interdisciplinaire. Interprète des grands textes fondateurs de l'esthétique grecque, il est surtout connu pour ses travaux sur le sublime, qu'il prolonge par son intérêt pour la poétique, l'intertextualité et les enjeux de la traduction littéraire. Ses auteurs de prédilection sont Homère, Platon, Aristote, Dante, Montale ... et Paul Valéry dont il a traduit des poèmes en italien.

Outre les deux séminaires scientifiques qu'il donnera à Corte sur la fonction des métaphores architecturales dans l'esthétique antique, Giovanni Lombardo inaugurera la semaine le 9 juin par une conférence sur l'art de l'improvisation à Pigna, en compagnie de quelques-uns des poètes improvisateurs qui, en Corse comme en Toscane, préservent et transmettent encore aujourd'hui ce patrimoine commun des anciennes traditions méditerranéennes. Cette rencontre est organisée en partenariat avec le Centre Culturel Voce et l'Associu di u Chjam'è Rispondi.

PROGRAMME

Lundi 9 juin - Centre culturel Voce, Pigna

• 18h : Conférence de Giovanni Lombardo, professeur à l'Université de Messine
L'aède autodidacte : savoirs et traditions dans la Grèce antique
Suivie d'une rencontre de poètes improvisateurs de Corse
(Associu di u Chjam'è Rispondi : Francesco Simeoni, Petru Santucci, Francesco Luciani, Cristofalu Limongi, Paulu Santu Parigi, Paulu Calzarelli) et de Toscane (Fulvio Turchini, Giampiero Giamocante)

Mercredi 11 juin - Amphi Ribellu (UFR Lettres), Campus Mariani, Corte

• 14h : Séminaire de Giovanni Lombardo
Le modèle architectural dans l'esthétique antique (1)
Les métaphores de la construction dans la poésie ancienne

Judi 12 juin - Open space de l'UFR Lettres, Campus Mariani, Corte

• 10h : Table ronde animée par Françoise Graziani et Jean-Joseph Albertini
Le dialogue des arts d'hier à aujourd'hui
Rencontre entre Giovanni Lombardo et les chercheurs de l'UMR LISA

Vendredi 13 juin - Amphi Ribellu (UFR Lettres), Campus Mariani, Corte

• 10h : Séminaire de Giovanni Lombardo
Le modèle architectural dans l'esthétique antique (2)
Construction et cognition dans l'ancienne théorie de la synthèse



CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI
Manon LANFRANCHI

Fundazione di l'Università di Corsica
04 95 45 06 67
fondazione@univ-corse.fr

Diana-Eva TEILLAUD-MURACCIOLI
Laboratoire LISA
04 95 45 06 03
teillaud@univ-corse.fr

INVITATION PRESSE

L'Università di Corsica partenaire du « Restonica Trail »



Lundi 16 juin 2014 à 16h30
Salle des actes
Palazzu Naziunale, Corte

En présence de :

Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse,
Jean-Éric LANOIR, Président de l'association Restonica Trail

Ancrée dans son territoire et engagée dans le développement socio-économique de l'île, l'Université de Corse s'associe au « Restonica Trail », course phare de l'année en Corse, dont la 6ème édition se tiendra les samedi 12 et dimanche 13 juillet 2014.

L'engagement de l'Université de Corse se traduira dès cette année par un appel à participations lancé auprès de ses personnels et étudiants au niveau de l'organisation logistique de la course (ravitaillement, pointage...).

L'Université de Corse contribuera également à la promotion de l'événement à travers ses différents outils de communication.

Une collaboration plus large sur le thème des sports de nature est d'ores et déjà envisagée.

A PROPOS DU RESTONICA TRAIL

Créée en 2008 et composée de 20 membres, l'association Restonica Trail organise 3 courses dans l'année : le Trail Blanc en janvier (au profit de La Marie Do), le Restonica Trail en juillet et l'Urban Trail en novembre (au profit du Téléthon). L'association s'investit également dans la préservation de l'environnement et du patrimoine par l'ouverture de sentiers, la construction de fontaines dans le Tavignanu.

CONTACT

PRESSE

Jean-Baptiste CALENDINI

Directeur du Cabinet de la Présidence

06 15 94 49 61

calendini@univ-corse.fr

PRESSE

Jean-Eric LANOIR

Président de l'association Restonica Trail

06 89 45 31 62

contact@restonicatrail.fr

Trophées Caractères : Le vote en ligne pour la finale nationale est ouvert : l'Aiutu studentinu en lice.



Vote en ligne jusqu'au mardi 10 juin
Finale nationale : jeudi 19 juin à Marseille

Avec la Chaire Solidarité et Innovations inaugurée en novembre 2013, l'Université de Corse à travers sa Fondation et le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) a affirmé son engagement en faveur des études et des pratiques liées à l'Economie Sociale et Solidaire.

L'Université de Corse s'est associée à la Mutuelle Familiale de la Corse, partenaire de la chaire, et membre fondateur du groupe de mutuelles solidaires SOLIMUT, pour la 1ère édition des Trophées Caractères. Ce concours national, en partenariat avec le quotidien Libération, a pour objectif de récompenser des initiatives solidaires et altruistes.

En avril dernier, l'association Aiutu studentinu a remporté la demi-finale régionale corse dans la catégorie « moins de 50 salariés ». Cette association étudiante œuvre contre la précarité étudiante. L'Aiutu Studentinu a notamment ouvert une épicerie solidaire qui distribue denrées alimentaires et des produits de première nécessité aux étudiants en difficulté.

Le 19 juin prochain, Marseille accueillera la finale nationale des Trophées Caractères récompensant, parmi les 19 lauréats régionaux, les trois plus belles initiatives solidaires. Un prix « Coup de cœur de Libé » sera également remis ainsi qu'un « Prix du public ».



ELISEZ LE PRIX DU PUBLIC !

Vous pouvez soutenir l'Aiutu studentinu en votant en ligne dès à présent et jusqu'au mardi 10 juin
sur <http://www.tropheescaracteres.fr/video/aiutu-studentinu>

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI
Manon LANFRANCHI
Fondation de l'Université de Corse
04 95 45 06 67
fondation@univ-corse.fr

Christian FRANCHI
Aiutu studentinu
06 21 63 54 36

Session de clôture de la chaire

« Développement des territoires et innovation »

Du mardi 10 au samedi 14 juin
Corte, Sartène, Poggio di Venaco

La première chaire de l'Université de Corse touche à sa fin. Portée par l'UMR CNRS 6240 LISA et la Fondation de l'Université et intitulée « Développement des territoires et innovation », elle traite d'une thématique en résonance avec des impératifs majeurs de notre île. A l'heure où l'occupation et l'aménagement de l'espace deviennent des problématiques cruciales en Corse, la Fondation a souhaité que l'Université apporte pour la première fois une contribution à la réflexion en matière de paysage, d'architecture et d'urbanisme.

Penser de façon équilibrée la relation société/environnement, en assumant tout à la fois les dimensions économique, technologique et symbolique du milieu humain, engendrer un dialogue entre conception théorique et pratique de terrain, voilà la double ambition de cette chaire.

Chercheur d'envergure internationale, Augustin Berque est géographe, orientaliste et philosophe. Il est directeur d'études à l'Ecole des Hautes Etudes Sociales et chercheur associé à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette. Penseur radical et fondateur, il pratique et élabore une nouvelle science des milieux humains, la mésologie, dans laquelle l'environnement, jamais strictement objectivable, s'envisage nécessairement en termes de ressources, de contraintes, de risques ou d'agréments pour la société.



ESTATE / SESSION DE CLÔTURE : «MODERNITÉ, MÉSOLOGIE, ORIENTALISME : UN CHANGEMENT DE PARADIGME ?»

Mardi 10 juin :

14h, Corte : Séminaire scientifique «Modernité, mésologie, orientalisme : un changement de paradigme ?»

Suivi de la présentation du nouvel ouvrage d'A. Berque, *Poétique de la Terre, Histoire naturelle et histoire humaine, essai de mésologie*

Mercredi 11 juin :

16h, Musée de Sartène : «Mésologie corse, une mémoire partagée de D. Rousseau-Navarre»

Inauguration de l'exposition et conférence d'Augustin Berque

Jeudi 12 juin :

14h, Corte : Séminaire pratique «Ce que la mésologie apporte aux sciences du territoire», introduction d'Augustin Berque et synthèse de Marie-Antoinette Maupertuis

16h, Hall UFR Droit, Campus Mariani : Présentation des maquettes de l'aménagement mésologique du futur site de l'UMR LISA

16h30, Bibliothèque universitaire, Campus Mariani : Présentation de l'exposition «Corte mise en regards»

Samedi 14 juin :

11h, Poggio di Venaco : Inauguration de l'exposition « Les allumettes, i fulminanti » de Laetitia Carlotti (voir page suivante)

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI
Manon LANFRANCHI
Fondazione di l'Università di Corsica
04 95 45 06 67
fondation@univ-corse.fr

Corinne IDDA
Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités
04 20 20 21 64
idda@univ-corse.fr

Corte mise en regards, une lecture du paysage urbain cortenais



Du mardi 10 au vendredi 27 juin
Bibliothèque universitaire
Campus Mariani

« Corte mise en regards » est un déploiement de la chaire Développement des Territoires et Innovation de la Fondation de l'Université de Corse et du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS - Université de Corse), construit avec Jean-Joseph Albertini, professeur d'arts plastiques à l'Université de Corse.

Pour renforcer, documenter et diffuser la culture de l'aménagement du territoire en Corse, les porteurs de projet ont opté pour une lecture du paysage urbain de Corte, ville universitaire, comme première application concrète.

Le but est de répertorier les œuvres d'artistes ayant peint, dessiné, photographié Corte, et d'essayer de replacer les images au point exact de leur origine, et installer dans la ville une déambulation, pour permettre une lecture sensible du paysage urbain.

Un des premiers enjeux du projet relève de l'histoire de l'art. En effet, pour quoi ces artistes se sont déplacés en Corse et dans l'intérieur de l'île ? Air du temps, volonté d'exotisme pour des artistes essentiellement urbains ? Pourquoi, le temps du séjour, abandonnent-ils leur langage plastique habituel, la recherche pour laquelle ils sont reconnus, pour revenir aux « fondamentaux » de l'étude d'après nature figurative ?

Il y a ensuite un enjeu cognitif : dans une époque où l'image précède le regard, ce parcours rendra à l'expérience vécue du lieu la part qui lui revient. Confronter les œuvres et leurs environnements d'origine permet de donner toute son importance à une sensibilité à l'espace, au point de vue, aux variations d'échelle, de lumière, au passage du temps.

Il y a enfin un enjeu de développement local : comment peut-être perçu un regard « passager » sur le lieu de la vie quotidienne des habitants d'une cité comme Corte, porteuse d'une mythologie liée à l'émancipation politique de l'île, ville « Corse par excellence » dans l'imaginaire collectif ?

Une exposition à retrouver sur http://fondazione.univ-corse.fr/Corte-mise-en-regards_r15.html

L'exposition sera visible à la bibliothèque universitaire du mardi 10 au vendredi 27 juin à la Bibliothèque Universitaire, Campus Mariani. Elle sera officiellement présentée le jeudi 12 juin à 16h30.



CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI
Manon LANFRANCHI
Fondation de l'Université de Corse
04 95 45 06 67
fondazione@univ-corse.fr

Jean-Joseph ALBERTINI
Professeur d'Arts plastiques à l'Université de Corse
jjalbert@univ-corse.fr

Les allumettes, *i fulminanti*, installation artistique à ciel ouvert de Laetitia Carlotti



Du samedi 14 juin 2014 au jeudi 15 octobre 2015
ZAL de Poghju di Venacu

Pour clôturer la chaire «Développement des territoires et innovation», l'Association pour la promotion de l'art dans le paysage ArterrA, en partenariat avec la Fondation de l'Université de Corse et le laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse), proposent une installation artistique de Laetitia Carlotti. Celle-ci sera inaugurée le samedi 14 juin à 11h, à Poghju di Venacu.

I fulminanti est une installation artistique à ciel ouvert conçue par Laetitia Carlotti, plasticienne et ouvrier du paysage. Cette exposition met en scène dans un jeu d'échelle une trentaine d'allumettes géantes de 5 mètres de long. Comme dans un jeu de mikado, elles semblent accidentellement tombées de la boîte.

L'oeuvre, en libre accès, sera exposée durant toute une année au coeur de la Corse sur le lieu spécifique d'une ZAL (Zone d'Appui à la lutte contre l'incendie) qui est aussi celui du passage du sentier MARE à MARE et se situe à proximité d'un groupement de villages proches de Corte.

La dimension démesurée de ces allumettes 1000 fois agrandies, qui avoisinent les cinq mètres de long, opère un jeu d'échelle qui nous rétrécit proportionnellement et ramène la ZAL à la taille d'un sentier sur lequel nous-mêmes paraissions fourmis.



Si l'art s'empare du paysage c'est pour affirmer librement le choix d'une exposition à l'articulation des dimensions sociales, écologiques, économiques et culturelles du paysage. Le paysage est potentiellement un espace de communion, ouvert à tous, où l'oeuvre de l'art propose une autre expérience esthétique.

Les enjeux liés aux espaces et aux paysages sont d'actualité et présents dans les réflexions menées à l'Université de Corse dans le cadre de la chaire de Mésologie conduite par Augustin Berque, philosophe et géographe. Cet événement préparé de longue date a permis la mise en place des interventions de pratiques artistiques liées aux paysages avec l'Université et le lycée de Corte. Ce projet artistique procède de la mise en commun de nos regards dans une approche philosophique et éthique de partage ; il considère la continuité des générations sur un territoire qui, loin de se limiter à sa dimension géographique, se tisse de relations construites par des pratiques de l'espace - qu'il contribue par ailleurs à renouveler. Cette action a pour ambition de mobiliser la société civile locale, les institutions et les professionnels.

UNE INSTALLATION SIGNIFIANTE

L'allumette est un objet symbolique caractéristique. Symbole du feu domestique, elle représente le plus petit dénominateur commun de la flamme familière. Identique à elle-même depuis son invention, c'est à ce titre un repère immuable et universel. Les sociétés se transmettent cet objet depuis des générations.

L'intention de l'artiste Laetitia CARLOTTI en présentant cette oeuvre peut sembler en contradiction avec le lieu d'exposition (dans son rôle de pare-feu) et procède par déplacement : la lutte contre l'incendie prend une dimension symbolique. Il est question de décroisement des champs. Le discours usuel sur la biodiversité et la question de la protection de la nature et des paysages rejoint la réflexion engageant le partage du sensible. La pratique créative sous toutes ses formes est liée à l'expérience mais l'esthétique n'est pas la chasse gardée du domaine des arts... Cela resitue l'art en tant qu'esthétique relationnelle qui passe de l'oeuvre aux actions et aux réflexions qu'elles engagent.

L'installation emprunte au conte et à la fiction son mode narratif en rappelant notre mémoire collective à un conte connu de tous « la petite fille aux allumettes » qui dit que la misère et la vraie pauvreté sont faites d'indifférence et de solitude.

L'art crée cet écart, ce déplacement effectif et symbolique qui a ici l'apparence d'un jeu d'enfant et fait coexister dans le réel l'aventure fictionnelle. Cette distance invite au déplacement dans tous les sens du terme. Elle permet de créer un regard nouveau sur ce territoire et imaginer bien d'autres possibles.

Rassembler autour de ces allumettes géantes devient l'occasion de rallumer et majorer ce symbole de lien social

Pour faire oeuvre commune, l'installation sert de motif et de support à des interventions en milieu scolaire et universitaire. Les élèves et étudiants qui participent aux ateliers sont amenés à se rendre sur les lieux et à témoigner de leur lecture de l'oeuvre dans son paysage. Leur pratique créative est ainsi stimulée par cette expérience.

MISE EN PERSPECTIVE DE L'OEUVRE & POTENTIALISATION DU PROJET

L'oeuvre se nourrit et alimente de manière pratique les réflexions menées, notamment au sein de l'Université autour de la chaire Développement des Territoires et Innovation dans laquelle elle trouve une résonance. L'oeuvre répond aux critères du programme européen Rando Culture (LEADER). Un film réalisé simultanément à cette installation a une mission de représentation des actions menées sur ce territoire. La durée de l'exposition s'étalant sur une année pleine, laisse le temps à la mobilisation spontanée du public local. L'exposition offre aussi une alternative innovante pour le développement d'un tourisme en sus et en marge des circuits patrimoniaux.

L'association Arterra projette avec le Centre Culturel Una Volta à Bastia une exposition en 2015 donnant l'occasion de montrer le travail des élèves et des étudiants ainsi que le film réalisé.

Un événement Arterra, conçu par Laetitia Carlotti, avec le soutien de la municipalité de Poghju di Venacu et de CTC, CG 2B, Fondazione di l'Università di Corsica, Laboratoire Lieux Identités eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse), Flam up, Mareterraniu productions.

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI
Manon LANFRANCHI
Fondazione di l'Università di Corsica
04 95 45 06 67
fondation@univ-corse.fr

Corinne IDDA
Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités
04 20 20 21 64
idda@univ-corse.fr

Anne-Joëlle CANO
Présidente de l'Association Arterra
06 23 19 42 49
arterracorse@gmail.com
Laetitia CARLOTTI
Plasticienne
06 08 71 08 25
laetitiacarlotti@yahoo.fr

Emplois d'Avenir Professeur : lancement de la campagne 2014/2015



Candidatures jusqu'au vendredi 27 juin

L'Académie de Corse, associée à l'Université de Corse, est chargée de la mise en œuvre du dispositif des Emplois d'Avenir Professeur (EAP), permettant à des étudiants boursiers d'exercer, pendant leurs études, des fonctions d'appui éducatif rémunérées au sein d'établissements scolaires.

Dans un témoignage recueilli en novembre 2013, disponible en intégralité sur www.univ-corse.fr, Marie-Andrée Marchi, qui bénéficie du dispositif explique, « un Emploi d'Avenir Professeur est un contrat aidé, en parallèle des cours, rémunéré environ 400 euros / mois et qui se cumule avec les autres bourses. Je passe 12h par semaine au Lycée de Corte pour observer et accompagner le travail d'une enseignante. Ce qui est intéressant, c'est la pratique. On est en immersion totale. C'est vraiment bénéfique. On voit ce qui se passe sur le terrain, on apprend plus vite. Je comprends mieux les cours théoriques grâce à cette expérience sur le terrain. Ce dispositif m'a rassurée : c'est une aide pour préparer le concours et mon envie d'être CPE n'en est que renforcée. »

Les étudiants boursiers sur critères sociaux, âgés de 25 ans au plus (30 ans pour les étudiants reconnus handicapés) et justifiant d'une inscription en Licence 2, Licence 3 ou Master 1 à l'Université de Corse, peuvent prétendre à un contrat d'EAP.

Ces contrats de travail de droit privé de 12 mois sont renouvelables dans la limite de 3 ans, selon les mêmes conditions de recevabilité.

Les étudiants retenus seront affectés pour 12h en moyenne, dans un établissement scolaire de l'académie, pour y effectuer des missions progressives et qui demeureront compatibles avec leurs études (observation, accompagnement, pratique).

La rémunération (402 euros net) est cumulable avec la bourse sur critères sociaux.

Une bourse de service public (217 euros /mois), destinée aux étudiants qui s'engagent à préparer et à se présenter aux concours de recrutement d'enseignants, peut également venir en complément.

Les candidatures, constituées du dossier ainsi que de l'ensemble des justificatifs listés, devront impérativement être déposées ou transmises à l'ESPE de Corse, site de Corti, RN 200 - BP 52 - 20250 CORTE.

Le dossier de candidature est à télécharger sur espe.univ-corse.fr.

Délais de rigueur :

- Envoi postal : Date limite le vendredi 27 juin 2014, cachet de la poste faisant foi.
- Dépôt à l'ESPE de Corti : date limite le vendredi 27 juin 2014, 17h.

Victor veut devenir enseignant.
Il est boursier.

Nous le soutenons
dans ses études
à l'université
en lui proposant
une première
expérience
rémunérée
sur le terrain.

18 000 EMPLOIS D'AVENIR PROFESSEUR

L'éducation nationale propose un emploi d'avenir professeur aux boursiers de l'enseignement supérieur se destinant à une carrière d'enseignant. Accessible à partir de la licence 2, cet emploi permet de bénéficier à l'université d'un parcours de professionnalisation et d'une aide financière pour poursuivre ses études.

POUR EN SAVOIR PLUS, RENDEZ-VOUS SUR EDUCATION.GOUV.FR/EMPLOI-AVENIR-PROFESSEUR

AMBITION ENSEIGNER

ea professeur
emplois d'avenir professeur

Ministère de l'Éducation Nationale
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

CONTACT

Céline DAMI

Ecole Supérieure du Professorat et de l'Education

04 95 45 23 54

cdami@univ-corse.fr

A Fabbrica Design : appel à résidence d'artistes designers



Candidatures jusqu'au mardi 15 juillet
sur fundazione.univ-corse.fr

**fabbrica
design**

La Fondation de l'Université de Corse lance « A Fabbrica Design ». Centré sur la production design en Corse, ce projet se présente sous la forme d'une résidence d'artistes-designers de 5 mois. La première édition de cette résidence va se consacrer à un matériau local : le bois. En partenariat avec l'interprofession bois Legnu Vivu.

VOUS ÊTES UN JEUNE ARTISTE-DESIGNER ?

VOUS AVEZ JUSQU'AU 15 JUILLET POUR RÉPONDRE À L'APPEL À CANDIDATURE

Philosophie du projet Fabbrica Design

Spécifique au territoire corse, cette résidence d'artiste entend enrichir l'exploration commune des matériaux locaux, de leurs usages et leurs potentialités.

Les problématiques liées à l'économie circulaire seront au fondement de tout le processus de conception, et les acteurs économiques territoriaux auront un rôle décisif pour donner une forme concrète à la phase d'industrialisation et de pré-commercialisation des produits issus de la résidence.

Ce « produit », ou réponse artistique à vocation utilitaire, se déploiera sous la forme d'un prototype médiatisé. Grâce au lien constant avec les instances pédagogiques et scientifiques de l'Université, le geste artistique et créatif sera capté et analysé à des fins de connaissance.

À qui s'adresse cet appel à candidature ?

Aux artistes, designers, architectes âgés de moins de 40 ans, et jeunes diplômés des écoles d'art, d'architecture, de design. Les projets soumis pourront aussi faire valoir la collaboration d'étudiants en arts ou design.

Dans le cadre de cette résidence, c'est la démarche de recherche-action qui sera privilégiée, au delà de la seule conception d'objet. Tout le cycle qui intègre matériau, forme, structure, fonction, service devra être interrogé.

Les conditions financières

La résidence comprend le défraiement pour les voyages, la mise à disposition d'un véhicule, ainsi qu'un logement durant le temps de chaque séjour.

Une bourse à la création de 2000 € par mois sera également versée à l'artiste. Enfin, pour la réalisation du prototype, une enveloppe de 1500 € sera également mobilisable.

Année 2014-2015, un matériau : le Bois

Le volume de matériau et la chaîne d'acteurs et de savoir-faire seront mis à disposition par notre partenaire l'interprofession bois Legnu Vivu.

Valorisation des créations

Des rencontres avec le public, étudiants et chercheurs de l'Université, seront organisées dans un but de sensibilisation au geste créatif.

Des captations vidéo et interviews en vue de la création d'un documentaire sur le déroulement de la résidence seront effectuées avec l'artiste sur les lieux même de son travail.

Ainsi, pendant et après la résidence, une rubrique dédiée sur le site Internet de la Fondation de l'Université permettra de suivre le déroulement des événements.

Enfin, l'exposition du résultat final, sous la forme d'un prototype, sera mise en place afin de rendre directement accessible au public le produit de la résidence.

Le calendrier

- Premier séjour : d'octobre à novembre 2014 (prise de contact avec l'ensemble de l'environnement – Université et filière bois).
- Second séjour : de mars à mai 2015 (phase de réalisation du projet).

Les critères de sélection

- Originalité
- Pertinence par rapport aux objectifs et thématiques de l'appel à candidature
- Faisabilité économique et technique
- Facilité et économie d'entretien, vocation à la durabilité
- Vocation à la sensibilisation publique

Élaboration du dossier

Le dossier de candidature, téléchargeable sur fondazione.univ-corse.fr, doit comprendre les pièces suivantes :

- Un curriculum vitae accompagné d'une présentation de cinq créations.
- Une présentation du projet pressenti au moyen de schémas, croquis, esquisses (principe artistique, objectifs et résultats attendus, en lien avec le matériau motivant l'appel à créations). Cette présentation inclura une note technique avec un descriptif des moyens mis en œuvre pour la réalisation, la mise en place et l'entretien de l'œuvre, les matériaux employés, des actions de transformation opérées, des impacts éventuels sur le site, un calendrier et un budget prévisionnel.
- Une lettre de motivation.

Les dossiers de candidature, disponibles sur fondazione.univ-corse.fr, devront être adressés au format pdf (10 Mo au maximum), avant le 15 juillet 2014 à fondation@univ-corse.fr.

Évaluation

Les dossiers des artistes-designers seront évalués par le comité de sélection qui se réunira à la fin du mois de juillet 2014. Un seul projet sera retenu.

Le comité de sélection sera composé des organisateurs du projet, de membres de la Fondation de l'Université, de personnalités qualifiées dans les domaines artistiques et techniques concernés, et des partenaires matériau.

Le dossier de candidature est disponible à cette adresse :

http://fondazione.univ-corse.fr/A-Fabbrica-Design-Notre-residence-d-artiste-designers-et-son-appel-a-candidature_a206.html

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI
Manon LANFRANCHI
Fundazione di l'Università di Corsica
04 95 45 06 67
fondation@univ-corse.fr

Jean-Joseph ALBERTINI
Professeur d'Arts plastiques à l'Université de Corse
jjalbert@univ-corse.fr

« U Premiu », la nouvelle édition du prix de l'entrepreneuriat étudiant se dote d'un label social



Inscriptions jusqu'au lundi 21 juillet
sur fondazione.univ-corse.fr

En lien avec la chaire Solidarité et Innovations, lancée en novembre 2013, la Fondation de l'Université de Corse a choisi d'orienter la deuxième édition du Premiu, le prix de l'entrepreneuriat étudiant, vers les projets d'entreprises socialement innovantes.

Les dossiers de candidature sont téléchargeables sur fondazione.univ-corse.fr et sont à déposer d'ici le 21 juillet. Ce concours est ouvert aux étudiants de l'Université de Corse (inscrits en 2013-2014) qui vont créer ou reprendre une entreprise d'utilité sociale à court terme : association, coopérative (SCOP ou SCIC), entreprises sociales (société commerciales)...

Le projet gagnant, dévoilé en octobre, remporte un prix d'une valeur de 8000€ comprenant un pool d'heures d'accompagnement administratif, comptable et stratégique, l'accompagnement d'un parrain expérimenté dans le secteur ainsi qu'un éventuel complément en cash.

L'année dernière, c'est Gaëlle Le Palec - Mozziconacci pour son projet Corsentrepreneuriat (une plateforme de rencontre, conseil et accompagnement entre repreneurs et cédants d'entreprises) qui avait remporté le concours. Dans un entretien disponible en intégralité sur www.univ-corse.fr, elle explique « le Premiu va changer énormément de choses ! Avant ce prix, je n'étais vraiment pas sûre de me lancer. Ce prix m'a envoyé un signal fort m'indiquant que mon entreprise pouvait être viable. L'apport financier va me permettre de démarrer réellement mon activité. Grâce à l'accompagnement et aux conseils de professionnels, je vais également pouvoir me former. Je me sens profondément rassurée et prête à me lancer dès la fin de mon Master 2. »

Porteur de projet : Nathalie Lameta, Université de Corse. U Premiu est remis en partenariat avec l'Agence du Développement Economique de la Corse (ADEC) et la Chambre Régionale de l'Economie Sociale et Solidaire (CRESS).



Pour couronner le parcours Custrui, qui assure la promotion de la culture entrepreneuriale, & en lien avec la chaire Solidarité et Innovations

U Premiu

**PRIX DE
L'ENTREPRENEURIAT SOCIAL
ETUDIANT**



**Vous avez un projet
de CREATION ou de REPRISE d'entreprise sociale ?
Candidatez pour un prix d'une
VALEUR DE 8 000€**

Le prix comprend un pool d'heures d'accompagnement administratif, comptable, stratégique, l'attribution d'un parrain expérimenté dans le secteur, et un complément en cash en fonction de la maturité du projet. Soyez candidats d'ici juillet 2014 et nous récompenserons le projet le plus abouti en octobre 2014.

Téléchargez le dossier de candidature sur fondazione.univ-corse.fr et n'hésitez pas à vous renseigner !

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI
Manon LANFRANCHI
Fundazione di l'Università di Corsica
04 95 45 06 67
fondazione@univ-corse.fr

Nathalie LAMETA
Porteur de projet
06 88 30 53 61
lameta@univ-corse.fr

Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT

RAPPELS

«PLAGE(S)» DE LUCIE SZECHTER (DU CREATACC 2012-13)

Synopsis : Yuko ne sait pas toujours comment incarner son corps et ses désirs. Une amitié naît de cette dérive à quai.

Sélection

- Festival Côté Court de Pantin dans la section Panorama (du 11 au 21 juin 2014)

CONTACT

Colomba SANSONETTI

Responsable de la filière cinéma / audiovisuel

04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr

L'exposition « Gênes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire » visible à la médiathèque de Bonifacio

Du samedi 28 juin au samedi 26 juillet / Médiathèque de Bonifacio

L'exposition « Gênes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire. Etude iconologique, iconographique et plastique des édicules votifs à l'époque moderne et contemporaine » sera proposée du 28 juin au 26 juillet à la médiathèque de Bonifacio. Frédérique Valery, du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS - Université de Corse), tiendra présentera l'exposition le samedi 28 juin à 18h à la médiathèque de Bonifacio.

**Contacts : Frédérique VALERY, UMR LISA, 06 81 89 80 80, valery.frederique@wanadoo.fr
Marie-Françoise SALICETI, Valorisation de la Recherche, 04 95 45 02 69, saliceti@univ-corse.fr**



UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

www.univ-corse.fr



Suivez notre actu sur

