



# UNIVERSITÀ DI CORSICA

## PASQUALE PAOLI

# POINT PRESSE HEBDO

27 FÉVRIER 2014

### CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel  
Università di Corsica Pasquale Paoli  
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Document réalisé par Jérôme CHIARAMONTI

Sylvia FLORE  
*Responsable de la communication*

flore@univ-corse.fr  
+33 (0)4 95 45 02 71  
+33 (0)6 26 91 95 35

Gaëlle PIFERINI  
*Chargée de communication*

gpiferini@univ-corse.fr  
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI  
*Chargé de communication*

procchi@univ-corse.fr  
+33 (0)4 95 45 06 49



[www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)

## MARS

**Du 7 au 9/03** SUAPS - CHAMPIONNAT DE FRANCE UNIVERSITAIRE DE KARATÉ

Alexandra Feracci, Guillaume Le Van et Mathieu Spinosi défendront les couleurs de l'Université de Corse à Nice

**11/03** UMR LISA

Présentation des ouvrages récemment publiés

**13/03** SUAPS - CHAMPIONNAT DE FRANCE UNIVERSITAIRE DE FOOTBALL

Finale inter régions entre l'Université de Corse et Aix-Marseille Université à Aix-en-Provence

**14/03** INSTITUT D'ADMINISTRATION DES ENTREPRISES

Nouvelle édition du Challenge Simulation de Management d'Entreprise (SME)

**Du 14/03 au 28/03** FONDATION / BUREAU DES RELATIONS INTERNATIONALES

*Programme HOSPES*

Francesca C. Hansen et Anton' Maria Battesti dispenseront des cours dans plusieurs filières de l'Université

**15/03** IUT DE CORSE

Négociales 2014

**15 et 16/03** IUT DE CORSE

La Licence pro Activités et Techniques de Communication Design numérique participe aux 24h du LAN à Ajaccio

**18/03** UMR LISA

Séminaire : «L'ethnicité en questions - Cadres théoriques et enjeux socio-politiques»

**Du 24 au 27/03** UMR LISA / FONDATION

*Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*

Session de printemps de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « De linguistique en mésologie : la question du sens »

## BIENTÔT

- Du 8 au 10/04** UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit Méditerranéen*  
Session d'inauguration de la Chaire Esprit Méditerranéen. Intervenant : Barbara Cassin
- 10 et 11/04** FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ  
Séminaire : «De la santé animale à la santé humaine : Enjeux scientifiques et moyens de gestion»
- 11/04** EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES *Cycle de séminaires de droit rural*  
Séminaire : «Baux ruraux et procédures collectives en matière agricole»
- 15 et 16/04** UMR LISA / FONDATION  
2ème session de la chaire Solidarité et innovations
- 18 et 19/04** MÉDECINE  
Journées de l'Administration Universitaire Francophone et Européenne en Médecine et Odontologie (AUFEMO)
- 22/04** INTERNATIONAL  
Session du Test de Connaissance du Français (TCF)
- 24/04** FUNDAZIONE / MUTUELLE FAMILIALE DE LA CORSE  
Première édition des Trophées Caractères
- 25/04** CERTIFICATIONS  
Rencontre Nationale des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur (RANACLES) à Vignola
- Du 13 au 16/05** UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit Méditerranéen*  
Session de la Chaire Esprit Méditerranéen. Intervenant : Mirko Tavoni
- Du 9 au 11/06** UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit Méditerranéen*  
Session de la Chaire Esprit Méditerranéen. Intervenant : Giovanni Lombardo
- Du 10 au 12/06** UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*  
Session d'été de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Modernité, mésologie, orientalisme : un changement de paradigme ? »
- 19/06** MÉDECINE  
La filière Médecine fête ses 10 ans !
- Du 25 au 27/06** UMR SPE  
Workshop Incendies - Société Chimique de France / Groupement de Recherche Feux
- 11/06** UMR LISA  
Deuxième journée PME et Territoire
- Du 21 au 24/10** UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit Méditerranéen*  
Session de la Chaire Esprit Méditerranéen. Intervenant : Vincent Descombes
- Du 22 au 24/10** UMR SPE  
Rencontres francophones sur la logique floue et ses applications
- 4 et 5/12** CNRS  
Rencontres jeunes chercheurs CNRS

# CALENDRIER

## CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous les mardis : Université Inter-Âges (conférences) et/ou Ciné-club (projections et débats)

Tous les mercredis : Corsic'artisti (concerts) ou Cortinscena (théâtre)

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

### MARS

Mercredi 12 à 20h30 / Cortinscena

Mardi 18 à 14h / Université inter-âges

Mardi 18 mars à 18h30 / Ciné-club

Mercredi 19 à 20h30 / Corsic'artisti

Mardi 25 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 26 à 20h30 / Cortinscena

Le tour des maux dits **ANNULÉ**

Mythopeia : inventer pour révéler ?

La guerre des boutons

Corsica jazz quartet

La littérature en langue corse des années 2000 : genres et contenus

Le cirque Plouf

### AVRIL

Mardi 1er à 14h / Université inter-âges

Mercredi 2 à 20h30 / Corsic'artisti

Mardi 15 à 14h / Université inter-âges

De Pierre Bonardi à Paul Valéry : les auteurs corses d'expression française dans l'entre-deux-guerres

Missaghju

Langue corse et édition

# Présentation des ouvrages et publications de l'Université de Corse

Mardi 11 mars à 12h  
Spaziu culturale Natale Luciani  
Campus Mariani

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités en partenariat avec le Centre Culturel Universitaire et la Cellule Valorisation de la Recherche organise une présentation des ouvrages et publications de l'Université de Corse parus lors de ces derniers mois. Cette présentation, effectuée en présence des auteurs et animée par Marie Buteau, aura lieu le mardi 11 mars 2014 à 12h au Spaziu culturale Natale Luciani, campus Mariani.

## OUVRAGES PRÉSENTÉS

- *Le travail saisonnier dans le tourisme : Le cas de la Corse*  
Sous la direction de Marie Antoinette Maupertuis - UMR CNRS 6240 LISA - Università di Corsica - Éditions Sammarcelli
- *FERT-ÎLES*  
Sous la direction de Jacques Isolery - UMR CNRS 6240 LISA - Università di Corsica - Éditions Sammarcelli
- *Déprise et emprise du rural ; regards croisés sur les dynamiques sociales*  
Sous la direction de Philippe Pesteil - UMR CNRS 6240 LISA - Università di Corsica - Éditions Sammarcelli
- *Bestiaire de la Corse*  
Sous la direction de Tony Fogacci - UMR CNRS 6240 LISA - Università di Corsica - Éditions Sammarcelli
- *Castagni è puddoni, la castanéiculture en Corse : lexique et usages*  
Marie-José Dalbera-Stefanaggi & Stella Retali-Medori - UMR CNRS 6240 LISA - Università di Corsica - Éditions Sammarcelli
- *Le Grand dérangement. Configurations géopolitiques et culturelles en Corse 1729-1871*  
Didier Rey et Eugène Gherardi - UMR CNRS 6240 LISA - Università di Corsica - Éditions Abiana
- *L'Archéosite préhistorique expérimental : Des fouilles à la reconstitution d'habitats du Néolithique de la Corse*  
Sous la direction d'Angélique Nonza Micaelli - UMR CNRS 6240 LISA - Università di Corsica - Éditions Abiana
- *Les paradoxes de la domination linguistique. La diglossie en questions*  
Romain Colonna - L'Harmattan, collection Sociolinguistique
- *Politiques linguistiques et plurilinguismes. Du terrain à l'action glottopolitique*  
Romain Colonna - L'Harmattan, collection Espaces Discursifs
- *Insularité, institutions et politiques : mélanges offerts à la mémoire de Claude Olivesi*  
Sous la direction de Jean-Yves Coppolani et André Fazi - UMR CNRS 6240 LISA - Università di Corsica - Éditions Abiana



## UMR LISA

- *FULGENCE, Mythologies*

Sous la direction de Françoise Graziani - Presses du Septentrion

- *Problèmes de l'école démocratique : XVIIIe – XXe siècles*

Sous la direction de Bruno Garnier - CNRS Éditions

- *Giovan Francesco Galeazzi, 1757-1829, Un notable dans la tourmente révolutionnaire*

Francis Beretti

- *Histoire de la Corse, des origines aux Révolutions de Corse*

Sous la direction d'Antoine-Marie Graziani

- *Tourisme et Insularité*

Sous la direction de Caroline Tafani et Jean-Marie Furt - éditions Karthala

- *Les Saisons de la loi*

Olivier Battistini / Éditions CLÉMENTINE

- *Pour saluer Plutarque*

Olivier Battistini Éditions CLÉMENTINE

## CONTACT

**Véronique LEPIDI**

Laboratoire LISA

04 95 45 02 84

lepidi@univ-corse.fr

## Prix des lecteurs de Corse : Présentation et débat autour des ouvrages présélectionnés

Mardi 11 mars à 16H30  
Spaziu culturale Natale Luciani  
Campus Mariani

Dans le cadre du Prix des lecteurs de Corse organisé par la Collectivité Territoriale de Corse, le Centre Culturel Universitaire propose une présentation suivie d'un débat autour des ouvrages présélectionnés en langue corse, le mardi 11 mars à 16h30, Spaziu culturale Natale Luciani.

### LISTE DES OUVRAGES PRÉSÉLECTIONNÉS EN LANGUE CORSE :

- *Ieiettu*, Guidu Benigni, aux éditions Albiana
- *A fanga è l'oru*, Francescu Ferrara, aux éditions Le bord de l'eau
- *I Misgi*, Ghjacumu Thiers, aux éditions Albiana
- *Mille Mille ! (1000 induvinelle à bisticci è parafanfule)*, Ghjiseppu Turchini, aux éditions Albiana

UNIVERSITÀ DI CORSICA  
PASQUALE PAOLI

**LIBRI DA LEGHJE  
DA RILEGHJE  
DA... ELEGHJE !**

**PRESENTAZIONE e DIBATTITU**  
Selezione Premiu di i lettori di Corsica 2014

Centru Culturale Universitariu

• *Ieiettu*, Guidu BENIGNI, Albiana Editions  
• *A fanga è l'oru*, Francescu FERRARA, Editions Le bord de l'eau  
• *I Misgi*, Ghjacumu THIERS, Albiana Editions  
• *Mille Mille !* Ghjiseppu TURCHINI, Albiana Editions

**MARTI L'11 DI MARZU 2014**  
4 ore è mezu, Spaziu culturale Natale Luciani  
Campus Mariani - Corti

www.univ-corse.fr

### CONTACT

**Louise MINICONI**  
Centre Culturel Universitaire  
04 95 45 00 78  
ccu@univ-corse.fr

# Programme HOSPES

## Interventions de Francesca C. Hansen et Anton' Maria Battesti

Vendredi 21 et vendredi 28 mars

La Fondation de l'Université de Corse, en partenariat avec le Bureau des Relations Internationales, reconduit le programme Hospes : un intervenant anglophone est invité pour dispenser entre février et mars ses enseignements d'excellence en anglais.

Cette année, ce sera Francesca C. Hansen qui dispensera des cours dans plusieurs filières de l'Université de Corse. Formée dans des établissements prestigieux (John Hopkins Université in Baltimore, University of London, Sciences Po Paris), Francesca Hansen dirige le service Marketing et Communication de la chambre de Commerce et d'Industrie américaine en France.

Anton' Maria Battesti, Responsable des Affaires Publiques chez Facebook France, interviendra également au cours du mois de mars.

UNIVERSITÀ  
DI CORSICA  
Fondazione  
PASQUALE  
PAOLI

*Adapt, Control, Engage  
Focus, Connect, Elevate  
Generate, Make, Improve*

Fundazione  
di l'Università di Corsica

Contacts :  
Vanina Bernard-Leoni  
Dirattrice Fondazione  
fondazione@univ-corse.fr  
04 95 43 06 67

Emilie Simon  
Responsabile  
Bureau des Relations  
Internationales  
hansen@bureauuniv-corse.fr  
04 95 43 06 46

Tutte le notizie di a Fundazione :  
[fondazione.univ-corse.fr](http://fondazione.univ-corse.fr)

The Foundation works for  
the internationalization  
of your formations

L'Université de Corse a créé une Fondation universitaire pour accompagner des projets liés à l'innovation et l'internationalisation des formations et des carrières.

Programme HOSPES  
Formation de pointe +  
English spoken =  
Success Story

En partenariat avec le Bureau des Relations Internationales, et suite au succès remporté par cette initiative en 2013, la Fondation de l'Université reconduit le programme Hospes : un intervenant anglophone est invité pour dispenser entre février et mars ses enseignements d'excellence en anglais.

Accueil & conférence inaugurale

**Francesca C. HANSEN**  
14 FÉVRIER 2014, 9H00  
IMF BORGO



Marketing & Communications Director,  
American Chamber of Commerce in France

Formée dans des établissements prestigieux - John Hopkins University in Baltimore, University of London, Sciences Po Paris, Francesca Hansen dirige le service Marketing et Communication de la chambre de Commerce et d'Industrie américaine en France.

Retrouvez le planning de ses interventions sur [fondazione.univ-corse.fr](http://fondazione.univ-corse.fr)



## PROGRAMME DES INTERVENTIONS DE FRANCESCA C. HANSEN

- Vendredi 21 mars 2014 à 11h, Amphi GB. Acquaviva, IUT, Campus Grimaldi  
**«Introduction to the Global Economy, focus on digital economy»**  
*IUT - Licence Professionnelle Management des organisations, DUT 2 Gestion des entreprises et des administrations*
- Vendredi 21 mars 2014 à 15h30, Salle DECA 108, UFR Droit, Campus Mariani  
**«Introduction to the Global Economy, focus on digital economy»**  
*IAE - Master 2 Administration des Entreprises, Master 2 Marketing  
FDSEG - Sciences Politiques 1 et 2*
- Vendredi 28 mars 2014 à 10h, Salle DECA 010, UFR Droit, Campus Mariani  
**«Trends in international trade»**  
*FDSEG - Master 1 Chargé d'études économiques, environnementales et territoriales*
- Vendredi 28 mars 2014 à 10h, Salle DECA 010, UFR Droit, Campus Mariani  
**«Trade and SMEs»**  
*FDSEG - Licence 3 Economie Gestion  
Ecole d'ingénieurs PaoliTech - Energétique*

## PROGRAMME DES INTERVENTIONS D'ANTON' MARIA BATTESTI

- Vendredi 28 mars 2014 à 10h, Salle B1 005, UFR Lettres, Campus Mariani  
**«Internet Policy Challenges»**  
*FLLASHS - Master 1 Information Communication*
- Vendredi 28 mars 2014 à 14h, Salle 201, UFR Sciences et Techniques, Campus Grimaldi  
**«Internet Policy Challenges»**  
*FST - Master 1 Systèmes d'information et internet, Licence 3 Sciences pour l'ingénieur Informatique  
FDSEG - Sciences Politiques 1 et 2*

### Composantes :

*FDSEG : UFR Droit, Sciences sociales, Economiques et de Gestion*

*FLLASHS : UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales*

*FST : UFR Sciences et Techniques*

*IAE : Institut d'Administration des Entreprises*

*IUT : Institut Universitaire de Technologie*

## CONTACT

### Vannina BERNARD-LEONI

*Directrice de la Fondation de l'Université*

06 46 38 35 97

bernard-leoni@univ-corse.fr

### Emilie SIMON

*Bureau des Relations Internationales*

04 95 45 06 46

bureau-mobilite@univ-corse.fr

## Séminaire : «De la santé animale à la santé humaine : Enjeux scientifiques et moyens de gestion»

Les jeudi 10 et vendredi 11 avril  
Hôtel Campo dell'Oro  
Plage du Ricanto, Ajaccio

La Fédération de Recherche Environnement et Société (CNRS-Université de Corse) organise en partenariat avec l'Institut National de la Recherche Agronomique (INRA) un séminaire sur le thème : «De la santé animale à la santé humaine : Enjeux scientifiques et moyens de gestion». Ce séminaire aura lieu les jeudi 10 et vendredi 11 avril à l'hôtel Campo Dell'oro à Ajaccio et est placé sous la responsabilité scientifique de Sébastien Grech-Angelini, Ingénieur de recherche à l'INRA.

### DE LA SANTÉ ANIMALE À LA SANTÉ HUMAINE : ENJEUX SCIENTIFIQUES ET MOYENS DE GESTION

Lors de sa création en 1946, l'OMS (Organisation Mondiale de la Santé) a défini la santé comme «un état de complet bien-être physique, mental et social, (qui) ne consiste pas seulement en une absence de maladie ou d'infirmité ». . . Par sa proximité avec l'homme, l'animal a toujours joué un rôle dans la santé humaine : comme animal d'élevage, il a depuis longtemps assuré sa sécurité alimentaire, lui a procuré une force de travail ainsi que des matières premières pour se vêtir. Comme animal de compagnie, il a enrichi sa vie et lui a apporté une certaine sensation de bien être.

Mais l'homme et l'animal partagent aussi de nombreux agents pathogènes, et aujourd'hui les zoonoses seraient responsables de 75% des maladies infectieuses humaines. De même, l'intensification du monde agricole et le développement des échanges internationaux se sont accompagnés de véritables crises sanitaires et la relation entre l'homme et l'animal est devenue un véritable enjeu de santé publique.

Ce lien entre le monde animal et humain étant pérenne et vital, les instances sanitaires ont mis en place des systèmes de surveillance des maladies animales et humaines, auxquelles s'est ajouté une véritable remise en cause de notre système de production agricole, dans l'objectif de mieux maîtriser les interactions entre la santé humaine et la santé animale.

The poster features a green and white color scheme. At the top left is the logo of the Università di Corsica Pasquale Paoli. To its right is the INRA logo with the text 'SCIENCE & IMPACT'. Below the university logo is a circular emblem with a silhouette of a person. The main title 'SÉMINAIRE DE LA SANTÉ ANIMALE À LA SANTÉ HUMAINE : ENJEUX SCIENTIFIQUES ET MOYENS DE GESTION' is prominently displayed in the center. Below the title is the CNRS logo and the text 'FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ (FRES)'. Two photographs are included: one showing a person in a lab coat working in a laboratory, and another showing a pig being handled. At the bottom, the dates and location are listed: 'JEUDI 10 AVRIL 2014 - 13H30' and 'VENDREDI 11 AVRIL 2014 - 9H' at 'HÔTEL CAMPO DELL'ORO - PLAGE DU RICANTO'. Contact information for Jean-François Santucci and Johann Albertini is provided, along with the website 'www.univ-corse.fr' and social media icons for Facebook and Twitter.

## PROGRAMME

### JEUDI 10 AVRIL 2014

**13h30** - Accueil des participants

**14h** - Ouverture du séminaire

Jean François SANTUCCI, Directeur de la Fédération de Recherche Environnement et Société (FRES), Université de Corse

**14h15** - Session 1 : La proximité du monde animal et humain

• *Approche anthropologique du rapport à l'animal au cours de l'histoire en Europe*

Sophie Bobbé, Centre Edgar Morin, Paris

• *Approche anthropologique de la relation homme-animal en Corse*

Tony Fogacci, UMR CNRS-Université de Corse Lieux, Identités, eSpaces et Activités (LISA)

**16h** - Session 2 : Le partage des maladies et les enjeux sanitaires

• *Surveillance des zoonoses et maladies d'origine alimentaire chez l'Homme en France*

Laurent Varesi, Equipe d'Accueil Bioscope Corse-Méditerranée, Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale (Inserm)-Université de Corse

• *Connaissances actuelles la transmission zoonotique du virus de l'hépatite E*

Jacques Izopet, CHU de Purpan - Centre National de Référence Hépatite E (Toulouse)

• *Adaptation d'un agent zoonotique de l'espèce réservoir à un hôte intermédiaire : l'exemple d'un virus influenza*

Vincent Bourret, Ecole Nationale Vétérinaire de Toulouse (ENVT)

**17h30 - CLÔTURE DE LA PREMIÈRE JOURNÉE**

### VENDREDI 11 AVRIL 2014

**9h** - Accueil des participants

**9h30** - Session 2 : Le partage des maladies et les enjeux sanitaires

• *Déterminants environnementaux du risque de la fièvre du Nil Occidental en Europe*

Annelise Tran, Centre de Coopération Internationale en Recherche Agronomique pour le Développement (CIRAD, Montpellier)

• *Quelques enseignements de l'épidémiologie-surveillance de la trichinellose chez les suidés de Corse*

François Casabianca et François Charrier, Institut National de la Recherche Agronomique (INRA, Corte)

• *Des processus écologiques et épidémiologiques à la santé publique: retour sur 10 ans d'expérience sur les infections à transmission vectorielle*

Renaud Lancelot, CIRAD (Montpellier)

• *Quel lien Homme-Animal pour l'antibiorésistance ?*

Jean-Yves Madec, Agence Nationale de Sécurité Sanitaire de l'Alimentation, de l'Environnement et du Travail (Anses, Lyon)

**13h30** - Session 3 : Interactions santé humaine-santé animale : de l'action publique à la conception de systèmes innovants

#### A. LA SURVEILLANCE INSTITUTIONNELLE

• *Surveillance des zoonoses et maladies d'origine alimentaire chez l'Homme en France*

Marc Ruello, Institut de Veille Sanitaire (InVS/Cire sud, Corse)

• *Politique publique de la protection du consommateur : gestion des zoonoses et de leur impact sur la chaîne alimentaire*

Célia Malhère et Sidonie Lefebvre, Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations (DDSCPP, Haute-Corse)

• *Echanges internationaux des denrées d'origine animale et risque en santé publique*

Juan Sanchez-Escobero-Petisco, Ministère de l'agriculture, de l'alimentation et du milieu ambiant (délégation de Badajoz, Espagne)

#### B. RECHERCHE ET SYSTÈMES INNOVANTS DE SURVEILLANCE

• *Enjeux épidémiologiques et actions collectives pour la gestion des zoonoses : l'exemple de l'échinococcose kystique en Corse*

Sébastien Grech-Angelini, INRA (Corte)

• *Système de surveillance des zoonoses transmises par les tiques en Italie*

Marco Selmi, Observatoire permanent des maladies à transmission vectorielle (Lucca, Italie)

• *Réflexion intégrée en matière de surveillance de la faune sauvage : l'exemple du dispositif Sylvatub*

Céline Richomme, Anses (Nancy)

**17h - CLÔTURE ET CONCLUSION DU SÉMINAIRE**

## CONTACT

### Johann ALBERTINI

Fédération de Recherche Environnement et Société

04 95 45 01 64

albertini@univ-corse.fr

### Sébastien GRECH-ANGELINI

Institut National de la Recherche Agronomique

04 95 45 15 16

angelini@corte.inra.fr

# RAPPEL



## Négociales 2014 : Les inscriptions sont ouvertes



Samedi 15 mars, IUT de Corse, Campus Grimaldi  
Inscriptions en cours

Le samedi 15 mars 2014, les Négociales Corse se rassembleront pour la 4ème fois à l'IUT de Corse à Corte.

Le but de ce challenge est de réunir professionnels et candidats, au travers de simulation de négociation dans laquelle ils seront en situation réelle. Chaque candidat sera en position de vendeur face à un professionnel en position d'acheteur. Ils devront négocier sur un cas concret proposé par nos entreprises partenaires.

Ce concours est ouvert à tous, de BAC+1 à BAC+5 (limite d'âge 30 ans). Tous les établissements de Corse et toutes les filières peuvent y participer.

L'enjeu de ce challenge, sera de décrocher une place parmi les 500 meilleurs de France et de participer ainsi à la Finale d'Europe francophone qui se déroulera les 26 & 27 mars 2014 à Epinal.

Participer au challenge «Négociales Corse» est une occasion de se voir proposer un stage, un contrat d'alternance voire un futur emploi par des entreprises régionales, nationales et internationales.

«Négo Corse» est un tremplin vers la vie professionnelle, espace privilégié d'échanges et de recrutement.

Les inscriptions sont ouvertes, modalités et tutoriel sont disponibles sur le site [www.nego-corse.com](http://www.nego-corse.com), rubrique Les Challenges.

### CONTACTS

#### PRESSE

**Jean-Sébastien MARIACCIA**

*IUT di Corsica*

[mariaccia@univ-corse.fr](mailto:mariaccia@univ-corse.fr)

#### PUBLIC

[www.nego-corse.com](http://www.nego-corse.com)

[contact@nego-corse.com](mailto:contact@nego-corse.com)

# Séminaire : «L'ethnicité en questions Cadrages théoriques et enjeux socio-politiques»

Mardi 18 mars à 14h  
Salle DECA 002  
Campus Mariani, Corte

Le projet «Identités, Cultures : Processus de Patrimonialisation» du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités propose le mardi 18 mars à 14h un séminaire sur le thème : «L'ethnicité en questions - Cadrages théoriques et enjeux socio-politiques».

Ce séminaire, composé d'une intervention de Françoise Lorcerie, est placé sous la responsabilité scientifique de Pascal Ottavi, Professeur des Universités et Doyen de l'UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales de l'Université de Corse.

Françoise Lorcerie est directrice de recherche émérite au CNRS. Rattachée à l'Institut de Recherche et d'Etudes sur le Monde Arabe et Musulman (IREMAM, UMR 7310), unité mixte CNRS/ Aix-Marseille Université, son domaine de spécialité est l'éducation scolaire, approchée sous l'angle des politiques relatives à la diversité ethnoculturelle (intégration/discrimination, laïcité, etc.).

Elle appartient à la commission 40 du CNRS (Politique, pouvoir, organisation). Son intérêt pour la sociologie politique l'a conduite à approfondir la problématique des organisations, donc à s'intéresser aux logiques d'action des individus les composant. Ses préoccupations scientifiques se sont orientées vers une endoscopie de l'institution scolaire, des inégalités qu'elle approche à travers la question de l'ethnicité. En mobilisant ce concept, elle cherche à comprendre comment l'origine réelle ou supposée des acteurs sociaux a un impact dans l'interaction sociale, notamment à l'école. Entrée au CNRS en 1988, après une première carrière de linguiste (universités Paris 3 et Alger) et un passage dans l'enseignement du second degré ainsi qu'en Mission académique à la formation des personnels de l'éducation nationale (MAFPEN), elle est membre des comités de rédaction des revues Migrations Sociétés, Diversité (CNDP-Education nationale), et des Cahiers Pédagogiques et préside le conseil scientifique de l'ARDIS (Agence de recherche sur les discriminations, Région Ile-de-France).

Son intervention, intitulée «L'ethnicité en questions : cadrages théoriques et enjeux sociopolitiques», et les échanges qu'elle suscitera, permettront de jeter un regard nouveau sur le développement de l'offre scolaire bilingue en Corse dans le cadre de la problématique de l'éducation bilingue.



## CONTACT

**Véronique LEPIDI**  
Laboratoire LISA  
04 95 45 02 84  
lepidi@univ-corse.fr

# Incontri et Journées portes ouvertes 2014 : L'Université de Corse à la rencontre des lycéens

À partir du jeudi 16 janvier

L'Université de Corse participe activement aux *Incontri*, campagne d'information et d'orientation annuelle mise en place par le Rectorat de Corse. Comme chaque année, les enseignants et personnels de l'Université de Corse se déplaceront dans les lycées à la rencontre des élèves de Terminale, afin de leur présenter l'offre de formation de l'établissement proposée à partir de septembre 2014 ainsi que les dispositifs d'accompagnement et d'insertion professionnelle.

Le calendrier :

### JOURNÉES PORTES OUVERTES

**Samedi 22 mars 2014**

• Lycée Jeanne d'Arc (Bastia / 9h - 12h)

## CONTACT

**Lisa-Maria DI SCALA**

Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle

04 95 45 02 60

[discala@univ-corse.fr](mailto:discala@univ-corse.fr)

## L'Université de Corse partenaire des Trophées Caractères

Jeudi 24 avril

Lieu et heure communiqués ultérieurement

Avec la Chaire Solidarité et Innovations inaugurée en novembre 2013, l'Université de Corse à travers sa Fondation et le laboratoire LISA a affirmé son engagement en faveur des études et des pratiques liées à l'ESS (Economie Sociale et Solidaire).

L'Université s'associe aujourd'hui à La Mutuelle Familiale de la Corse, partenaire de la chaire, et membre fondateur du groupe de mutuelles solidaires SOLIMUT qui organise la 1<sup>ère</sup> édition des Trophées Caractères.

Ce concours national, en partenariat avec le quotidien Libération, a pour objectif de récompenser des initiatives solidaires et altruistes.

6 demi-finales seront organisées en France, dont une à Corte le 24 avril prochain.

L'Université de Corse accueillera ainsi une demi-finale régionale des initiatives les plus bénéfiques et fera partie du jury avec un membre étudiant et un membre enseignant-chercheur spécialiste de l'ESS.



### CONTACTS

**Vannina BERNARD-LEONI**

*Directrice de la Fondation de l'Université*

06 46 38 35 97

bernard-leoni@univ-corse.fr

**Mutuelle Familiale de la Corse**

tropheescaracteres@mfcorse.com



# Rencontre Nationale des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur (RANACLES)

Vendredi 25 avril à partir de 9h  
Site de Vignola

Le Centre de Certifications de l'Université de Corse participe le vendredi 25 avril à la Rencontre Nationale des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur en organisant une journée autour du Centre de Ressources en Langues (CRL) sur le site de Vignola.

Le CRL, initialement développé pour faciliter la mise en œuvre des politiques européennes prônant le plurilinguisme, a évolué depuis ces vingt dernières années. C'est aujourd'hui une structure d'apprentissage des langues à vocation transversale qui permet d'accompagner l'apprenant par le biais d'ateliers ou de conseils méthodologiques, notamment dans l'optique de valider un niveau de langue par le biais de la certification. Ainsi, lieu privilégié d'application des politiques des langues des établissements d'enseignement supérieur, le CRL semble se positionner au cœur du dispositif de certifications et d'évaluation du niveau de langue de nos étudiants.

L'objectif de cette journée sera de permettre les échanges, autour des thématiques d'évaluation et de certification, afin de faire le point sur l'utilisation qui est faite du dispositif CRL par les étudiants et les enseignants LANGues pour Spécialistes d'Autres Disciplines (LANSAD). Les points qui seront abordés seront les suivants : individualisation de l'apprentissage (tests de positionnement, portfolio, carnet de bord, plateformes d'apprentissage), travail collaboratif des enseignants autour de la certification (pédagogies mises en œuvre pour faciliter l'apprentissage, certifications, volumes horaires,) et les moyens mis à disposition des équipes (coûts de mise en œuvre des politiques d'établissement, personnels du CRL, budget du CRL, statut du CRL).

## PROGRAMME

**9h** : accueil des participants

**9h30** : Le CRL, un espace nécessaire au LANSAD : quelles pédagogies pour le développement de compétences individuelles et spécifiques ?

**11h** : Le CRL et le CLES ou comment valider les objectifs de formation

**14h15** : Intervention de Claire Tardieu, Professeur des universités à l'ESPE de Paris-Sorbonne.

« Certifier oui mais comment ? »

Après un rappel historique, il sera question de définir les différents enjeux de la certification en langues aujourd'hui : en quoi la certification se démarque-t-elle de l'évaluation, quelles sont ses finalités et modalités d'exercice, enfin, quelles perspectives peut-on envisager à plus ou moins long terme ?

**15h45** : Le CRL, un outil "économique" : enjeux des certifications au niveau institutionnel

## CONTACT

**Stéphanie McGAW**

Chargée de mission LANSAD

Responsable des Certifications

macgaw@univ-corse.fr

## Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT

### «DONNE UN POISSON À UN HOMME» DE IYAD ALASTTAL (DU CREATACC 2011-12)

*Synopsis : En Corse, Iyad, jeune palestinien rencontre Michel un pêcheur d'Ajaccio et évoque avec lui son pays et ses misérables pêcheurs, le manque de liberté et la solidarité entre les peuples. Les textes du poète palestinien "Mahmoud Darwich" y résonnent comme un écho pour établir le lien de proximité entre les deux rives.*

#### Sélection

- 6<sup>ème</sup> édition du Festival international «Pêcheurs du Monde» de Lorient, du 25 au 30 mars 2014

### CONTACT

**Colomba SANSONETTI**

*Responsable de la filière cinéma / audiovisuel*

04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr


## Exposition «Paysages de l'enfance», jusqu'au 28 février à la bibliothèque universitaire

Jusqu'au vendredi 28 février 2014 / Bibliothèque Universitaire, Campus Mariani

Dans le cadre de la chaire «Développement des territoires et innovations, Questions de mésologie», la Bibliothèque universitaire reçoit la photographe Christelle Geronimi. Elle exposera son travail «Paysages de l'enfance» jusqu'au 28 février 2014. *Paysages de l'enfance* : «Une confrontation entre deux temporalités, celle de l'humain et celle, plus lente, de la nature. Un entre-deux qui révèle un rapport intime avec le paysage, aux échos de souvenirs et de ressentis.» 12 tirages couleur, 40 x 50 cm. Produite par le Centre Méditerranéen de la Photographie.

**Contacts : Bibliothèque Universitaire : 04 95 45 02 86 / Fondation de l'Université : 04 95 45 06 67 - [fondation@univ-corse.fr](mailto:fondation@univ-corse.fr)**

# PROGRAMMATION CULTURELLE


**concerts**  
**CORSIC'ARTISTI**  
 Università di Corsica  
 Spazio Culturale Natale Luciani  
 Campus Mariani, Corti  
 20h30


**SVICELU D'ISOLA**  
 Mercredi 2 octobre 2013  
**DIANA D'ITALIA**  
 Mercredi 13 novembre 2013  
**VITALBA**  
 Mercredi 27 novembre 2013  
**JACKY CORCIETTA**  
 Mercredi 11 décembre 2013  
**L'UCCI**  
 Mercredi 20 janvier 2014  
**GIORGIONI**  
 Mercredi 12 février 2014  
**CORCICA UNO QUARTO**  
 Mercredi 19 mars 2014  
**MISAGHI**  
 Mercredi 3 avril 2014

Centre Culturel Universitaire  
 www.univ-corse.fr


**théâtre**  
**CORTINSCENA**  
 Università di Corsica  
 Spazio Culturale Natale Luciani  
 Campus Mariani, Corti  
 20h30

**AMANDRACIA È PO**  
 Théâtre de l'été  
 Mercredi 2 octobre 2013  
**L'INDOCHINE**  
 Mercredi 13 novembre 2013  
**AU COEUR DU MALE**  
 Mercredi 27 novembre 2013  
**NIKE JEAN HODU**  
 Mercredi 11 décembre 2013  
**JURONS SANS DIEU**  
 Mercredi 20 janvier 2014  
**MAULECHI**  
 Mercredi 12 février 2014  
**LE TOUR DES MAUX OIS**  
 Mercredi 19 mars 2014  
**LE CERCLE ROUGE**  
 Mercredi 3 avril 2014

Centre Culturel Universitaire  
 www.univ-corse.fr


**CONFÉRENCES**  
**UNIVERSITÉ INTER-ÂGES**  
 Università di Corsica  
 Spazio Culturale Natale Luciani  
 Campus Mariani, Corti  
 14h

Centre Culturel Universitaire  
 www.univ-corse.fr


**CINÉ-CLUB**  
 18H30 SPAZIU CULTURALE NATALE LUCIANI  
 CAMPUS MARIANI

**L'ÉCOLE EN CAMPAGNE**  
 Christian Tran, 2003  
 Mardi 14 janvier 2014  
**L'ÉCOLE POUR TOUS**  
 Eric Rochant, 2006  
 Mardi 11 février 2014  
**LA GUERRE DES BOUTONS**  
 Yves Robert, 1962  
 Mardi 18 mars 2014

Centre Culturel Universitaire  
 www.univ-corse.fr

## CONTACT

**Centre Culturel Universitaire**  
 04 95 45 00 78  
 ccu@univ-corse.fr

**Corsic'artisti / Cortinscena :**  
 Entrée 10€ (5€ pour les étudiants)  
**Conférences / Ciné-club :**  
 Entrée libre

## L'ÉQUIPE

**Ghjacumu THIERS**  
 Directeur  
**Louise MINICONI**  
 Responsable administrative  
**Nicolas FRESI**  
 Régisseur  
**Christelle MARTINEZ-YENCO**  
 Secrétaire

**Nicolas SORBA**  
 Corsic'artisti  
**Jean-Pierre GIUDICELLI**  
 Cortinscena

## Corsic'Artisti Concerts

### CORSICA JAZZ QUARTET

Mercredi 19 mars 2014 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Quel plaisir pour nous de vous faire découvrir ces musiciens insulaires plein de talent. Les passionnés de jazz et de jazz manouche, amoureux d'un certain Django Reinhardt, seront comblés par ces virtuoses qui ont eu la bonne idée de s'unir il y a environ un an pour former le Corsica Jazz Quartet. Pour enrichir leur spectacle, des mélodies qui ont bercé leur enfance viendront ajouter une originalité à ce moment qui sera pour vous inoubliable. Dans cette bande, on retrouve ceux qui avaient accompagné le célèbre Tchavolo Schmitt durant sa tournée en Corse, c'est-à-dire Fanou Torracinta à la guitare, Antoine Ferreyra au violon et Arnaud Giacomoni à la guitare. À ce talentueux trio, il faut ajouter un contrebassiste de renom, qui accompagne les plus grands guitaristes manouches, William Brunard.

### MISSAGHJU

Mercredi 2 avril 2014 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Il y a un an Missaghju fêtait ses 20 ans, anniversaire matérialisé avec l'album A CUSCENZA DI A VITA. L'expression du groupe prend ses racines de la passion partagée par ses créateurs pour la musique, le chant et en particulier, le chant traditionnel. C'est au fil du temps, et toujours avec un esprit d'ouverture et d'envie de faire connaître la Corse au-delà de ses frontières, que sont venus s'ajouter de nouvelles voix et de nouveaux instruments. C'est une formation ayant pour intime conviction de représenter la Corse en Corse et dans le monde entier. Missaghju vous proposera une ballade entre chants polyphoniques purement traditionnels et compositions personnelles plus modernes, mêlant ainsi ambiances latines, mélancoliques, parfois jazzy, marquant ainsi le contraste et l'esprit d'ouverture du groupe.

## Cortinscena Théâtre

### LE TOUR DES MAUX DITS **ANNULÉ**

Laure Salama

Mercredi 12 mars 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : LES DESESPERANTES IDIOTES

Distribution : Jean-Emmanuel Pagni, Laure Salama, Pascal Tagnati

Création et mise en scène : Les désespérantes idioties

Scénographie : Delphine Ciavaldini

Lumière : Jérémie Alexandre

Son / Création musicale : Ben Foskett

Le tour des maux dits raconte en 1 heure, 3 acteurs, 3 chansons, 9 tableaux et 13 personnages : des instants de vies touchés par un des pires maux de notre époque... Des instants, à part. Des instants drôles. Bizarres. Troublants. Des instants qui se répondent grâce aux mots/maux qui relient, connectent, malmènent et révèlent aussi. Des instants de ces trajets qui croisent la maladie (le cancer, la sclérose en plaques, alzheimer...) et qui éclairent littéralement les répliques, les réponses et les chocs provoqués.

### LE CIRQUE PLOUF

Lauriane Goyet

Mercredi 26 mars 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : ACROBATICA MACHINA

Co-direction artistique : Lauriane Goyet, Delphine Ciavaldini

Co-production : Compagnie Feydra Tonnerre, Communauté de communes E Cinque Pieve di Balagna

Distribution : Vanina Benisty, Lauriane Goyet, Jean-Louis Graziani, Pierre Pasqualini, Nicolas Poli

Création et mise en scène : Lauriane Goyet

Scénographie / costumes : Delphine Ciavaldini

Création musicale : Ceccè Guironnet avec Augustin Pardon et Jacques Nobili

Lumière : Jérémie Alexandre

Bruit d'usine, sirène et silence. Fermeture définitive.

Que faire ? Trouver une alternative ou s'éteindre.

Guidés par Herbert, les ouvriers décident de créer Le Cirque Plouf. Personne n'a jamais fait de cirque. Qu'importe ! Ils deviennent la famille Gomez : ils changent de nom, vident leurs maisons, transforment leurs casseroles en percussions, leurs draps en habits de lumière, leurs meubles en piste aux étoiles. Ils se révèlent, se dévoilent, s'osent, s'assument, saisissent la chance de se rêver ailleurs et différents. Caddy-agrès, chaise à bascule, scènes trampolines, lions, chansons, micro, pastèque, forceps et paillettes. Héraclès PantorChacha... Maraviglia Rumba... Harpo Samba... Chico miaou... Panos Mambo... Paula Maxa Tango...

## Université Inter-Âges Conférences

### MYTHOPOEIA : INVENTER POUR RÉVÉLER ?

Mathieu Graziani, Agrégé de l'université, Enseignant-chercheur, Université de Corse

Mardi 18 mars 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

La mythopoeia ou mythopoesis est un genre artistique moderne dans lequel un écrivain ou tout autre créateur invente une mythologie et l'univers imaginaire dans lequel elle se déploie, aussi bien dans le temps que dans l'espace. Ce terme fut forgé dans les années 1930 par J. R. R. Tolkien qui intitula ainsi un célèbre poème. Nous proposerons une redécouverte de cette notion à la lumière du corpus tolkienien et d'autres textes (R. E. Howard, H. P. Lovecraft notamment) afin de souligner son importance dans la transmission du fait mythologique aux lecteurs modernes, notamment par la crédibilité et la profondeur qu'elle donne aux œuvres ayant pour cadre des mondes fantastiques.

### LA LITTÉRATURE EN LANGUE CORSE DES ANNÉES 2000 : GENRES ET CONTENUS

Alain Di Meglio, Professeur des universités, Université de Corse

Mardi 25 mars 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

À partir d'un bref recensement statistique et physique des principaux ouvrages en langue corse parus ces 10 dernières années environ, le propos visera à mettre en perspective les œuvres à partir de critères et de caractères affirmés par la littérature d'expression corse au cours de son histoire.

Il s'agira d'inscrire les ouvrages en continuité et en ruptures avec d'autres périodes afin de dégager les tendances fortes de ce recensement. Sociolittéraire mais aussi littéraire, le regard de l'observateur des évolutions de l'expression corse littéraire pourra encore s'appuyer sur un choix de textes significatifs pour illustrer le propos.

### DE PIERRE BONARDI À PAUL VALÉRY : LES AUTEURS CORSES D'EXPRESSION FRANÇAISE DANS L'ENTRE-DEUX-GUERRES

Jean-Guy Talamoni, Avocat, Docteur ès-lettres

Mardi 1er avril 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Entre les deux conflits mondiaux se développe une littérature écrite de langue corse. Toutefois, un certain nombre d'écrivains insulaires, vivant ou non en Corse, choisissent le français. Ces auteurs peuvent être distingués selon trois grandes catégories :

- > ceux qui résident en Corse et écrivent sur l'île, mais n'ont pas choisi de participer au tout nouveau champ littéraire de langue corse ;
- > ceux qui partagent leur temps – et leur œuvre – entre Paris et la Corse (ex.: Pierre Bonardi, Pierre Dominique, Diane de Cuttoli) ;
- > ceux qui, Corses d'origine, poursuivent une carrière littéraire en France (Paul Valéry, Claude Farrère, Francis Carco...)

### LANGUE CORSE ET ÉDITION

Guy Firroloni, Éditeur

Mardi 15 avril 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani Créée en 1984 durant la vague du renouveau culturel de la Corse, la maison d'édition Albiana s'est attachée dès le début à promouvoir une ligne éditoriale fondée notamment sur la place que doit occuper la langue corse dans la communauté insulaire. Son action s'est organisée autour de collections dans le domaine de la création littéraire (poésies, nouvelles, romans) mais aussi dans celui de la recherche s'y rattachant. Afin de renforcer la viabilité de cette ligne, Albiana a établi des partenariats avec des acteurs intervenant sur le même projet, en particulier l'Association de Soutien du CCU. Les enjeux sociétaux autour de cette question sont considérables, la période actuelle peut, avec le débat sur la co-officialité, si chacun en a conscience, constituer une étape décisive dans la construction d'une solution pérenne et sereine.

## Ciné-club

### Projection suivie d'un débat

LA GUERRE DES BOUTONS (Yves Robert, 1962)

Mardi 18 mars 2014 à 18h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

*«J'ai gardé en mémoire le bruit des galoches cloutées qui résonnaient sur le chemin gelé d'école. J'ai fait mes humanités à la communale. Les bandes et les bagarres, je connais. La lutte des classes, la lutte pour la différence, la lutte pour une vieille et sombre histoire du passé. Il y a toujours eu ça, et il y a encore ça, pas seulement de village en village, mais de trottoir à trottoir... J'ai bien peur qu'aujourd'hui, dans certaines banlieues, la guerre des boutons soit plus violente. C'est peut-être là la vraie différence. Avec l'auteur de ce chef d'œuvre sur l'enfance, Louis Pergaud, je me sens chez moi, je suis un des enfants de cette guerre et je crois bien que tout le monde s'y retrouve en voyant le film. Pour La Guerre des boutons, c'est la République des enfants...» Yves Robert*





UNIVERSITÀ  
DI CORSICA

PASQUALE  
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

[www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)



Suivez notre actu sur



Disponible sur  
iPhone, Android,  
Windows Phone