



# UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI

## POINT PRESSE HEBDO

22 MAI 2014



### CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel  
Università di Corsica Pasquale Paoli  
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Document réalisé par Jérôme CHIARAMONTI

Sylvia FLORE  
*Responsable de la communication*

flore@univ-corse.fr  
+33 (0)4 95 45 02 71  
+33 (0)6 26 91 95 35

Gaëlle PIFERINI  
*Chargée de communication*

gpiferini@univ-corse.fr  
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI  
*Chargé de communication*

procchi@univ-corse.fr  
+33 (0)4 95 45 06 49



Appli disponible sur  
iPhone & Android

[www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)

## MAI / JUIN

**Depuis le 19/05** UMR LISA / ESPE DE CORSE

« U14, cent'anni dopu », exposition temporaire partout en Corse sur la Première Guerre Mondiale

**Du 20 au 23/05** UMR SPE

Journées Cortenaises d'Analyse Mathématique

**24/05** CIE STUDIDANZA

Danse : Représentation de « Manamore » au théâtre de Propriano

**Du 24 au 31/05** COLLECTIF ART MOUV' / ZONE LIBRE - LICENCE STAPS OPTION MÉTIERS DE LA DANSE

10<sup>ème</sup> édition de Plateforme Danse

**26/05** HANDICAP

« Le handicap : de catégories perçues à catégories administratives », par Ludovic Martel

**28/05** UMR LISA *L'économie corse et son développement en débat*

Conférence de Xavier Peraldi : « La continuité territoriale : quels services pour quels objectifs ? »

**03/06** UMR LISA *L'économie corse et son développement en débat*

« L'Économie Sociale et Solidaire : un secteur économique porteur ou une économie de misère ? », par Michel Rombaldi

**05 et 06/06** UFR LETTRES, LANGUES, ARTS, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Édition 2014 du concours Lingua Azzione 24

**06/06** SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES ET NATURELLES DE LA CORSE

6<sup>ème</sup> Tribune des Chercheurs : Dynamiques Territoriales et Développement Durable

**Du 9 au 11/06** UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry. Intervenant : Giovanni Lombardo

**10/06** VALORISATION DE LA RECHERCHE

Signature officielle de la convention entre l'Université de Corse, le CNRS et le Centre culturel U Spaziu d'Île Rousse

**Du 10 au 14/06** UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*

Session de clôture de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Modernité, mésologie, orientalisme : un changement de paradigme ? »

**14/06** UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*

Les allumettes, *i fulminanti*, installation artistique à ciel ouvert de Laetitia Carlotti

**26/06** MÉDECINE

La PACES fête ses 10 ans !

**19 et 20/06** UMR LISA

Colloque sur la Grande Guerre

**Du 25 au 27/06** UMR SPE

Workshop Incendies - Société Chimique de France / Groupement de Recherche Feux

**Du 28/06 au 26/07** UMR LISA

Exposition « Gênes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire » à la médiathèque de Bonifacio

## BIENTÔT

**Du 28/06 au 26/07** UMR LISA

Exposition « Gênes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire » à la médiathèque de Bonifacio

**03/07** ÉCOLE D'INGÉNIEURS PAOLI TECH

Cérémonie des lauréats

**10 et 11/07** INSTITUTIONNEL

AG de l'Association nationale des vice-présidents de Conseil d'Administration des universités à l'Université de Corse

**11/07** UMR LISA / FONDATION

Deuxième journée PME et Territoires

**15/07** FONDATION

Fin des candidatures pour « A Fabbrica Design », résidence d'artistes designers

**18/07** RECHERCHE

Visite de Patrice Bourdelais, directeur de l'Institut des Sciences Humaines et Sociales (CNRS)

**21/07** FONDATION

Fin des candidatures pour « U Premiu », le prix de l'entrepreneuriat social étudiant

**23/09** RECHERCHE

Journée autour du 50<sup>ème</sup> anniversaire de l'Inserm

**Du 09 au 11/10** UMR LISA / ATRHE

Colloque : « Histoire des éducations dans et hors l'école »

**Du 21 au 24/10** UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry. Intervenant : Vincent Descombes

**Du 22 au 24/10** UMR SPE

Rencontres francophones sur la logique floue et ses applications

**Du 26 au 28/11** CENTENAIRE DE LA GUERRE 1914-1918

Colloque : « La Grande Guerre vue de Méditerranée : représentations et contradictions »

**04 et 05/12** CNRS

Rencontres jeunes chercheurs CNRS

<b>NOUVEAUTÉS</b> .....	<b>5</b>
Ouverture d'un Master Langues et Cultures Spécialité Traduction Option anglais .....	6
Le handicap : de catégories perçues à catégories administratives, conférence de Ludovic Martel .....	7
Signature officielle de la convention entre l'Université de Corse, le CNRS et le Centre culturel U Spaziu d'Ile Rousse .....	8
Corte mise en regards, une lecture du paysage urbain cortenais .....	9
Stockage d'énergie hydrogène : montée en puissance de la plateforme expérimentale MYRTE.....	10
En bref.....	12
<b>RAPPELS</b> .....	<b>13</b>
« U14, cent'anni dopu », exposition temporaire partout en Corse sur la Première Guerre Mondiale .....	14
Journées Cortenaises d'Analyse Mathématique .....	15
Des étudiants de l'Université de Corse participent à la 10 <sup>ème</sup> édition de Plateforme Danse.....	16
Conférence : «La continuité territoriale : quels services pour quels objectifs ?» .....	17
L'Économie Sociale et Solidaire : un secteur économique porteur ou une économie de misère ? .....	18
« Lingua Azzione 24 », édition 2014 du concours de projets innovants en langue corse.....	19
6 <sup>ème</sup> Tribune des Chercheurs : Dynamiques Territoriales et Développement Durable .....	20
Session de clôture de la chaire « Développement des territoire et innovation » .....	22
Les allumettes, i fulminanti, installation artistique à ciel ouvert de Laetitia Carlotti .....	23
A Fabbrica Design : appel à résidence d'artistes designers.....	25
« U Premiu », la nouvelle édition du prix de l'entrepreneuriat étudiant se dote d'un label social .....	27
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT.....	28
En bref.....	29

# NOUVEAUTÉS



## Ouverture d'un Master Langues et Cultures Spécialité Traduction Option anglais



Ouverture rentrée 2014

La première année du Master Langues et Cultures Spécialité Traduction, option anglais, ouvrira dès la rentrée prochaine (année 2014-2015).

Cette formation, de nature professionnelle, fait appel à plusieurs traducteurs de métier et permettra aux étudiants d'approfondir les techniques de traduction dans les domaines juridique, économique, scientifique et littéraire. Les étudiants pourront ainsi obtenir un diplôme leur permettant d'intégrer une entreprise spécialisée dans le domaine voire de créer leur propre société.

Les préinscriptions se terminent le 15 juin. Toutes les modalités sont précisées sur [www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr), rubrique « Formation / S'inscrire ». Attention, le nombre de places est limité.

*Le Master Langues et cultures Spécialité Traduction permet à l'étudiant de se spécialiser dans différentes techniques de la traduction non seulement par le biais de cours mais aussi par le biais du stage et du mémoire de stage. La formation met l'accent, d'une part sur la traduction spécialisée (textes juridiques, économiques, scientifiques) et d'autre part sur la traduction littéraire, éditoriale, interprétation. Elle permet à l'étudiant d'obtenir des compétences multiples car elle combine des cours assurés par des universitaires et par des professionnels. D'autre part le diplômé doit aussi avoir acquis toutes les compétences culturelles, méthodologiques et instrumentales qui lui permettront une adaptation rapide aux divers métiers de la traduction. Enfin ses connaissances en littérature et en civilisation peuvent lui permettre de se diriger vers un Master recherche, s'il le souhaite.*

*Responsable pédagogique : Michelle CASONI*

La fiche diplôme est consultable sur le site internet de l'Université de Corse :

[http://www.univ-corse.fr/diplomes.html?rbk=2&id\\_fiche=CLL\\_M\\_LANGUESCULTURES\\_TRADUCTION](http://www.univ-corse.fr/diplomes.html?rbk=2&id_fiche=CLL_M_LANGUESCULTURES_TRADUCTION)

### CONTACT

**Pascal OTTAVI**

Directeur de l'UFR Lettres, Langues, Arts,  
Sciences Humaines et Sociales

06 25 72 88 48

[decanat.lettres@univ-corse.fr](mailto:decanat.lettres@univ-corse.fr)

**Michelle CASONI**

Responsable pédagogique du Master Langues et Cultures  
Spécialité Traduction

06 81 34 88 32

[michelle.casoni@wanadoo.fr](mailto:michelle.casoni@wanadoo.fr)

# Le handicap : de catégories perçues à catégories administratives, conférence de Ludovic Martel

Lundi 26 mai à 9h30

Golf de Lezza

Porto-Vecchio, Route de Bonifacio

Ludovic Martel, chargé de mission handicap à l'Université de Corse et chercheur au Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS - Université de Corse), animera lundi 26 mai une conférence sur le handicap à Porto-Vecchio. Cette conférence est réalisée dans le cadre du programme de la formation des référents Travailleurs handicapés organisé par le Centre d'Animation, de Ressources et d'Information sur la Formation - GIP Corse Compétences -.

Quelques soient les époques et les sociétés, les personnes handicapées ont toujours été l'objet de représentations sociales élaborées individuellement et collectivement, ce qui a contribué à définir les places qui leurs ont été attribuées dans les espaces sociaux. Mais au-delà, ce système de représentations sociales autorise l'élaboration de catégories administratives, lesquelles facilitent la gestion de cette population dans le cadre de l'action publique.

Le contenu de la conférence, mettra en perspective, à partir de la notion d'Altérité, les relations entre catégories perçues et catégories administratives pour expliquer l'évolution des classifications, du cadre institutionnel et législatif mais également les processus de disjonction entre élaboration des politiques publiques et leurs mises en œuvre.

## CONTACT

**Ludovic MARTEL**

*Chargé de mission Handicap*

07 88 37 95 61

[martel@univ-corse.fr](mailto:martel@univ-corse.fr)

# Signature officielle de la convention entre l'Université de Corse, le CNRS et le Centre culturel U Spaziu d'Ile Rousse

Mardi 10 juin à 11h  
Salle des actes  
Palazzu naziunale, Corte

La diffusion de la culture et de l'information scientifique et technique est une des missions des Universités.

L'Université de Corse s'est engagée à diffuser largement les résultats de recherche afin de favoriser le dialogue entre science et société. En effet, au-delà du rôle des universitaires comme « producteurs de science », par le biais de publications scientifiques qui constituent leur mission de base, la diffusion à destination d'un public averti et notamment, d'un public de professionnels spécialisés et la diffusion à destination du grand public tant scolaire qu'adulte constitue un aspect de la mission coordonnée par la cellule de valorisation de l'Université de Corse (Direction de la Recherche et du Transfert).

Le contact direct du public avec les chercheurs est irremplaçable.

Les synergies avec les acteurs du territoire sont recherchées afin de conduire différentes actions comme :

- L'organisation d'expositions temporaires, de documents pédagogiques, d'ouvrages, de conférences-débats, d'animations scientifiques à destination du grand public
- La mise en place d'actions impliquant des chercheurs au bénéfice des scolaires et lycéens

La collaboration avec U Spaziu déjà engagée se matérialise par la signature d'une convention de partenariat d'une durée de 3 ans qui porte sur 3 axes :

Axe 1 :

- Valoriser des résultats de la recherche et une approche vivante de la science ;
- Porter la culture scientifique, technique en Corse auprès de différents publics.

Axe 2 :

- Sensibiliser et former le citoyen et les acteurs locaux à une société de la connaissance ;

Axe 3 :

- Produire des ressources et des outils de transfert de l'information scientifique ;

## CONTACT

**Marie-Françoise SALICETI**

*Cellule de Valorisation de la Recherche*

04 95 45 02 69

saliceti@univ-corse.fr

## Corte mise en regards, une lecture du paysage urbain cortenais

Du mardi 10 au vendredi 27 juin  
Bibliothèque universitaire  
Campus Mariani

« Corte mise en regards » est un déploiement de la chaire Développement des Territoires et Innovation de la Fondation de l'Université de Corse et du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS - Université de Corse), construit avec Jean-Joseph Albertini, professeur d'arts plastiques à l'Université de Corse.

Pour renforcer, documenter et diffuser la culture de l'aménagement du territoire en Corse, les porteurs de projet ont opté pour une lecture du paysage urbain de Corte, ville universitaire, comme première application concrète.

Le but est de répertorier les œuvres d'artistes ayant peint, dessiné, photographié Corte, et d'essayer de replacer les images au point exact de leur origine, et installer dans la ville une déambulation, pour permettre une lecture sensible du paysage urbain.

Un des premiers enjeux du projet relève de l'histoire de l'art. En effet, pour quoi ces artistes se sont déplacés en Corse et dans l'intérieur de l'île ? Air du temps, volonté d'exotisme pour des artistes essentiellement urbains ? Pourquoi, le temps du séjour, abandonnent-ils leur langage plastique habituel, la recherche pour laquelle ils sont reconnus, pour revenir aux « fondamentaux » de l'étude d'après nature figurative ?

Il y a ensuite un enjeu cognitif : dans une époque où l'image précède le regard, ce parcours rendra à l'expérience vécue du lieu la part qui lui revient. Confronter les œuvres et leurs environnements d'origine permet de donner toute son importance à une sensibilité à l'espace, au point de vue, aux variations d'échelle, de lumière, au passage du temps.

Il y a enfin un enjeu de développement local : comment peut-être perçu un regard « passager » sur le lieu de la vie quotidienne des habitants d'une cité comme Corte, porteuse d'une mythologie liée à l'émancipation politique de l'île, ville « Corse par excellence » dans l'imaginaire collectif ?

Une exposition à retrouver sur [http://fondazione.univ-corse.fr/Corte-mise-en-regards\\_r15.html](http://fondazione.univ-corse.fr/Corte-mise-en-regards_r15.html)

**L'exposition sera visible à la bibliothèque universitaire du mardi 10 au vendredi 27 juin à la Bibliothèque Universitaire, Campus Mariani. Elle sera officiellement présentée le jeudi 12 juin à 16h30.**



### CONTACT

**Vannina BERNARD-LEONI**  
**Manon LANFRANCHI**  
Fondation de l'Université de Corse  
04 95 45 06 67  
fondazione@univ-corse.fr

**Jean-Joseph ALBERTINI**  
Professeur d'Arts plastiques à l'Université de Corse  
jjalbert@univ-corse.fr

## Stockage d'énergie hydrogène : montée en puissance de la plateforme expérimentale MYRTE



La Greenergy Box™, système de stockage et de gestion d'énergie développé par AREVA, a été installée sur la plateforme expérimentale MYRTE, située sur le site de l'Université de Corse de Vignola à Ajaccio. Elle vient compléter l'installation existante en service depuis début 2013, en portant la puissance d'injection dans le réseau électrique de l'énergie stockée via l'hydrogène à 150 kW, renforçant ainsi la qualité et la fiabilité du réseau.

Ce projet, développé par AREVA, le Laboratoire Sciences pour l'Environnement (Université de Corse Pasquale Paoli/CNRS) et le CEA, est labellisé par le pôle de compétitivité Capenergies et cofinancé par la Collectivité Territoriale de Corse, l'Etat français et l'Union européenne.

Depuis Janvier 2012, la plateforme MYRTE permet le couplage de panneaux solaires photovoltaïques d'une puissance de 560 kW avec un système de stockage à base d'hydrogène. Son intégration au réseau électrique offre une solution aux problèmes d'intermittence et fait de cette plateforme une des rares installations au monde présentant un tel couplage.

Composée d'un électrolyseur et d'une pile à combustible, la Greenergy Box™ permet d'augmenter le potentiel de stockage de l'électricité produite. Ce nouveau dispositif offre également une plus grande flexibilité dans le pilotage du réseau et permet aux équipes de recherche de l'Université de Corse associées au CNRS et du CEA d'envisager et tester différents scénarios dans la gestion de l'énergie.

M. Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse et Président du GIS MYRTE, se « félicite de cette installation qui constitue une nouvelle avancée pour la Corse dans le développement des activités scientifiques consacrées aux problématiques de l'énergie ».

Mme Florence Lambert, Directrice du CEA-LITEN et pilote du plan de reconquête de la Nouvelle France Industrielle dédié au stockage de l'énergie (« Autonomie et puissance des batteries », Nouvelle France Industrielle : 34 plans de reconquête) a déclaré : « Avec ce nouvel équipement, les acteurs de la filière hydrogène en France disposent d'une plateforme qui augmente son potentiel pour développer des solutions technologiques innovantes capables de répondre aux enjeux de la transition énergétique ».

M. Jérôme Gosset, Directeur Général de la filiale Stockage d'Énergie d'AREVA, a ajouté : « L'augmentation du potentiel de stockage de la plateforme MYRTE démontre la forte valeur ajoutée de la solution développée par AREVA pour sécuriser le réseau électrique de la Corse ».

#### A PROPOS D'AREVA

AREVA fournit à ses clients des solutions de haute technologie pour produire de l'électricité avec moins de CO2. L'expertise du groupe et son exigence AREVA est l'un des leaders mondiaux du nucléaire. Le groupe propose aux électriciens une offre qui couvre toutes les étapes du cycle du combustible, la conception et la construction de réacteurs nucléaires ainsi que les services pour leur exploitation. Son expertise et son exigence absolue en matière de sûreté font de lui un acteur de référence du secteur. AREVA investit également dans les énergies renouvelables afin de développer en partenariat des solutions à fort contenu technologique.

Grâce à la complémentarité du nucléaire et des renouvelables, les 45 000 collaborateurs d'AREVA contribuent à bâtir le modèle énergétique de demain : fournir au plus grand nombre une énergie toujours plus sûre avec moins de CO2.

[www.areva.com](http://www.areva.com)

#### A PROPOS DU CEA

Acteur majeur de la recherche, du développement et de l'innovation, le Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives intervient dans quatre grands domaines : les énergies bas carbone (nucléaire et renouvelables), les technologies pour l'information et les technologies pour la santé, les Très grandes infrastructures de recherche (TGIR), la défense et la sécurité globale. Pour chacun de ces quatre grands domaines, le CEA s'appuie sur une recherche fondamentale d'excellence et assure un rôle de soutien à l'industrie.

[www.cea.fr](http://www.cea.fr)

#### A PROPOS DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE

L'Université de Corse, initiatrice du projet, est un établissement de formation et de recherche qui positionne ses activités depuis de nombreuses années dans le domaine des énergies renouvelables et des systèmes énergétiques. Cette plateforme s'inscrit dans le projet « Energies Renouvelables » de l'Unité Mixte de Recherches « Sciences Pour l'Environnement » Université de Corse/ CNRS et regroupe une dizaine d'enseignants-chercheurs, ingénieurs et techniciens. Dans ce cadre, l'Université de Corse élabore, en concertation avec les autres partenaires, le programme scientifique. Elle assure le pilotage et la coordination du projet. Elle conçoit et réalise la centrale photovoltaïque et le contrôle-commande du système qui assure la gestion globale des flux et les fonctions de sécurité. L'Université de Corse a mis en oeuvre les infrastructures de la plateforme et en assure l'exploitation.

[www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)

#### A PROPOS DU CNRS

Créé en 1939, le Centre national de la recherche scientifique est un organisme public de recherche. Il produit du savoir et met ce savoir au service de la société. Avec plus de 34 000 personnes, une implantation sur l'ensemble du territoire national, le CNRS exerce son activité dans tous les champs de la connaissance en s'appuyant sur plus de 1100 unités de recherche et de service. Des chercheurs éminents ont travaillé, à un moment ou à un autre de leur carrière, dans des laboratoires du CNRS. Avec 19 lauréats du prix Nobel et 11 de la Médaille Fields, le CNRS a une longue tradition d'excellence. Il marque également sa volonté d'être ouvert aux partenariats, notamment industriels. En témoignent 4 521 familles de brevets principaux fin 2012 et 959 licences actives en portefeuille fin 2012 ainsi que 704 entreprises innovantes créées depuis 2000.

[www.cnrs.fr](http://www.cnrs.fr)

## CONTACT

### AREVA

Alexandre THEBAULT  
01 34 96 12 15, [press@areva.com](mailto:press@areva.com)

### CEA

François LEGRAND  
01 64 50 27 53, [Francois.LEGRAND@cea.fr](mailto:Francois.LEGRAND@cea.fr)

### UNIVERSITÉ DE CORSE

Philippe POGGI  
04 95 52 41 31, [philippe.poggi@univ-corse.fr](mailto:philippe.poggi@univ-corse.fr)  
Sylvia FLORE  
04 95 45 02 71, [flore@univ-corse.fr](mailto:flore@univ-corse.fr)

### CNRS

Samira TECHER  
01 44 96 51 51, [presse@cnrs-dir.fr](mailto:presse@cnrs-dir.fr)

### Les Instituts de Formation Cadres de santé et Soins Infirmiers de Haute-Corse organisent le colloque régional « Culture et santé »

Mardi 3 juin dès 10h / Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Les Instituts de Formation Cadres de santé et Soins Infirmiers de Haute-Corse en lien actif avec l'Agence Régionale de Santé de Corse, avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles et l'Università di Corsica - CCU, organisent un colloque régional « Culture et santé ».

#### PROGRAMME

- 10h00 - Ouverture du colloque par Jean-Jacques Coiplet - Directeur général ARS Corse
- 10h30 - Xavier Collal - Chargé de mission interministériel Culture et Santé  
Ministère de la Culture et de la Communication / Ministère de la Santé  
Le concept Culture et Santé
- 11h15 - Valérie Paoli - Direction Régionale des Affaires Culturelles de Corse  
L'accès à la Culture : un droit pour le patient, un devoir pour les Institutions
- 12h00 - Pause - buffet
- 13h30 - Dr Fanny Giustiniani - Médecin / Plasticienne - Ajaccio  
Retour d'expérience / Arthérapie / adolescents-jeunes adultes
- 14h15 - Julien Artu - My Hospi Friends - Paris  
Un Hôpital 2.0 pour des patients 2.0
- 15h00 - Linda Hillaert et Corinne Verne- IFSI Haute-Corse - Bastia  
La santé connectée et la culture de la sécurité des soins
- 15h45 - Clôture musicale avec LE BORGNE - Ajaccio

**Contacts : Linda Hillaert - IFSI 2B - 04 95 55 68 34 / Isabelle De Rosa - ARS - 06 87 11 08 46**

# RAPPELS



# « U14, cent'anni dopu », exposition temporaire partout en Corse sur la Première Guerre Mondiale

Depuis le lundi 19 mai  
Ajaccio, Bastia, Calvi, Corte, Porto-Vecchio

A l'occasion du centenaire de la Première Guerre Mondiale, l'Université di Corsica grâce à la collaboration scientifique et pédagogique du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) et de l'ESPE de Corse (Ecole Supérieure du Professorat et de l'Éducation) propose une exposition temporaire à travers toute la Corse.

L'exposition « U14, cent'anni dopu » revient sur la Guerre de 14-18 à travers 11 visuels issus des travaux de la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C) de l'Université, accompagnés de textes tirés de la littérature corse et de chansons populaires en langue corse.

Pour s'inscrire dans une démarche de partage de notre mémoire collective, cette exposition sera visible au cœur des villes : sur les bus d'Ajaccio et Bastia, sur des panneaux 4x3 à Corte, Ajaccio, Bastia, Calvi et Porto-Vecchio ainsi que sur les campus cortenais de l'Université de Corse. Elle sera également déclinée en marque-pages.

Une exposition à découvrir :

- Sur les bus à Ajaccio du 19 mai au 2 juin
- Sur les bus à Bastia du 27 mai au 11 juin
- Sur 8 panneaux 4x3 répartis entre Corte, Ajaccio, Bastia, Calvi et Porto-Vecchio du 30 mai au 15 juin
- Sur des banderoles placées sur les campus cortenais (Mariani, Grimaldi, ESPE) de l'Université de Corse en juin
- Sur [www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr), les réseaux sociaux de l'Université et Paoli Tv, à partir du 19 mai

Des marque-pages, déclinés de cette exposition, seront diffusés partout en Corse gratuitement à l'Université et dans les commerces à partir du 10 juin.

« U14, cent'anni dopu » s'inscrit dans le cadre de la commémoration du centenaire de la Grande Guerre. L'exposition figure, d'autre part, au programme de la *Simana di a lingua corsa* organisée par la Collectivité Territoriale de Corse.

Exposition organisée par l'axe Identités, Cultures : les Processus de Patrimonialisation de l'UMR CNRS 6240 LISA dans le cadre de la valorisation des contenus de la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C – Responsable scientifique : Dominique Verdoni). Avec la participation de Mélanie MICHEL (stage de Master Sciences de l'information et de la Communication appliquées aux ressources patrimoniales des territoires) et de Christiane DESANTI (stage de Master MEEF 1er degré bilingue), sous la responsabilité pédagogique d'Alain Di Meglio et de Marie Michèle Venturini. Diffusion numérique de l'exposition : Service communication.

## CONTACT

### PRESSE

**Dominique VERDONI**

Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités

04 95 45 23 52

[verdoni@univ-corse.fr](mailto:verdoni@univ-corse.fr)



# Journées Cortenaises d'Analyse Mathématique

Du mardi 20 au vendredi 23 mai  
Amphi GB Acquaviva (IUT)  
Campus Grimaldi

Le Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS - Université de Corse) et le GDR CNRS 2753 Analyse Fonctionnelle Harmonique et Probabilités proposent les Journées Cortenaises d'Analyse Mathématique, du mardi 20 au vendredi 23 mai à l'Université de Corse. Plusieurs chercheurs en mathématiques renommés seront présents.

Ces Journées sont centrées sur l'Analyse fonctionnelle et harmonique mais des exposés illustrant les interactions de ces dernières avec les probabilités, l'analyse complexe ou l'analyse «concrète» des opérateurs aux dérivées partielles seront aussi proposés. Parmi les conférenciers, des «jeunes chercheurs» interviendront également.

Comité scientifique :

- Jean ESTERLE (Professeur Université de Bordeaux I)
- Gilles GODEFROY (DR1 CNRS - Institut de Mathématiques de Jussieu et Université Paris VI)
- Mostafa MBEKHTA (Professeur Université de Lille I)
- Frédéric BAYART (Professeur Université Blaise Pascal - Clermont Ferrand II)

Comité local d'organisation :

Benoît Cagnard, Mathieu Cianfarani, Catherine Ducourtioux, Bernard Di Martino, Fabien Flori, Meriem Imechrane, Jean Martin Paoli, Pierre Simonnet

Conférenciers pléniers :

- Catalin BADEA (Professeur Université Lille I)
- Frédéric BAYART (Professeur Université Blaise Pascal -Clermont Ferrand II)
- Jean ESTERLE (Professeur Université de Bordeaux I)
- Emmanuel FRICAIN (Professeur Université Lille I)
- Gilles GODEFROY (DR1 CNRS - Université Paris VI)
- Gilles LANCIEN (Professeur Université de Franche-Comté)
- Khalid LATRACH (Professeur Université Blaise Pascal - Clermont Ferrand II)
- Elmaati OUHABAZ (Professeur Université Bordeaux I)
- Florian-Horia VASILESCU (Professeur émérite Université de Lille 1)

**Le programme de ces journées est disponible sur <http://jcam2014.sciencesconf.org/>**

## CONTACT

**Bernard DI MARTINO**  
UMR SPE  
04 95 45 00 41  
dimartin@univ-corse.fr

**Pierre SIMONNET**  
UMR SPE  
06 82 01 53 59  
simonnet@univ-corse.fr

# Des étudiants de l'Université de Corse participent à la 10<sup>ème</sup> édition de Plateforme Danse

Du samedi 24 au samedi 31 mai  
Bastia

Plateforme Danse est une manifestation annuelle autour de la danse contemporaine, organisée par le Collectif Art Mouv'/Zone Libre, la Ville et le Théâtre de Bastia. Du samedi 24 au samedi 31 mai, le public est invité à découvrir la création contemporaine sous diverses formes : spectacles au Théâtre et dans la cour du Musée, installations vidéos au centre culturel Una Volta, performances in situ dans la ville, projections vidéos... Fidèle à son esprit d'ouverture et d'échange, le festival permet également au public de rencontrer les artistes, de découvrir ou d'approfondir une pratique de la danse à travers des ateliers, master classes et d'une table ronde avec les chorégraphes invités.

Cette 10<sup>ème</sup> édition, placée sous le signe du « Féminin Masculin » permettra de questionner la danse et le genre. Entre les danseuses de Rosas et les danseurs de Käfig, toutes les combinaisons se prêtent au jeu de la création.

Des étudiants de Licence STAPS option Métiers de la danse participeront à cet événement lors de différentes manifestations :

## • MERCREDI 28 MAI À 18H - SALLE DES CONGRÈS DU THÉÂTRE DE BASTIA

*Reprise*

Dans le cadre de la venue de la Cie Käfig à Plateforme Danse, les étudiants de l'Université de Corse nous présentent une composition à partir d'extraits de la pièce *Corps est Graphique* du chorégraphe Mourad Merzouki. Ce travail, dirigé par Céline Giovannoni, responsable pédagogique de la Licence STAPS options Métiers de la danse, replace la question du genre autour la complexité du mouvement et du graphisme des corps.

**Interprétation :** étudiants de Licence 2 et 3 STAPS option Métiers de la danse de l'Université de Corse Pasquale Paoli

**Direction chorégraphique :** Céline Giovannoni

## • VENDREDI 30 MAI À 21H - COUR DU MUSÉE DE BASTIA

*Blue Mode / Première partie de «Poetry Events», le solo de Carolyn Carlson*

Pour la deuxième année consécutive, l'Université de Corse travaille avec le Collectif Art Mouv'/Zone Libre autour des liens entre la formation professionnelle et la création chorégraphique. Hélène Taddei Lawson présente *Blue Mode* créé avec six étudiants de la Licence STAPS option Métiers de la danse. Un travail composé sur un mode modal comme le magnifique morceau *All Blues* de Miles Davis et John Coltrane, sur lequel la danse se conjugue au singulier et au pluriel, au masculin et au féminin.

**Chorégraphie :** Hélène Taddei Lawson

**Interprétation :** Priscilla Andreucci, Romane Barbot, Laetitia Canaletti, Vanessa De Peretti, Jean-Baptiste Serra, Lisa Servas

**Musiques :** Miles Davis et John Coltrane

Des tarifs préférentiels sont proposés aux étudiants. Renseignements au 04 95 58 81 49 ou [contact@artmouv.com](mailto:contact@artmouv.com).

## CONTACT

**Céline GIOVANNONI**

Responsable de la Licence STAPS

Option Métiers de la danse

04 95 45 01 32

[giovanno@univ-corse.fr](mailto:giovanno@univ-corse.fr)



# Conférence : «La continuité territoriale : quels services pour quels objectifs ?»

Mercredi 28 mai à 10h  
Spaziu culturale Natale Luciani  
Campus Mariani, Corte

Dans le cadre de son cycle de séminaires «L'économie corse et son développement en débat», le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS - Université de Corse) propose une conférence sur le thème «La continuité territoriale : quels services pour quels objectifs ?». Cette conférence sera animée par Xavier Peraldi, Maître de conférences en Economie à l'Université de Corse, et aura lieu le mercredi 28 mai au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani.

## L'ÉCONOMIE CORSE ET SON DÉVELOPPEMENT EN DÉBAT

Les questions économiques prennent de plus en plus d'importance dans les sociétés contemporaines et dans la société corse en particulier. Le citoyen comme le décideur s'interroge sur ces différents concepts et problématiques qui le touchent dans son quotidien (coûts des transports, niveau des prix, foncier, crise économique, gestion des déchets, etc.). Par ailleurs, la problématique du développement territorial est souvent associée à de nombreux faits ou initiatives qui nourrissent l'actualité insulaire. Mais ces questions et cette problématique ne sont pas forcément faciles d'accès à l'ensemble de la population, notamment en raison d'un déficit de connaissances vulgarisées. Il s'agit de transmettre aux citoyens n'ayant pas de connaissances poussées dans les domaines de l'économie, de la géographie, du droit ou encore de la sociologie, des éclairages scientifiques simples leur permettant de mieux appréhender les problèmes économiques et sociaux du territoire. Il s'agit aussi de permettre à ces populations de participer aux réflexions conduites autour de ces problèmes. Ce projet a été retenu dans le cadre de l'appel à projet pour la diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle en Corse, année 2013 et a été soutenu financièrement par la Collectivité Territoriale de Corse, Direction de l'Enseignement supérieur et de la recherche.

## LA CONTINUITÉ TERRITORIALE : QUELS SERVICES POUR QUELS OBJECTIFS ?

Depuis plus de 35 ans, la Corse bénéficie d'un système de continuité territoriale. D'abord limité au service de transport maritime, ce service s'est rapidement étendu au transport aérien. Au fil des années, ses conditions de mise en oeuvre et son périmètre d'application ont évolué, mais la place du service public n'a cessé de se conforter dans l'offre de transport extérieur de la Corse. Les transformations économiques et institutionnelles qui se sont produites au cours des dernières années (réduction des financements publics, ouverture à la concurrence du marché des transports) ont toutefois entraîné une remise en cause brutale des choix effectués par le passé. Un nouveau schéma d'organisation et de nouvelles conditions de financement des dessertes maritimes et aériennes doivent être adoptés. C'est l'occasion de tirer les enseignements de la politique de continuité territoriale conduite au cours des 4 dernières décennies et de poser la question des incidences économiques que l'on peut légitimement lui associer.

UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI  
CNRS UMR 6240 LISA  
CORSE  
L'économie corse et son développement en débat  
**CONFÉRENCE**  
**La continuité territoriale: quels services pour quels objectifs?**  
Xavier PERALDI, Maître de conférences en sciences économiques à l'Université de Corse  
**Mercredi 28 mai 2014 à 10h00**  
**U SPAZIU Natale Luciani - CORTE**  
Conférence tout public  
Contacts :  
Marie-Françoise Saliceti  
Tél : +33(0)6 13 16 40 58  
Courriel : saliceti@univ-corse.fr  
Anne Casabianca  
Tél : +33(0)6 20 65 27 22  
Courriel : casabianca@univ-corse.fr  
umrlisa.univ-corse.fr  
www.univ-corse.fr

## CONTACT

**Marie-Françoise SALICETI**  
Cellule de Valorisation de la Recherche  
04 95 45 02 69  
saliceti@univ-corse.fr

**Anne CASABIANCA**  
UMR LISA  
04 95 45 02 59  
casabianca@univ-corse.fr

# L'Économie Sociale et Solidaire : un secteur économique porteur ou une économie de misère ?

Mardi 3 juin à 15h  
Salle des délibérations  
Conseil général de Haute-Corse, Bastia

Dans le cadre de son cycle de séminaires «L'économie corse et son développement en débat», le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS - Université de Corse) propose une conférence sur le thème «L'économie sociale et solidaire : un secteur économique porteur ou une économie de misère ?». Cette conférence sera animée par Michel Rombaldi, Maître de conférences en sciences économiques à l'Université de Corse, et aura lieu le mardi 3 juin à 15h, Salle des délibérations, Conseil général de Haute-Corse.

## L'ÉCONOMIE CORSE ET SON DÉVELOPPEMENT EN DÉBAT

Les questions économiques prennent de plus en plus d'importance dans les sociétés contemporaines et dans la société corse en particulier. Le citoyen comme le décideur s'interroge sur ces différents concepts et problématiques qui le touchent dans son quotidien (coûts des transports, niveau des prix, foncier, crise économique, gestion des déchets, etc.). Par ailleurs, la problématique du développement territorial est souvent associée à de nombreux faits ou initiatives qui nourrissent l'actualité insulaire. Mais ces questions et cette problématique ne sont pas forcément faciles d'accès à l'ensemble de la population, notamment en raison d'un déficit de connaissances vulgarisées. Il s'agit de transmettre aux citoyens n'ayant pas de connaissances poussées dans les domaines de l'économie, de la géographie, du droit ou encore de la sociologie, des éclairages scientifiques simples leur permettant de mieux appréhender les problèmes économiques et sociaux du territoire. Il s'agit aussi de permettre à ces populations de participer aux réflexions conduites autour de ces problèmes. Ce projet a été retenu dans le cadre de l'appel à projet pour la diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle en Corse, année 2013 et a été soutenu financièrement par la Collectivité Territoriale de Corse, Direction de l'Enseignement supérieur et de la recherche.

## L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE : UN SECTEUR ÉCONOMIQUE PORTEUR OU UNE ÉCONOMIE DE MISÈRE ? PAR MICHEL ROMBALDI, MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN SCIENCES ÉCONOMIQUES À L'UNIVERSITÉ DE CORSE

Même si elle est encore mal connue du grand public, l'Économie Sociale et Solidaire (ESS) occupe une place non négligeable dans les sociétés modernes. Dans le domaine des services à la personne notamment, les organisations de l'ESS sont très présentes et assurent une part essentielle de l'offre de prestations. La situation de l'ESS en Corse est conforme à cette présentation. Son positionnement dans l'ensemble économique territorial semble même renforcé par le fait que la Corse présente des caractéristiques rurales prononcées et une population particulièrement vieillissante. L'objectif de la conférence sera de poser clairement les enjeux associés à l'essor de ce secteur d'activité. Doit-on considérer qu'il constitue un véritable facteur de développement ? Doit-on lui attribuer autant d'importance que celle que l'on est tenté d'accorder aux secteurs d'activités plus traditionnels tels que l'industrie, le tourisme ou l'agriculture ? Quels moyens la collectivité doit-elle lui consacrer ?

UNIVERSITÀ DI CORSICA  
PASQUALE PAOLI

CNRS

CORSE  
CORSE

L'économie corse et son développement en débat

**CONFÉRENCE**

**L'Économie Sociale et Solidaire: un secteur économique porteur ou une économie de misère ?**

Michel ROMBALDI, Maître de conférences en sciences économiques à l'Université de Corse

**Mardi 3 juin 2013 à 15h, Bastia**  
**Salle des délibérations**  
**Conseil général de Haute-Corse**

**Tout public**

Contacts :  
Marie-Françoise Saliceti  
Tél : +33(0)6 13 16 40 58  
saliceti@univ-corse.fr  
Anne Casabianca  
Tél : +33(0)6 20 65 27 22  
casabianca@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

## CONTACT

### Marie-Françoise SALICETI

Valorisation de la Recherche  
06 13 16 40 58  
saliceti@univ-corse.fr

### Anne CASABIANCA

Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces, Activités  
06 20 65 27 22  
casabianca@univ-corse.fr

## « Lingua Azzone 24 », édition 2014 du concours de projets innovants en langue corse

Concours les jeudi 5 et vendredi 6 juin, Campus Mariani  
Inscriptions jusqu'au 30 mai sur [www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)

La Collectivité Territoriale de Corse renouvelle *A simana di a lingua corsa*, une semaine dédiée à la promotion de la langue corse. Elle se déroulera cette année du 2 au 8 juin. Dans ce cadre, la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales de l'Université de Corse organise la troisième édition du concours Lingua Azzone 24, les jeudi 5 et vendredi 6 juin 2014 à Corte.

Ouvert à l'ensemble des étudiants de l'Université de Corse, ce concours vise à encourager la conception et la mise en oeuvre de projets innovants, au bénéfice de la langue corse et de son emploi dans la vie économique et sociale. Les étudiants doivent se constituer en équipes de quatre, issus de diverses filières dont la filière Langue et Culture Corses.

Ce concours se propose ainsi de sensibiliser les étudiants à l'innovation et à la création d'entreprise et ce en «24 heures». Cette action sera en lien direct avec l'utilisation de la langue corse. Les étudiants devront trouver une idée innovante, imaginer la structure qui la commercialise, présenter leur projet devant un jury d'experts, non sans avoir affronté les difficultés d'un travail en groupe.

Deux prix, *U premiu di a criazione* et *U premiu di a impresa* seront décernés par l'Université de Corse et la Collectivité Territoriale de Corse aux équipes lauréates :

- *U premiu di a criazione*, chaque lauréat de l'équipe classée première reçoit une tablette informatique et bénéficiera d'un voyage d'étude durant l'automne 2014, dans une région où la langue locale bénéficie d'une forte promotion. L'équipe gagnante pourra y découvrir, auprès des services linguistiques concernés, les expériences d'emploi de la langue considérée en matière économique.
- *U premiu di a impresa*, chaque lauréat de l'équipe classée deuxième reçoit une tablette informatique.

L'année dernière, les projets de crèche bilingue et d'émission satirique en langue corse avaient reçu les faveurs du jury. Un groupe d'étudiants avait ainsi pu se rendre au Pays de Galles pour y découvrir leur approche du bilinguisme (le compte-rendu de leur voyage est disponible en vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=t7hiKaiyRQE>).

Pour participer à ce concours, la fiche d'inscription est disponible sur [www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr). Elle est à renvoyer par courriel à Sylvie Giansily, [giansily@univ-corse.fr](mailto:giansily@univ-corse.fr), avant le vendredi 30 mai 2014.



### CONTACT

#### PRESSE

##### Pascal OTTAVI

Directeur de l'UFR Lettres, Langues, Arts,  
Sciences Humaines et Sociales  
06 25 72 88 48  
[decanat.lettres@univ-corse.fr](mailto:decanat.lettres@univ-corse.fr)

#### PUBLIC

##### Sylvie GIANSILY

UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales  
04 95 45 02 11  
[giansily@univ-corse.fr](mailto:giansily@univ-corse.fr)

## 6<sup>ème</sup> Tribune des Chercheurs : Dynamiques Territoriales et Développement Durable

Vendredi 6 juin dès 9h30

Salle des délibérations du conseil général  
Bastia

Comme chaque année, la Société des Sciences Historiques et Naturelles de la Corse propose avec le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS - Université de Corse), une « Tribune des chercheurs ». Selon les objectifs fixés par la société lors de la création de cette manifestation, il s'agit de faire connaître et de valoriser les travaux de recherches menés à l'Université, particulièrement de la part des doctorants et des jeunes chercheurs.

Le thème retenu pour cette 6<sup>ème</sup> édition : « Dynamiques Territoriales et Développement Durable ». Les actes du colloque seront publiés dans le Bulletin de la Société des sciences : « Corse d'hier et de demain » nouvelle édition.

Responsable scientifique : Marie-Antoinette Maupertuis (Professeure en Sciences économiques)

Les questions de dynamique territoriale et de développement durable font l'objet d'une réflexion importante depuis plusieurs années. A l'Université de Corse Pasquale Paoli, les travaux se sont orientés sur les interactions hommes-milieux et les conditions de soutenabilité du développement au sein des espaces insulaires, en particulier méditerranéens.

En particulier, il est apparu comme essentiel d'intégrer le développement durable aux politiques territoriales. Ces politiques territoriales de développement durable reposent sur le constat suivant lequel de profondes recompositions affectent la géographie des activités humaines et économiques, dans un contexte historique marqué par deux tendances fortes.

En premier lieu, l'existence d'un processus d'intégration économique des régions aux niveaux européen et mondial basé sur la baisse continue des coûts de transfert (transports, TIC, etc.) qui induit des phénomènes d'agglomération et de spécialisation entre et au sein des territoires. En second lieu, la pression de plus en plus forte exercée par les activités économiques sur l'environnement, qui invite à définir des mesures politiques pour un développement durable des territoires concernés.

Les travaux de l'équipe « Dynamique des Territoires et Développement Durable » visent précisément à analyser, à différentes échelles spatiales, les stratégies des acteurs publics et privés permettant de répondre aux enjeux de soutenabilité précédemment évoqués.

SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES  
ET NATURELLES DE LA CORSE  
&  
UNIVERSITÉ DE CORSE  
VI<sup>e</sup> TRIBUNE DES CHERCHEURS  
**DYNAMIQUES TERRITORIALES  
ET DÉVELOPPEMENT DURABLE**  
BASTIA, VENDREDI 6 JUIN 2014



*Planis urbain d'Alger (après le village de Cortina). Cf. Caroline Tefani*

SALLE DES DÉLIBÉRATIONS DU CONSEIL GÉNÉRAL DE LA HAUTE-CORSE  
9 H 30 - 16 H 00  
OUVERT AU PUBLIC



## PROGRAMME

### Matin

09h30 : Accueil

10h00 : Allocutions d'ouverture par le Président du Conseil Général de la Haute-Corse, par le Président de la Société des Sciences Historiques et Naturelles de la Corse et par le Président de l'Université de Corse.

Modérateur : Marie-Antoinette MAUPERTUIS

10h15 : Caroline TAFANI

*Evaluation de la vulnérabilité de l'agriculture face à la pression foncière : un outil au service d'un développement territorial durable*

10h40 : Mathilde WOILLEZ

*A la croisée des chemins : comparaison des trajectoires touristiques et des dynamiques organisationnelles de deux territoires insulaires méditerranéens, en Corse et en Crète*

11h00 : Julien CIUCCI

*Impact des politiques environnementales sur la dynamique économique des territoires*

11h15: Corinne IDDA

*Prise en compte de l'espace et des comportements stratégiques dans un modèle bioéconomique d'exploitation des langoustes en Corse*

### Après-midi

Modérateur : Sauveur GIANNONI

14h15 : Pierre Antoine TOMASI

*L'objectif de convergence territoriale à travers le PADDUC : perspectives de développement du pouvoir normatif régional*

14h30 : Claire GRAZIANI TAUGERON

*Dynamiques associatives et institutionnalisation de la question environnementale : étude comparative Corse – Iles de la Madeleine (Québec)*

15h30 : Clôture des travaux

## CONTACT

**Corinne IDDA**

*Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités*

04 20 20 21 64

idda@univ-corse.fr

# Session de clôture de la chaire « Développement des territoire et innovation »

Du mardi 10 au samedi 14 juin  
Corte, Sartène, Poggio di Venaco

La première chaire de l'Université de Corse touche à sa fin. Portée par l'UMR CNRS 6240 LISA et la Fondation de l'Université et intitulée « Développement des territoires et innovation », elle traite d'une thématique en résonance avec des impératifs majeurs de notre île. A l'heure où l'occupation et l'aménagement de l'espace deviennent des problématiques cruciales en Corse, la Fondation a souhaité que l'Université apporte pour la première fois une contribution à la réflexion en matière de paysage, d'architecture et d'urbanisme.

Penser de façon équilibrée la relation société/environnement, en assumant tout à la fois les dimensions économique, technologique et symbolique du milieu humain, engendrer un dialogue entre conception théorique et pratique de terrain, voilà la double ambition de cette chaire.

*Chercheur d'envergure internationale, Augustin Berque est géographe, orientaliste et philosophe. Il est directeur d'études à l'Ecole des Hautes Etudes Sociales et chercheur associé à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette. Penseur radical et fondateur, il pratique et élabore une nouvelle science des milieux humains, la mésologie, dans laquelle l'environnement, jamais strictement objectivable, s'envisage nécessairement en termes de ressources, de contraintes, de risques ou d'agréments pour la société.*

## ESTATE / SESSION DE CLÔTURE : «MODERNITÉ, MÉSOLOGIE, ORIENTALISME : UN CHANGEMENT DE PARADIGME ?»

### Mardi 10 juin :

14h, Corte : Séminaire scientifique «Modernité, mésologie, orientalisme : un changement de paradigme ?»

Suivi de la présentation du nouvel ouvrage d'A. Berque, *Poétique de la Terre, Histoire naturelle et histoire humaine, essai de mésologie*

### Mercredi 11 juin :

16h, Musée de Sartène : «Mésologie corse, une mémoire partagée de D. Rousseau-Navarre»

Inauguration de l'exposition et conférence d'Augustin Berque

### Jeudi 12 juin :

14h, Corte : Séminaire pratique «Ce que la mésologie apporte aux sciences du territoire», introduction d'Augustin Berque et synthèse de Marie-Antoinette Maupertuis

16h, Hall UFR Droit, Campus Mariani : Présentation des maquettes de l'aménagement mésologique du futur site de l'UMR LISA

16h30, Bibliothèque universitaire, Campus Mariani : Présentation de l'exposition «Corte mise en regards»

### Samedi 14 juin :

11h, Poggio di Venaco : Inauguration de l'exposition « Les allumettes, i fulminanti » de Laetitia Carlotti (voir page suivante)

## CONTACT

**Vannina BERNARD-LEONI**  
**Manon LANFRANCHI**  
Fondazione di l'Università di Corsica  
04 95 45 06 67  
fondation@univ-corse.fr

**Corinne IDDA**  
Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités  
04 20 20 21 64  
idda@univ-corse.fr

## Les allumettes, *i fulminanti*, installation artistique à ciel ouvert de Laetitia Carlotti

Du samedi 14 juin 2014 au jeudi 15 octobre 2015  
ZAL de Poghju di Venacu

Pour clôturer la chaire «Développement des territoires et innovation», l'Association pour la promotion de l'art dans le paysage ArtterrA, en partenariat avec la Fondation de l'Université de Corse et le laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse), proposent une installation artistique de Laetitia Carlotti. Celle-ci sera inaugurée le samedi 14 juin à 11h, à Poghju di Venacu.

*I fulminanti* est une installation artistique à ciel ouvert conçue par Laetitia Carlotti, plasticienne et ouvrier du paysage. Cette exposition met en scène dans un jeu d'échelle une trentaine d'allumettes géantes de 5 mètres de long. Comme dans un jeu de mikado, elles semblent accidentellement tombées de la boîte.

L'oeuvre, en libre accès, sera exposée durant toute une année au coeur de la Corse sur le lieu spécifique d'une ZAL (Zone d'Appui à la lutte contre l'incendie) qui est aussi celui du passage du sentier MARE à MARE et se situe à proximité d'un groupement de villages proches de Corte.

La dimension démesurée de ces allumettes 1000 fois agrandies, qui avoisinent les cinq mètres de long, opère un jeu d'échelle qui nous rétrécit proportionnellement et ramène la ZAL à la taille d'un sentier sur lequel nous-mêmes paraissions fourmis.



Si l'art s'empare du paysage c'est pour affirmer librement le choix d'une exposition à l'articulation des dimensions sociales, écologiques, économiques et culturelles du paysage. Le paysage est potentiellement un espace de communion, ouvert à tous, où l'oeuvre de l'art propose une autre expérience esthétique.

Les enjeux liés aux espaces et aux paysages sont d'actualité et présents dans les réflexions menées à l'Université de Corse dans le cadre de la chaire de Mésologie conduite par Augustin Berque, philosophe et géographe. Cet événement préparé de longue date a permis la mise en place des interventions de pratiques artistiques liées aux paysages avec l'Université et le lycée de Corte. Ce projet artistique procède de la mise en commun de nos regards dans une approche philosophique et éthique de partage ; il considère la continuité des générations sur un territoire qui, loin de se limiter à sa dimension géographique, se tisse de relations construites par des pratiques de l'espace - qu'il contribue par ailleurs à renouveler. Cette action a pour ambition de mobiliser la société civile locale, les institutions et les professionnels.

## UNE INSTALLATION SIGNIFIANTE

L'allumette est un objet symbolique caractéristique. Symbole du feu domestique, elle représente le plus petit dénominateur commun de la flamme familière. Identique à elle-même depuis son invention, c'est à ce titre un repère immuable et universel. Les sociétés se transmettent cet objet depuis des générations.

L'intention de l'artiste Laetitia CARLOTTI en présentant cette oeuvre peut sembler en contradiction avec le lieu d'exposition (dans son rôle de pare-feu) et procède par déplacement : la lutte contre l'incendie prend une dimension symbolique. Il est question de décroisement des champs. Le discours usuel sur la biodiversité et la question de la protection de la nature et des paysages rejoint la réflexion engageant le partage du sensible. La pratique créative sous toutes ses formes est liée à l'expérience mais l'esthétique n'est pas la chasse gardée du domaine des arts... Cela resitue l'art en tant qu'esthétique relationnelle qui passe de l'oeuvre aux actions et aux réflexions qu'elles engagent.

L'installation emprunte au conte et à la fiction son mode narratif en rappelant notre mémoire collective à un conte connu de tous « la petite fille aux allumettes » qui dit que la misère et la vraie pauvreté sont faites d'indifférence et de solitude.

L'art crée cet écart, ce déplacement effectif et symbolique qui a ici l'apparence d'un jeu d'enfant et fait coexister dans le réel l'aventure fictionnelle. Cette distance invite au déplacement dans tous les sens du terme. Elle permet de créer un regard nouveau sur ce territoire et imaginer bien d'autres possibles.

Rassembler autour de ces allumettes géantes devient l'occasion de rallumer et majorer ce symbole de lien social

Pour faire oeuvre commune, l'installation sert de motif et de support à des interventions en milieu scolaire et universitaire. Les élèves et étudiants qui participent aux ateliers sont amenés à se rendre sur les lieux et à témoigner de leur lecture de l'oeuvre dans son paysage. Leur pratique créative est ainsi stimulée par cette expérience.

## MISE EN PERSPECTIVE DE L'OEUVRE & POTENTIALISATION DU PROJET

L'oeuvre se nourrit et alimente de manière pratique les réflexions menées, notamment au sein de l'Université autour de la chaire Développement des Territoires et Innovation dans laquelle elle trouve une résonance. L'oeuvre répond aux critères du programme européen Rando Culture (LEADER). Un film réalisé simultanément à cette installation a une mission de représentation des actions menées sur ce territoire. La durée de l'exposition s'étalant sur une année pleine, laisse le temps à la mobilisation spontanée du public local. L'exposition offre aussi une alternative innovante pour le développement d'un tourisme en sus et en marge des circuits patrimoniaux.

L'association Artterra projette avec le Centre Culturel Una Volta à Bastia une exposition en 2015 donnant l'occasion de montrer le travail des élèves et des étudiants ainsi que le film réalisé.

*Un événement Artterra, conçu par Laetitia Carlotti, avec le soutien de la municipalité de Poghju di Venacu et de CTC, CG 2B, Fondazione di l'Università di Corsica, Laboratoire Lieux Identités eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse), Flam up, Mareterraniu productions.*

## CONTACT

**Vannina BERNARD-LEONI**  
**Manon LANFRANCHI**  
Fondazione di l'Università di Corsica  
04 95 45 06 67  
fondation@univ-corse.fr

**Corinne IDDA**  
Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités  
04 20 20 21 64  
idda@univ-corse.fr

**Anne-Joëlle CANO**  
Présidente de l'Association Artterra  
06 23 19 42 49  
artterracorse@gmail.com

**Laetitia CARLOTTI**  
Plasticienne  
06 08 71 08 25  
laetitiacarlotti@yahoo.fr

# A Fabbrica Design : appel à résidence d'artistes designers

Candidatures jusqu'au mardi 15 juillet  
sur [fundazione.univ-corse.fr](http://fundazione.univ-corse.fr)

fabbrica  
design

La Fondation de l'Université de Corse lance « A Fabbrica Design ». Centré sur la production design en Corse, ce projet se présente sous la forme d'une résidence d'artistes-designers de 5 mois. La première édition de cette résidence va se consacrer à un matériau local : le bois. En partenariat avec l'interprofession bois Legnu Vivu.

**VOUS ÊTES UN JEUNE ARTISTE-DESIGNER ?**

**VOUS AVEZ JUSQU'AU 15 JUILLET POUR RÉPONDRE À L'APPEL À CANDIDATURE**

## **Philosophie du projet Fabbrica Design**

Spécifique au territoire corse, cette résidence d'artiste entend enrichir l'exploration commune des matériaux locaux, de leurs usages et leurs potentialités.

Les problématiques liées à l'économie circulaire seront au fondement de tout le processus de conception, et les acteurs économiques territoriaux auront un rôle décisif pour donner une forme concrète à la phase d'industrialisation et de pré-commercialisation des produits issus de la résidence.

Ce « produit », ou réponse artistique à vocation utilitaire, se déploiera sous la forme d'un prototype médiatisé. Grâce au lien constant avec les instances pédagogiques et scientifiques de l'Université, le geste artistique et créatif sera capté et analysé à des fins de connaissance.

## **À qui s'adresse cet appel à candidature ?**

Aux artistes, designers, architectes âgés de moins de 40 ans, et jeunes diplômés des écoles d'art, d'architecture, de design. Les projets soumis pourront aussi faire valoir la collaboration d'étudiants en arts ou design.

Dans le cadre de cette résidence, c'est la démarche de recherche-action qui sera privilégiée, au delà de la seule conception d'objet. Tout le cycle qui intègre matériau, forme, structure, fonction, service devra être interrogé.

## **Les conditions financières**

La résidence comprend le défraiement pour les voyages, la mise à disposition d'un véhicule, ainsi qu'un logement durant le temps de chaque séjour.

Une bourse à la création de 2000 € par mois sera également versée à l'artiste. Enfin, pour la réalisation du prototype, une enveloppe de 1500 € sera également mobilisable.

## **Année 2014-2015, un matériau : le Bois**

Le volume de matériau et la chaîne d'acteurs et de savoir-faire seront mis à disposition par notre partenaire l'interprofession bois Legnu Vivu.

## **Valorisation des créations**

Des rencontres avec le public, étudiants et chercheurs de l'Université, seront organisées dans un but de sensibilisation au geste créatif.

Des captations vidéo et interviews en vue de la création d'un documentaire sur le déroulement de la résidence seront effectuées avec l'artiste sur les lieux même de son travail.

Ainsi, pendant et après la résidence, une rubrique dédiée sur le site Internet de la Fondation de l'Université permettra de suivre le déroulement des événements.

Enfin, l'exposition du résultat final, sous la forme d'un prototype, sera mise en place afin de rendre directement accessible au public le produit de la résidence.

## Le calendrier

- Premier séjour : d'octobre à novembre 2014 (prise de contact avec l'ensemble de l'environnement – Université et filière bois).
- Second séjour : de mars à mai 2015 (phase de réalisation du projet).

## Les critères de sélection

- Originalité
- Pertinence par rapport aux objectifs et thématiques de l'appel à candidature
- Faisabilité économique et technique
- Facilité et économie d'entretien, vocation à la durabilité
- Vocation à la sensibilisation publique

## Élaboration du dossier

Le dossier de candidature, téléchargeable sur [fondazione.univ-corse.fr](http://fondazione.univ-corse.fr), doit comprendre les pièces suivantes :

- Un curriculum vitae accompagné d'une présentation de cinq créations.
- Une présentation du projet pressenti au moyen de schémas, croquis, esquisses (principe artistique, objectifs et résultats attendus, en lien avec le matériau motivant l'appel à créations). Cette présentation inclura une note technique avec un descriptif des moyens mis en œuvre pour la réalisation, la mise en place et l'entretien de l'œuvre, les matériaux employés, des actions de transformation opérées, des impacts éventuels sur le site, un calendrier et un budget prévisionnel.
- Une lettre de motivation.

Les dossiers de candidature, disponibles sur [fondazione.univ-corse.fr](http://fondazione.univ-corse.fr), devront être adressés au format pdf (10 Mo au maximum), avant le 15 juillet 2014 à [fondation@univ-corse.fr](mailto:fondation@univ-corse.fr).

## Évaluation

Les dossiers des artistes-designers seront évalués par le comité de sélection qui se réunira à la fin du mois de juillet 2014. Un seul projet sera retenu.

Le comité de sélection sera composé des organisateurs du projet, de membres de la Fondation de l'Université, de personnalités qualifiées dans les domaines artistiques et techniques concernés, et des partenaires matériau.

Le dossier de candidature est disponible à cette adresse :

[http://fondazione.univ-corse.fr/A-Fabbrica-Design-Notre-residence-d-artiste-designers-et-son-appel-a-candidature\\_a206.html](http://fondazione.univ-corse.fr/A-Fabbrica-Design-Notre-residence-d-artiste-designers-et-son-appel-a-candidature_a206.html)

## CONTACT

**Vannina BERNARD-LEONI**

**Manon LANFRANCHI**

*Fundazione di l'Università di Corsica*

04 95 45 06 67

[fondation@univ-corse.fr](mailto:fondation@univ-corse.fr)

**Jean-Joseph ALBERTINI**

*Professeur d'Arts plastiques à l'Université de Corse*

[jjalbert@univ-corse.fr](mailto:jjalbert@univ-corse.fr)

# « U Premiu », la nouvelle édition du prix de l'entrepreneuriat étudiant se dote d'un label social

Inscriptions jusqu'au lundi 21 juillet sur [fundazione.univ-corse.fr](http://fundazione.univ-corse.fr)

En lien avec la chaire Solidarité et Innovations, lancée en novembre 2013, la Fondation de l'Université de Corse a choisi d'orienter la deuxième édition du Premiu, le prix de l'entrepreneuriat étudiant, vers les projets d'entreprises socialement innovantes.

Les dossiers de candidature sont téléchargeables sur [fundazione.univ-corse.fr](http://fundazione.univ-corse.fr) et sont à déposer d'ici le 21 juillet. Ce concours est ouvert aux étudiants de l'Université de Corse (inscrits en 2013-2014) qui vont créer ou reprendre une entreprise d'utilité sociale à court terme : association, coopérative (SCOP ou SCIC), entreprises sociales (société commerciales)...

Le projet gagnant, dévoilé en octobre, remporte un prix d'une valeur de 8000€ comprenant un pool d'heures d'accompagnement administratif, comptable et stratégique, l'accompagnement d'un parrain expérimenté dans le secteur ainsi qu'un éventuel complément en cash.

L'année dernière, c'est Gaëlle Le Palec - Mozziconacci pour son projet Corsentrepreneuriat (une plateforme de rencontre, conseil et accompagnement entre repreneurs et cédants d'entreprises) qui avait remporté le concours. Dans un entretien disponible en intégralité sur [www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr), elle explique « le Premiu va changer énormément de choses ! Avant ce prix, je n'étais vraiment pas sûre de me lancer. Ce prix m'a envoyé un signal fort m'indiquant que mon entreprise pouvait être viable. L'apport financier va me permettre de démarrer réellement mon activité. Grâce à l'accompagnement et aux conseils de professionnels, je vais également pouvoir me former. Je me sens profondément rassurée et prête à me lancer dès la fin de mon Master 2. »

Porteur de projet : Nathalie Lameta, Université de Corse. U Premiu est remis en partenariat avec l'Agence du Développement Economique de la Corse (ADEC) et la Chambre Régionale de l'Economie Sociale et Solidaire (CRESS).



Pour couronner le parcours Custrui, qui assure la promotion de la culture entrepreneuriale, & en lien avec la chaire Solidarité et Innovations

**U Premiu**

PRIX DE L'ENTREPRENEURIAT SOCIAL ETUDIANT



Vous avez un projet de CREATION ou de REPRISE d'entreprise sociale ?  
Candidatez pour un prix d'une VALEUR DE 8 000€.

Le prix comprend un pool d'heures d'accompagnement administratif, comptable, stratégique, l'attribution d'un parrain expérimenté dans le secteur, et un complément en cash en fonction de la maturité du projet. Soyez candidats d'ici juillet 2014 et nous récompenserons le projet le plus abouti en octobre 2014.

Téléchargez le dossier de candidature sur [fundazione.univ-corse.fr](http://fundazione.univ-corse.fr) et n'hésitez pas à vous renseigner !

## CONTACT

**Vannina BERNARD-LEONI**  
**Manon LANFRANCHI**  
Fondazione di l'Università di Corsica  
04 95 45 06 67  
[fondation@univ-corse.fr](mailto:fondation@univ-corse.fr)

**Nathalie LAMETA**  
Porteur de projet  
06 88 30 53 61  
[lameta@univ-corse.fr](mailto:lameta@univ-corse.fr)

# Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT

## RAPPELS

### «PLAGE(S)» DE LUCIE SZECHTER (DU CREATACC 2012-13)

*Synopsis : Yuko ne sait pas toujours comment incarner son corps et ses désirs. Une amitié naît de cette dérive à quai.*

#### *Sélection*

- Festival Côté Court de Pantin dans la section Panorama (du 11 au 21 juin 2014)

## CONTACT

### **Colomba SANSONETTI**

*Responsable de la filière cinéma / audiovisuel*

04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr

## Danse :

### Représentation de « Manamore » au théâtre de Propriano

Samedi 24 mai à 21h / Théâtre de Propriano

La dernière création de la compagnie de danse Studidanza, *Manamore*, sera jouée samedi 24 mai à 21h au théâtre municipal de Propriano. Les sept danseurs sont tous étudiants à l'Université de Corse. La chorégraphie est signée Céline Giovannoni, responsable de l'option Métiers de la Danse de la licence STAPS (Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives). Réservation : Office de tourisme de Propriano, 04 95 76 01 49 / Théâtre de Propriano, 04 95 76 70 00.

**Contact : Céline GIOVANNONI, 06 20 03 24 10, giovanno@univ-corse.fr**

## L'exposition « Gênes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire » visible à la médiathèque de Bonifacio

Du samedi 28 juin au samedi 26 juillet / Médiathèque de Bonifacio

L'exposition « Gênes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire. Etude iconologique, iconographique et plastique des édicules votifs à l'époque moderne et contemporaine » sera proposée du 28 juin au 26 juillet à la médiathèque de Bonifacio. Frédérique Valery, du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS - Université de Corse), tiendra présentera l'exposition le samedi 28 juin à 18h à la médiathèque de Bonifacio.

**Contacts : Frédérique VALERY, UMR LISA, 06 81 89 80 80, valery.frederique@wanadoo.fr**  
**Marie-Françoise SALICETI, Valorisation de la Recherche, 04 95 45 02 69, saliceti@univ-corse.fr**



UNIVERSITÀ  
DI CORSICA

PASQUALE  
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

[www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)



Suivez notre actu sur

