



UNIVERSITÀ DI CORSICA

PASQUALE PAOLI

POINT PRESSE HEBDO

28 MARS 2014

CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Document réalisé par Jérôme CHIARAMONTI

Sylvia FLORE
Responsable de la communication

flore@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 02 71
+33 (0)6 26 91 95 35

Gaëlle PIFERINI
Chargée de communication

gpiferini@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI
Chargé de communication

procchi@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 49



Appli disponible sur
iPhone & Android

www.univ-corse.fr

MARS/AVRIL

- 31/03** FUNDAZIONE / IAE / ECOLE DOCTORALE *Parcours Custruì*
Rencontre avec Philippe Riera, fondateur et dirigeant de Gloria Maris
- Les 31/03 et 01/04** UMR LISA
Séminaire de travail entre la Maison des Sciences de l'Homme et de la Société Sud-Est (MSHS) et l'UMR LISA
- Du 01 au 04/04** SERVICE COMMUN DE LA FORMATION CONTINUE
Organisation de la formation de niveau 1 aux outils de management forestiers de l'USDA
- Du 3 au 6/04** FESTIVAL DE LA BD À BASTIA
Des étudiants de l'Université de Corse participent au Festival de la BD à Bastia
- 4/04** UMR SPE
Séminaire : Programme de recherche VENOM - Valorisation ENergétique de la biOMasse par production de méthane
- Les 4 et 5/04** UMR LISA
7^{ème} Rencontres Polymnia : «Mythographie de l'étranger»
- 6/04** IUT DE CORSE
Les étudiants en DUT Technique de Commercialisation organisent la foire «Les Vignerons s'invitent à Corte»
- Du 8 au 10/04** UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery*
Session d'inauguration de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Intervenant : Barbara Cassin
- 9/04** CENTENAIRE DE LA GUERRE 1914-1918
Conférence de Jacques Bourquin «Le 373^e Régiment d'Infanterie pendant la 1^{ère} guerre mondiale»
- 10/04** CULTURE
L'Université de Corse participe à la Journée des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur
- 10 et 11/04** FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ
Séminaire : «De la santé animale à la santé humaine : Enjeux scientifiques et moyens de gestion»
- 11/04** EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES *Cycle de séminaires de droit rural*
Séminaire : «Baux ruraux et procédures collectives en matière agricole»
- 11/04** SERVICE COMMUN DE LA FORMATION CONTINUE
Journée autour du Diplôme d'Études Supérieures d'Université Professionnalisation des infirmiers en psychiatrie et santé mentale
- 15 et 16/04** UMR LISA / FONDATION
2^{ème} session de la chaire Solidarité et innovations
- 18/04** LICENCE PROFESSIONNELLE TECHNIQUES ET ACTIVITÉS DE L'IMAGE ET DU SON - IUT DE CORSE
Projection des réalisations étudiantes au cinéma L'Alba
- 18 et 19/04** MÉDECINE
Journées de l'Administration Universitaire Francophone et Européenne en Médecine et Odontologie (AUFEMO)
- 22/04** INTERNATIONAL
Session du Test de Connaissance du Français (TCF)
- 22/04** RENDEZ-VOUS
L'Université de Corse accueille le Club de l'Éco de Corse-Matin
- 24/04** FUNDAZIONE / MUTUELLE FAMILIALE DE LA CORSE
Première édition des Trophées Caractères
- 24/04** SPORT
L'Université de Corse organise un tournoi de foot intergénérationnel
- 25/04** CERTIFICATIONS
Rencontre Nationale des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur (RANACLES) à Vignola

BIENTÔT

- Du 13 au 16/05** UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Intervenant : Mirko Tavoni
- 5 et 6/06** UFR LETTRES, LANGUES, ARTS, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
Édition 2014 du concours Lingua Azzione 24
- Du 9 au 11/06** UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Intervenant : Giovanni Lombardo
- Du 10 au 12/06** UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*
Session d'été de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Modernité, mésologie, orientalisme : un changement de paradigme ? »
- 19/06** MÉDECINE
La filière Médecine fête ses 10 ans !
- Du 25 au 27/06** UMR SPE
Workshop Incendies - Société Chimique de France / Groupement de Recherche Feux
- 11/06** UMR LISA
Deuxième journée PME et Territoire
- 23/09** RECHERCHE
Journée de conférence-débat autour du 50^{ème} anniversaire de l'Inserm
- Du 9 au 11/10** UMR LISA / ATRHE
Colloque : « Histoire des éducations dans et hors l'école »
- Du 21 au 24/10** UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Intervenant : Vincent Descombes
- Du 22 au 24/10** UMR SPE
Rencontres francophones sur la logique floue et ses applications
- Du 26 au 28/11** CENTENAIRE DE LA GUERRE 1914-1918
Colloque : « La Grande Guerre vue de Méditerranée : représentations et contradictions »
- 4 et 5/12** CNRS
Rencontres jeunes chercheurs CNRS

CALENDRIER

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous les mardis : Université Inter-Âges (conférences) et/ou Ciné-club (projections et débats)

Tous les mercredis : Corsic'artisti (concerts) ou Cortinscena (théâtre)

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

AVRIL

Mardi 1er à 14h / Université inter-âges

De Pierre Bonardi à Paul Valéry : les auteurs corses d'expression française dans l'entre-deux-guerres

Mercredi 2 à 20h30 / Corsic'artisti

Missaghju

Mardi 15 à 14h / Université inter-âges

Langue corse et édition

POINT PRESSE DU 28 MARS 2014

NOUVEAUTÉS	6
L'Université de Corse organise un tournoi de foot intergénérationnel	7
Deux films étudiants projetés au Studio à Bastia	8
Rencontres : Maison des Sciences de l'Homme et de la Société Sud-Est / UMR LISA	9
Organisation d'une formation «Prévention Incendie»	10
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT	11
Centenaire de la Première Guerre mondiale : conférence de Jacques Bourquin, Historien	12
L'équipe de football de l'Université qualifiée pour les quarts de finale.....	12
RAPPELS	13
Programme HOSPES	
Interventions de Francesca C. Hansen et Anton' Maria Battesti.....	14
Parcours CUSTRUÏ : Rencontre avec Philippe Riera, fondateur et dirigeant de Gloria Maris.....	16
Des étudiants de l'Université de Corse participent au Festival de la BD à Bastia.....	17
Séminaire scientifique : Programme de recherche VENOM.....	18
7 ^{ème} Colloque POLYMNIA : «Mythographie de l'étranger»	20
Inauguration de la chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery.....	22
Séminaire : «De la santé animale à la santé humaine : Enjeux scientifiques et moyens de gestion»	24
L'Université de Corse partenaire des Trophées Caractères.....	26
Rencontre Nationale des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur (RANACLES).....	27
Elections des représentants des UFR Droit, Lettres, Sciences et IAE.....	28
PROGRAMMATION CULTURELLE	29

NOUVEAUTÉS



L'Université de Corse organise un tournoi de foot intergénérationnel

Jeudi 24 avril à partir de 10h
Stade Santos Manfredi
Corte

L'Université de Corse organise un tournoi de foot « Eri, Oghje, Dumane » le jeudi 24 avril, au Stade Santos Manfredi à Corte.

Ce tournoi, placé sous le signe de l'intergénérationnalité, s'adresse aux étudiants, anciens étudiants, et aux personnels de l'Université et du CROUS. Les équipes doivent être composées de 6 joueurs, plus un remplaçant, et peuvent être de 3 types : masculines, féminines ou mixtes. Les inscriptions sont ouvertes auprès du Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS) jusqu'au 18 avril.

La fiche d'inscription est à télécharger sur le site internet de l'Université ou à retirer directement auprès du SUAPS (Campus Mariani). Les frais d'inscriptions sont de 15€ par équipe.

CONTACT

Paola VENTURA

Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives

04 95 45 01 68

suaps@univ-corse.fr

Deux films étudiants projetés au Studio à Bastia

Samedi 29 mars à 11h
Studio Cinéma
Bastia

Deux films réalisés par des étudiants du DU CREATACC (promotion 2012-13) seront projetés samedi 29 mars à 11h au Studio Cinéma à Bastia, en présence des réalisateurs.

Les films projetés :

- *La vie de chantier* écrit et réalisé par Yann PIERRE
Synopsis : Le film traite du quotidien d'ouvriers portugais et oscille entre documentaire et fiction pour tenter de rester au plus proche de leur histoire.
- *Le voyage dans la boîte* écrit et réalisé par Amine SABIR
Synopsis : Abdelkrim arrive en Corse en provenance de Paris pour rapatrier au Maroc le corps de son ami Saïd décédé dans la précarité. Il doit le rendre à sa famille qui s'impatiente au pays pour l'enterrer le plus vite possible. Il se rend à la banque pour entamer les démarches du rapatriement...



LE VOYAGE DANS LA BOÎTE
de Amine Sabir

INVITATION

Le GREC et l'IUT de Corse présentent
le samedi 29 mars 2014 à 11h
au Studio Cinéma
1 rue de la Miséricorde 20200 Bastia
En présence des réalisateurs



LA VIE DE CHANTIER de Yann Pierre

Avec le soutien de la Collectivité de Corse
Le GREC est soutenu par le Centre national du cinéma et de l'image animée.

CONTACT

Colomba SANSONETTI

Responsable de la filière cinéma / audiovisuel

04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr

Rencontres : Maison des Sciences de l'Homme et de la Société Sud-Est / UMR LISA

Lundi 31 mars à partir de 11h
Amphi Ribellu
UFR Lettres, Campus Mariani

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) organise une rencontre avec la Maison des Sciences de l'Homme et de la Société Sud-Est (MSHS) le lundi 31 mars et le mardi 1er avril à Corte. Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse et Marie-Antoinette Maupertuis, Directrice de l'UMR LISA accueilleront ainsi Tobias Scheer, Directeur de la MSHS Sud-Est et de Richard Arena, Directeur adjoint.

La MSHS Sud-Est est une Unité de Service et de Recherche CNRS (USR 3566) associant 9 laboratoires de recherche dont le Laboratoire LISA. Elle est placée sous la responsabilité conjointe du CNRS, de l'Université de Nice Sophia Antipolis et de l'Université de Corse.

Les activités de la MSHS Sud-Est s'orientent autour de 4 axes :

- Cognition et coopération
- Motivations et usages dans la société de l'information
- L'Europe et ses « Autres »
- Territoires, systèmes techniques et usages sociaux

Cette rencontre de deux jours a pour volonté de renforcer les liens existants et de développer des partenariats avec les 8 autres laboratoires membres :

- BCL (Base Corpus Language)
- CEPAM (Cultures – Environnements. Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge)
- CMMC (Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine)
- CRHI (Centre de Recherches d'Histoire des Idées)
- GREDEG (Groupe de Recherche en Droit, Economie et Gestion)
- GRM (Groupe de Recherche en Management)
- LAPCOS (Laboratoire d'Anthropologie et de Psychologie Cognitives et Sociales)
- URMIS (Unité de Recherche Migrations et Société)

PROGRAMME

LUNDI 31 MARS - AMPHI RIBELLU - UFR LETTRES - CAMPUS MARIANI

10h50 : Accueil par M. Romani, Président de l'Université de Corse et Mme. Maupertuis, Directrice de l'UMR LISA

11h : Présentation générale de la MSHS Sud-Est et de ses quatre axes

- Axe 1 : Cognition et coopération
- Axe 2 : Motivations et usages dans la société de l'information
- Axe 3 : L'Europe et ses « Autres »
- Axe 4 : Territoires, systèmes techniques et usages sociaux

14h : Ateliers d'échanges scientifiques entre MSHS Sud-Est et les chercheurs de l'UMR LISA

17h : Conclusion de la partie scientifique du séminaire

MARDI 1^{ER} AVRIL

9h30 : Réunion des équipes de direction de la MSH et de l'UMR LISA
Définition des modalités opératoires des prochaines coopérations



CONTACT

Corinne IDDA
UMR LISA
04 20 20 21 64
idda@univ-corse.fr

Organisation d'une formation «Prévention Incendie»

 Du lundi 1^{er} au vendredi 4 avril

Le Service Commun de la Formation Continue de l'Université de Corse, en partenariat avec le projet Feux de forêts du Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS-Université de Corse), organise une formation de niveau 1 aux outils de management forestiers de l'USDA (United States Department of Agriculture) pour la Prévention Incendie. Cette formation, destinée aux personnels de la sphère opérationnelle de la sécurité incendie en Corse, se déroulera du lundi 1^{er} au vendredi 4 avril à l'Université de Corse.

Le projet Feux de forêts du Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS-Université de Corse) et le Laboratoire DIPNET (Dipartimento di Scienze della Natura e del Territorio) de l'Université de Sassari entretiennent des collaborations de recherche et de formation depuis 2009. Leurs travaux de recherche se sont déroulés dans le cadre du programme transfrontalier Proterina et se poursuivent actuellement dans le projet Proterina 2.

Ces activités ont permis de dégager plusieurs applications en matière de formation. Un premier échange a eu lieu dans le cadre du Master Piroso porté par l'Université de Sassari et pour lequel des enseignants-chercheurs de l'Université de Corse ont prodigués des enseignements à des étudiants et des salariés des services de lutte et de prévention des incendies en Italie.

La formation proposée à l'Université de Corse va dans le sens d'une poursuite de ces activités de formation et de ces échanges. Des enseignants-chercheurs de l'Université de Sassari présenteront aux personnels de la sphère opérationnelle de la sécurité incendie en Corse les outils développés par l'USDA, dans le domaine du management forestier pour la prévention incendie. Ces outils qui ont été appliqués avec succès en Sardaigne seront utilisés pour des problématiques rencontrées en Corse. Cette formation de niveau 1 exclusivement dédiée à des professionnels en activité pourra donner lieu à des formations de niveau 2 et 3 plus pointues dans le domaine de l'analyse scientifique du croisement de l'aléa et des enjeux.

CONTACT

Laurence DEMUYNCK
Service Commun de la Formation Continue
04 95 45 06 18
ldemuyck@univ-corse.fr

Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT

«LE VOYAGE DANS LA BOÎTE» D'AMINE SABIR (DU CREATACC 2012-13)

Synopsis : Abdelkrim arrive en Corse en provenance de Paris pour rapatrier au Maroc le corps de son ami Saïd décédé dans la précarité. Il doit le rendre à sa famille qui s'impatiente au pays pour l'enterrer le plus vite possible. Il se rend à la banque pour entamer les démarches du rapatriement...

Sélection

- Festival de Tripoli (Liban), du 24 au 29 avril 2014 (Festival soutenu par l'Institut Français de Tripoli)

Projection

- Le samedi 29 mars 2014 à 11h - Studio Cinéma (Bastia)

«LA VIE DE CHANTIER » DE YANN PIERRE (DU CREATACC 2012-13)

Synopsis : Le film traite du quotidien d'ouvriers portugais et oscille entre documentaire et fiction pour tenter de rester au plus proche de leur histoire.

Projection

- Le samedi 29 mars 2014 à 11h - Studio Cinéma (Bastia)

RAPPELS

«DONNE UN POISSON À UN HOMME» DE IYAD ALASTTAL (DU CREATACC 2011-12)

Synopsis : En Corse, Iyad, jeune palestinien rencontre Michel un pêcheur d'Ajaccio et évoque avec lui son pays et ses misérables pêcheurs, le manque de liberté et la solidarité entre les peuples. Les textes du poète palestinien "Mahmoud Darwich" y résonnent comme un écho pour établir le lien de proximité entre les deux rives.

Sélection

- 6^{ème} édition du Festival international «Pêcheurs du Monde» de Lorient, du 25 au 30 mars 2014

CONTACT

Colomba SANSONETTI

Responsable de la filière cinéma / audiovisuel

04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr

Centenaire de la Première Guerre mondiale : conférence de Jacques Bourquin, Historien

Mercredi 9 avril à 14h - Amphi Ettore - Campus Mariani, Corte

Dans le cadre du centenaire de la guerre 1914-1918, Jacques Bourquin, Historien, fera une conférence intitulée « Le 373^{ème} Régiment d'Infanterie pendant la Première Guerre mondiale » le mercredi 9 avril à 14h, Amphi Ettore (Campus Mariani).

Jacques Bourquin est éducateur puis directeur à la Protection judiciaire de la jeunesse, dont il a dirigé le service d'études au Centre de formation et de recherche de Vaucresson, jusqu'à sa retraite en 1998. Depuis les années 1970, Jacques Bourquin a publié de nombreux articles dans des revues consacrées à l'histoire, à l'éducation spécialisée et au travail social.

L'équipe de football de l'Université qualifiée pour les quarts de finale du championnat de France universitaire

Score final : 2-2 / Tirs aux buts : 15-14

L'équipe de football de l'Université de Corse s'est imposée face à Lyon 3 en huitièmes de finale après une longue série de pénalty. L'équipe accède donc aux quarts de finale du championnat de France universitaire de Football.

Contact : Paola VENTURA : Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives - 04 95 45 01 68 - suaps@univ-corse.fr

RAPPELS



Programme HOSPES

Interventions de Francesca C. Hansen et Anton' Maria Battesti

Vendredi 28 mars à partir de 10h

La Fondation de l'Université de Corse, en partenariat avec le Bureau des Relations Internationales, reconduit le programme Hospes : un intervenant anglophone est invité pour dispenser entre février et mars ses enseignements d'excellence en anglais.

Cette année, ce sera Francesca C. Hansen qui dispensera des cours dans plusieurs filières de l'Université de Corse. Formée dans des établissements prestigieux (John Hopkins Université in Baltimore, University of London, Sciences Po Paris), Francesca Hansen dirige le service Marketing et Communication de la chambre de Commerce et d'Industrie américaine en France.

Anton' Maria Battesti, Responsable des Affaires Publiques chez Facebook France, interviendra également au cours du mois de mars.

UNIVERSITÀ
DI CORSICA
Fondazione
PASQUALE
PAOLI

*Adapt, Control, Engage
Focus, Connect, Elevate
Generate, Make, Improve*

Fundazione
di l'Università di Corsica

Contacts :
Vanina Bernard-Leoni
Dirattrice Fondazione
fondazione@univ-corse.fr
04 95 43 06 67

Emilie Simon
Responsabile
Bureau des Relations
Internationales
hansen@bureauuniv-corse.fr
04 95 43 06 46

Tutte le notizie di a Fundazione :
fondazione.univ-corse.fr

The Foundation works for
the internationalization
of your formations

L'Université de Corse a créé une Fondation universitaire pour accompagner des projets liés à l'innovation et l'internationalisation des formations et des carrières.

Programme HOSPES
Formation de pointe +
English spoken =
Success Story

En partenariat avec le Bureau des Relations Internationales, et suite au succès remporté par cette initiative en 2013, la Fondation de l'Université reconduit le programme Hospes : un intervenant anglophone est invité pour dispenser entre février et mars ses enseignements d'excellence en anglais.

Accueil & conférence inaugurale

Francesca C. HANSEN
14 FEVRIER 2014, 9H00
IMF BORGO



Marketing & Communications Director,
American Chamber of Commerce in France

Formée dans des établissements prestigieux - Johns Hopkins University in Baltimore, University of London, Sciences Po Paris, Francesca Hansen dirige le service Marketing et Communication de la chambre de Commerce et d'Industrie américaine en France.

Retrouvez le planning de ses interventions sur fondazione.univ-corse.fr

PROGRAMME DES INTERVENTIONS DE FRANCESCA C. HANSEN

• Vendredi 28 mars 2014 à 10h, Salle DECA 010, UFR Droit, Campus Mariani
«**Trends in international trade**»
FDSEG - Master 1 Chargé d'études économiques, environnementales et territoriales

• Vendredi 28 mars 2014 à 14h, Amphi Etori, UFR Droit, Campus Mariani
«**Trade and SMEs**»
FDSEG - Licence 3 Economie Gestion
Ecole d'ingénieurs PaoliTech - Energétique

PROGRAMME DES INTERVENTIONS D'ANTON' MARIA BATTESTI

• Vendredi 28 mars 2014 à 10h, Salle B1 005, UFR Lettres, Campus Mariani
«**Internet Policy Challenges**»
FLLASHS - Master 1 Information Communication

• Vendredi 28 mars 2014 à 14h, Salle 201, UFR Sciences et Techniques, Campus Grimaldi
«**Internet Policy Challenges**»
FST - Master 1 Systèmes d'information et internet, Licence 3 Sciences pour l'ingénieur Informatique
FDSEG - Sciences Politiques 1 et 2

Composantes :

FDSEG : UFR Droit, Sciences sociales, Economiques et de Gestion

FLLASHS : UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales

FST : UFR Sciences et Techniques

IAE : Institut d'Administration des Entreprises

IUT : Institut Universitaire de Technologie

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI

Directrice de la Fondation de l'Université

06 46 38 35 97

bernard-leoni@univ-corse.fr

Emilie SIMON

Bureau des Relations Internationales

04 95 45 06 46

bureau-mobilite@univ-corse.fr

Parcours CUSTRUÌ : Rencontre avec Philippe Riera, fondateur et dirigeant de Gloria Maris



UNIVERSITÀ
DI CORSICA
Fundazione
PASQUALE
PAOLI

*Aduai, Custruì, Ingrandì
Rianu, Cunsuio, Euvu
Gathering, Making, Improving*



Fundazione
di l'Università di Corsica

Contacts :
Vannina Bernard-Leoni
Diretrice Fundazione
di l'Università di Corsica
fondation@univ-corse.fr
04 95 45 06 67

Tutte e notizie di a Fundazione :
fundazione.univ-corse.fr

A Fundazione di l'Università
face cresce a brama
d'INTRAPRENDE

Parcours CUSTRUÌ

Jeunesse qualifiée +
Esprit d'entreprise =
Développement territorial

En partenariat avec l'Ecole doctorale et l'IAE, la Fondation de l'Université de Corse met en place un parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale, le parcours CUSTRUÌ.

**LES ENTREPRISES QUI FONT L'ECONOMIE INSULAIRE
SONT À L'UNIVERSITÉ DE CORSE :**

Pour poursuivre notre cycle de rencontres de grands responsables d'entreprises, nous recevons

Philippe RIERA

Gloria Maris
Corsica

**Lundi 31 mars 2014 à 10h30
Salle 01, fac d'Eco-Droit, Campus Mariani**

Le groupe Gloria Maris a été créé en 1992 pour ouvrir la Corse à une filière prometteuse, respectueuse de l'environnement et créatrice d'emplois et de retombées économiques : l'aquaculture en mer.

Aujourd'hui, la production s'effectue en pleine mer sur 3 sites en Corse et atteint 400 tonnes de bar, 200 tonnes de maigre et 200 tonnes de daurades par an. Ce qui fait de Gloria Maris le leader insulaire de l'aquaculture et l'un des tout premiers exportateurs de l'île (plus de 90% de la production est vendue hors de Corse).

Philippe RIERA est le fondateur et le dirigeant du groupe qui s'est récemment agrandi et internationalisé.

Lundi 31 mars 2014 à 10h30 / Salle DE01 (UFR Droit) / Campus Mariani

En partenariat avec l'Ecole doctorale et l'IAE, la Fondation de l'Université de Corse met en place un parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale, le parcours CUSTRUÌ.

Invité du 31 mars : Philippe RIERA, fondateur et dirigeant du groupe Gloria Maris qui s'est récemment agrandi et internationalisé.

Le groupe Gloria Maris a été créé en 1992 pour ouvrir la Corse à une filière prometteuse, respectueuse de l'environnement et créatrice d'emplois et de retombées économiques : l'aquaculture en mer.

Aujourd'hui la production s'effectue en pleine mer sur 3 sites en Corse et atteint 400 tonnes de bar, 200 tonnes de maigre et 200 tonnes de daurades par an. Ce qui fait de Gloria Maris le leader insulaire de l'aquaculture et l'un des tous premiers exportateurs de l'île (plus de 90% de la production est vendue hors de Corse).

Contact : Vannina BERNARD-LEONI, Directrice de la Fondation de l'Université de Corse, 04 95 45 06 67

Des étudiants de l'Université de Corse participent au Festival de la BD à Bastia

Du jeudi 3 au dimanche 6 avril
Centre culturel Una Volta
Bastia

Deux formations de l'Université de Corse sont partenaires du festival de la BD qui se tiendra du 3 au 6 avril 2014 au centre culturel Una Volta à Bastia. Il s'agit de la Licence professionnelle Activités et Techniques de Communication Design numérique et de la filière Arts plastiques

LICENCE PROFESSIONNELLE ACTIVITÉS ET TECHNIQUES DE COMMUNICATION DESIGN NUMÉRIQUE

Dans l'atelier numérique du festival, à l'aide de 6 tablettes PC mises à disposition par l'IUT de Corse, les étudiants de la licence professionnelle Activités et Techniques de Communication Design numérique vont tenter de proposer une nouvelle expérience de lecture numérique d'une bande dessinée.

Six planches numérisées (le prologue du tome 1) de la BD «ESTEBAN» de Mathieu Bonhomme seront ainsi décomposées pour être intégrées dans une application de digital publishing. Cette application permettra de proposer des sons associés aux visuels ainsi qu'un mode de lecture différent.

Ce projet est encadré par le responsable pédagogique de la Licence pro ATC Design numérique, Marc Labbé, et l'intervenant en digital publishing en licence professionnelle Activités et Techniques de Communication à l'IUT de Corse, David Tardiveau (intervenant à l'école des Gobelins).»

FILIÈRE ARTS PLASTIQUES

Dans le cadre de la troisième collaboration avec le sérigraphe éditeur Christian Humbert-Droz au sein des Rencontres de la Bande dessinée et de l'illustration de Bastia, la filière Arts plastiques de l'Université de Corse interrogera et créera une arborescence.

La sérigraphie est une technique d'impression où le motif, fixé sur toile (initialement soie, aujourd'hui polyester), fonctionne comme pochoir, permettant des aplats de couleurs saturés, et un jeu infini de multiples.

C'est le potentiel du multiple que la filière Arts plastiques arbordera par la notion d'arborescence. Elle suppose une organisation ramifiée, qui peut se référer tant à la botanique qu'à un système numérique de classement de fichiers.

Elle sera le fruit d'un travail performatif, véritable chaîne d'impression conduite par les étudiants de L1 et L2 Arts plastiques, à partir de cadres mobiles, sur un grand espace commun de papier vierge.

A l'origine des cadres, des empreintes de fruits, légumes, végétaux, réalisées par les étudiants et sérigraphiées à différentes échelles. Elles sont les images matrices (mater-mère) de cette arborescence.

Un protocole de travail est élaboré en amont pour sensibiliser les étudiants aux enjeux d'un travail collectif *in progress*. C'est lui qui donne naissance et conduit l'arborescence, la corrige, la redresse s'il le faut.

Le résultat de cet atelier sera exposé au musée de Bastia dans le cadre des Rencontres du 3 au 9 avril puis à la Bibliothèque universitaire du 10 avril au 30 mai. A retrouver également sur le site <http://art.univ-corse.fr/>

CONTACT

Marc LABBÉ

Responsable de la Licence pro ATC Design numérique

06 87 01 34 28

infolabbe@gmail.com

Catherine CAMPOCASSO

Responsable de la filière Arts plastiques

04 95 45 06 72

campocasso@univ-corse.fr

Séminaire scientifique : Programme de recherche VENOM

Vendredi 4 avril à partir de 9h
Salle 201, UFR Sciences
Campus Grimaldi

Le Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS-Université de Corse) en partenariat avec la Collectivité Territoriale de Corse propose un séminaire scientifique le vendredi 4 avril à partir de 9h sur le programme de recherche VENOM consacré à la Valorisation ENergétique de la biOMasse par production de méthane. Ce séminaire est placé sous la responsabilité scientifique de Dominique Cancellieri, Maître de conférences à l'Université de Corse.

Face à la nécessité de réduire les émissions de gaz à effet de serre tout en diversifiant les sources d'énergie, le Schéma Régional Climat Air Energie s'est fixé comme objectifs de structurer, pérenniser les nouvelles filières EnR et mettre en valeur les expériences innovantes.

Sur le plan économique, la Corse compte 3600 exploitations agricoles dont 1850 professionnelles susceptibles de fournir des déchets verts à valoriser énergétiquement. Les matériaux ligno-cellulosiques et particulièrement les résidus de récolte et de coupe constituent l'essentiel de la ressource.

Dans ce contexte, l'Université de Corse Pasquale Paoli et le CNRS avec le soutien de la Collectivité Territoriale de Corse ont fait le choix de développer la Valorisation ENergétique de la biOMasse par production de Méthane (VENOM). En effet, la biomasse apparaît comme un gisement renouvelable particulièrement adapté à la production de combustibles gazeux par méthanisation.

Les travaux de recherche transdisciplinaires déjà réalisés au sein des projets Feu, Ressources Naturelles et Energies Renouvelables ont permis des avancées significatives en matière de compréhension des procédés de combustion, gazéification et de caractérisation chimique.

Il est aujourd'hui possible de transposer ces compétences à la valorisation énergétique de la biomasse par voie biochimique et thermochimique.

Le développement et l'utilisation de triples réacteurs de méthanisation vont permettre d'étudier les procédés physico-chimiques et biologiques afin d'obtenir une valorisation maximale de tous les constituants de la biomasse.

Les actions réalisées au sein du programme VENOM s'articulent autour de l'évaluation du potentiel méthanogène qui représente le volume de biogaz et de méthane pouvant être produit par un substrat. Ce potentiel est utilisé pour valider l'étude de faisabilité d'un projet industriel de méthanisation.

Le programme de recherche VENOM se décline en 4 tâches connexes :

- 1. Etude de la ressource :** les principaux constituants chimiques de la matière végétale sont quantifiés afin de classifier les grandes variabilités des déchets verts ;
- 2. Synthèse du biogaz :** les teneurs des différents gaz produits (méthane, dioxyde de carbone et gaz parasites) sont quantifiées en continu afin de produire un biogaz énergétique dans des conditions respectueuses de l'environnement ;
- 3. Modélisation de la digestion :** la prédiction du potentiel méthanogène des déchets verts est réalisée par l'intermédiaire de lois cinétiques développées au laboratoire afin de mieux anticiper et appréhender les processus induits par la méthanisation ;
- 4. Optimisation du dispositif :** l'amélioration des performances énergétiques des processus est envisagée par l'apport d'énergie thermique et électrique via l'utilisation de techniques hybrides (système solaire thermique et système photovoltaïque).



PROGRAMME

9h – Accueil

9h30 – Ouverture officielle :

Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse

Marc MUSELLI, Vice-président de la Commission Recherche de l'Université de Corse

9h50 – Naissance et évolution du programme de recherche

Dominique Cancellieri, Maître de conférences en chimie à l'Université de Corse et responsable scientifique du programme

10h10 – Retour d'expériences relatifs aux procédés de méthanisation des déchets verts

Camille Menard, Ingénieur de recherche Université de Corse

Anaïs Fantoni, Ingénieur d'études Université de Corse

11h – Intégration du programme VENOM à la plateforme PAGLIA ORBA

Philippe Poggi, Professeur en énergétique à l'Université de Corse, responsable des plateformes MYRTE et PAGLIA ORBA

Denis Blanquet, Ingénieur chercheur, CEA, responsable des opérations de l'antenne INSEME

11h30 – Présentation du projet AgroGas

Stéphane Kreckelbergh, Enseignant Chercheur, Ecole Supérieure des Technologies Industrielles Avancées (ESTIA)

13h – Visite du laboratoire

14h – Séminaire de travail

CONTACT

Marie-Françoise SALICETI

Cellule de Valorisation de la Recherche

04 95 45 02 69

saliceti@univ-corse.fr

Dominique CANCELLIERI

Maître de conférences

04 95 45 01 26

cancelie@univ-corse.fr

7^{ème} Colloque POLYMNIA : «Mythographie de l'étranger»

Les vendredi 4 et samedi 5 avril

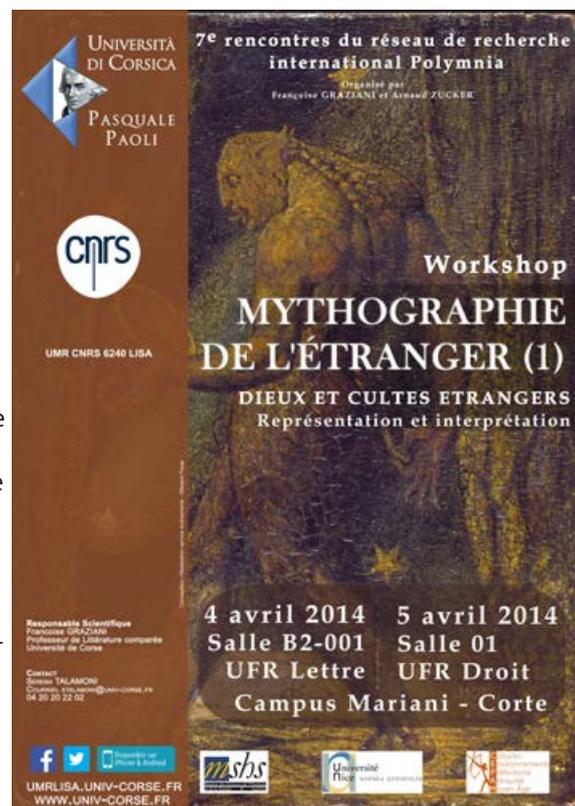
Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) organise le 7^{ème} colloque du réseau de recherche POLYMNIA qui sera placé sous le thème «Mythographie de l'étranger». Ce colloque aura lieu les vendredi 4 et samedi 5 avril à l'Université de Corse et est placé sous la responsabilité scientifique de Françoise Graziani, Professeur de littérature comparée à l'Université de Corse.

De l'Antiquité à la Renaissance, la tradition mythographique méditerranéenne n'a cessé d'interroger la diversité et l'altérité des cultures et des usages sociaux à travers les représentations que les différents peuples donnaient de leurs dieux.

Elle a ainsi contribué à rendre compte, en les interprétant symboliquement, de phénomènes d'acculturation et d'assimilation de l'autre ou de l'ailleurs : mythes de fondation, rites d'hospitalité, intégration ou rejet des dieux étrangers dans la cité, assimilation des langues et des noms étrangers.

Organisée en partenariat avec l'Université de Nice dans le cadre du réseau international POLYMNIA, cette première rencontre réunit à Corte des spécialistes de champs disciplinaires différents, pour mettre en perspective les points de vue anciens et modernes sur les syncrétismes religieux et les migrations de symboles. Une seconde rencontre sera consacrée plus spécifiquement aux échanges linguistiques et aux transferts de savoirs (Nice, 26 et 27 septembre 2014).

Le réseau de recherche POLYMNIA, dirigé par Françoise Graziani et Jacqueline Fabre-Serris, regroupe une quinzaine d'institutions internationales pour promouvoir une meilleure connaissance de la tradition mythographique, notamment en éditant et traduisant des textes grecs et latins (collection «Mythographes», Lille, Septentrion).



PROGRAMME

VENDREDI 4 AVRIL

SALLE B2-001 - UFR Lettres - Campus Mariani

9h - Accueil des participants

9h30 - Ouverture des travaux

Bruno Garnier, Directeur adjoint de l'UMR LISA

10h - Conférence introductive

Marcel Detienne (Baltimore)

10h30 - *Foreigners and Others in Early Greek Mythography*

Robert Fowler (Bristol)

11h30 - *Etrangers et Achéens dans les Catalogues homériques*

Ezio Pellizer (Udine)

12h - «Étranger» (*xenos*) et «étrange» (*paradoxos*) comme catégories mytho-historiographiques chez Diodore de Sicile.

Minerva Alganza Roldan (Grenade)

14h30 - *Cybèle, déesse étrangère et romaine ? Religio, mythographie et genre (Varron, Lucrèce, Ovide)*

Jacqueline Fabre-Serris (Lille)

15h - *Quelques avatars médiévaux de la légende d'Orphée*

Jean Yves Tilliette (Genève)

16h - *La Méditerranée comme espace de circulation et lieu*

d'échanges interculturels dans la Genealogia deorum de Boccace: attributs, rites et noms divins.

Françoise Graziani (Corse)

16h30 - *Quand Zeus devient un peintre de la Renaissance ...*

Invention récente d'un mythe antique. Encore un « nouveau Palaiphatos » !

David Bouvier (Lausanne)

17h - Discussion

SAMEDI 5 AVRIL

SALLE DECA 01 - UFR Droit - Campus Mariani

9h30 - *Mythologie égyptienne et œcuménisme théologique chez Plutarque (Isis & Osiris).*

I. Sources égyptiennes et stoïcisme plutarquéen

II. L'œcuménisme théologique dans la mythographie de Plutarque.

Arnaud Zucker (Nice) et Sydney Aufrère (Aix en Provence)

10h15 - *Héra et Mout : la Mère et le Vautour*

Claude-Françoise Brunon (Montpellier)

11h - *Regards actuels sur les mythographes anciens.*

Table-ronde présidée par Philippe Borgeaud (Genève) et Glenn Most (Pise)

12h - Conclusion

CONTACT

Françoise GRAZIANI

Professeure de littérature comparée

06 18 50 84 54

Inauguration de la chaire Esprit méditerranéen Paul Valéry

Mardi 8 avril à partir de 10h
Amphi Ettore
Campus Mariani

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) et la Fondation de l'Université de Corse inaugureront les 8, 9 et 10 avril prochains leur nouvelle chaire baptisée «Esprit méditerranéen - Paul Valéry».

«Méditerranéen d'origine et de conviction, Paul Valéry soutenait que la Méditerranée, espace de pensée ouvert et dynamique, a une fonction civilisatrice qui doit être préservée. Les politologues, économistes, philosophes et sociologues sont aujourd'hui de plus en plus nombreux à trouver dans ses écrits de nouveaux arguments pour opposer à la théorie du choc des civilisations une vision globale et durable de «l'expérience méditerranéenne», loin de la fatalité des conflits. Ouverte sur tous les possibles, zone de séparation et de communication, cette mer intérieure multiplie les paradoxes qui définissent aussi cette « fermentation des esprits ». Plurielle et mobile comme l'esprit méditerranéen qui la détermine, cette chaire entend stimuler de nouveaux échanges d'idées, de langues, de traditions et de savoirs ; contribuer à la préservation d'un héritage «humaniste», tissu vivant d'une société de la connaissance, fondée sur la complexité des rapports entre pensée et action. De grands intellectuels méditerranéens seront accueillis pour nous aider à redéfinir la diversité et le dynamisme des patrimoines intellectuels, artistiques et sociaux qui depuis la plus haute Antiquité ont fait de la Méditerranée un espace de circulation et de renouvellement des savoirs. Car seule une réappropriation active de ces patrimoines par la pensée moderne est garante du dynamisme propre aux sociétés qui savent maintenir un équilibre instable entre passé et présent, continuité et mutations.»

Françoise Graziani, Professeur de littérature comparée à l'Université de Corse et responsable scientifique de la chaire.

Chaque année, la chaire invitera 4 personnalités de renommée internationale dont les travaux marquent le renouveau des études méditerranéennes. Présents une semaine, nos invités animeront un cycle de séminaires et de conférences sur la reconnaissance de l'esprit méditerranéen, dans son irréductible polysémie, facteur d'identité plurielle. Ces rencontres se dérouleront à l'Université de Corse, à Corte, mais aussi aux quatre coins de l'île.

PROGRAMMATION DE L'INAUGURATION

• Avril 2014 :

Invitée : Barbara CASSIN, Directrice de recherche en Philosophie ancienne (CNRS Paris)

- Mardi 8 avril, Amphi Ettore, Campus Mariani :

10h : Inauguration de la chaire en présence de membres du Comité d'honneur

14h : Séminaire scientifique *Traduire l'intraduisible*

- Mercredi 9 avril, Spazio culturale Natale Luciani, Campus Mariani :

14h : Table ronde autour de *La Nostalgie*, ed. Autrement 2013

18h : Projection de *Annonces* de Nurith Aviv

- Jeudi 10 avril, Centre Culturel Una Volta (Bastia)

18h : *Plus d'une langue*

Rencontre de Barbara Cassin avec des enseignants et lycéens, animée par Ghjacumu Thiers



PROGRAMMATION ANNUELLE

2014 : L'HARMONIE DES CONTRAIRES

• Maghju 2014 :

Invité : Mirko Tavoni, Professeur de Philologie italienne (Università di Pisa)

- Mardi 13 mai

14h : Séminaire *La Renaissance des langues mortes*
Les débats sur la nature des langues au XV^e siècle.

- Jeudi 15 mai

14h : Séminaire *La Renaissance des langues mortes*
La défense du latin comme langue vivante au XVI^e siècle.

- Vendredi 16 mai

18h : Conférence : *Comment Dante « imagine » son voyage dans l'au-delà ?* Société Dante Alighieri, Musée, Bastia

• Ghjugnu 2014 :

Invité : Giovanni Lombardo, Professeur d'Esthétique (Università di Messina)

- Mercredi 11 juin

14h : Séminaire *Les métaphores architecturales dans l'esthétique antique*
Les métaphores de la construction dans la poésie antique

- Vendredi 13 juin

10h : Séminaire *Les métaphores architecturales dans l'esthétique antique*
Construction et cognition dans l'ancienne théorie de la synthesis.

- Lundi 9 juin

17h : Conférence *L'aède autodidacte : savoirs et traditions dans la Grèce antique*, suivie d'une rencontre de poètes improvisateurs de Corse, Toscane, Sicile, Centre Culturel Voce, Pigna en partenariat avec l'Associu di u Chjam'è Rispondi.

• Ottobre 2014 :

Invité : Vincent Descombes, Directeur d'études en Philosophie morale et politique (EHESS Paris)

- Mardi 21 octobre

14h : Séminaire *Avoir une identité*
Qu'appelle t-on « crise d'identité »

- Jeudi 23 octobre

14h : Séminaire *Avoir une identité*
Les identités collectives en question.

- Vendredi 24 octobre

18h : Conférence, Espace Diamant Ajaccio

Au-delà des séminaires, des prolongements seront régulièrement proposés :

- Des événements culturels : projections cinématographiques, concerts ou expositions artistiques,
- La mise en place d'une collection éditoriale : *Estru mediterrani* : des traductions ou des textes inédits sur la Corse et la Méditerranée.
- Des émissions spéciales dans les médias
- Des rencontres interdisciplinaires Paul Valéry : Organisées tous les deux ans, sous la direction conjointe des titulaires de la Chaire et de son Comité scientifique.
- Des échanges scientifiques entre nos invités et les chercheurs et doctorants de l'UMR CNRS LISA

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI

Directrice de la Fondation de l'Université

04 95 45 06 67

bernard-leoni@univ-corse.fr

Diana-Eva TEILLAUD-MURACCIOLI

Laboratoire LISA

04 95 45 06 03

teillaud@univ-corse.fr

Séminaire : «De la santé animale à la santé humaine : Enjeux scientifiques et moyens de gestion»

Les jeudi 10 et vendredi 11 avril
Hôtel Campo dell'Oro
Plage du Ricanto, Ajaccio

La Fédération de Recherche Environnement et Société (CNRS-Université de Corse) organise en partenariat avec l'Institut National de la Recherche Agronomique (INRA) un séminaire sur le thème : «De la santé animale à la santé humaine : Enjeux scientifiques et moyens de gestion». Ce séminaire aura lieu les jeudi 10 et vendredi 11 avril à l'hôtel Campo Dell'oro à Ajaccio et est placé sous la responsabilité scientifique de Sébastien Grech-Angelini, Ingénieur de recherche à l'INRA.

DE LA SANTÉ ANIMALE À LA SANTÉ HUMAINE : ENJEUX SCIENTIFIQUES ET MOYENS DE GESTION

Lors de sa création en 1946, l'OMS (Organisation Mondiale de la Santé) a défini la santé comme «un état de complet bien-être physique, mental et social, (qui) ne consiste pas seulement en une absence de maladie ou d'infirmité ». . . Par sa proximité avec l'homme, l'animal a toujours joué un rôle dans la santé humaine : comme animal d'élevage, il a depuis longtemps assuré sa sécurité alimentaire, lui a procuré une force de travail ainsi que des matières premières pour se vêtir. Comme animal de compagnie, il a enrichi sa vie et lui a apporté une certaine sensation de bien être.

Mais l'homme et l'animal partagent aussi de nombreux agents pathogènes, et aujourd'hui les zoonoses seraient responsables de 75% des maladies infectieuses humaines. De même, l'intensification du monde agricole et le développement des échanges internationaux se sont accompagnés de véritables crises sanitaires et la relation entre l'homme et l'animal est devenue un véritable enjeu de santé publique.

Ce lien entre le monde animal et humain étant pérenne et vital, les instances sanitaires ont mis en place des systèmes de surveillance des maladies animales et humaines, auxquelles s'est ajouté une véritable remise en cause de notre système de production agricole, dans l'objectif de mieux maîtriser les interactions entre la santé humaine et la santé animale.

The poster features a green and white color scheme. At the top left is the logo of the Università di Corsica Pasquale Paoli. To its right is the INRA logo with the text 'SCIENCE & IMPACT'. Below the university logo is a portrait of Pasquale Paoli. In the center, there is a circular logo with a silhouette of a horse. To the right of this is a photograph of several black pigs in a field. The main title 'SÉMINAIRE DE LA SANTÉ ANIMALE À LA SANTÉ HUMAINE : ENJEUX SCIENTIFIQUES ET MOYENS DE GESTION' is prominently displayed in white text on a blue background. Below the title is the CNRS logo and the text 'FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ (FRES)'. Further down, contact information is provided for Jean-François Santucci (Director) and Johann Albertini (Responsible Scientific). At the bottom, the dates and location are listed: 'JEUDI 10 AVRIL 2014 - 13H30', 'VENDREDI 11 AVRIL 2014 - 9H', and 'AJACCIO HÔTEL CAMPO DELL'ORO - PLAGE DU RICANTO'. Social media icons for Facebook and Twitter are also present.

PROGRAMME

JEUDI 10 AVRIL 2014

13h30 - Accueil des participants

14h - Ouverture du séminaire

Jean François SANTUCCI, Directeur de la Fédération de Recherche Environnement et Société (FRES), Université de Corse

14h15 - Session 1 : La proximité du monde animal et humain

• *Approche anthropologique du rapport à l'animal au cours de l'histoire en Europe*

Sophie Bobbé, Centre Edgar Morin, Paris

• *Approche anthropologique de la relation homme-animal en Corse*

Tony Fogacci, UMR CNRS-Université de Corse Lieux, Identités, eSpaces et Activités (LISA)

• *Perception-gestion des zoonoses au sein de la relation homme-animal chez les éleveurs mongols*

Sandrine Rulhman, Laboratoire d'anthropologie sociale, Paris

16h - Session 2 : Le partage des maladies et les enjeux sanitaires

• *Changements globaux et zoonoses virales*

Laurent Varesi, Equipe d'Accueil Bioscope Corse-Méditerranée, Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale (Inserm)-Université de Corse

• *Connaissances actuelles sur la transmission zoonotique du virus de l'hépatite E*

Jacques Izopet, CHU de Purpan - Centre National de Référence Hépatite E (Toulouse)

• *Adaptation d'un agent zoonotique de l'espèce réservoir à un hôte intermédiaire : l'exemple d'un virus influenza*

Vincent Bourret, Ecole Nationale Vétérinaire de Toulouse (ENVT)

17h30 - CLÔTURE DE LA PREMIÈRE JOURNÉE

VENDREDI 11 AVRIL 2014

9h - Accueil des participants

9h30 - Session 2 : Le partage des maladies et les enjeux sanitaires

• *Déterminants environnementaux du risque de la fièvre du Nil Occidental en Europe*

Annelise Tran, Centre de Coopération Internationale en Recherche Agronomique pour le Développement (CIRAD, Montpellier)

• *Quelques enseignements de l'épidémiologie-surveillance de la trichinellose chez les suidés de Corse*

François Casabianca et François Charrier, Institut National de la Recherche Agronomique (INRA, Corte)

• *Des processus écologiques et épidémiologiques à la santé publique: retour sur 10 ans d'expérience sur les infections à transmission vectorielle*

Renaud Lancelot, CIRAD (Montpellier)

• *Quel lien Homme-Animal pour l'antibiorésistance ?*

Jean-Yves Madec, Agence Nationale de Sécurité Sanitaire de l'Alimentation, de l'Environnement et du Travail (Anses, Lyon)

13h30 - Session 3 : Interactions santé humaine-santé animale : de l'action publique à la conception de systèmes innovants

A. LA SURVEILLANCE INSTITUTIONNELLE

• *Surveillance des zoonoses et maladies d'origine alimentaire chez l'Homme en France*

Marc Ruello, Institut de Veille Sanitaire (InVS/Cire sud, Corse)

• *Politique publique de la protection du consommateur : gestion des zoonoses et de leur impact sur la chaîne alimentaire*

Célia Malhère et Sidonie Lefebvre, Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations (DDSCPP, Haute-Corse)

• *Echanges internationaux des denrées d'origine animale et risque en santé publique*

Juan Sanchez-Escobero-Petisco, Ministère de l'agriculture, de l'alimentation et du milieu ambiant (délégation de Badajoz, Espagne)

B. RECHERCHE ET SYSTÈMES INNOVANTS DE SURVEILLANCE

• *Enjeux épidémiologiques et actions collectives pour la gestion des zoonoses : l'exemple de l'échinococcose kystique en Corse*

Sébastien Grech-Angelini, INRA (Corte)

• *Système de surveillance des zoonoses transmises par les tiques en Italie*

Marco Selmi, Observatoire permanent des maladies à transmission vectorielle (Lucca, Italie)

• *Réflexion intégrée en matière de surveillance de la faune sauvage : l'exemple du dispositif Sylvatub*

Céline Richomme, Anses (Nancy)

17h - CLÔTURE ET CONCLUSION DU SÉMINAIRE

CONTACT

Johann ALBERTINI

Fédération de Recherche Environnement et Société

04 95 45 01 64

albertini@univ-corse.fr

Sébastien GRECH-ANGELINI

Institut National de la Recherche Agronomique

04 95 45 15 16

angelini@corte.inra.fr

L'Université de Corse partenaire des Trophées Caractères

Jeudi 24 avril

Lieu et heure communiqués ultérieurement

Avec la Chaire Solidarité et Innovations inaugurée en novembre 2013, l'Université de Corse à travers sa Fondation et le laboratoire LISA a affirmé son engagement en faveur des études et des pratiques liées à l'ESS (Economie Sociale et Solidaire).

L'Université s'associe aujourd'hui à La Mutuelle Familiale de la Corse, partenaire de la chaire, et membre fondateur du groupe de mutuelles solidaires SOLIMUT qui organise la 1^{ère} édition des Trophées Caractères.

Ce concours national, en partenariat avec le quotidien Libération, a pour objectif de récompenser des initiatives solidaires et altruistes.

6 demi-finales seront organisées en France, dont une à Corte le 24 avril prochain.

L'Université de Corse accueillera ainsi une demi-finale régionale des initiatives les plus bénéfiques et fera partie du jury avec un membre étudiant et un membre enseignant-chercheur spécialiste de l'ESS.



CONTACTS

Vannina BERNARD-LEONI

Directrice de la Fondation de l'Université

04 95 45 06 67

bernard-leoni@univ-corse.fr

Mutuelle Familiale de la Corse

tropheescaracteres@mfcorse.com

Rencontre Nationale des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur (RANACLES)

Vendredi 25 avril à partir de 9h
Site de Vignola

Le Centre de Certifications de l'Université de Corse participe le vendredi 25 avril à la Rencontre Nationale des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur en organisant une journée autour du Centre de Ressources en Langues (CRL) sur le site de Vignola.

Le CRL, initialement développé pour faciliter la mise en œuvre des politiques européennes prônant le plurilinguisme, a évolué depuis ces vingt dernières années. C'est aujourd'hui une structure d'apprentissage des langues à vocation transversale qui permet d'accompagner l'apprenant par le biais d'ateliers ou de conseils méthodologiques, notamment dans l'optique de valider un niveau de langue par le biais de la certification. Ainsi, lieu privilégié d'application des politiques des langues des établissements d'enseignement supérieur, le CRL semble se positionner au cœur du dispositif de certifications et d'évaluation du niveau de langue de nos étudiants.

L'objectif de cette journée sera de permettre les échanges, autour des thématiques d'évaluation et de certification, afin de faire le point sur l'utilisation qui est faite du dispositif CRL par les étudiants et les enseignants LANGues pour Spécialistes d'Autres Disciplines (LANSAD). Les points qui seront abordés seront les suivants : individualisation de l'apprentissage (tests de positionnement, portfolio, carnet de bord, plateformes d'apprentissage), travail collaboratif des enseignants autour de la certification (pédagogies mises en œuvre pour faciliter l'apprentissage, certifications, volumes horaires,) et les moyens mis à disposition des équipes (coûts de mise en œuvre des politiques d'établissement, personnels du CRL, budget du CRL, statut du CRL).

PROGRAMME

9h : accueil des participants

9h30 : Le CRL, un espace nécessaire au LANSAD : quelles pédagogies pour le développement de compétences individuelles et spécifiques ?

11h : Le CRL et le CLES ou comment valider les objectifs de formation

14h15 : Intervention de Claire Tardieu, Professeur des universités à l'ESPE de Paris-Sorbonne.

« Certifier oui mais comment ? »

Après un rappel historique, il sera question de définir les différents enjeux de la certification en langues aujourd'hui : en quoi la certification se démarque-t-elle de l'évaluation, quelles sont ses finalités et modalités d'exercice, enfin, quelles perspectives peut-on envisager à plus ou moins long terme ?

15h45 : Le CRL, un outil "économique" : enjeux des certifications au niveau institutionnel

CONTACT

Stéphanie McGAW

Chargée de mission LANSAD

Responsable des Certifications

macgaw@univ-corse.fr

Elections des représentants des UFR Droit, Lettres, Sciences et IAE

Mercredi 2 avril 2014 de 10h à 17h - Salle DE 01, UFR Droit, Campus Mariani

Les étudiants des UFR Droit, Lettres, Sciences et IAE éliront leurs représentants le mercredi 2 avril 2014 de 10 heures à 17 heures. Le bureau de vote sera installé dans la salle DE 01 de l'UFR Droit (Campus Mariani - 20250 Corte). Toutes les informations concernant ce scrutin (arrêté électoral du Recteur de l'Académie de Corse, listes électorales...) sont consultables notamment au Palazzu Naziunale, dans les composantes, ainsi que sur l'Espace Numérique de Travail : Vie Universitaire – Vie des conseils – Élections.

Contact : Marie-Dominique GIAMARCHI - Responsable du Service des Affaires Jurifiques - 04 95 45 01 40 - mdgiamarchi@univ-corse.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE


concerts
CORSIC'ARTISTI
 Università di Corsica
 Spazio Culturale Natale Luciani
 Campus Mariani, Corti
 20h30

SVICELU D'ISULA
 Mercredi 2 octobre 2013
DIANA D'ITALIA
 Mercredi 13 novembre 2013
VITALBA
 Mercredi 27 novembre 2013
JACKY CORCISTRU
 Mercredi 11 décembre 2013
L'UCCI
 Mercredi 20 janvier 2014
GIUSEPPE
 Mercredi 12 février 2014
CORCICA UNZU QUARTU
 Mercredi 19 mars 2014
MISAGHJI
 Mercredi 3 avril 2014

Centre Culturel Universitaire
 www.univ-corse.fr


théâtre
CORTINSCENA
 Università di Corsica
 Spazio Culturale Natale Luciani
 Campus Mariani, Corti
 20h30

AMANDRACIA E' PO
 Théâtre Mercredi 27 Mars 11h30
 Mercredi 27 octobre 2013
L'INDOCHINE
 Théâtre Mercredi 14 Mars
 Mercredi 14 octobre 2013
AU COEUR DU MALE
 Théâtre Mercredi 27 Mars
 Mercredi 6 novembre 2013
NIKE JEAN HOUDOU
 Théâtre Mercredi 27 Mars
 Mercredi 4 décembre 2013
JEANNE D'ARC
 Théâtre Mercredi 27 Mars
 Mercredi 6 février 2014
MAULECHI
 Théâtre Mercredi 27 Mars
 Mercredi 12 février 2014
LE TOUR DES MAUX OIS
 Théâtre Mercredi 27 Mars
 Mercredi 12 mars 2014
LE CERCLE ROUGE
 Théâtre Mercredi 27 Mars
 Mercredi 27 mars 2014

Centre Culturel Universitaire
 www.univ-corse.fr


CONFÉRENCES
INTER-ÂGES
 Università di Corsica
 Spazio Culturale Natale Luciani
 Campus Mariani, Corti
 14h

CONFÉRENCE 1
 Mercredi 27 Mars 14h
CONFÉRENCE 2
 Mercredi 14 Mars 14h
CONFÉRENCE 3
 Mercredi 27 Mars 14h
CONFÉRENCE 4
 Mercredi 14 Mars 14h
CONFÉRENCE 5
 Mercredi 27 Mars 14h
CONFÉRENCE 6
 Mercredi 14 Mars 14h
CONFÉRENCE 7
 Mercredi 27 Mars 14h
CONFÉRENCE 8
 Mercredi 14 Mars 14h
CONFÉRENCE 9
 Mercredi 27 Mars 14h
CONFÉRENCE 10
 Mercredi 14 Mars 14h

Centre Culturel Universitaire
 www.univ-corse.fr


CINÉ-CLUB
 18H30 SPAZIU CULTURALE NATALE LUCIANI
 CAMPUS MARIANI

L'ÉCOLE EN CAMPAGNE
 Christian Tran, 2003
 Mardi 14 janvier 2014
L'ÉCOLE POUR TOUS
 Eric Rochant, 2006
 Mardi 11 février 2014
LA GUERRE DES BOUTONS
 Yves Robert, 1962
 Mardi 18 mars 2014

Centre Culturel Universitaire
 www.univ-corse.fr

CONTACT

Centre Culturel Universitaire
 04 95 45 00 78
 ccu@univ-corse.fr

Corsic'artisti / Cortinscena :
 Entrée 10€ (5€ pour les étudiants)
Conférences / Ciné-club :
 Entrée libre

L'ÉQUIPE

Ghjacumu THIERS
 Directeur
Louise MINICONI
 Responsable administrative
Nicolas FRESI
 Régisseur
Christelle MARTINEZ-YENCO
 Secrétaire

Nicolas SORBA
 Corsic'artisti
Jean-Pierre GIUDICELLI
 Cortinscena

Corsic'Artisti Concerts

MISSAGHJU

Mercredi 2 avril 2014 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Il y a un an Missaghju fêtait ses 20 ans, anniversaire matérialisé avec l'album A CUSCENZA DI A VITA. L'expression du groupe prend ses racines de la passion partagée par ses créateurs pour la musique, le chant et en particulier, le chant traditionnel. C'est au fil du temps, et toujours avec un esprit d'ouverture et d'envie de faire connaître la Corse au-delà de ses frontières, que sont venus s'ajouter de nouvelles voix et de nouveaux instruments. C'est une formation ayant pour intime conviction de représenter la Corse en Corse et dans le monde entier. Missaghju vous proposera une ballade entre chants polyphoniques purement traditionnels et compositions personnelles plus modernes, mêlant ainsi ambiances latines, mélancoliques, parfois jazzy, marquant ainsi le contraste et l'esprit d'ouverture du groupe.

Université Inter-Âges Conférences

DE PIERRE BONARDI À PAUL VALÉRY : LES AUTEURS CORSES D'EXPRESSION FRANÇAISE DANS L'ENTRE-DEUX-GUERRES

Jean-Guy Talamoni, Avocat, Docteur ès-lettres

Mardi 1er avril 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Entre les deux conflits mondiaux se développe une littérature écrite de langue corse. Toutefois, un certain nombre d'écrivains insulaires, vivant ou non en Corse, choisissent le français. Ces auteurs peuvent être distingués selon trois grandes catégories :

- > ceux qui résident en Corse et écrivent sur l'île, mais n'ont pas choisi de participer au tout nouveau champ littéraire de langue corse ;

- > ceux qui partagent leur temps – et leur œuvre – entre Paris et la Corse (ex.: Pierre Bonardi, Pierre Dominique, Diane de Cuttoli) ;
- > ceux qui, Corses d'origine, poursuivent une carrière littéraire en France (Paul Valéry, Claude Farrère, Francis Carco...)

LANGUE CORSE ET ÉDITION

Guy Firroloni, Éditeur

Mardi 15 avril 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani Créée en 1984 durant la vague du renouveau culturel de la Corse, la maison d'édition Albiana s'est attachée dès le début à promouvoir une ligne éditoriale fondée notamment sur la place que doit occuper la langue corse dans la communauté insulaire. Son action s'est organisée autour de collections dans le domaine de la création littéraire (poésies, nouvelles, romans) mais aussi dans celui de la recherche s'y rattachant. Afin de renforcer la viabilité de cette ligne, Albiana a établi des partenariats avec des acteurs intervenant sur le même projet, en particulier l'Association de Soutien du CCU. Les enjeux sociétaux autour de cette question sont considérables, la période actuelle peut, avec le débat sur la co-officialité, si chacun en a conscience, constituer une étape décisive dans la construction d'une solution pérenne et sereine.



UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

www.univ-corse.fr



Suivez notre actu sur



Disponible sur
iPhone, Android,
Windows Phone