



# UNIVERSITÀ DI CORSICA

## PASQUALE PAOLI

# POINT PRESSE HEBDO

15 MAI 2014



### CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel  
Università di Corsica Pasquale Paoli  
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Document réalisé par Jérôme CHIARAMONTI

Sylvia FLORE  
*Responsable de la communication*

flore@univ-corse.fr  
+33 (0)4 95 45 02 71  
+33 (0)6 26 91 95 35

Gaëlle PIFERINI  
*Chargée de communication*

gpiferini@univ-corse.fr  
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI  
*Chargé de communication*

procchi@univ-corse.fr  
+33 (0)4 95 45 06 49



Appli disponible sur  
iPhone & Android

[www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)

## MAI

- Du 13 au 16/05** UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery*  
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Intervenant : Mirko Tavoni
- 16/05** ÉCOLE DOCTORALE  
Soutenance de thèse d'Olivier Pagni en Sciences économiques
- À partir du 19/05** UMR LISA / ESPE DE CORSE  
« U14, cent'anni dopu », exposition temporaire partout en Corse sur la Première Guerre Mondiale
- 20/05** STELLA MARE  
Le Laboratoire STELLA MARE participe à « Mer en fête » à Ajaccio
- 20/05** UMR LISA  
« Gestion efficace d'une ressource commune et choix des institutions : le cas du Parc National des Calanques » par D. Ami
- Du 20 au 23/05** UMR SPE  
Journées Cortenaises d'Analyse Mathématique
- 24/05** CIE STUDIDANZA  
Danse : Représentation de « Manamore » au théâtre de Propriano
- Du 24 au 31/05** COLLECTIF ART MOUV' / ZONE LIBRE - LICENCE STAPS OPTION MÉTIERS DE LA DANSE  
10<sup>ème</sup> édition de Plateforme Danse
- 28/05** UMR LISA *L'économie corse et son développement en débat*  
Conférence de Xavier Peraldi : «La continuité territoriale : quels services pour quels objectifs ?»

## JUIN

- 03/06** UMR LISA *L'économie corse et son développement en débat*  
« L'Économie Sociale et Solidaire : un secteur économique porteur ou une économie de misère ? », par Michel Rombaldi
- 05 et 06/06** UFR LETTRES, LANGUES, ARTS, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES  
Édition 2014 du concours Lingua Azzione 24
- 06/06** SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES ET NATURELLES DE LA CORSE  
6<sup>ème</sup> Tribune des Chercheurs : Dynamiques Territoriales et Développement Durable
- Du 9 au 11/06** UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery*  
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Intervenant : Giovanni Lombardo
- Du 10 au 14/06** UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*  
Session de clôture de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Modernité, mésologie, orientalisme : un changement de paradigme ? »
- 14/06** UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*  
Les allumettes, *i fulminanti*, installation artistique à ciel ouvert de Laetitia Carlotti
- 19/06** MÉDECINE  
La filière Médecine fête ses 10 ans !
- 19 et 20/06** UMR LISA  
Colloque sur la Grande Guerre
- Du 25 au 27/06** UMR SPE  
Workshop Incendies - Société Chimique de France / Groupement de Recherche Feux
- Du 28/06 au 26/07** UMR LISA  
Exposition « Gênes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire » à la médiathèque de Bonifacio

## BIENTÔT

**Du 28/06 au 26/07** UMR LISA

Exposition « Gênes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire » à la médiathèque de Bonifacio

**03/07** ÉCOLE D'INGÉNIEURS PAOLI TECH

Cérémonie des lauréats

**10 et 11/07** INSTITUTIONNEL

AG de l'Association nationale des vice-présidents de Conseil d'Administration des universités à l'Université de Corse

**11/07** UMR LISA / FONDATION

Deuxième journée PME et Territoires

**15/07** FONDATION

Fin des candidatures pour « A Fabbrica Design », résidence d'artistes designers

**31/07** FONDATION

Fin des candidatures pour « U Premiù », le prix de l'entrepreneuriat social étudiant

**23/09** RECHERCHE

Journée autour du 50<sup>ème</sup> anniversaire de l'Inserm

**Du 09 au 11/10** UMR LISA / ATRHE

Colloque : « Histoire des éducations dans et hors l'école »

**Du 21 au 24/10** UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry. Intervenant : Vincent Descombes

**Du 22 au 24/10** UMR SPE

Rencontres francophones sur la logique floue et ses applications

**Du 26 au 28/11** CENTENAIRE DE LA GUERRE 1914-1918

Colloque : « La Grande Guerre vue de Méditerranée : représentations et contradictions »

**04 et 05/12** CNRS

Rencontres jeunes chercheurs CNRS

<b>NOUVEAUTÉS</b> .....	<b>5</b>
Soutenance de thèse d'Olivier Pagni en Sciences économiques.....	6
« U14, cent'anni dopu », exposition temporaire partout en Corse sur la Première Guerre Mondiale.....	7
Journées Cortenaises d'Analyse Mathématique .....	8
L'Économie Sociale et Solidaire : un secteur économique porteur ou une économie de misère ? .....	9
« Lingua Azzione 24 », édition 2014 du concours de projets innovants en langue corse.....	10
6 <sup>ème</sup> Tribune des Chercheurs : Dynamiques Territoriales et Développement Durable .....	11
Session de clôture de la chaire « Développement des territoire et innovation » .....	13
Les allumettes, i fulminanti, installation artistique à ciel ouvert de Laetitia Carlotti .....	14
A Fabbrica Design : appel à résidence d'artistes designers.....	16
« U Premiu », la nouvelle édition du prix de l'entrepreneuriat étudiant se dote d'un label social .....	18
« Gestion efficace d'une ressource commune et choix des institutions : le cas du Parc National des Calanques » par Dominique Ami .....	19
Danse : Représentation de « Manamore » au théâtre de Propriano.....	19
L'exposition « Gênes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire » à la médiathèque de Bonifacio..	19
<b>I RAGGUAGLI DI L'UNIVERSITÀ</b> .....	<b>20</b>
Programme de recherche VENOM - Valorisation énergétique de la biomasse : production de méthane .....	21
<b>RAPPELS</b> .....	<b>23</b>
Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery Session Maghju - Invité : Mirko Tavoni .....	24
Des étudiants de l'Université de Corse participent à la 10 <sup>ème</sup> édition de Plateforme Danse.....	25
Conférence : «La continuité territoriale : quels services pour quels objectifs ?» .....	26
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT.....	27

# NOUVEAUTÉS



# Soutenance de thèse d'Olivier Pagni en Sciences économiques

Vendredi 16 mai à 14h  
Amphi GB Acquaviva (IUT)  
Campus Grimaldi

Olivier Pagni soutiendra publiquement sa thèse pour l'obtention du grade de Docteur en Sciences économiques : Économie du développement durable et politiques publiques d'énergies en Europe : de l'étude des paradigmes à une évaluation multicritère appliquée aux scénarios d'avenirs énergétiques en Corse, le vendredi 16 mai 2014 à 14h, amphi GB Acquaviva (IUT), Campus Grimaldi.

Directeurs :  
Pascal Oberti, Dr-HDR, Université de Corse  
Bernard Fustier, Professeur émérite, Université de Corse

## RÉSUMÉ

Le mémoire de thèse comprend 3 chapitres significatifs :

Le premier chapitre livre des repères historiques ainsi que les contributions des sciences économiques sur le thème « Croissance économique, développement durable et analyse économique ». L'économie écologique fait l'objet d'une attention particulière, en tant que branche de l'économie du développement durable.

Le second chapitre, intitulé « Politiques publiques d'énergies, programmations et équipements », décrypte les principaux documents publics d'énergie sur une échelle européenne, nationale et territoriale ; le cas de la Corse soulignant le caractère insulaire de la problématique énergétique.

Enfin, le troisième chapitre, intitulé « Evaluation multicritère de scénarios d'avenirs énergétiques pour la Corse », livre une simulation numérique originale pour déterminer les trajectoires du futur énergétique dans l'île. L'étude s'appuie sur les installations existantes, les filières exploitées et celles qui deviendraient exploitables à court ou moyen terme. Les critères d'évaluation sont de nature économique, environnementale, sociale, sanitaire et de gouvernance. Les résultats de l'évaluation multicritère de type surclassement recommandent, via la méthodologie RUBIS, le scénario du renforcement de l'intégration des énergies renouvelables, meilleur choix orienté vers l'objectif du développement durable.

## CONTACT

**Jean COSTA**  
*Directeur de l'École doctorale*  
04 95 45 02 34  
ecole.doctorale@univ-corse.fr

# « U14, cent'anni dopu », exposition temporaire partout en Corse sur la Première Guerre Mondiale

A partir du lundi 19 mai  
Ajaccio, Bastia, Calvi, Corte, Porto-Vecchio

A l'occasion du centenaire de la Première Guerre Mondiale, l'Université di Corsica grâce à la collaboration scientifique et pédagogique du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces, Activités (CNRS / Université de Corse) et de l'ESPE de Corse (Ecole Supérieure du Professorat et de l'Éducation) propose une exposition temporaire à travers toute la Corse.

L'exposition « U14, cent'anni dopu » revient sur la Guerre de 14-18 à travers 11 visuels issus des travaux de la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C) de l'Université, accompagnés de textes tirés de la littérature corse et de chansons populaires en langue corse.

Pour s'inscrire dans une démarche de partage de notre mémoire collective, cette exposition sera visible au cœur des villes : sur les bus d'Ajaccio et Bastia, sur des panneaux 4x3 à Corte, Ajaccio, Bastia, Calvi et Porto-Vecchio ainsi que sur les campus cortenais de l'Université de Corse. Elle sera également déclinée en marque-pages.

Une exposition à découvrir :

- Sur les bus à Ajaccio du 19 mai au 2 juin
- Sur les bus à Bastia du 27 mai au 11 juin
- Sur 8 panneaux 4x3 répartis entre Corte, Ajaccio, Bastia, Calvi et Porto-Vecchio du 30 mai au 15 juin
- Sur des banderoles placées sur les campus cortenais (Mariani, Grimaldi, ESPE) de l'Université de Corse en juin
- Sur [www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr), les réseaux sociaux de l'Université et Paoli Tv, à partir du 19 mai

Des marque-pages, déclinés de cette exposition, seront diffusés partout en Corse gratuitement à l'Université et dans les commerces à partir du 10 juin.

« U14, cent'anni dopu » s'inscrit dans le cadre de la commémoration du centenaire de la Grande Guerre. L'exposition figure, d'autre part, au programme de la *Simana di a lingua corsa* organisée par la Collectivité Territoriale de Corse.

Exposition organisée par l'axe Identités, Cultures : les Processus de Patrimonialisation de l'UMR CNRS 6240 LISA dans le cadre de la valorisation des contenus de la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C – Responsable scientifique : Dominique Verdoni). Avec la participation de Mélanie MICHEL (stage de Master Sciences de l'information et de la Communication appliquées aux ressources patrimoniales des territoires) et de Christiane DESANTI (stage de Master MEEF 1er degré bilingue), sous la responsabilité pédagogique d'Alain Di Meglio et de Marie Michèle Venturini. Diffusion numérique de l'exposition : Service communication.

## CONTACT

### PRESSE

**Dominique VERDONI**

Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces, Activités

04 95 45 23 52

[verdoni@univ-corse.fr](mailto:verdoni@univ-corse.fr)



# Journées Cortenaises d'Analyse Mathématique

Du mardi 20 au vendredi 23 mai  
Amphi GB Acquaviva (IUT)  
Campus Grimaldi

Le Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS - Université de Corse) et le GDR CNRS 2753 Analyse Fonctionnelle Harmonique et Probabilités proposent les Journées Cortenaises d'Analyse Mathématique, du mardi 20 au vendredi 23 mai à l'Université de Corse. Plusieurs chercheurs en mathématiques renommés seront présents.

Ces Journées sont centrées sur l'Analyse fonctionnelle et harmonique mais des exposés illustrant les interactions de ces dernières avec les probabilités, l'analyse complexe ou l'analyse «concrète» des opérateurs aux dérivées partielles seront aussi proposés. Parmi les conférenciers, des «jeunes chercheurs» interviendront également.

Comité scientifique :

- Jean ESTERLE (Professeur Université de Bordeaux I)
- Gilles GODEFROY (DR1 CNRS - Institut de Mathématiques de Jussieu et Université Paris VI)
- Mostafa MBEKHTA (Professeur Université de Lille I)
- Frédéric BAYART (Professeur Université Blaise Pascal - Clermont Ferrand II)

Comité local d'organisation :

Benoît Cagnard, Mathieu Cianfarani, Catherine Ducourtioux, Bernard Di Martino, Fabien Flori, Meriem Imechrane, Jean Martin Paoli, Pierre Simonnet

Conférenciers plénières :

- Catalin BADEA (Professeur Université Lille I)
- Frédéric BAYART (Professeur Université Blaise Pascal -Clermont Ferrand II)
- Jean ESTERLE (Professeur Université de Bordeaux I)
- Emmanuel FRICAIN (Professeur Université Lille I)
- Gilles GODEFROY (DR1 CNRS - Université Paris VI)
- Gilles LANCIEN (Professeur Université de Franche-Comté)
- Khalid LATRACH (Professeur Université Blaise Pascal - Clermont Ferrand II)
- Elmaati OUHABAZ (Professeur Université Bordeaux I)
- Florian-Horia VASILESCU (Professeur émérite Université de Lille 1)

**Le programme de ces journées est disponible sur <http://jcam2014.sciencesconf.org/>**

## CONTACT

**Bernard DI MARTINO**  
UMR SPE  
04 95 45 00 41  
dimartin@univ-corse.fr

**Pierre SIMONNET**  
UMR SPE  
06 82 01 53 59  
simonnet@univ-corse.fr

# L'Économie Sociale et Solidaire : un secteur économique porteur ou une économie de misère ?

Mardi 3 juin à 15h  
Salle des délibérations  
Conseil général de Haute-Corse, Bastia

Dans le cadre de son cycle de séminaires «L'économie corse et son développement en débat», le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS - Université de Corse) propose une conférence sur le thème «L'économie sociale et solidaire : un secteur économique porteur ou une économie de misère ?». Cette conférence sera animée par Xavier Peraldi, Maître de conférences en Economie à l'Université de Corse, et aura lieu le mercredi 28 mai au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani.

## L'ÉCONOMIE CORSE ET SON DÉVELOPPEMENT EN DÉBAT

Les questions économiques prennent de plus en plus d'importance dans les sociétés contemporaines et dans la société corse en particulier. Le citoyen comme le décideur s'interroge sur ces différents concepts et problématiques qui le touchent dans son quotidien (coûts des transports, niveau des prix, foncier, crise économique, gestion des déchets, etc.). Par ailleurs, la problématique du développement territorial est souvent associée à de nombreux faits ou initiatives qui nourrissent l'actualité insulaire. Mais ces questions et cette problématique ne sont pas forcément faciles d'accès à l'ensemble de la population, notamment en raison d'un déficit de connaissances vulgarisées. Il s'agit de transmettre aux citoyens n'ayant pas de connaissances poussées dans les domaines de l'économie, de la géographie, du droit ou encore de la sociologie, des éclairages scientifiques simples leur permettant de mieux appréhender les problèmes économiques et sociaux du territoire. Il s'agit aussi de permettre à ces populations de participer aux réflexions conduites autour de ces problèmes. Ce projet a été retenu dans le cadre de l'appel à projet pour la diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle en Corse, année 2013 et a été soutenu financièrement par la Collectivité Territoriale de Corse, Direction de l'Enseignement supérieur et de la recherche.

## L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE : UN SECTEUR ÉCONOMIQUE PORTEUR OU UNE ÉCONOMIE DE MISÈRE ? PAR MICHEL ROMBALDI, MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN SCIENCES ÉCONOMIQUES À L'UNIVERSITÉ DE CORSE

Même si elle est encore mal connue du grand public, l'Économie Sociale et Solidaire (ESS) occupe une place non négligeable dans les sociétés modernes. Dans le domaine des services à la personne notamment, les organisations de l'ESS sont très présentes et assurent une part essentielle de l'offre de prestations. La situation de l'ESS en Corse est conforme à cette présentation. Son positionnement dans l'ensemble économique territorial semble même renforcé par le fait que la Corse présente des caractéristiques rurales prononcées et une population particulièrement vieillissante. L'objectif de la conférence sera de poser clairement les enjeux associés à l'essor de ce secteur d'activité. Doit-on considérer qu'il constitue un véritable facteur de développement ? Doit-on lui attribuer autant d'importance que celle que l'on est tenté d'accorder aux secteurs d'activités plus traditionnels tels que l'industrie, le tourisme ou l'agriculture ? Quels moyens la collectivité doit-elle lui consacrer ?

UNIVERSITÀ DI CORSICA  
PASQUALE PAOLI

CNRS

CORSE  
CORSE

L'économie corse et son développement en débat

**CONFÉRENCE**

**L'Économie Sociale et Solidaire: un secteur économique porteur ou une économie de misère ?**

Michel ROMBALDI, Maître de conférences en sciences économiques à l'Université de Corse

**Mardi 3 juin 2013 à 15h, Bastia**  
**Salle des délibérations**  
**Conseil général de Haute-Corse**

**Tout public**

Contacts :  
Marie-Françoise SALICETI  
Tél : +33(0)6 13 16 40 58  
saliceti@univ-corse.fr  
Anne CASABIANCA  
Tél : +33(0)6 20 65 27 22  
casabianca@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

## CONTACT

### Marie-Françoise SALICETI

Valorisation de la Recherche  
06 13 16 40 58  
saliceti@univ-corse.fr

### Anne CASABIANCA

Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces, Activités  
06 20 65 27 22  
casabianca@univ-corse.fr

## « Lingua Azzone 24 », édition 2014 du concours de projets innovants en langue corse

Concours les jeudi 5 et vendredi 6 juin, Campus Mariani  
Inscriptions jusqu'au 30 mai sur [www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)

La Collectivité Territoriale de Corse renouvelle *A simana di a lingua corsa*, une semaine dédiée à la promotion de la langue corse. Elle se déroulera cette année du 2 au 8 juin. Dans ce cadre, la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales de l'Université de Corse organise la troisième édition du concours Lingua Azzone 24, les jeudi 5 et vendredi 6 juin 2014 à Corte.

Ouvert à l'ensemble des étudiants de l'Université de Corse, ce concours vise à encourager la conception et la mise en oeuvre de projets innovants, au bénéfice de la langue corse et de son emploi dans la vie économique et sociale. Les étudiants doivent se constituer en équipes de quatre, issus de diverses filières dont la filière Langue et Culture Corses.

Ce concours se propose ainsi de sensibiliser les étudiants à l'innovation et à la création d'entreprise et ce en «24 heures». Cette action sera en lien direct avec l'utilisation de la langue corse. Les étudiants devront trouver une idée innovante, imaginer la structure qui la commercialise, présenter leur projet devant un jury d'experts, non sans avoir affronté les difficultés d'un travail en groupe.

Deux prix, *U premiu di a criazione* et *U premiu di a impresa* seront décernés par l'Université de Corse et la Collectivité Territoriale de Corse aux équipes lauréates :

- *U premiu di a criazione*, chaque lauréat de l'équipe classée première reçoit une tablette informatique et bénéficiera d'un voyage d'étude durant l'automne 2014, dans une région où la langue locale bénéficie d'une forte promotion. L'équipe gagnante pourra y découvrir, auprès des services linguistiques concernés, les expériences d'emploi de la langue considérée en matière économique.
- *U premiu di a impresa*, chaque lauréat de l'équipe classée deuxième reçoit une tablette informatique.

L'année dernière, les projets de crèche bilingue et d'émission satirique en langue corse avaient reçu les faveurs du jury. Un groupe d'étudiants avait ainsi pu se rendre au Pays de Galles pour y découvrir leur approche du bilinguisme (le compte-rendu de leur voyage est disponible en vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=t7hiKaiyRQE>).

Pour participer à ce concours, la fiche d'inscription est disponible sur [www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr). Elle est à renvoyer par courriel à Sylvie Giansily, [giansily@univ-corse.fr](mailto:giansily@univ-corse.fr), avant le vendredi 30 mai 2014.



### CONTACT

#### PRESSE

**Pascal OTTAVI**

Directeur de l'UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences  
Humaines et Sociales

06 25 72 88 48

[decanat.lettres@univ-corse.fr](mailto:decanat.lettres@univ-corse.fr)

#### PUBLIC

**Sylvie GIANSILY**

UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales

04 95 45 02 11

[giansily@univ-corse.fr](mailto:giansily@univ-corse.fr)

## **6<sup>ème</sup> Tribune des Chercheurs : Dynamiques Territoriales et Développement Durable**

Vendredi 6 juin dès 9h30

Salle des délibérations du conseil général  
Bastia

Comme chaque année, la Société des Sciences Historiques et Naturelles de la Corse propose avec le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces, Activités (CNRS - Université de Corse), une « Tribune des chercheurs ». Selon les objectifs fixés par la société lors de la création de cette manifestation, il s'agit de faire connaître et de valoriser les travaux de recherches menés à l'Université, particulièrement de la part des doctorants et des jeunes chercheurs.

Le thème retenu pour cette 6<sup>ème</sup> édition : « Dynamiques Territoriales et Développement Durable ». Les actes du colloque seront publiés dans le Bulletin de la Société des sciences : « Corse d'hier et de demain » nouvelle édition.

Responsable scientifique : Marie-Antoinette Maupertuis (Professeure en Sciences économiques)

Les questions de dynamique territoriale et de développement durable font l'objet d'une réflexion importante depuis plusieurs années. A l'Université de Corse Pasquale Paoli, les travaux se sont orientés sur les interactions hommes-milieux et les conditions de soutenabilité du développement au sein des espaces insulaires, en particulier méditerranéens.

En particulier, il est apparu comme essentiel d'intégrer le développement durable aux politiques territoriales. Ces politiques territoriales de développement durable reposent sur le constat suivant lequel de profondes recompositions affectent la géographie des activités humaines et économiques, dans un contexte historique marqué par deux tendances fortes.

En premier lieu, l'existence d'un processus d'intégration économique des régions aux niveaux européen et mondial basé sur la baisse continue des coûts de transfert (transports, TIC, etc.) qui induit des phénomènes d'agglomération et de spécialisation entre et au sein des territoires. En second lieu, la pression de plus en plus forte exercée par les activités économiques sur l'environnement, qui invite à définir des mesures politiques pour un développement durable des territoires concernés.

Les travaux de l'équipe « Dynamique des Territoires et Développement Durable » visent précisément à analyser, à différentes échelles spatiales, les stratégies des acteurs publics et privés permettant de répondre aux enjeux de soutenabilité précédemment évoqués.

**SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES  
ET NATURELLES DE LA CORSE  
&  
UNIVERSITÉ DE CORSE  
VI<sup>e</sup> TRIBUNE DES CHERCHEURS  
DYNAMIQUES TERRITORIALES  
ET DÉVELOPPEMENT DURABLE  
BASTIA, VENDREDI 6 JUIN 2014**



*Plaine urbaine d'Algero depuis le village de Corticelli. Cf. Caroline Tefani*

SALLE DES DÉLIBÉRATIONS DU CONSEIL GÉNÉRAL DE LA HAUTE-CORSE  
9 H 30 - 16 H 00  
OUVERT AU PUBLIC



# SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES ET NATURELLES DE LA CORSE

## PROGRAMME

### Matin

09h30 : Accueil

10h00 : Allocutions d'ouverture par le Président du Conseil Général de la Haute-Corse, par le Président de la Société des Sciences Historiques et Naturelles de la Corse et par le Président de l'Université de Corse.

Modérateur : Marie-Antoinette MAUPERTUIS

10h15 : Caroline TAFANI

*Evaluation de la vulnérabilité de l'agriculture face à la pression foncière : un outil au service d'un développement territorial durable*

10h40 : Mathilde WOILLEZ

*A la croisée des chemins : comparaison des trajectoires touristiques et des dynamiques organisationnelles de deux territoires insulaires méditerranéens, en Corse et en Crète.*

11h00 : Julien CIUCCI

*Impact des politiques environnementales sur la dynamique économique des territoires*

11h15: Corinne IDDA

*Prise en compte de l'espace et des comportements stratégiques dans un modèle bioéconomique d'exploitation des langoustes en Corse*

### Après-midi

Modérateur : Sauveur GIANNONI

14h15 : Pierre Antoine TOMASI

*L'objectif de convergence territoriale à travers le PADDUC : perspectives de développement du pouvoir normatif régional*

14h30 : Claire GRAZIANI TAUGERON

*Dynamiques associatives et institutionnalisation de la question environnementale : étude comparative Corse – Iles de la Madeleine (Québec)*

15h30 : Clôture des travaux

## CONTACT

**Corinne IDDA**

*Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces, Activités*

04 20 20 21 64

idda@univ-corse.fr

# Session de clôture de la chaire

## « Développement des territoire et innovation »

Du mardi 10 au samedi 14 juin  
Corte, Sartène, Poggio di Venaco

La première chaire de l'Université de Corse touche à sa fin. Portée par l'UMR CNRS 6240 LISA et la Fondation de l'Université et intitulée « Développement des territoires et innovation », elle traite d'une thématique en résonance avec des impératifs majeurs de notre île. A l'heure où l'occupation et l'aménagement de l'espace deviennent des problématiques cruciales en Corse, la Fondation a souhaité que l'Université apporte pour la première fois une contribution à la réflexion en matière de paysage, d'architecture et d'urbanisme.

Penser de façon équilibrée la relation société/environnement, en assumant tout à la fois les dimensions économique, technologique et symbolique du milieu humain, engendrer un dialogue entre conception théorique et pratique de terrain, voilà la double ambition de cette chaire.

*Chercheur d'envergure internationale, Augustin Berque est géographe, orientaliste et philosophe. Il est directeur d'études à l'Ecole des Hautes Etudes Sociales et chercheur associé à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette. Penseur radical et fondateur, il pratique et élabore une nouvelle science des milieux humains, la mésologie, dans laquelle l'environnement, jamais strictement objectivable, s'envisage nécessairement en termes de ressources, de contraintes, de risques ou d'agréments pour la société.*

### ESTATE / SESSION DE CLÔTURE : «MODERNITÉ, MÉSOLOGIE, ORIENTALISME : UN CHANGEMENT DE PARADIGME ?»

#### Mardi 10 juin :

14h, Corte : Séminaire scientifique «Modernité, mésologie, orientalisme : un changement de paradigme ?»

Suivi de la présentation du nouvel ouvrage d'A. Berque, *Poétique de la Terre, Histoire naturelle et histoire humaine, essai de mésologie*

#### Mercredi 11 juin :

16h, Musée de Sartène : «Mésologie corse, une mémoire partagée de D. Rousseau-Navarre»

Inauguration de l'exposition et conférence d'Augustin Berque

#### Jeudi 12 juin :

14h, Corte : Séminaire pratique «Ce que la mésologie apporte aux sciences du territoire», introduction d'Augustin Berque et synthèse de Marie-Antoinette Maupertuis

16h, Hall UFR Droit, Campus Mariani : Présentation des maquettes de l'aménagement mésologique du futur site de l'UMR LISA

16h30, Bibliothèque universitaire, Campus Mariani : Présentation de l'exposition «Corte mise en regards»

#### Samedi 14 juin :

11h, Poggio di Venaco : Inauguration de l'exposition « Les allumettes, i fulminanti » de Laetitia Carlotti (voir page suivante)

### CONTACT

**Vannina BERNARD-LEONI**  
**Manon LANFRANCHI**  
Fondazione di l'Università di Corsica  
04 95 45 06 67  
fondation@univ-corse.fr

**Corinne IDDA**  
Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces, Activités  
04 20 20 21 64  
idda@univ-corse.fr

## Les allumettes, *i fulminanti*, installation artistique à ciel ouvert de Laetitia Carlotti

Du samedi 14 juin 2014 au jeudi 15 octobre 2015  
ZAL de Poghju di Venacu

Pour clôturer la chaire «Développement des territoires et innovation», l'Association pour la promotion de l'art dans le paysage ArterrA, en partenariat avec la Fondation de l'Université de Corse et le laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse), proposent une installation artistique de Laetitia Carlotti. Celle-ci sera inaugurée le samedi 14 juin à 11h, à Poghju di Venacu.

*I fulminanti* est une installation artistique à ciel ouvert conçue par Laetitia Carlotti, plasticienne et ouvrier du paysage. Cette exposition met en scène dans un jeu d'échelle une trentaine d'allumettes géantes de 5 mètres de long. Comme dans un jeu de mikado, elles semblent accidentellement tombées de la boîte.

L'oeuvre, en libre accès, sera exposée durant toute une année au coeur de la Corse sur le lieu spécifique d'une ZAL (Zone d'Appui à la lutte contre l'incendie) qui est aussi celui du passage du sentier MARE à MARE et se situe à proximité d'un groupement de villages proches de Corte.

La dimension démesurée de ces allumettes 1000 fois agrandies, qui avoisinent les cinq mètres de long, opère un jeu d'échelle qui nous rétrécit proportionnellement et ramène la ZAL à la taille d'un sentier sur lequel nous-mêmes paraissions fourmis.



Si l'art s'empare du paysage c'est pour affirmer librement le choix d'une exposition à l'articulation des dimensions sociales, écologiques, économiques et culturelles du paysage. Le paysage est potentiellement un espace de communion, ouvert à tous, où l'oeuvre de l'art propose une autre expérience esthétique.

Les enjeux liés aux espaces et aux paysages sont d'actualité et présents dans les réflexions menées à l'Université de Corse dans le cadre de la chaire de Mésologie conduite par Augustin Berque, philosophe et géographe. Cet événement préparé de longue date a permis la mise en place des interventions de pratiques artistiques liées aux paysages avec l'Université et le lycée de Corte. Ce projet artistique procède de la mise en commun de nos regards dans une approche philosophique et éthique de partage ; il considère la continuité des générations sur un territoire qui, loin de se limiter à sa dimension géographique, se tisse de relations construites par des pratiques de l'espace - qu'il contribue par ailleurs à renouveler. Cette action a pour ambition de mobiliser la société civile locale, les institutions et les professionnels.

## UNE INSTALLATION SIGNIFIANTE

L'allumette est un objet symbolique caractéristique. Symbole du feu domestique, elle représente le plus petit dénominateur commun de la flamme familière. Identique à elle-même depuis son invention, c'est à ce titre un repère immuable et universel. Les sociétés se transmettent cet objet depuis des générations.

L'intention de l'artiste Laetitia CARLOTTI en présentant cette oeuvre peut sembler en contradiction avec le lieu d'exposition (dans son rôle de pare-feu) et procède par déplacement : la lutte contre l'incendie prend une dimension symbolique. Il est question de décloisonnement des champs. Le discours usuel sur la biodiversité et la question de la protection de la nature et des paysages rejoint la réflexion engageant le partage du sensible. La pratique créative sous toutes ses formes est liée à l'expérience mais l'esthétique n'est pas la chasse gardée du domaine des arts... Cela resitue l'art en tant qu'esthétique relationnelle qui passe de l'oeuvre aux actions et aux réflexions qu'elles engagent.

L'installation emprunte au conte et à la fiction son mode narratif en rappelant notre mémoire collective à un conte connu de tous « la petite fille aux allumettes » qui dit que la misère et la vraie pauvreté sont faites d'indifférence et de solitude.

L'art crée cet écart, ce déplacement effectif et symbolique qui a ici l'apparence d'un jeu d'enfant et fait coexister dans le réel l'aventure fictionnelle. Cette distance invite au déplacement dans tous les sens du terme. Elle permet de créer un regard nouveau sur ce territoire et imaginer bien d'autres possibles.

Rassembler autour de ces allumettes géantes devient l'occasion de rallumer et majorer ce symbole de lien social

Pour faire oeuvre commune, l'installation sert de motif et de support à des interventions en milieu scolaire et universitaire. Les élèves et étudiants qui participent aux ateliers sont amenés à se rendre sur les lieux et à témoigner de leur lecture de l'oeuvre dans son paysage. Leur pratique créative est ainsi stimulée par cette expérience.

## MISE EN PERSPECTIVE DE L'OEUVRE & POTENTIALISATION DU PROJET

L'oeuvre se nourrit et alimente de manière pratique les réflexions menées, notamment au sein de l'Université autour de la chaire Développement des Territoires et Innovation dans laquelle elle trouve une résonance. L'oeuvre répond aux critères du programme européen Rando Culture (LEADER). Un film réalisé simultanément à cette installation a une mission de représentation des actions menées sur ce territoire. La durée de l'exposition s'étalant sur une année pleine, laisse le temps à la mobilisation spontanée du public local. L'exposition offre aussi une alternative innovante pour le développement d'un tourisme en sus et en marge des circuits patrimoniaux.

L'association Artterra projette avec le Centre Culturel Una Volta à Bastia une exposition en 2015 donnant l'occasion de montrer le travail des élèves et des étudiants ainsi que le film réalisé.

*Un événement Artterra, conçu par Laetitia Carlotti, avec le soutien de la municipalité de Poghju di venacu et de CTC, CG 2B, Fondazione di l'Università di Corsica, Laboratoire Lieux Identités eSpaces Activités (CNRS / Université de Corse), Flam up, Mareterrani productions.*

## CONTACT

**Vannina BERNARD-LEONI**  
**Manon LANFRANCHI**  
Fondazione di l'Università di Corsica  
04 95 45 06 67  
fondation@univ-corse.fr

**Corinne IDDA**  
Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces, Activités  
04 20 20 21 64  
idda@univ-corse.fr

**Anne-Joëlle CANO**  
Présidente de l'Association Artterra  
06 23 19 42 49  
artterracorse@gmail.fr

**Laetitia CARLOTTI**  
Plasticienne  
06 08 71 08 25  
laetitiacarlotti@yahoo.fr

# A Fabbrica Design : appel à résidence d'artistes designers

Candidatures jusqu'au mardi 15 juillet  
sur [fundazione.univ-corse.fr](http://fundazione.univ-corse.fr)

fabbrica  
design

La Fondation de l'Université de Corse lance « A Fabbrica Design ». Centré sur la production design en Corse, ce projet se présente sous la forme d'une résidence d'artistes-designers de 5 mois. La première édition de cette résidence va se consacrer à un matériau local : le bois. En partenariat avec l'interprofession bois Legnu Vivu.

**VOUS ÊTES UN JEUNE ARTISTE-DESIGNER ?**

**VOUS AVEZ JUSQU'AU 15 JUILLET POUR RÉPONDRE À L'APPEL À CANDIDATURE**

## **Philosophie du projet Fabbrica Design**

Spécifique au territoire corse, cette résidence d'artiste entend enrichir l'exploration commune des matériaux locaux, de leurs usages et leurs potentialités.

Les problématiques liées à l'économie circulaire seront au fondement de tout le processus de conception, et les acteurs économiques territoriaux auront un rôle décisif pour donner une forme concrète à la phase d'industrialisation et de pré-commercialisation des produits issus de la résidence.

Ce « produit », ou réponse artistique à vocation utilitaire, se déploiera sous la forme d'un prototype médiatisé. Grâce au lien constant avec les instances pédagogiques et scientifiques de l'Université, le geste artistique et créatif sera capté et analysé à des fins de connaissance.

## **À qui s'adresse cet appel à candidature ?**

Aux artistes, designers, architectes âgés de moins de 40 ans, et jeunes diplômés des écoles d'art, d'architecture, de design. Les projets soumis pourront aussi faire valoir la collaboration d'étudiants en arts ou design.

Dans le cadre de cette résidence, c'est la démarche de recherche-action qui sera privilégiée, au delà de la seule conception d'objet. Tout le cycle qui intègre matériau, forme, structure, fonction, service devra être interrogé.

## **Les conditions financières**

La résidence comprend le défraiement pour les voyages, la mise à disposition d'un véhicule, ainsi qu'un logement durant le temps de chaque séjour.

Une bourse à la création de 2000 € par mois sera également versée à l'artiste. Enfin, pour la réalisation du prototype, une enveloppe de 1500 € sera également mobilisable.

## **Année 2014-2015, un matériau : le Bois**

Le volume de matériau et la chaîne d'acteurs et de savoir-faire seront mis à disposition par notre partenaire l'interprofession bois Legnu Vivu.

## **Valorisation des créations**

Des rencontres avec le public, étudiants et chercheurs de l'Université, seront organisées dans un but de sensibilisation au geste créatif.

Des captations vidéo et interviews en vue de la création d'un documentaire sur le déroulement de la résidence seront effectuées avec l'artiste sur les lieux même de son travail.

Ainsi, pendant et après la résidence, une rubrique dédiée sur le site Internet de la Fondation de l'Université permettra de suivre le déroulement des événements.

Enfin, l'exposition du résultat final, sous la forme d'un prototype, sera mise en place afin de rendre directement accessible au public le produit de la résidence.

## Le calendrier

- Premier séjour : d'octobre à novembre 2014 (prise de contact avec l'ensemble de l'environnement – Université et filière bois).
- Second séjour : de mars à mai 2015 (phase de réalisation du projet).

## Les critères de sélection

- Originalité
- Pertinence par rapport aux objectifs et thématiques de l'appel à candidature
- Faisabilité économique et technique
- Facilité et économie d'entretien, vocation à la durabilité
- Vocation à la sensibilisation publique

## Élaboration du dossier

Le dossier de candidature, téléchargeable sur [fondazione.univ-corse.fr](http://fondazione.univ-corse.fr), doit comprendre les pièces suivantes :

- Un curriculum vitae accompagné d'une présentation de cinq créations.
- Une présentation du projet pressenti au moyen de schémas, croquis, esquisses (principe artistique, objectifs et résultats attendus, en lien avec le matériau motivant l'appel à créations). Cette présentation inclura une note technique avec un descriptif des moyens mis en œuvre pour la réalisation, la mise en place et l'entretien de l'œuvre, les matériaux employés, des actions de transformation opérées, des impacts éventuels sur le site, un calendrier et un budget prévisionnel.
- Une lettre de motivation.

Les dossiers de candidature, disponibles sur [fondazione.univ-corse.fr](http://fondazione.univ-corse.fr), devront être adressés au format pdf (10 Mo au maximum), avant le 15 juillet 2014 à [fondation@univ-corse.fr](mailto:fondation@univ-corse.fr).

## Évaluation

Les dossiers des artistes-designers seront évalués par le comité de sélection qui se réunira à la fin du mois de juillet 2014. Un seul projet sera retenu.

Le comité de sélection sera composé des organisateurs du projet, de membres de la Fondation de l'Université, de personnalités qualifiées dans les domaines artistiques et techniques concernés, et des partenaires matériau.

Le dossier de candidature est disponible à cette adresse :

[http://fondazione.univ-corse.fr/A-Fabbrica-Design-Notre-residence-d-artiste-designers-et-son-appel-a-candidature\\_a206.html](http://fondazione.univ-corse.fr/A-Fabbrica-Design-Notre-residence-d-artiste-designers-et-son-appel-a-candidature_a206.html)

## CONTACT

**Vannina BERNARD-LEONI**

**Manon LANFRANCHI**

*Fundazione di l'Università di Corsica*

04 95 45 06 67

[fondation@univ-corse.fr](mailto:fondation@univ-corse.fr)

# « U Premiu », la nouvelle édition du prix de l'entrepreneuriat étudiant se dote d'un label social

Inscriptions jusqu'à fin juillet sur [fondazione.univ-corse.fr](http://fondazione.univ-corse.fr)

En lien avec la chaire Solidarité et Innovations, lancée en novembre 2013, la Fondation de l'Université de Corse a choisi d'orienter la deuxième édition du Premiu, le prix de l'entrepreneuriat étudiant, vers les projets d'entreprises socialement innovantes.

Les dossiers de candidature sont téléchargeables sur [fondazione.univ-corse.fr](http://fondazione.univ-corse.fr) et sont à déposer d'ici fin juillet. Ce concours est ouvert aux étudiants de l'Université de Corse (inscrits en 2013-2014) qui vont créer ou reprendre une entreprise d'utilité sociale à court terme : association, coopérative (SCOP ou SCIC), entreprises sociales (société commerciales)...

Le projet gagnant, dévoilé en octobre, remporte un prix d'une valeur de 8000€ comprenant un pool d'heures d'accompagnement administratif, comptable et stratégique, l'accompagnement d'un parrain expérimenté dans le secteur ainsi qu'un éventuel complément en cash.

L'année dernière, c'est Gaëlle Le Palec - Mozziconacci pour son projet Corsentreprenariat (une plateforme de rencontre, conseil et accompagnement entre repreneurs et cédants d'entreprises) qui avait remporté le concours. Dans un entretien disponible en intégralité sur [www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr), elle explique «le Premiu va changer énormément de choses ! Avant ce prix, je n'étais vraiment pas sûre de me lancer. Ce prix m'a envoyé un signal fort m'indiquant que mon entreprise pouvait être viable. L'apport financier va me permettre de démarrer réellement mon activité. Grâce à l'accompagnement et aux conseils de professionnels, je vais également pouvoir me former. Je me sens profondément rassurée et prête à me lancer dès la fin de mon Master 2.»

Porteur de projet : Nathalie Lameta, Université de Corse. U Premiu est remis en partenariat avec l'Agence du Développement Economique de la Corse (ADEC) et la Chambre Régionale de l'Economie Sociale et Solidaire (CRESS).



Pour couronner le parcours Custrui, qui assure la promotion de la culture entrepreneuriale, & en lien avec la chaire Solidarité et Innovations

**U Premiu**

PRIX DE  
L'ENTREPRENEURIAT SOCIAL  
ETUDIANT



Vous avez un projet  
de CREATION ou de REPRISE d'entreprise sociale ?  
Candidatez pour un prix d'une  
VALEUR DE 8 000€.

Le prix comprend un pool d'heures d'accompagnement administratif, comptable, stratégique, l'attribution d'un parrain expérimenté dans le secteur, et un complément en cash en fonction de la maturité du projet. Soyez candidats d'ici fin juillet 2014 et nous récompenserons le projet le plus abouti en octobre 2014.

Téléchargez le dossier de candidature sur [fondazione.univ-corse.fr](http://fondazione.univ-corse.fr) et n'hésitez pas à nous renseigner !

## CONTACT

**Vannina BERNARD-LEONI**  
**Manon LANFRANCHI**  
Fondazione di l'Università di Corsica  
04 95 45 06 67  
[fondation@univ-corse.fr](mailto:fondation@univ-corse.fr)

**Nathalie LAMETA**  
Porteur de projet  
06 88 30 53 61  
[lameta@univ-corse.fr](mailto:lameta@univ-corse.fr)

## Le Laboratoire STELLA MARE participe à « Mer en fête » à Ajaccio

Mardi 20 mai / Ajaccio, Aspretto

La plateforme STELLA MARE (CNRS - Université de Corse) participe à la journée « Mer en fête » à Ajaccio organisée par l'association U Marinu. A cette occasion deux personnes de l'équipe animeront l'atelier : « La Plateforme marine STELLA MARE au service du maintien de la biodiversité et de la gestion des ressources naturelles en milieu marin. »

L'atelier consistera à sensibiliser les élèves aux besoins à mettre en œuvre pour aller vers une gestion intégrée des ressources halieutiques de Corse et de Méditerranée, à travers la création d'une structure regroupant les chercheurs, les professionnels de la mer, les entreprises, les associatifs et les gestionnaires. Il présentera la structure et ses trois pôles (Recherche, Transfert de technologie et Sensibilisation) ainsi que ses activités sur le milieu marin.

**Contact : STELLA MARE, 04 95 45 06 97, [stellamare@univ-corse.fr](mailto:stellamare@univ-corse.fr)**

## «Gestion efficace d'une ressource commune et choix des institutions : le cas du Parc National des Calanques» par Dominique Ami

Mardi 20 mai à 14h / Salle 101 (UFR Droit), Campus Mariani

Le projet Dynamiques des Territoires et Développement Durable (DTDD) porté par le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS - Université de Corse) propose un séminaire animé par Dominique Ami, maître de conférences à Aix-Marseille Université. Il portera sur le thème «Gestion efficace d'une ressource commune et choix des institutions : le cas du Parc National des Calanques». Après avoir posé le contexte initial, Dominique Ami reviendra sur les méthodologies mises en oeuvre et les résultats de ses travaux menés par rapport au Parc National des Calanques.

**Contact : Corinne IDDA, UMR LISA, 04 20 20 21 64, [idda@univ-corse.fr](mailto:idda@univ-corse.fr)**

## Danse : Représentation de « Manamore » au théâtre de Propriano

Samedi 24 mai à 21h / Théâtre de Propriano

La dernière création de la compagnie de danse Studidanza, *Manamore*, sera jouée samedi 24 mai à 21h au théâtre municipal de Propriano. Les sept danseurs sont tous étudiants à l'Université de Corse. La chorégraphie est signée Céline Giovannoni, responsable de l'option Métiers de la Danse de la licence STAPS (Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives). Réservation : Office de tourisme de Propriano, 04 95 76 01 49 / Théâtre de Propriano, 04 95 76 70 00.

**Contact : Céline GIOVANNONI, 06 20 03 24 10, [giovanno@univ-corse.fr](mailto:giovanno@univ-corse.fr)**

## L'exposition « Gênes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire » visible à la médiathèque de Bonifacio

Du samedi 28 juin au samedi 26 juillet / Médiathèque de Bonifacio

L'exposition « Gênes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire. Etude iconologique, iconographique et plastique des édifices votifs à l'époque moderne et contemporaine » sera proposée du 28 juin au 26 juillet à la médiathèque de Bonifacio. Frédérique Valery, du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces, Activités (CNRS - Université de Corse), tiendra présentera l'exposition le samedi 28 juin à 18h à la médiathèque de Bonifacio.

**Contacts : Frédérique VALERY, UMR LISA, 06 81 89 80 80, [valery.frederique@wanadoo.fr](mailto:valery.frederique@wanadoo.fr)  
Marie-Françoise SALICETI, Valorisation de la Recherche, 04 95 45 02 69, [saliceti@univ-corse.fr](mailto:saliceti@univ-corse.fr)**

# I RAGGUAGLI



Contacts

Responsable scientifique :  
Dominique Cancellieri  
Maître de Conférences  
cancellieri@univ-corse.fr  
04 95 45 01 28

Cellule de Valorisation de la  
Recherche :  
Marie-Françoise Saliceti  
saliceti@univ-corse.fr  
04 95 45 02 69



Università di Corsica Pasquale Paoli  
BP 52 - 20250 Corti

Directeur de la publication  
Paul-Marie Romani,  
Président de l'Université

Conception  
Service de la Communication  
et de l'Événementiel  
communication@univ-corse.fr

SÉMINAIRE

PROGRAMME DE RECHERCHE VENOM  
VALORISATION ÉNERGÉTIQUE DE LA BIOMASSE :  
PRODUCTION DE MÉTHANE



Le 4 avril dernier, le Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS-Université de Corse) a organisé un séminaire scientifique autour du programme de recherche VENOM (Valorisation ENergétique de la biOMasse : production de Méthane) afin de présenter les travaux réalisés depuis sa mise en œuvre, en janvier 2013. Une cinquantaine de participants comprenant des professionnels, des enseignants-chercheurs, des institutionnels et des étudiants a été accueillie à la Faculté des Sciences et Techniques. Ce programme vise à mettre en évidence les enjeux d'ordre scientifique, écologique ou socio-économique de la méthanisation des déchets verts.

Face à la nécessité de réduire les émissions de gaz à effet de serre tout en diversifiant les sources d'énergie, le Schéma Régional Climat Air Energie s'est fixé comme objectifs de structurer, pérenniser les nouvelles filières Energies Renouvelables et mettre en valeur les expériences innovantes. Sur le plan économique, la Corse compte 3600 exploitations agricoles dont 1850 professionnelles susceptibles de fournir des déchets verts à valoriser énergétiquement. Les matériaux ligno-cellulosiques et particulièrement les résidus de récolte et de coupe constituent l'essentiel de la ressource.

Dans ce contexte, l'Université de Corse, avec le soutien de la Collectivité Territoriale de Corse, a fait le choix de développer la Valorisation ENergétique de la biOMasse par production de Méthane. En effet, la biomasse apparaît comme un gisement renouvelable particulièrement adapté à la production de combustibles gazeux par méthanisation pour la Corse.

La journée s'est déroulée en deux temps : au cours de la matinée, Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse, a livré une présentation des programmes de recherche et a affirmé l'ambition de l'Université à s'investir dans les enjeux scientifiques portant sur le développement des énergies renouvelables.

Dominique Cancellieri, responsable du programme scientifique a résumé l'origine du programme, les moyens engagés ainsi que les différentes échéances scientifiques fixées.

Différents intervenants se sont succédés pour cerner l'histoire et le contexte actuel des recherches basées sur la méthanisation.

Anaïs Fantoni et Camille Ménard, respectivement ingénieur d'études et ingénieur de recherche dans le cadre de ce programme, ont présenté les résultats scientifiques obtenus à ce jour concernant le potentiel méthanogène de différentes espèces végétales et la caractérisation physico-chimique de ces dernières.



## I Raggi di di l'Università

N° 269  
Avril 2014  
2/2

### Contacts

Responsable scientifique :  
Dominique Cancellieri  
Maître de Conférences  
cancellieri@univ-corse.fr  
04 95 45 01 28

Cellule de Valorisation de la  
Recherche :  
Marie-Françoise Saliceti  
saliceti@univ-corse.fr  
04 95 45 02 69

Università di Corsica Pasquale Paoli  
BP 52 - 20250 Corti

Directeur de la publication  
Paul-Marie Romani,  
Président de l'Université

Conception  
Service de la Communication  
et de l'Événementiel  
communication@univ-corse.fr

[www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)

Philippe Poggi, professeur en énergétique, et Denis Blanquet, ingénieur chercheur au Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives (CEA), ont décrit la situation de Paglia Orba (Plateforme Avancée de Gestion électrique en milieu Insulaire Associant stockage et énergie Renouvelable - objectif Autonomie) actuellement en développement sur le site de Vignola ainsi que les possibilités d'intégration d'un bio-fermenteur sur la plateforme.



Enfin, la matinée a pris une dimension nationale avec la présentation à deux voix de Stéphane Kreckelbergh, enseignant chercheur et de Sylvain Baudoin, doctorant de l'École Supérieure des Technologies Industrielles Avancées (ESTIA). Les travaux qui y sont menés, à l'exemple du projet européen AGROGAS, portent sur la même problématique de recherche que VENOM, à savoir l'intégration de l'énergie provenant de la biomasse dans la gestion de micro-réseaux électriques.

Le projet AGROGAS, concernant les pays du sud ouest européen (France, Espagne et Portugal), a pour objectif de recenser les différents acteurs œuvrant dans la méthanisation et de diffuser les connaissances de ce procédé, notamment via un site de e-learning.

Après une visite des installations, l'après-midi était davantage centrée sur les perspectives d'évolution et la réflexion à conduire sur l'aspect valorisation, notamment dans le cadre de l'intégration d'un démonstrateur grande échelle sur la plateforme Paglia Orba ainsi que sur l'accroissement du pouvoir énergétique du biogaz par le biais de la méthanation.

Il a également été question de l'émergence des besoins des différents acteurs locaux concernant les exigences environnementales de la gestion de déchets verts et des besoins énergétiques. Des exploitants agricoles ont évoqué la nécessité de cette démarche au vu de la constante augmentation des coûts d'exploitation liés au poste énergétique, de la présence de ressource végétale suffisante sur l'île, de la problématique de mobiliser durablement ces ressources entre les différents acteurs.

Au terme de nombreux échanges avec la salle, Dominique Cancellieri a livré les possibles évolutions dans la deuxième phase du programme. Notamment avec la volonté de développer une filière technique en Corse concernant la méthanisation avec pour projet pilote le développement d'un bio-fermenteur intégré sur Paglia Orba.



# RAPPELS



# Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry

## Session Maghju - Invité : Mirko Tavoni

Du mardi 13 au vendredi 16 mai



Cette session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry fait partie du "Joli mois de l'Europe" proposé par l'Union Européenne avec la Collectivité Territoriale de Corse.

La troisième chaire de l'Université de Corse intitulée «Esprit méditerranéen Paul Valéry» se poursuit. Placée sous le haut-patronage de la Délégation interministérielle pour la Méditerranée et portée par l'UMR CNRS 6240 LISA ainsi que par la Fondation de l'Université, elle soutient le dialogue des civilisations dans une perspective comparative et interdisciplinaire.

Sous le nom de Paul Valéry, figure exemplaire de la tension et de l'acuité qui caractérisent l'esprit méditerranéen dans toute sa diversité, elle se donne pour objectif d'aider à mieux appréhender l'articulation des liens entre passé, présent et futur, en soutenant la recherche et la transmission des savoirs dans le domaine des lettres, arts et sciences humaines, un vaste espace intellectuel qu'elle propose de parcourir librement comme un lieu d'expérimentation des pouvoirs de la pensée et de la dynamique qui relie langage et action.

Chaque année, la chaire invite 4 personnalités de renommée internationale dont les travaux marquent le renouveau des études méditerranéennes. Présents une semaine, les invités animeront un cycle de séminaires et de conférences sur la reconnaissance de l'esprit méditerranéen, dans son irréductible polysémie, facteur d'identité plurielle. Ces rencontres se dérouleront à l'Université de Corse, à Corte, mais aussi aux quatre coins de l'île.

**Fondation**  
de l'Université de Corse

# Chaire Esprit méditerranéen

Paul Valéry

**Maghju 2014**

**Mardi 13 mai, Amphithéâtre Ribellu**  
10h Séminaire de Mirko Tavoni  
*La Renaissance des langues mortes*  
Les débats sur la nature des langues.

**Mercredi 14 mai**  
10h30 Table ronde animée par Stella Medori et Joseph Dalbera  
*Open Space, UFR Lettres, Campus Mariani*  
Rencontre de Mirko Tavoni avec les chercheurs et doctorants de l'UMR LISA

18h Concert du groupe A Ricuccata – Entrée libre  
*Spazi culturale Natale Luciani, Campus Mariani*

**Jeudi 15 mai, Amphithéâtre Ribellu**  
14h Séminaire de Mirko Tavoni  
*La Renaissance des langues mortes*  
La défense du latin comme langue vivante au XVI<sup>ème</sup> siècle.

**Vendredi 16 mai, BASTIA**  
18h Conférence de Mirko Tavoni – Société Dante Alighieri, Théâtre Sant'Angelo  
*Comment Dante « imagine » son voyage dans l'au-delà*

### PROGRAMME

#### MARDI 13 MAI, AMPHI RIBELLU (UFR LETTRES)

- 10h **Séminaire de Mirko Tavoni**  
*La Renaissance des langues mortes (1)*  
*Les débats sur la nature des langues.*

#### MERCREDI 14 MAI, OPEN SPACE (UFR LETTRES)

- 10h30 **Table ronde animée par Stella Medori et Joseph Dalbera**  
Rencontre de Mirko Tavoni avec les chercheurs et doctorants de l'UMR LISA

- 18h **Concert du groupe A Ricuccata (entrée libre)**

Spazi culturale Natale Luciani, Campus Mariani

- 20h45 **Diffusion de l'émission Les Carnets de Mediterraneo (France 3 Corse ViaStella)**

Interview de Jacques Orsoni et Françoise Graziani

#### JEUDI 15 MAI, AMPHI RIBELLU (UFR LETTRES)

- 14h **Séminaire de Mirko Tavoni**  
*La Renaissance des langues mortes (2)*  
*La défense du latin comme langue vivante au XVI<sup>ème</sup> siècle.*

#### VENDREDI 16 MAI, THÉÂTRE SANT'ANGELO DE BASTIA

- 18h **Conférence**  
*Comment Dante « imagine » son voyage dans l'au-delà*  
Société Dante Alighieri

### CONTACT

**Vannina BERNARD-LEONI**  
**Manon LANFRANCHI**  
Fondation de l'Université  
04 95 45 06 67  
fondation@univ-corse.fr

**Diana-Eva TEILLAUD-MURACCIOLI**  
Laboratoire LISA  
04 95 45 06 03  
teillaud@univ-corse.fr

## Des étudiants de l'Université de Corse participent à la 10<sup>ème</sup> édition de Plateforme Danse

Du samedi 24 au samedi 31 mai  
Bastia

Plateforme Danse est une manifestation annuelle autour de la danse contemporaine, organisée par le Collectif Art Mouv'/Zone Libre, la Ville et le Théâtre de Bastia. Du samedi 24 au samedi 31 mai, le public est invité à découvrir la création contemporaine sous diverses formes : spectacles au Théâtre et dans la cour du Musée, installations vidéos au centre culturel Una Volta, performances in situ dans la ville, projections vidéos... Fidèle à son esprit d'ouverture et d'échange, le festival permet également au public de rencontrer les artistes, de découvrir ou d'approfondir une pratique de la danse à travers des ateliers, master classes et d'une table ronde avec les chorégraphes invités.

Cette 10<sup>ème</sup> édition, placée sous le signe du « Féminin Masculin » permettra de questionner la danse et le genre. Entre les danseuses de Rosas et les danseurs de Käfig, toutes les combinaisons se prêtent au jeu de la création.

Des étudiants de Licence STAPS option Métiers de la danse participeront à cet événement lors de différentes manifestations :

### • MERCREDI 28 MAI À 18H - SALLE DES CONGRÈS DU THÉÂTRE DE BASTIA

*Reprise*

Dans le cadre de la venue de la Cie Käfig à Plateforme Danse, les étudiants de l'Université de Corse nous présentent une composition à partir d'extraits de la pièce *Corps est Graphique* du chorégraphe Mourad Merzouki. Ce travail, dirigé par Céline Giovannoni, responsable pédagogique de la Licence STAPS options Métiers de la danse, replace la question du genre autour la complexité du mouvement et du graphisme des corps.

**Interprétation :** étudiants de Licence 2 et 3 STAPS option Métiers de la danse de l'Université de Corse Pasquale Paoli

**Direction chorégraphique :** Céline Giovannoni

### • VENDREDI 30 MAI À 21H - COUR DU MUSÉE DE BASTIA

*Blue Mode / Première partie de «Poetry Events», le solo de Carolyn Carlson*

Pour la deuxième année consécutive, l'Université de Corse travaille avec le Collectif Art Mouv'/Zone Libre autour des liens entre la formation professionnelle et la création chorégraphique. Hélène Taddei Lawson présente *Blue Mode* créé avec six étudiants de la Licence STAPS option Métiers de la danse. Un travail composé sur un mode modal comme le magnifique morceau *All Blues* de Miles Davis et John Coltrane, sur lequel la danse se conjugue au singulier et au pluriel, au masculin et au féminin.

**Chorégraphie :** Hélène Taddei Lawson

**Interprétation :** Priscilla Andreucci, Romane Barbot, Laetitia Canaletti, Vanessa De Peretti, Jean-Baptiste Serra, Lisa Servas

**Musiques :** Miles Davis et John Coltrane

Des tarifs préférentiels sont proposés aux étudiants. Renseignements au 04 95 58 81 49 ou [contact@artmouv.com](mailto:contact@artmouv.com).

### CONTACT

**Céline GIOVANNONI**

Responsable de la Licence STAPS

Option Métiers de la danse

04 95 45 01 32

[giovanno@univ-corse.fr](mailto:giovanno@univ-corse.fr)



# Conférence : «La continuité territoriale : quels services pour quels objectifs ?»

Mercredi 28 mai à 10h  
Spaziu culturale Natale Luciani  
Campus Mariani, Corte

Dans le cadre de son cycle de séminaires «L'économie corse et son développement en débat», le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS - Université de Corse) propose une conférence sur le thème «La continuité territoriale : quels services pour quels objectifs ?». Cette conférence sera animée par Xavier Peraldi, Maître de conférences en Economie à l'Université de Corse, et aura lieu le mercredi 28 mai au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani.

## L'ÉCONOMIE CORSE ET SON DÉVELOPPEMENT EN DÉBAT

Les questions économiques prennent de plus en plus d'importance dans les sociétés contemporaines et dans la société corse en particulier. Le citoyen comme le décideur s'interroge sur ces différents concepts et problématiques qui le touchent dans son quotidien (coûts des transports, niveau des prix, foncier, crise économique, gestion des déchets, etc.). Par ailleurs, la problématique du développement territorial est souvent associée à de nombreux faits ou initiatives qui nourrissent l'actualité insulaire. Mais ces questions et cette problématique ne sont pas forcément faciles d'accès à l'ensemble de la population, notamment en raison d'un déficit de connaissances vulgarisées. Il s'agit de transmettre aux citoyens n'ayant pas de connaissances poussées dans les domaines de l'économie, de la géographie, du droit ou encore de la sociologie, des éclairages scientifiques simples leur permettant de mieux appréhender les problèmes économiques et sociaux du territoire. Il s'agit aussi de permettre à ces populations de participer aux réflexions conduites autour de ces problèmes. Ce projet a été retenu dans le cadre de l'appel à projet pour la diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle en Corse, année 2013 et a été soutenu financièrement par la Collectivité Territoriale de Corse, Direction de l'Enseignement supérieur et de la recherche.

## LA CONTINUITÉ TERRITORIALE : QUELS SERVICES POUR QUELS OBJECTIFS ?

Depuis plus de 35 ans, la Corse bénéficie d'un système de continuité territoriale. D'abord limité au service de transport maritime, ce service s'est rapidement étendu au transport aérien. Au fil des années, ses conditions de mise en oeuvre et son périmètre d'application ont évolué, mais la place du service public n'a cessé de se conforter dans l'offre de transport extérieur de la Corse. Les transformations économiques et institutionnelles qui se sont produites au cours des dernières années (réduction des financements publics, ouverture à la concurrence du marché des transports) ont toutefois entraîné une remise en cause brutale des choix effectués par le passé. Un nouveau schéma d'organisation et de nouvelles conditions de financement des dessertes maritimes et aériennes doivent être adoptés. C'est l'occasion de tirer les enseignements de la politique de continuité territoriale conduite au cours des 4 dernières décennies et de poser la question des incidences économiques que l'on peut légitimement lui associer.

UNIVERSITÀ DI CORSICA  
PASQUALE PAOLI

CNRS  
UMR 6240 LISA

CORSE  
CORSE

L'économie corse et son développement en débat

**CONFÉRENCE**

**La continuité territoriale: quels services pour quels objectifs?**

Xavier PERALDI, Maître de conférences en sciences économiques à l'Université de Corse

**Mercredi 28 mai 2014 à 10h00**

**U SPAZIU Natale Luciani - CORTE**

Contacts :  
Marie-Françoise Saliceti  
Tél : +33(0)6 13 16 40 58  
Courriel : saliceti@univ-corse.fr  
Anne Casabianca  
Tél : +33(0)6 20 65 27 22  
Courriel : casabianca@univ-corse.fr  
umrlisa.univ-corse.fr  
www.univ-corse.fr

Conférence tout public

## CONTACT

**Marie-Françoise SALICETI**  
Cellule de Valorisation de la Recherche  
04 95 45 02 69  
saliceti@univ-corse.fr

**Anne CASABIANCA**  
UMR LISA  
04 95 45 02 59  
casabianca@univ-corse.fr

# Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT

## RAPPELS

### «PLAGE(S)» DE LUCIE SZECHTER (DU CREATACC 2012-13)

*Synopsis : Yuko ne sait pas toujours comment incarner son corps et ses désirs. Une amitié naît de cette dérive à quai.*

#### *Sélection*

- Festival Côté Court de Pantin dans la section Panorama (du 11 au 21 juin 2014)

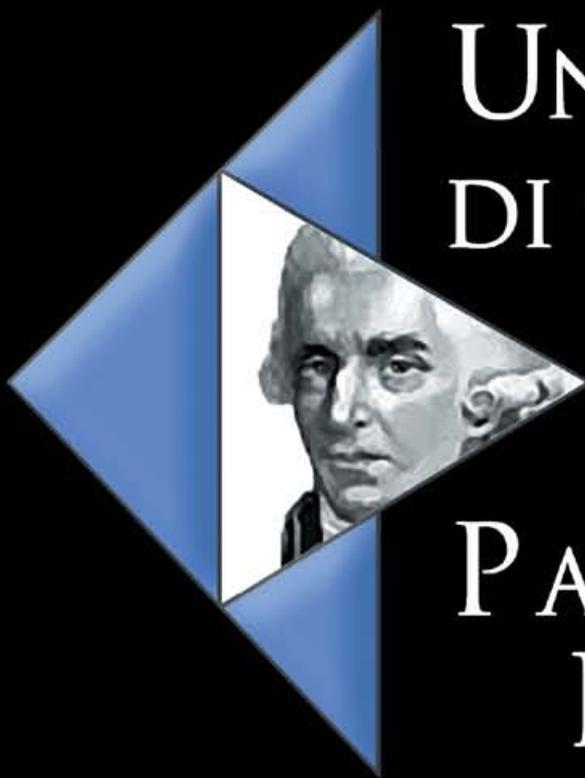
## CONTACT

### **Colomba SANSONETTI**

*Responsable de la filière cinéma / audiovisuel*

04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr



UNIVERSITÀ  
DI CORSICA

PASQUALE  
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

[www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)



Suivez notre actu sur

