



UNIVERSITÀ DI CORSICA

PASQUALE PAOLI

POINT PRESSE HEBDO

20 MARS 2014

CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Document réalisé par Jérôme CHIARAMONTI

Sylvia FLORE
Responsable de la communication

flore@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 02 71
+33 (0)6 26 91 95 35

Gaëlle PIFERINI
Chargée de communication

gpiferini@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI
Chargé de communication

procchi@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 49



www.univ-corse.fr

MARS/AVRIL

Du 21 au 24/03 LITTÉRATURE

Des enseignants-chercheurs de l'Université de Corse participent au Salon du Livre à Paris

Du 24 au 27/03 UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*

Session de printemps de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « De linguistique en mésologie : la question du sens »

Du 24 au 27/03 FILIÈRE AUDIOVISUEL

7^{ème} édition des Nuits MEDS

31/03 FUNDAZIONE / IAE / ECOLE DOCTORALE *Parcours Custrui*

Rencontre avec Philippe Riera, fondateur et dirigeant de Gloria Maris

Les 31/03 et 01/04 UMR LISA

Séminaire de travail entre la Maison des Sciences de l'Homme et de la Société Sud-Est (MSHS) et l'UMR LISA

Du 3 au 6/04 FESTIVAL DE LA BD À BASTIA

Des étudiants de l'Université de Corse participent au Festival de la BD à Bastia

4/04 UMR SPE

Séminaire : Programme de recherche VENOM - Valorisation ENergétique de la biOMasse par production de méthane

Les 4 et 5/04 UMR LISA

7^{ème} Rencontres Polymnia : «Mythographie de l'étranger»

Du 8 au 10/04 UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit Méditerranéen - Paul Valéry*

Session d'inauguration de la Chaire Esprit Méditerranéen. Intervenant : Barbara Cassin

9/04 CENTENAIRE DE LA GUERRE 1914-1918

Conférence de Jacques Bourquin «Le 373e Régiment d'Infanterie pendant la 1ère guerre mondiale»

10 et 11/04 FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ

Séminaire : «De la santé animale à la santé humaine : Enjeux scientifiques et moyens de gestion»

11/04 EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES *Cycle de séminaires de droit rural*

Séminaire : «Baux ruraux et procédures collectives en matière agricole»

11/04 SERVICE COMMUN DE LA FORMATION CONTINUE

Journée autour du Diplôme d'Etudes Supérieures d'Université Professionnalisation des infirmiers en psychiatrie et santé mentale

15 et 16/04 UMR LISA / FONDATION

2^{ème} session de la chaire Solidarité et innovations

18 et 19/04 MÉDECINE

Journées de l'Administration Universitaire Francophone et Européenne en Médecine et Odontologie (AUFEMO)

22/04 INTERNATIONAL

Session du Test de Connaissance du Français (TCF)

24/04 FUNDAZIONE / MUTUELLE FAMILIALE DE LA CORSE

Première édition des Trophées Caractères

25/04 CERTIFICATIONS

Rencontre Nationale des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur (RANACLES) à Vignola

BIENTÔT

- Du 13 au 16/05** UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit Méditerranéen - Paul Valéry*
Session de la Chaire Esprit Méditerranéen. Intervenant : Mirko Tavoni
- 5 et 6/06** UFR LETTRES, LANGUES, ARTS, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
Édition 2014 du concours Lingua Azzione 24
- Du 9 au 11/06** UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit Méditerranéen - Paul Valéry*
Session de la Chaire Esprit Méditerranéen. Intervenant : Giovanni Lombardo
- Du 10 au 12/06** UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*
Session d'été de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Modernité, mésologie, orientalisme : un changement de paradigme ? »
- 19/06** MÉDECINE
La filière Médecine fête ses 10 ans !
- Du 25 au 27/06** UMR SPE
Workshop Incendies - Société Chimique de France / Groupement de Recherche Feux
- 11/06** UMR LISA
Deuxième journée PME et Territoire
- 23/09** RECHERCHE
Journée de conférence-débat autour du 50^{ème} anniversaire de l'Inserm
- Du 21 au 24/10** UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit Méditerranéen - Paul Valéry*
Session de la Chaire Esprit Méditerranéen. Intervenant : Vincent Descombes
- Du 22 au 24/10** UMR SPE
Rencontres francophones sur la logique floue et ses applications
- Du 26 au 28/11** CENTENAIRE DE LA GUERRE 1914-1918
Colloque : «La Grande Guerre vue de Méditerranée : représentations et contradictions»
- 4 et 5/12** CNRS
Rencontres jeunes chercheurs CNRS

CALENDRIER

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous les mardis : Université Inter-Âges (conférences) et/ou Ciné-club (projections et débats)

Tous les mercredis : Corsic'artisti (concerts) ou Cortinscena (théâtre)

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

MARS

Mardi 25 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 26 à 20h30 / Cortinscena

La littérature en langue corse des années 2000 : genres et contenus

Le cirque Plouf

AVRIL

Mardi 1er à 14h / Université inter-âges

Mercredi 2 à 20h30 / Corsic'artisti

Mardi 15 à 14h / Université inter-âges

De Pierre Bonardi à Paul Valéry : les auteurs corses d'expression française dans l'entre-deux-guerres

Missaghju

Langue corse et édition

POINT PRESSE DU 20 MARS 2014

NOUVEAUTÉS.....	6
Des membres de l'Université de Corse participent au Salon du Livre à Paris	7
La Corse obtient un pôle PEPITE (Pôle Étudiants Pour l'Innovation, le Transfert et l'Entrepreneuriat) ...	8
7 ^{ème} édition des Nuits MEDS	9
PRIX PEPITE : Tremplin pour l'entrepreneuriat étudiant	10
Réunion d'information sur les possibilités d'études à la Faculté des Sciences et Techniques.....	11
RAPPELS	12
L'Université de Corse lance « Paoli Tv », son canal infographique d'information	13
Incontri et Journées portes ouvertes 2014 : L'Université de Corse à la rencontre des lycéens	14
Programme HOSPES : Interventions de Francesca C. Hansen et Anton' Maria Battesti.....	15
Chaire Développement des territoires et innovation : Mésologie et linguistique	17
Parcours CUSTRUÌ : Rencontre avec Philippe Riera, fondateur et dirigeant de Gloria Maris.....	18
Des étudiants de l'Université de Corse participent au Festival de la BD à Bastia.....	19
Séminaire scientifique : Programme de recherche VENOM.....	20
7 ^{ème} Colloque POLYMNIA : « Mythographie de l'étranger »	22
Inauguration de la chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry.....	24
Séminaire : « De la santé animale à la santé humaine : Enjeux scientifiques et moyens de gestion »	26
L'Université de Corse partenaire des Trophées Caractères.....	28
Rencontre Nationale des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur (RANACLES).....	29
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT	30
Elections des représentants des UFR Droit, Lettres, Sciences et IAE.....	31
Réunion d'information sur les Masters de l'UFR Droit, Sciences Sociales, Economiques et de Gestion.....	31
PROGRAMMATION CULTURELLE.....	32

NOUVEAUTÉS



Des membres de l'Université de Corse participent au Salon du Livre à Paris

Du vendredi 21 au lundi 24 mars
Porte de Versailles
Paris

Deux auteurs de l'Université de Corse seront présents au Salon du Livre qui se tiendra du vendredi 21 au lundi 24 mars à la Porte de Versailles à Paris. Il s'agit de Jean-Guy Talamoni, Docteur ès-lettres, et Eugène Gherardi, Professeur des Universités.

Tous deux seront présents au stand des éditions Albiana (Hall 1, stand N14) pour la présentation de leur ouvrage ainsi que pour une séance de dédicaces :

- *Littérature et politique en Corse*, Jean-Guy Talamoni
Séance de dédicaces le samedi 22 mars de 15h30 à 17h30
- *Le grand dérangement - Configurations géopolitiques et culturelles en Corse (1729-1871) Anthologie*, Didier Rey et Eugène Gherardi
Séance de dédicaces le samedi 22 mars de 14h à 18h



• LES LETTRES ARGENTINES À L'HONNEUR
• SHANGHAI, VILLE INVITÉE
• SAVOIR & CONNAISSANCES
• LETTRES AU FÉMININ
• LE LIVRE QUI A CHANGÉ MA VIE

PORTE DE VERSAILLES
salondulivreparis.com

CONTACT

Marie-Françoise SALICETI
Cellule de Valorisation de la Recherche
04 95 45 02 69
saliceti@univ-corse.fr

La Corse obtient un pôle PEPITE

Pôle Étudiants Pour l'Innovation, le Transfert et l'Entrepreneuriat

Geneviève Fioraso, ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, a présenté mardi 18 mars 2014 les résultats de l'appel à projets PEPITE, Pôle Étudiants pour l'Innovation, le Transfert et l'Entrepreneuriat lancé par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche et le Ministère du Redressement Productif.

Parmi 29 projets déposés, 25 ont été retenus dont celui présenté par la Corse et porté par l'Université et ses partenaires institutionnels, professionnels, financiers.

L'ensemble des partenaires porteurs du pôle PEPITE Corse se réunira lors d'un comité de pilotage lundi 24 mars.

Une conférence de presse est organisée en ouverture de ce comité de pilotage, le lundi 24 mars à 14h, salle des actes, Palazzu Naziunale, Corte.

Loin de se limiter à former des entrepreneurs, PEPITE Corse a pour ambition de développer largement la culture entrepreneuriale auprès des 5 500 étudiants inscrits dans l'enseignement supérieur en Corse.

Cette volonté se traduit par deux objectifs :

La mise en place d'une synergie entre acteurs insulaires (institutionnels, organismes professionnels, structures d'accompagnement, financeurs).

La structuration des actions et formations relatives à l'entrepreneuriat

Le projet pédagogique se veut global, il comporte :

- **une phase d'information des étudiants** : à travers la création d'un guide et d'un site internet dédié à l'entrepreneuriat étudiant ou le développement des actions de découverte et les micro-stages sur le terrain
 - **une phase de sensibilisation** principalement destinée aux étudiants en Licence : à travers des modules sur la création/reprise d'entreprises, la gestion ou encore l'innovation, en présentiel ou en ligne
 - **une phase de spécialisation** : à travers des formations dont un nouveau Diplôme d'Université PEPITE qui permettra de tester son projet professionnel et des modules accessibles à tous
 - **une phase d'accompagnement** : à travers un espace de co-working situé sur l'un des campus cortenais, la business nursery de l'École de Management à Bastia, l'incubateur Inizià, un dispositif de test d'activité économique ou encore avec les conseils et actions de l'Ordre des Experts Comptables.
- PEPITE Corse va ainsi permettre la mise en place d'un point d'accès unique et identifié qui renseignera et dirigera les étudiants vers les structures les plus adaptées à leur projet.

Les actions des partenaires de PEPITE Corse seront coordonnées pour qu'elles bénéficient à l'ensemble des étudiants insulaires et puissent favoriser l'émergence de nouveaux dispositifs entrepreneuriaux.

Liste des partenaires de PEPITE Corse :

- Institutions : Collectivité Territoriale de Corse, Agence de Développement Economique de la Corse, Université de Corse Pasquale Paoli, Chambres de Commerce et d'Industrie, Délégation Régionale à la Recherche et à la Technologie, Rectorat de Corse, Chambre des Métiers et de l'Artisanat Régionale.
- Organismes professionnels : Confédération Générale des Petites et Moyennes Entreprises Corse (CGPME), MEDEF Corse, Conseil Régional de l'Ordre des experts-comptables de Corse, Chambre Régionale de l'Economie Sociale et Solidaire (CRESS), Association des Jeunes entrepreneurs Corses (AJEC).
- Structures d'accompagnement : Union des Couveuses de Corse, Incubateur régional INIZIÀ.
- Financeurs : Caisse des Dépôts et Consignations Corse (CDC), Crédit Agricole de la Corse, Femu Qui, Corse Active.

CONTACT

Nathalie LAMETA

PEPITE Corse

04 95 46 83 41

lameta@univ-corse.fr

7^{ème} édition des Nuits MEDS


Du lundi 24 au jeudi 27 mars
Cinéma «L'Alba», Corte

Diffusion KVA réédite les Nuits MEDS «I scontru di u filmu cortu» qui connaîtra cette année sa septième version. Elle aura lieu du lundi 24 au jeudi 27 mars au cinéma «L'Alba» à Corte. Ce festival, action structurante du territoire de la région Corse, contribue au développement du court-métrage, l'un des maillons indispensables à la chaîne du cinéma. Cette septième édition mettra à l'honneur la production corse.

Lors de ce festival les films sélectionnés sont séparés en trois catégories :

- Sélection Méditerranéenne : Compétition méditerranéenne de films courts
- Sélection Internationale : Compétition internationale de films courts
- IUT de Corse / G.R.E.C. : Projection de films courts réalisés dans le cadre du DU CREATACC mention EPR*

Les films primés seront projetés le 1^{er} avril au cinéma GRAND ACTION à Paris.

Deux étudiants de la Licence professionnelle «Techniques et Activités de l'Image et du Son» de l'Université de Corse feront parti du jury.

La soirée du mercredi 26 mars «Nuit courte des films courts étudiants» est consacrée à 5 films de la 3^{ème} promotion du DU CREATACC de l'IUT de Corse réalisés en partenariat avec le G.R.E.C. (Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques). Dès 17h, les six films seront projetés en avant-première en salle 1 du cinéma «L'Alba»:

- *Pace* écrit et réalisé par Sabrina Djellal
- *Larme cachée* écrit et réalisé par Jean-Marie Orsini
- *La vie de chantier* écrit et réalisé par Yann Pierre
- *Plage(s)* écrit et réalisé par Lucie Szechter
- *Le voyage dans la boîte* écrit et réalisé par Amine Sabir

La soirée du jeudi 27 mars (à partir de 19h) est quant à elle consacrée à la «Nuit du court métrage insulaire». Parmi les films proposés, deux courts métrages d'anciens étudiants du DU CREATACC seront projetés :

- *Chiens*, le film multirécompensé, écrit et réalisé par Caroline Poggi
- *Tutt'in casa cumuna* écrit et réalisé par Michè D'onofrio

Caroline Poggi, récemment récompensée de l'Ours d'Or à Berlin, fera parti du jury *Med in Scenario* présidé par Christophe Taudiere, Responsable du pôle court métrage à France Télévisions. Ce jury décernera le prix France Télévisions et TITRA FILM qui primera un scénariste ayant porté un projet de réécriture d'un scénario.

Découvrez la programmation complète des Nuits MEDS sur <http://www.lesnuitsmediterraneennes.com/>

*DU CREATACC : Diplôme Universitaire Créations et Techniques Audiovisuelles et Cinématographiques de Corse. Sa mention *Ecrire Produire Réaliser*, en partenariat avec le Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques (G.R.E.C.), verra sortir en septembre 2014 sa quatrième promotion.

CONTACT

Colomba SANSONETTI

Responsable de la filière Cinéma / Audiovisuel

04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr

PRIX PEPITE

Tremplin pour l'entrepreneuriat étudiant

Initié par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, l'objectif du prix « PEPITE – Tremplin pour l'entrepreneuriat étudiant » est de susciter l'esprit d'entreprendre auprès des jeunes en récompensant les meilleurs projets innovants. Ce prix s'adresse à tout étudiant ou jeune diplômé depuis moins de 3 ans, âgé de 18 à 30 ans et dont le projet est de créer une entreprise innovante (ou déjà créée depuis le 1er janvier 2013).

Le prix PEPITE -Tremplin pour l'Entrepreneuriat Etudiant concerne tout projet de création d'entreprise innovante, et pas seulement de technologies innovantes. Les projets devront prévoir la création d'une entreprise installée sur le territoire français (ou déjà établie sur le territoire).

Une fois l'entreprise créée, les lauréats recevront un prix d'un montant de 5 000 ou de 10 000 euros, selon l'appréciation de la qualité du projet par le jury national. 3 Grands Prix seront décernés aux lauréats dont les projets sont les plus prometteurs.

Les candidats doivent adresser leur dossier de participation à Nathalie Lameta, lameta@univ-corse.fr.

La date limite de dépôt des dossiers de candidature est fixée au 31 mars 2014

Le règlement du concours et le dossier de candidature sont disponibles sur le site du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche : <http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid77179/ouverture-des-inscriptions-au-prix-pepите-tremplin-pour-l-entrepreneuriat-etudiant.html>

CONTACT

Nathalie LAMETA

PEPITE Corse

04 95 46 83 41

lameta@univ-corse.fr

Réunion d'information sur les possibilités d'études à la Faculté des Sciences et Techniques

Vendredi 28 mars à partir de 13h30
Amphi Jean Nicoli
UFR Sciences et Techniques, Campus Grimaldi

La Faculté des Sciences et Techniques de l'Université de Corse organise une réunion d'information sur les différentes possibilités de poursuites d'études le vendredi 28 Mars 2014. Cette réunion, qui se déroule en deux parties, s'adresse, dans un premier temps, aux étudiants inscrits en Licence 3 et Licence Pro et dans un second temps, aux étudiants inscrits en DUT 2ème année.

Pour les étudiants en Licences 3 et Licences Pro, une présentation des Masters de la Faculté des Sciences et Techniques leur est proposée à partir de 13h30, et ce jusqu'à 15h, dans l'amphi Jean Nicoli, UFR Sciences et Techniques, Campus Grimaldi.

A partir de 15h30, la réunion se poursuivra pour les étudiants en DUT 2ème année. Les différentes Licences 3 de la FST seront alors présentées.

Cette après-midi d'informations s'adresse à tous les étudiants et pas uniquement aux étudiants de la FST.

CONTACT

Marie-Hélène PANCRAZI

UFR Sciences et Techniques

04 95 45 01 43

pancrazi@univ-corse.fr

RAPPELS



NOUVEAU

L'Université de Corse lance « Paoli Tv », son canal infographique d'information

Depuis le mercredi 19 mars

Depuis le mercredi 19 mars, l'Université de Corse propose sur ses campus cortenais « Paoli Tv », son canal infographique d'information. A travers 6 écrans de télévision, placés dans les principaux lieux de passage des campus Grimaldi et Mariani, « Paoli Tv » propose en continu une sélection d'actualités de l'Université de Corse, principalement à destination des étudiants.

Au programme, les actualités et l'agenda de l'Université de Corse et de ses facultés, instituts et écoles ainsi qu'une large place consacrée à la vie culturelle et sportive, la bibliothèque, l'insertion professionnelle, l'international, les services numériques, la Fondation, la santé et le social, etc. Dès son lancement, plus de 20 séquences sont ainsi proposées.

La programmation de « Paoli Tv » est construite autour d'un tronc commun à toute l'Université et de décrochages ponctuels, propres à chaque composante de formation.

« Paoli Tv » sera prochainement disponible en direct sur un site internet dédié, www.univ-corse.tv. L'installation d'écrans supplémentaires sur les différents sites de l'Université de Corse est d'ores et déjà prévue.

Avec « Paoli Tv », l'Université de Corse, dans le cadre de sa stratégie numérique, se dote d'un nouvel outil de diffusion de l'information. « Paoli Tv » vient en effet compléter les supports développés ces dernières années par le Service Communication et continue de les diversifier : le site internet www.univ-corse.fr (20 000 visiteurs uniques par mois), l'application pour iPhone et Android (2000 téléchargements), les réseaux sociaux dont Facebook et Twitter (respectivement 2900 et 3000 abonnés), YouTube (200 vidéos, 60 000 vues), partenariat avec France Culture Plus.



Projet développé par la Direction des Systèmes d'Information et le Service communication de l'Université de Corse. « Paoli Tv » est financé par la CTC et l'Union européenne. L'Europe s'engage en Corse avec le Fonds européen de développement régional.

CONTACT

Sylvia FLORE

Responsable du Service Communication

04 95 45 02 71

flore@univ-corse.fr

Incontri et Journées portes ouvertes 2014 : L'Université de Corse à la rencontre des lycéens

À partir du jeudi 16 janvier

L'Université de Corse participe activement aux *Incontri*, campagne d'information et d'orientation annuelle mise en place par le Rectorat de Corse. Comme chaque année, les enseignants et personnels de l'Université de Corse se déplaceront dans les lycées à la rencontre des élèves de Terminale, afin de leur présenter l'offre de formation de l'établissement proposée à partir de septembre 2014 ainsi que les dispositifs d'accompagnement et d'insertion professionnelle.

Le calendrier :

JOURNÉES PORTES OUVERTES

Samedi 22 mars 2014

• Lycée Jeanne d'Arc (Bastia / 9h - 12h)

CONTACT

Lisa-Maria DI SCALA

Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle

04 95 45 02 60

discala@univ-corse.fr

Programme HOSPES

Interventions de Francesca C. Hansen et Anton' Maria Battesti

Vendredi 21 et vendredi 28 mars

La Fondation de l'Université de Corse, en partenariat avec le Bureau des Relations Internationales, reconduit le programme Hospes : un intervenant anglophone est invité pour dispenser entre février et mars ses enseignements d'excellence en anglais.

Cette année, ce sera Francesca C. Hansen qui dispensera des cours dans plusieurs filières de l'Université de Corse. Formée dans des établissements prestigieux (John Hopkins Université in Baltimore, University of London, Sciences Po Paris), Francesca Hansen dirige le service Marketing et Communication de la chambre de Commerce et d'Industrie américaine en France.

Anton' Maria Battesti, Responsable des Affaires Publiques chez Facebook France, interviendra également au cours du mois de mars.

UNIVERSITÀ
DI CORSICA
Fondazione
PASQUALE
PAOLI

*Adapt, Control, Engage
Focus, Connect, Elevate
Generate, Make, Improve*

Fundazione
di l'Università di Corsica

Contacts :
Vanina Bernard-Leoni
Dirattrice Fondazione
fondazione@univ-corse.fr
04 95 43 06 67

Emilie Simon
Responsabile
Bureau des Relations
Internationales
simon@bureauuniv-corse.fr
04 95 43 06 46

Tutte le notizie di a Fundazione :
fondazione.univ-corse.fr

The Foundation works for
the internationalization
of your formations

L'Université de Corse a créé une Fondation universitaire pour accompagner des projets liés à l'innovation et l'internationalisation des formations et des carrières.

Programme HOSPES
Formation de pointe +
English spoken =
Success Story

En partenariat avec le Bureau des Relations Internationales, et suite au succès remporté par cette initiative en 2013, la Fondation de l'Université reconduit le programme Hospes : un intervenant anglophone est invité pour dispenser entre février et mars ses enseignements d'excellence en anglais.

Accueil & conférence inaugurale

Francesca C. HANSEN
14 FEVRIER 2014, 9H00
IMF BORGO



Marketing & Communications Director,
American Chamber of Commerce in France

Formée dans des établissements prestigieux - Johns Hopkins University in Baltimore, University of London, Sciences Po Paris, Francesca Hansen dirige le service Marketing et Communication de la chambre de Commerce et d'Industrie américaine en France.

Retrouvez le planning de ses interventions sur fondazione.univ-corse.fr

PROGRAMME DES INTERVENTIONS DE FRANCESCA C. HANSEN

- Vendredi 21 mars 2014 à 11h, Amphi GB. Acquaviva, IUT, Campus Grimaldi
«Introduction to the Global Economy, focus on digital economy»
IUT - Licence Professionnelle Management des organisations, DUT 2 Gestion des entreprises et des administrations
- Vendredi 21 mars 2014 à 15h30, Salle DECA 108, UFR Droit, Campus Mariani
«Introduction to the Global Economy, focus on digital economy»
*IAE - Master 2 Administration des Entreprises, Master 2 Marketing
FDSEG - Sciences Politiques 1 et 2*
- Vendredi 28 mars 2014 à 10h, Salle DECA 010, UFR Droit, Campus Mariani
«Trends in international trade»
FDSEG - Master 1 Chargé d'études économiques, environnementales et territoriales
- Vendredi 28 mars 2014 à 10h, Salle DECA 010, UFR Droit, Campus Mariani
«Trade and SMEs»
*FDSEG - Licence 3 Economie Gestion
Ecole d'ingénieurs PaoliTech - Energétique*

PROGRAMME DES INTERVENTIONS D'ANTON' MARIA BATTESTI

- Vendredi 28 mars 2014 à 10h, Salle B1 005, UFR Lettres, Campus Mariani
«Internet Policy Challenges»
FLLASHS - Master 1 Information Communication
- Vendredi 28 mars 2014 à 14h, Salle 201, UFR Sciences et Techniques, Campus Grimaldi
«Internet Policy Challenges»
*FST - Master 1 Systèmes d'information et internet, Licence 3 Sciences pour l'ingénieur Informatique
FDSEG - Sciences Politiques 1 et 2*

Composantes :

FDSEG : UFR Droit, Sciences sociales, Economiques et de Gestion

FLLASHS : UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales

FST : UFR Sciences et Techniques

IAE : Institut d'Administration des Entreprises

IUT : Institut Universitaire de Technologie

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI

Directrice de la Fondation de l'Université

06 46 38 35 97

bernard-leoni@univ-corse.fr

Emilie SIMON

Bureau des Relations Internationales

04 95 45 06 46

bureau-mobilite@univ-corse.fr

Chaire Développement des territoires et innovation Mésologie et linguistique

Du lundi 24 au jeudi 27 mars

La première chaire de l'Université de Corse se poursuit cette année. Portée par l'UMR CNRS 6240 LISA et la Fondation de l'Université et intitulée «Développement des territoires et innovation», elle traite d'une thématique en résonance avec des impératifs majeurs de notre île. A l'heure où l'occupation et l'aménagement de l'espace deviennent des problématiques cruciales en Corse, la Fondation a souhaité que l'Université apporte pour la première fois une contribution à la réflexion en matière de paysage, d'architecture et d'urbanisme.

Penser de façon équilibrée la relation société/environnement, en assumant tout à la fois les dimensions économique, technologique et symbolique du milieu humain, engendrer un dialogue entre conception théorique et pratique de terrain, voilà la double ambition de cette chaire.

Chercheur d'envergure internationale, Augustin Berque est géographe, orientaliste et philosophe. Il est directeur d'études à l'Ecole des Hautes Etudes Sociales et chercheur associé à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette. Penseur radical et fondateur, il pratique et élabore une nouvelle science des milieux humains, la mésologie, dans laquelle l'environnement, jamais strictement objectivable, s'envisage nécessairement en termes de ressources, de contraintes, de risques ou d'agréments pour la société.

VERANU : MÉSOLOGIE ET LINGUISTIQUE

Lundi 24 mars, 18h

Ciné-club, «Nuit Bleue» d'Ange Leccia ;
Cinéma L'Alba, Corte

Mardi 25 mars, 14h

Séminaire scientifique : «De linguistique en mésologie : la question du sens»
Amphi Etori, UFR Droit, Campus Mariani

Jeudi 27 mars, 14h

Séminaire pratique
Exposé d'Augustin Berque suivi de «Toponymie et rapport à l'espace en langue corse», une communication de Dumenicantone Geronimi, Homme de lettres et de terrain
Amphi Ribellu, UFR Lettres, Campus Mariani

Du mercredi 26 au samedi 29 mars

Installation artistique «Terre sans nom» du collectif Akenaton
Hall de l'UFR Droit, Campus Mariani, Accès libre.

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI

Directrice de la Fondation de l'Université
04 95 45 06 67
bernard-leoni@univ-corse.fr

Corinne IDDA

UMR LISA
04 20 20 21 64
idda@univ-corse.fr

UNIVERSITÀ DI CORSICA
Fondazione PASQUALE PAOLI

Fundazione di l'Università di Corsica

Chaire Développement des Territoires et Innovation
Questions de mésologie

Sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque

annata 2013 2014

Sur les enjeux du paysage, de l'architecture et de l'aménagement

Veranu
Mésologie et linguistique

Mardi 25 mars
Séminaire scientifique "De linguistique en mésologie : la question du sens"
14h, Amphé Etori, UFR Droit, Campus Mariani, Corti

Jeudi 27 mars
Séminaire pratique - Exposé d'Augustin Berque suivi de «Toponymie et rapport à l'espace en langue corse», une communication de Dumenicantone Geronimi, Homme de lettres et de terrain
14h, Amphé Ribellu, UFR Lettres, Campus Mariani, Corti

Lundi 24 mars
18h Séance ciné-club L'Alba, Corti
Nuit Bleue d'Ange Leccia

Du mercredi 26 au samedi 29 mars
Installation artistique Une terre sans nom du collectif Akenaton
Hall de l'UFR Droit

Parcours CUSTRUÌ : Rencontre avec Philippe Riera, fondateur et dirigeant de Gloria Maris



UNIVERSITÀ
DI CORSICA
Fundazione
PASQUALE
PAOLI

*Aduai, Custruì, Ingrandì
Rianu, Conservu, Euvu
Gathering, Making, Improving*



Fundazione
di l'Università di Corsica

Contacts :
Vannina Bernard-Leoni
Diretrice Fondazione
di l'Università di Corsica
fondation@univ-corse.fr
04 95 45 06 67

Tutte e notizie di a Fundazione :
fondazione.univ-corse.fr

A Fundazione di l'Università
face cresce a brama
d'INTRAPRENDE

Parcours CUSTRUÌ

Jeunesse qualifiée +
Esprit d'entreprise =
Développement territorial

En partenariat avec l'Ecole doctorale et l'IAE, la Fondation de l'Université de Corse met en place un parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale, le parcours CUSTRUÌ.

**LES ENTREPRISES QUI FONT L'ECONOMIE INSULAIRE
SONT À L'UNIVERSITÉ DE CORSE :**

Pour poursuivre notre cycle de rencontres de grands responsables d'entreprises, nous recevons

Philippe RIERA

Gloria Maris
Corsica

**Lundi 31 mars 2014 à 10h30
Salle 01, fac d'Eco-Droit, Campus Mariani**

Le groupe Gloria Maris a été créé en 1992 pour ouvrir la Corse à une filière prometteuse, respectueuse de l'environnement et créatrice d'emplois et de retombées économiques : l'aquaculture en mer.

Aujourd'hui, la production s'effectue en pleine mer sur 3 sites en Corse et atteint 400 tonnes de bar, 200 tonnes de maigre et 200 tonnes de daurades par an. Ce qui fait de Gloria Maris le leader insulaire de l'aquaculture et l'un des tout premiers exportateurs de l'île (plus de 90% de la production est vendue hors de Corse).

Philippe RIERA est le fondateur et le dirigeant du groupe qui s'est récemment agrandi et internationalisé.

Lundi 31 mars 2014 à 10h30 / Salle DE01 (UFR Droit) / Campus Mariani

En partenariat avec l'Ecole doctorale et l'IAE, la Fondation de l'Université de Corse met en place un parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale, le parcours CUSTRUÌ.

Invité du 31 mars : Philippe RIERA, fondateur et dirigeant du groupe Gloria Maris qui s'est récemment agrandi et internationalisé.

Le groupe Gloria Maris a été créé en 1992 pour ouvrir la Corse à une filière prometteuse, respectueuse de l'environnement et créatrice d'emplois et de retombées économiques : l'aquaculture en mer.

Aujourd'hui la production s'effectue en pleine mer sur 3 sites en Corse et atteint 400 tonnes de bar, 200 tonnes de maigre et 200 tonnes de daurades par an. Ce qui fait de Gloria Maris le leader insulaire de l'aquaculture et l'un des tous premiers exportateurs de l'île (plus de 90% de la production est vendue hors de Corse).

Contact : Vannina BERNARD-LEONI, Directrice de la Fondation de l'Université de Corse, 04 95 45 06 67

Des étudiants de l'Université de Corse participent au Festival de la BD à Bastia

Du jeudi 3 au dimanche 6 avril
Centre culturel Una Volta
Bastia

Deux formations de l'Université de Corse sont partenaires du festival de la BD qui se tiendra du 3 au 6 avril 2014 au centre culturel Una Volta à Bastia. Il s'agit de la Licence professionnelle Activités et Techniques de Communication Design numérique et de la filière Arts plastiques

LICENCE PROFESSIONNELLE ACTIVITÉS ET TECHNIQUES DE COMMUNICATION DESIGN NUMÉRIQUE

Dans l'atelier numérique du festival, à l'aide de 6 tablettes PC mises à disposition par l'IUT de Corse, les étudiants de la licence professionnelle Activités et Techniques de Communication Design numérique vont tenter de proposer une nouvelle expérience de lecture numérique d'une bande dessinée.

Six planches numérisées (le prologue du tome 1) de la BD «ESTEBAN» de Mathieu Bonhomme seront ainsi décomposées pour être intégrées dans une application de digital publishing. Cette application permettra de proposer des sons associés aux visuels ainsi qu'un mode de lecture différent.

Ce projet est encadré par le responsable pédagogique de la Licence pro ATC Design numérique, Marc Labbé, et l'intervenant en digital publishing en licence professionnelle Activités et Techniques de Communication à l'IUT de Corse, David Tardiveau (intervenant à l'école des Gobelins).»

FILIÈRE ARTS PLASTIQUES

Dans le cadre de la troisième collaboration avec le sérigraphe éditeur Christian Humbert-Droz au sein des Rencontres de la Bande dessinée et de l'illustration de Bastia, la filière Arts plastiques de l'Université de Corse interrogera et créera une arborescence.

La sérigraphie est une technique d'impression où le motif, fixé sur toile (initialement soie, aujourd'hui polyester), fonctionne comme pochoir, permettant des aplats de couleurs saturés, et un jeu infini de multiples.

C'est le potentiel du multiple que la filière Arts plastiques arbordera par la notion d'arborescence. Elle suppose une organisation ramifiée, qui peut se référer tant à la botanique qu'à un système numérique de classement de fichiers.

Elle sera le fruit d'un travail performatif, véritable chaîne d'impression conduite par les étudiants de L1 et L2 Arts plastiques, à partir de cadres mobiles, sur un grand espace commun de papier vierge.

A l'origine des cadres, des empreintes de fruits, légumes, végétaux, réalisées par les étudiants et sérigraphiées à différentes échelles. Elles sont les images matrices (mater-mère) de cette arborescence.

Un protocole de travail est élaboré en amont pour sensibiliser les étudiants aux enjeux d'un travail collectif *in progress*. C'est lui qui donne naissance et conduit l'arborescence, la corrige, la redresse s'il le faut.

Le résultat de cet atelier sera exposé au musée de Bastia dans le cadre des Rencontres du 3 au 9 avril puis à la Bibliothèque universitaire du 10 avril au 30 mai. A retrouver également sur le site <http://art.univ-corse.fr/>

CONTACT

Marc LABBÉ

Responsable de la Licence pro ATC Design numérique

06 87 01 34 28

infolabbe@gmail.com

Catherine CAMPOCASSO

Responsable de la filière Arts plastiques

04 95 45 06 72

campocasso@univ-corse.fr

Séminaire scientifique : Programme de recherche VENOM

Vendredi 4 avril à partir de 9h
Salle 201, UFR Sciences
Campus Grimaldi

Le Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS-Université de Corse) en partenariat avec la Collectivité Territoriale de Corse propose un séminaire scientifique le vendredi 4 avril à partir de 9h sur le programme de recherche VENOM consacré à la Valorisation ENergétique de la biOMasse par production de méthane. Ce séminaire est placé sous la responsabilité scientifique de Dominique Cancellieri, Maître de conférences à l'Université de Corse.

Face à la nécessité de réduire les émissions de gaz à effet de serre tout en diversifiant les sources d'énergie, le Schéma Régional Climat Air Energie s'est fixé comme objectifs de structurer, pérenniser les nouvelles filières EnR et mettre en valeur les expériences innovantes.

Sur le plan économique, la Corse compte 3600 exploitations agricoles dont 1850 professionnelles susceptibles de fournir des déchets verts à valoriser énergétiquement. Les matériaux ligno-cellulosiques et particulièrement les résidus de récolte et de coupe constituent l'essentiel de la ressource.

Dans ce contexte, l'Université de Corse Pasquale Paoli et le CNRS avec le soutien de la Collectivité Territoriale de Corse ont fait le choix de développer la Valorisation ENergétique de la biOMasse par production de Méthane (VENOM). En effet, la biomasse apparaît comme un gisement renouvelable particulièrement adapté à la production de combustibles gazeux par méthanisation.

Les travaux de recherche transdisciplinaires déjà réalisés au sein des projets Feu, Ressources Naturelles et Energies Renouvelables ont permis des avancées significatives en matière de compréhension des procédés de combustion, gazéification et de caractérisation chimique.

Il est aujourd'hui possible de transposer ces compétences à la valorisation énergétique de la biomasse par voie biochimique et thermochimique.

Le développement et l'utilisation de triples réacteurs de méthanisation vont permettre d'étudier les procédés physico-chimiques et biologiques afin d'obtenir une valorisation maximale de tous les constituants de la biomasse.

Les actions réalisées au sein du programme VENOM s'articulent autour de l'évaluation du potentiel méthanogène qui représente le volume de biogaz et de méthane pouvant être produit par un substrat. Ce potentiel est utilisé pour valider l'étude de faisabilité d'un projet industriel de méthanisation.

Le programme de recherche VENOM se décline en 4 tâches connexes :

- 1. Etude de la ressource :** les principaux constituants chimiques de la matière végétale sont quantifiés afin de classifier les grandes variabilités des déchets verts ;
- 2. Synthèse du biogaz :** les teneurs des différents gaz produits (méthane, dioxyde de carbone et gaz parasites) sont quantifiées en continu afin de produire un biogaz énergétique dans des conditions respectueuses de l'environnement ;
- 3. Modélisation de la digestion :** la prédiction du potentiel méthanogène des déchets verts est réalisée par l'intermédiaire de lois cinétiques développées au laboratoire afin de mieux anticiper et appréhender les processus induits par la méthanisation ;
- 4. Optimisation du dispositif :** l'amélioration des performances énergétiques des processus est envisagée par l'apport d'énergie thermique et électrique via l'utilisation de techniques hybrides (système solaire thermique et système photovoltaïque).



PROGRAMME

9h – Accueil

9h30 – Ouverture officielle :

Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse

Marc MUSELLI, Vice-président de la Commission Recherche de l'Université de Corse

9h50 – Naissance et évolution du programme de recherche

Dominique Cancellieri, Maître de conférences en chimie à l'Université de Corse et responsable scientifique du programme

10h10 – Retour d'expériences relatifs aux procédés de méthanisation des déchets verts

Camille Menard, Ingénieur de recherche Université de Corse

Anaïs Fantoni, Ingénieur d'études Université de Corse

11h – Intégration du programme VENOM à la plateforme PAGLIA ORBA

Philippe Poggi, Professeur en énergétique à l'Université de Corse, responsable des plateformes MYRTE et PAGLIA ORBA

Denis Blanquet, Ingénieur chercheur, CEA, responsable des opérations de l'antenne INSEME

11h30 – Présentation du projet AgroGas

Stéphane Kreckelbergh, Enseignant Chercheur, Ecole Supérieure des Technologies Industrielles Avancées (ESTIA)

13h – Visite du laboratoire

14h – Séminaire de travail

CONTACT

Marie-Françoise SALICETI

Cellule de Valorisation de la Recherche

04 95 45 02 69

saliceti@univ-corse.fr

Dominique CANCELLIERI

Maître de conférences

04 95 45 01 26

cancelie@univ-corse.fr

7^{ème} Colloque POLYMNIA : «Mythographie de l'étranger»

Les vendredi 4 et samedi 5 avril

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) organise le 7^{ème} colloque du réseau de recherche POLYMNIA qui sera placé sous le thème «Mythographie de l'étranger». Ce colloque aura lieu les vendredi 4 et samedi 5 avril à l'Université de Corse.

De l'Antiquité à la Renaissance, la tradition mythographique méditerranéenne n'a cessé d'interroger la diversité et l'altérité des cultures et des usages sociaux à travers les représentations que les différents peuples donnaient de leurs dieux. Elle a ainsi contribué à rendre compte, en les interprétant symboliquement, de phénomènes d'acculturation et d'assimilation de l'autre ou de l'ailleurs : mythes de fondation, rites d'hospitalité, intégration ou rejet des dieux étrangers dans la cité, assimilation des langues et des noms étrangers.

Organisée en partenariat avec l'Université de Nice dans le cadre du réseau international POLYMNIA, cette première rencontre réunit à Corte des spécialistes de champs disciplinaires différents, pour mettre en perspective les points de vue anciens et modernes sur les syncrétismes religieux et les migrations de symboles. Une seconde rencontre sera consacrée plus spécifiquement aux échanges linguistiques et aux transferts de savoirs (Nice, 26 et 27 septembre 2014).

Le réseau de recherche POLYMNIA, dirigé par Françoise Graziani et Jacqueline Fabre-Serris, regroupe une quinzaine d'institutions internationales pour promouvoir une meilleure connaissance de la tradition mythographique, notamment en éditant et traduisant des textes grecs et latins (collection «Mythographes», Lille, Septentrion).
<http://polymnia.recherche.univ-lille3.fr/index.php>

PROGRAMME

VENDREDI 4 AVRIL

SALLE B2-001 - UFR Lettres - Campus Mariani

9h - Accueil des participants

9h30 - Ouverture des travaux

Bruno Garnier, Directeur adjoint de l'UMR LISA

10h - Conférence introductive

Marcel Detienne (Baltimore)

10h30 - *Foreigners and Others in Early Greek Mythography*

Robert Fowler (Bristol)

11h30 - *Etrangers et Achéens dans les Catalogues homériques*

Ezio Pellizer (Udine)

12h - «Étranger» (*xenos*) et «étrange» (*paradoxos*) comme catégories mytho-historiographiques chez Diodore de Sicile.

Minerva Alganza Roldan (Grenade)

14h30 - *Cybèle, déesse étrangère et romaine ? Religio, mythographie et genre (Varron, Lucrèce, Ovide)*

Jacqueline Fabre-Serris (Lille)

15h - *Quelques avatars médiévaux de la légende d'Orphée*

Jean Yves Tilliette (Genève)

16h - *La Méditerranée comme espace de circulation et lieu*

d'échanges interculturels dans la Genealogia deorum de Boccace : attributs, rites et noms divins.

Françoise Graziani (Corse)

16h30 - *Quand Zeus devient un peintre de la Renaissance ...*

Invention récente d'un mythe antique. Encore un « nouveau Palaiphatos » !

David Bouvier (Lausanne)

17h - Discussion

SAMEDI 5 AVRIL

SALLE DECA 01 - UFR Droit - Campus Mariani

9h30 - *Mythologie égyptienne et œcuménisme théologique chez Plutarque (Isis & Osiris).*

I. Sources égyptiennes et stoïcisme plutarquéen

II. L'œcuménisme théologique dans la mythographie de Plutarque.

Arnaud Zucker (Nice) et Sydney Aufrère (Aix en Provence)

10h15 - *Héra et Mout : la Mère et le Vautour*

Claude-Françoise Brunon (Montpellier)

11h - *Regards actuels sur les mythographes anciens.*

Table-ronde présidée par Philippe Borgeaud (Genève) et Glenn Most (Pise)

12h - Conclusion

CONTACT

Françoise GRAZIANI

Professeuse de littérature comparée

06 18 50 84 54

Inauguration de la chaire Esprit méditerranéen Paul Valéry

Mardi 8 avril à partir de 10h
Amphi Etori
Campus Mariani

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) et la Fondation de l'Université de Corse inaugureront les 8, 9 et 10 avril prochains leur nouvelle chaire baptisée «Esprit méditerranéen - Paul Valéry».

«Méditerranéen d'origine et de conviction, Paul Valéry soutenait que la Méditerranée, espace de pensée ouvert et dynamique, a une fonction civilisatrice qui doit être préservée. Les politologues, économistes, philosophes et sociologues sont aujourd'hui de plus en plus nombreux à trouver dans ses écrits de nouveaux arguments pour opposer à la théorie du choc des civilisations une vision globale et durable de «l'expérience méditerranéenne», loin de la fatalité des conflits. Ouverte sur tous les possibles, zone de séparation et de communication, cette mer intérieure multiplie les paradoxes qui définissent aussi cette « fermentation des esprits ». Plurielle et mobile comme l'esprit méditerranéen qui la détermine, cette chaire entend stimuler de nouveaux échanges d'idées, de langues, de traditions et de savoirs ; contribuer à la préservation d'un héritage «humaniste», tissu vivant d'une société de la connaissance, fondée sur la complexité des rapports entre pensée et action. De grands intellectuels méditerranéens seront accueillis pour nous aider à redéfinir la diversité et le dynamisme des patrimoines intellectuels, artistiques et sociaux qui depuis la plus haute Antiquité ont fait de la Méditerranée un espace de circulation et de renouvellement des savoirs. Car seule une réappropriation active de ces patrimoines par la pensée moderne est garante du dynamisme propre aux sociétés qui savent maintenir un équilibre instable entre passé et présent, continuité et mutations.»

Françoise Graziani, Professeur de littérature comparée à l'Université de Corse et responsable scientifique de la chaire.

Chaque année, la chaire invitera 4 personnalités de renommée internationale dont les travaux marquent le renouveau des études méditerranéennes. Présents une semaine, nos invités animeront un cycle de séminaires et de conférences sur la reconnaissance de l'esprit méditerranéen, dans son irréductible polysémie, facteur d'identité plurielle. Ces rencontres se dérouleront à l'Université de Corse, à Corte, mais aussi aux quatre coins de l'île.

PROGRAMMATION DE L'INAUGURATION

• Avril 2014 :

Invitée : Barbara CASSIN, Directrice de recherche en Philosophie ancienne (CNRS Paris)

- Mardi 8 avril, Amphi Etori, Campus Mariani :

10h : Inauguration de la chaire en présence de membres du Comité d'honneur

14h : Séminaire scientifique *Traduire l'intraduisible*

- Mercredi 9 avril, Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani :

14h : Table ronde autour de *La Nostalgie*, ed. Autrement 2013

18h : Projection de *Annonces* de Nurith Aviv

- Jeudi 10 avril, Centre Culturel Una Volta (Bastia)

18h : Conférence *Plus d'une langue*



PROGRAMMATION ANNUELLE
2014 : L'HARMONIE DES CONTRAIRES

• **Maghju 2014 :**

Invité : Mirko Tavoni, Professeur de Philologie italienne (Università di Pisa)

- Mardi 13 mai

14h : Séminaire *La Renaissance des langues mortes*
Les débats sur la nature des langues au XV^e siècle.

- Jeudi 15 mai

14h : Séminaire *La Renaissance des langues mortes*
La défense du latin comme langue vivante au XVI^e siècle.

- Vendredi 16 mai

18h : Conférence : *Comment Dante « imagine » son voyage dans l'au-delà ?* Société Dante Alighieri, Musée, Bastia

• **Ghjugnu 2014 :**

Invité : Giovanni Lombardo, Professeur d'Esthétique (Università di Messina)

- Mercredi 11 juin

14h : Séminaire *Les métaphores architecturales dans l'esthétique antique*
Les métaphores de la construction dans la poésie antique

- Vendredi 13 juin

10h : Séminaire *Les métaphores architecturales dans l'esthétique antique*
Construction et cognition dans l'ancienne théorie de la synthesis.

- Lundi 9 juin

17h : Conférence *L'aède autodidacte : savoirs et traditions dans la Grèce antique*, suivie d'une rencontre de poètes improvisateurs de Corse, Toscane, Sicile, Centre Culturel Voce, Pigna en partenariat avec l'Associu di u Chjam'è Rispondi.

• **Ottobre 2014 :**

Invité : Vincent Descombes, Directeur d'études en Philosophie morale et politique (EHESS Paris)

- Mardi 21 octobre

14h : Séminaire *Avoir une identité*
Qu'appelle t-on « crise d'identité »

- Jeudi 23 octobre

14h : Séminaire *Avoir une identité*
Les identités collectives en question.

- Vendredi 24 octobre

18h : Conférence, Espace Diamant Ajaccio

Au-delà des séminaires, des prolongements seront régulièrement proposés :

- Des événements culturels : projections cinématographiques, concerts ou expositions artistiques,
- La mise en place d'une collection éditoriale : *Estru mediterrani* : des traductions ou des textes inédits sur la Corse et la Méditerranée.
- Des émissions spéciales dans les médias
- Des rencontres interdisciplinaires Paul Valéry : Organisées tous les deux ans, sous la direction conjointe des titulaires de la Chaire et de son Comité scientifique.
- Des échanges scientifiques entre nos invités et les chercheurs et doctorants de l'UMR CNRS LISA

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI

Directrice de la Fondation de l'Université

04 95 45 06 67

bernard-leoni@univ-corse.fr

Diana-Eva TEILLAUD-MURACCIOLI

Laboratoire LISA

04 95 45 06 03

teillaud@univ-corse.fr

Séminaire : «De la santé animale à la santé humaine : Enjeux scientifiques et moyens de gestion»

Les jeudi 10 et vendredi 11 avril
Hôtel Campo dell'Oro
Plage du Ricanto, Ajaccio

La Fédération de Recherche Environnement et Société (CNRS-Université de Corse) organise en partenariat avec l'Institut National de la Recherche Agronomique (INRA) un séminaire sur le thème : «De la santé animale à la santé humaine : Enjeux scientifiques et moyens de gestion». Ce séminaire aura lieu les jeudi 10 et vendredi 11 avril à l'hôtel Campo Dell'oro à Ajaccio et est placé sous la responsabilité scientifique de Sébastien Grech-Angelini, Ingénieur de recherche à l'INRA.

DE LA SANTÉ ANIMALE À LA SANTÉ HUMAINE : ENJEUX SCIENTIFIQUES ET MOYENS DE GESTION

Lors de sa création en 1946, l'OMS (Organisation Mondiale de la Santé) a défini la santé comme «un état de complet bien-être physique, mental et social, (qui) ne consiste pas seulement en une absence de maladie ou d'infirmité ». . . Par sa proximité avec l'homme, l'animal a toujours joué un rôle dans la santé humaine : comme animal d'élevage, il a depuis longtemps assuré sa sécurité alimentaire, lui a procuré une force de travail ainsi que des matières premières pour se vêtir. Comme animal de compagnie, il a enrichi sa vie et lui a apporté une certaine sensation de bien être.

Mais l'homme et l'animal partagent aussi de nombreux agents pathogènes, et aujourd'hui les zoonoses seraient responsables de 75% des maladies infectieuses humaines. De même, l'intensification du monde agricole et le développement des échanges internationaux se sont accompagnés de véritables crises sanitaires et la relation entre l'homme et l'animal est devenue un véritable enjeu de santé publique.

Ce lien entre le monde animal et humain étant pérenne et vital, les instances sanitaires ont mis en place des systèmes de surveillance des maladies animales et humaines, auxquelles s'est ajouté une véritable remise en cause de notre système de production agricole, dans l'objectif de mieux maîtriser les interactions entre la santé humaine et la santé animale.

The poster features a green and blue color scheme. At the top left is the logo of the Università di Corsica Pasquale Paoli. To its right is the INRA logo with the text 'SCIENCE & IMPACT'. Below the university logo is a circular emblem with a silhouette of a person. The main title 'SÉMINAIRE DE LA SANTÉ ANIMALE À LA SANTÉ HUMAINE : ENJEUX SCIENTIFIQUES ET MOYENS DE GESTION' is prominently displayed in white and blue text. Below the title is the CNRS logo and the text 'FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ (FRES)'. Two photographs are included: one showing a person in a lab coat working in a laboratory, and another showing a pig being handled. At the bottom, the dates and location are listed: 'JEUDI 10 AVRIL 2014 - 13H30' and 'VENDREDI 11 AVRIL 2014 - 9H' at 'HÔTEL CAMPO DELL'ORO - PLAGE DU RICANTO'. Contact information for Jean-François Santucci and Johann Albertini is provided, along with the website 'www.univ-corse.fr' and social media icons for Facebook and Twitter.

PROGRAMME

JEUDI 10 AVRIL 2014

13h30 - Accueil des participants

14h - Ouverture du séminaire

Jean François SANTUCCI, Directeur de la Fédération de Recherche Environnement et Société (FRES), Université de Corse

14h15 - Session 1 : La proximité du monde animal et humain

• *Approche anthropologique du rapport à l'animal au cours de l'histoire en Europe*

Sophie Bobbé, Centre Edgar Morin, Paris

• *Approche anthropologique de la relation homme-animal en Corse*

Tony Fogacci, UMR CNRS-Université de Corse Lieux, Identités, eSpaces et Activités (LISA)

• *Perception-gestion des zoonoses au sein de la relation homme-animal chez les éleveurs mongols*

Sandrine Rulhman, Laboratoire d'anthropologie sociale, Paris

16h - Session 2 : Le partage des maladies et les enjeux sanitaires

• *Changements globaux et zoonoses virales*

Laurent Varesi, Equipe d'Accueil Bioscope Corse-Méditerranée, Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale (Inserm)-Université de Corse

• *Connaissances actuelles sur la transmission zoonotique du virus de l'hépatite E*

Jacques Izopet, CHU de Purpan - Centre National de Référence Hépatite E (Toulouse)

• *Adaptation d'un agent zoonotique de l'espèce réservoir à un hôte intermédiaire : l'exemple d'un virus influenza*

Vincent Bourret, Ecole Nationale Vétérinaire de Toulouse (ENVT)

17h30 - CLÔTURE DE LA PREMIÈRE JOURNÉE

VENDREDI 11 AVRIL 2014

9h - Accueil des participants

9h30 - Session 2 : Le partage des maladies et les enjeux sanitaires

• *Déterminants environnementaux du risque de la fièvre du Nil Occidental en Europe*

Annelise Tran, Centre de Coopération Internationale en Recherche Agronomique pour le Développement (CIRAD, Montpellier)

• *Quelques enseignements de l'épidémiologie-surveillance de la trichinellose chez les suidés de Corse*

François Casabianca et François Charrier, Institut National de la Recherche Agronomique (INRA, Corte)

• *Des processus écologiques et épidémiologiques à la santé publique: retour sur 10 ans d'expérience sur les infections à transmission vectorielle*

Renaud Lancelot, CIRAD (Montpellier)

• *Quel lien Homme-Animal pour l'antibiorésistance ?*

Jean-Yves Madec, Agence Nationale de Sécurité Sanitaire de l'Alimentation, de l'Environnement et du Travail (Anses, Lyon)

13h30 - Session 3 : Interactions santé humaine-santé animale : de l'action publique à la conception de systèmes innovants

A. LA SURVEILLANCE INSTITUTIONNELLE

• *Surveillance des zoonoses et maladies d'origine alimentaire chez l'Homme en France*

Marc Ruello, Institut de Veille Sanitaire (InVS/Cire sud, Corse)

• *Politique publique de la protection du consommateur : gestion des zoonoses et de leur impact sur la chaîne alimentaire*

Célia Malhère et Sidonie Lefebvre, Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations (DDSCPP, Haute-Corse)

• *Echanges internationaux des denrées d'origine animale et risque en santé publique*

Juan Sanchez-Escobero-Petisco, Ministère de l'agriculture, de l'alimentation et du milieu ambiant (délégation de Badajoz, Espagne)

B. RECHERCHE ET SYSTÈMES INNOVANTS DE SURVEILLANCE

• *Enjeux épidémiologiques et actions collectives pour la gestion des zoonoses : l'exemple de l'échinococcose kystique en Corse*

Sébastien Grech-Angelini, INRA (Corte)

• *Système de surveillance des zoonoses transmises par les tiques en Italie*

Marco Selmi, Observatoire permanent des maladies à transmission vectorielle (Lucca, Italie)

• *Réflexion intégrée en matière de surveillance de la faune sauvage : l'exemple du dispositif Sylvatub*

Céline Richomme, Anses (Nancy)

17h - CLÔTURE ET CONCLUSION DU SÉMINAIRE

CONTACT

Johann ALBERTINI

Fédération de Recherche Environnement et Société

04 95 45 01 64

albertini@univ-corse.fr

Sébastien GRECH-ANGELINI

Institut National de la Recherche Agronomique

04 95 45 15 16

angelini@corte.inra.fr

L'Université de Corse partenaire des Trophées Caractères

Jeudi 24 avril

Lieu et heure communiqués ultérieurement

Avec la Chaire Solidarité et Innovations inaugurée en novembre 2013, l'Université de Corse à travers sa Fondation et le laboratoire LISA a affirmé son engagement en faveur des études et des pratiques liées à l'ESS (Economie Sociale et Solidaire).

L'Université s'associe aujourd'hui à La Mutuelle Familiale de la Corse, partenaire de la chaire, et membre fondateur du groupe de mutuelles solidaires SOLIMUT qui organise la 1^{ère} édition des Trophées Caractères.

Ce concours national, en partenariat avec le quotidien Libération, a pour objectif de récompenser des initiatives solidaires et altruistes.

6 demi-finales seront organisées en France, dont une à Corte le 24 avril prochain.

L'Université de Corse accueillera ainsi une demi-finale régionale des initiatives les plus bénéfiques et fera partie du jury avec un membre étudiant et un membre enseignant-chercheur spécialiste de l'ESS.



CONTACTS

Vannina BERNARD-LEONI

Directrice de la Fondation de l'Université

04 95 45 06 67

bernard-leoni@univ-corse.fr

Mutuelle Familiale de la Corse

tropheescaracteres@mfcorse.com

Rencontre Nationale des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur (RANACLES)

Vendredi 25 avril à partir de 9h
Site de Vignola

Le Centre de Certifications de l'Université de Corse participe le vendredi 25 avril à la Rencontre Nationale des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur en organisant une journée autour du Centre de Ressources en Langues (CRL) sur le site de Vignola.

Le CRL, initialement développé pour faciliter la mise en œuvre des politiques européennes prônant le plurilinguisme, a évolué depuis ces vingt dernières années. C'est aujourd'hui une structure d'apprentissage des langues à vocation transversale qui permet d'accompagner l'apprenant par le biais d'ateliers ou de conseils méthodologiques, notamment dans l'optique de valider un niveau de langue par le biais de la certification. Ainsi, lieu privilégié d'application des politiques des langues des établissements d'enseignement supérieur, le CRL semble se positionner au cœur du dispositif de certifications et d'évaluation du niveau de langue de nos étudiants.

L'objectif de cette journée sera de permettre les échanges, autour des thématiques d'évaluation et de certification, afin de faire le point sur l'utilisation qui est faite du dispositif CRL par les étudiants et les enseignants LANGues pour Spécialistes d'Autres Disciplines (LANSAD). Les points qui seront abordés seront les suivants : individualisation de l'apprentissage (tests de positionnement, portfolio, carnet de bord, plateformes d'apprentissage), travail collaboratif des enseignants autour de la certification (pédagogies mises en œuvre pour faciliter l'apprentissage, certifications, volumes horaires,) et les moyens mis à disposition des équipes (coûts de mise en œuvre des politiques d'établissement, personnels du CRL, budget du CRL, statut du CRL).

PROGRAMME

9h : accueil des participants

9h30 : Le CRL, un espace nécessaire au LANSAD : quelles pédagogies pour le développement de compétences individuelles et spécifiques ?

11h : Le CRL et le CLES ou comment valider les objectifs de formation

14h15 : Intervention de Claire Tardieu, Professeur des universités à l'ESPE de Paris-Sorbonne.

« Certifier oui mais comment ? »

Après un rappel historique, il sera question de définir les différents enjeux de la certification en langues aujourd'hui : en quoi la certification se démarque-t-elle de l'évaluation, quelles sont ses finalités et modalités d'exercice, enfin, quelles perspectives peut-on envisager à plus ou moins long terme ?

15h45 : Le CRL, un outil "économique" : enjeux des certifications au niveau institutionnel

CONTACT

Stéphanie McGAW

Chargée de mission LANSAD

Responsable des Certifications

macgaw@univ-corse.fr

Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT

«DONNE UN POISSON À UN HOMME» DE IYAD ALASTTAL (DU CREATACC 2011-12)

Synopsis : En Corse, Iyad, jeune palestinien rencontre Michel un pêcheur d'Ajaccio et évoque avec lui son pays et ses misérables pêcheurs, le manque de liberté et la solidarité entre les peuples. Les textes du poète palestinien "Mahmoud Darwich" y résonnent comme un écho pour établir le lien de proximité entre les deux rives.

Sélection

- 6^{ème} édition du Festival international «Pêcheurs du Monde» de Lorient, du 25 au 30 mars 2014

7ÈME ÉDITION DES NUITS MEDS «I SCONTRI DI U FILMU CORTU» DU 24 AU 27 MARS

Les films des étudiants réalisés dans le cadre du DU CREATACC, promotion 2012-2013, seront projetés en avant-première dans le cadre des Nuits MEDS le mercredi 26 mars à partir de 17h au Cinéma L'Alba à Corte.

Les films diffusés :

- *Pace*, de Sabrina Djellal
- *Larme cachée*, de Jean-Marie Orsini
- *Le voyage dans la boîte*, d'Amine Sabir
- *La vie de chantier*, de Yann Pierre
- *Plage(s)*, de Lucie Szechter

La soirée du jeudi 27 mars est quant à elle consacrée à la «Nuit du court métrage insulaire». Parmi les films proposés, deux courts métrages d'anciens étudiants du DU CREATACC seront projetés :

- *Chiens* écrit et réalisé par Caroline Poggi

Synopsis : Dans un pays de montagnes et de forêts, un jeune homme ne reconnaît plus ses chiens.

- *Tutt'in casa cumuna* écrit et réalisé par Michè D'onofrio

Synopsis : Les élections municipales approchent dans le village de Santa Maria di Pazzu. Dédé Stracciatelli, l'ancienne vedette de football de la commune, décide d'être candidat pour contrer le maire actuel. Le bar du village va alors devenir le théâtre de cette lutte électorale...

Retrouvez plus d'informations sur les Nuits MEDS en page 7.

CONTACT

Colomba SANSONETTI

Responsable de la filière cinéma / audiovisuel

04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr

Elections des représentants des UFR Droit, Lettres, Sciences et IAE

Mercredi 2 avril 2014 de 10h à 17h - Salle DE 01, UFR Droit, Campus Mariani

Les étudiants des UFR Droit, Lettres, Sciences et IAE éliront leurs représentants le mercredi 2 avril 2014 de 10 heures à 17 heures. Le bureau de vote sera installé dans la salle DE 01 de l'UFR Droit (Campus Mariani - 20250 Corte). Toutes les informations concernant ce scrutin (arrêté électoral du Recteur de l'Académie de Corse, listes électorales...) sont consultables notamment au Palazzu Naziunale, dans les composantes, ainsi que sur l'Espace Numérique de Travail : Vie Universitaire – Vie des conseils – Elections.

Contact : Marie-Dominique GIAMARCHI - Responsable du Service des Affaires Jurifiques - 04 95 45 01 40 - mdgiamarchi@univ-corse.fr

Réunion d'information sur les Masters de l'UFR Droit, Sciences Sociales, Economiques et de Gestion

Vendredi 21 mars à 15h30 - Amphi Landry (UFR Droit, Campus Mariani)

L'UFR Droit, Sciences Sociales, Economiques et de Gestion propose à ses étudiants une réunion d'information sur les Masters proposés. Cette réunion aura lieu le vendredi 21 mars de 15h30 dans l'amphi Landry (UFR Droit, Campus Mariani).

Contact : Florence JEAN - UFR Droit, Sciences Sociales Economiques et de Gestion - 04 95 45 01 12 - jean@univ-corse.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE


concerts
CORSIC'ARTISTI
 Università di Corsica
 Spazio Culturale Natale Luciani
 Campus Mariani, Corti
 20h30

SVICELU D'ISULA
 Mercredi 2 octobre 2013
DIANA D'ITALIA
 Mercredi 13 novembre 2013
VITALBA
 Mercredi 27 novembre 2013
JACKY CORCISTRÀ
 Mercredi 11 décembre 2013
L'UCCI
 Mercredi 20 janvier 2014
GIUSEPPE
 Mercredi 12 février 2014
CORCICA UNIZI QUARTU
 Mercredi 19 mars 2014
MISAGHJI
 Mercredi 3 avril 2014

Centre Culturel Universitaire
 www.univ-corse.fr


théâtre
CORTINSCENA
 Università di Corsica
 Spazio Culturale Natale Luciani
 Campus Mariani, Corti
 20h30

AMANDRACIA È PO
 Théâtre de l'Université de Corse
 Mercredi 2 octobre 2013
L'INDOCHINE
 Théâtre de l'Université de Corse
 Mercredi 13 novembre 2013
AUCOUR DU MALE
 Théâtre de l'Université de Corse
 Mercredi 27 novembre 2013
NIKE JEAN HOUDOU
 Théâtre de l'Université de Corse
 Mercredi 11 décembre 2013
JURONNE SANS DILL
 Théâtre de l'Université de Corse
 Mercredi 20 janvier 2014
MAULECHI
 Théâtre de l'Université de Corse
 Mercredi 12 février 2014
LE TOUR DES MAUX OIS
 Théâtre de l'Université de Corse
 Mercredi 19 mars 2014
LE CERCLE ROUGE
 Théâtre de l'Université de Corse
 Mercredi 3 avril 2014

Centre Culturel Universitaire
 www.univ-corse.fr


CONFÉRENCES
UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
 Università di Corsica
 Spazio Culturale Natale Luciani
 Campus Mariani, Corti
 14h

Centre Culturel Universitaire
 www.univ-corse.fr


CINÉ-CLUB
 18H30 SPAZIU CULTURALE NATALE LUCIANI
 CAMPUS MARIANI

L'ÉCOLE EN CAMPAGNE
 Christian Tran, 2003
 Mardi 14 janvier 2014
L'ÉCOLE POUR TOUS
 Eric Rochant, 2006
 Mardi 11 février 2014
LA GUERRE DES BOUTONS
 Yves Robert, 1962
 Mardi 18 mars 2014

Centre Culturel Universitaire
 www.univ-corse.fr

CONTACT

Centre Culturel Universitaire
 04 95 45 00 78
 ccu@univ-corse.fr

Corsic'artisti / Cortinscena :
 Entrée 10€ (5€ pour les étudiants)
Conférences / Ciné-club :
 Entrée libre

L'ÉQUIPE

Ghjacumu THIERS
 Directeur
Louise MINICONI
 Responsable administrative
Nicolas FRESI
 Régisseur
Christelle MARTINEZ-YENCO
 Secrétaire

Nicolas SORBA
 Corsic'artisti
Jean-Pierre GIUDICELLI
 Cortinscena

Corsic'Artisti Concerts

MISSAGHJU

Mercredi 2 avril 2014 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Il y a un an Missaghju fêtait ses 20 ans, anniversaire matérialisé avec l'album A CUSCENZA DI A VITA. L'expression du groupe prend ses racines de la passion partagée par ses créateurs pour la musique, le chant et en particulier, le chant traditionnel. C'est au fil du temps, et toujours avec un esprit d'ouverture et d'envie de faire connaître la Corse au-delà de ses frontières, que sont venus s'ajouter de nouvelles voix et de nouveaux instruments. C'est une formation ayant pour intime conviction de représenter la Corse en Corse et dans le monde entier. Missaghju vous proposera une ballade entre chants polyphoniques purement traditionnels et compositions personnelles plus modernes, mêlant ainsi ambiances latines, mélancoliques, parfois jazzy, marquant ainsi le contraste et l'esprit d'ouverture du groupe.

Cortinscena Théâtre

LE CIRQUE PLOUF

Lauriane Goyet

Mercredi 26 mars 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : ACROBATICA MACHINA

Co-direction artistique : Lauriane Goyet, Delphine Ciavaldini

Co-production : Compagnie Feydra Tonnerre, Communauté de communes E Cinque Pieve di Balagna

Distribution : Vanina Benisty, Lauriane Goyet, Jean-Louis Graziani, Pierre Pasqualini, Nicolas Poli

Création et mise en scène : Lauriane Goyet

Scénographie / costumes : Delphine Ciavaldini

Création musicale : Ceccè Guironnet avec Augustin Pardon et Jacques Nobili

Lumière : Jérémie Alexandre

Bruit d'usine, sirène et silence. Fermeture définitive.

Que faire ? Trouver une alternative ou s'éteindre.

Guidés par Herbert, les ouvriers décident de créer Le Cirque Plouf. Personne n'a jamais fait de cirque. Qu'importe ! Ils deviennent la famille Gomez : ils changent de nom, vident leurs maisons, transforment leurs casseroles en percussions, leurs draps en habits de lumière, leurs meubles en piste aux étoiles. Ils se révèlent, se dévoilent, s'osent, s'assument, saisissent la chance de se rêver ailleurs et différents. Caddy-agrès, chaise à bascule, scènes trampolines, lions, chansons, micro, pastèque, forceps et paillettes. Héraclès PantorChacha... Maraviglia Rumba... Harpo Samba... Chico miaou... Panos Mambo... Paula Maxa Tango...

Université Inter-Âges Conférences

LA LITTÉRATURE EN LANGUE CORSE DES ANNÉES 2000 : GENRES ET CONTENUS

Alain Di Meglio, Professeur des universités, Université de Corse

Mardi 25 mars 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

À partir d'un bref recensement statistique et physique des principaux ouvrages en langue corse parus ces 10 dernières années environ, le propos visera à mettre en perspective les œuvres à partir de critères et de caractères affirmés par la littérature d'expression corse au cours de son histoire.

Il s'agira d'inscrire les ouvrages en continuité et en ruptures avec d'autres périodes afin de dégager les tendances fortes de ce recensement. Sociolittéraire mais aussi littéraire, le regard de l'observateur des évolutions de l'expression corse littéraire pourra encore s'appuyer sur un choix de textes significatifs pour illustrer le propos.

DE PIERRE BONARDI À PAUL VALÉRY : LES AUTEURS CORSES D'EXPRESSION FRANÇAISE DANS L'ENTRE-DEUX-GUERRES

Jean-Guy Talamoni, Avocat, Docteur ès-lettres

Mardi 1er avril 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Entre les deux conflits mondiaux se développe une littérature écrite de langue corse. Toutefois, un certain nombre d'écrivains insulaires, vivant ou non en Corse, choisissent le français. Ces auteurs peuvent être distingués selon trois grandes catégories :

- > ceux qui résident en Corse et écrivent sur l'île, mais n'ont pas choisi de participer au tout nouveau champ littéraire de langue corse ;

- > ceux qui partagent leur temps – et leur œuvre – entre Paris et la Corse (ex.: Pierre Bonardi, Pierre Dominique, Diane de Cuttoli) ;

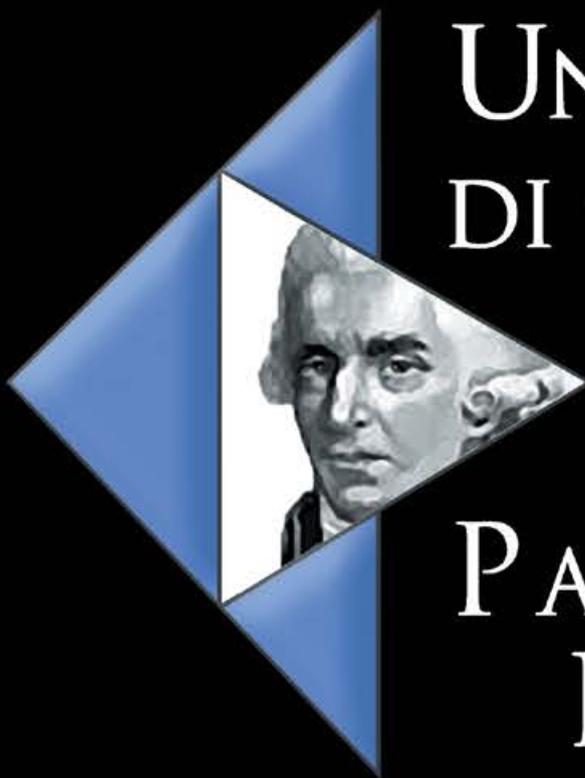
- > ceux qui, Corses d'origine, poursuivent une carrière littéraire en France (Paul Valéry, Claude

Farrère, Francis Carco...)

LANGUE CORSE ET ÉDITION

Guy Firroloni, Éditeur

Mardi 15 avril 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani Créée en 1984 durant la vague du renouveau culturel de la Corse, la maison d'édition Albiana s'est attachée dès le début à promouvoir une ligne éditoriale fondée notamment sur la place que doit occuper la langue corse dans la communauté insulaire. Son action s'est organisée autour de collections dans le domaine de la création littéraire (poésies, nouvelles, romans) mais aussi dans celui de la recherche s'y rattachant. Afin de renforcer la viabilité de cette ligne, Albiana a établi des partenariats avec des acteurs intervenant sur le même projet, en particulier l'Association de Soutien du CCU. Les enjeux sociétaux autour de cette question sont considérables, la période actuelle peut, avec le débat sur la co-officialité, si chacun en a conscience, constituer une étape décisive dans la construction d'une solution pérenne et sereine.



UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

www.univ-corse.fr



Suivez notre actu sur



Disponible sur
iPhone, Android,
Windows Phone