



UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI

POINT PRESSE HEBDO

20 FÉVRIER 2014



CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Document réalisé par Jérôme CHIARAMONTI

Sylvia FLORE
Responsable de la communication

flore@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 02 71
+33 (0)6 26 91 95 35

Gaëlle PIFERINI
Chargée de communication

gpiferini@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI
Chargé de communication

procchi@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 49



www.univ-corse.fr

FÉV/MARS

Du 14/02 au 22/02 FILIÈRE ESPAGNOL

Festival du Cinéma espagnol et latino-américain d'Ajaccio

Du 17/02 au 28/02

Exposition : «Etude iconologique, iconographique et plastique des édicules votifs» (Bibliothèque Fesch, Ajaccio)

21/02 EQUIPE BIOSCOPE CORSE MÉDITERRANÉE (INSERM / UNIVERSITÉ DE CORSE)

Inauguration de la chaire mixte d'excellence «Recherche sur les maladies infectieuses d'origine virale avec des approches génétique et épidémiologique dans un contexte insulaire»

23/02 INSTITUT D'ADMINISTRATION DES ENTREPRISES / MASTER 2 MARKETING

Des étudiants du Master 2 Marketing participent au projet de la course «A Furianinca»

24/02 UMR LISA

Séminaire de Sylvie Guerrero : «Développer, transmettre et retenir les compétences : quelles solutions pour les entrepreneurs en Corse ?»

26/02 UMR LISA

Séminaire : «Les paysages méditerranéens entre géographie, archéologie et histoire»

Du 7 au 9/03 SUAPS - CHAMPIONNAT DE FRANCE UNIVERSITAIRE DE KARATÉ

Alexandra Feracci, Guillaume Le Van et Mathieu Spinosi défendront les couleurs de l'Université de Corse à Nice

11/03 UMR LISA

Présentation des ouvrages récemment publiés

13/03 SUAPS - CHAMPIONNAT DE FRANCE UNIVERSITAIRE DE FOOTBALL

Finale inter régions entre l'Université de Corse et Aix-Marseille Université à Aix-en-Provence

14/03 INSTITUT D'ADMINISTRATION DES ENTREPRISES

Nouvelle édition du Challenge Simulation de Management d'Entreprise (SME)

15/03 IUT DE CORSE

Négociales 2014

15 et 16/03 IUT DE CORSE

La Licence pro Activités et Techniques de Communication Design numérique participe aux 24h du LAN à Ajaccio

18/03 UMR LISA

Séminaire : «L'ethnicité en questions - Cadres théoriques et enjeux socio-politiques»

Du 24 au 27/03 UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*

Session de printemps de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « De linguistique en mésologie : la question du sens »

BIENTÔT

- Du 8 au 10/04** UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit Méditerranéen*
Session d'inauguration de la Chaire Esprit Méditerranéen. Intervenant : Barbara Cassin
- 10 et 11/04** FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ
Séminaire : «De la santé animale à la santé humaine : Enjeux scientifiques et moyens de gestion»
- 11/04** EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES *Cycle de séminaires de droit rural*
Séminaire : «Baux ruraux et procédures collectives en matière agricole»
- 15 et 16/04** UMR LISA / FONDATION
2ème session de la chaire Solidarité et innovations
- 22/04** INTERNATIONAL
Session du Test de Connaissance du Français (TCF)
- 24/04** FONDAZIONE / MUTUELLE FAMILIALE DE LA CORSE
Première édition des Trophées Caractères
- 25/04** CERTIFICATIONS
Rencontre Nationale des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur (RANACLES) à Vignola
- Du 13 au 16/05** UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit Méditerranéen*
Session de la Chaire Esprit Méditerranéen. Intervenant : Mirko Tavoni
- Du 9 au 11/06** UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit Méditerranéen*
Session de la Chaire Esprit Méditerranéen. Intervenant : Giovanni Lombardo
- Du 10 au 12/06** UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*
Session d'été de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Modernité, mésologie, orientalisme : un changement de paradigme ? »
- 19/06** MÉDECINE
La filière Médecine fête ses 10 ans !
- Du 25 au 27/06** UMR SPE
Workshop Incendies - Société Chimique de France / Groupement de Recherche Feux
- 11/06** UMR LISA
Deuxième journée PME et Territoire
- Du 21 au 24/10** UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit Méditerranéen*
Session de la Chaire Esprit Méditerranéen. Intervenant : Vincent Descombes
- Du 22 au 24/10** UMR SPE
Rencontres francophones sur la logique floue et ses applications
- 4 et 5/12** CNRS
Rencontres jeunes chercheurs CNRS

CALENDRIER

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous les mardis : Université Inter-Âges (conférences) et/ou Ciné-club (projections et débats)

Tous les mercredis : Corsic'artisti (concerts) ou Cortinscena (théâtre)

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

MARS

Mercredi 12 à 20h30 / Cortinscena

Mardi 18 à 14h / Université inter-âges

Mardi 18 mars à 18h30 / Ciné-club

Mercredi 19 à 20h30 / Corsic'artisti

Mardi 25 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 26 à 20h30 / Cortinscena

Le tour des maux dits

Mythopeia : inventer pour révéler ?

La guerre des boutons

Corsica jazz quartet

La littérature en langue corse des années 2000 : genres et contenus

Le cirque Plouf

AVRIL

Mardi 1er à 14h / Université inter-âges

Mercredi 2 à 20h30 / Corsic'artisti

Mardi 15 à 14h / Université inter-âges

De Pierre Bonardi à Paul Valéry : les auteurs corses d'expression française dans l'entre-deux-guerres

Missaghju

Langue corse et édition

Dix formations de l'Université de Corse reconnues comme «Pépites» par le Nouvel Observateur Etudiants

Les pépites 2014 de la Fac
Guide proposé par le Nouvel Observateur Etudiants
Paru le 16 janvier 2014

10 formations de l'Université de Corse ont été désignées comme «pépites» par le guide des «Pépites 2014 de la fac», proposé par le Nouvel Observateur Etudiants. Recensant les 450 meilleurs masters et licences pro, les «pépites» sont sélectionnées par les experts du Nouvel Observateur Etudiants en fonction de leurs performances notamment en matière d'accès à l'emploi et de salaires pour les jeunes diplômés.

> LES 10 PÉPITES 2014 DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE :

• Licence pro Activités et techniques de l'image et du son

Responsable de la filière : Colomba Sansonetti - csansonetti@univ-corse.fr

• Licence pro Activités et techniques de communication - Design numérique

Responsable de la filière : Marc Labbé - mlabbe@univ-corse.fr

• Licence professionnelle Activités juridiques - Généalogiste successoral

Responsables de la filière : Jean-Yves Coppolani et Marie-Christine Riela-Marini - decenat.droit@univ-corse.fr

• Licence professionnelle Commerce Gestion de la qualité des produits agroalimentaires

Responsable de la filière : France Nasica - fnasica@univ-corse.fr

• Licence professionnelle Génie civil et construction

Responsable de la filière : Yann Pouliquen - pouliquen_y@webmail.univ-corse.fr

• Licence professionnelle Énergies renouvelables

Responsable de la filière : Gilles Notton - gilles.notton@univ-corse.fr

• Licence Professionnelle Management des Organisations spécialité Entrepreneuriat

Responsable de la filière : Nathalie Lameta - lameta@univ-corse.fr

• Master Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation 2nd degré parcours EPS

Responsable de la filière : Jérémy Calendini - calendini3@univ-corse.fr

• Master Sciences de l'information et de la communication spécialité SIC appliquées aux ressources patrimoniales des territoires

Responsable de la filière : Marie-Michèle Venturini - mmventuri@univ-corse.fr

• Master Risques majeurs

Responsable de la filière : Eric Leoni - master.risques@univ-corse.fr



Retrouvez plus d'informations sur www.univ-corse.fr

Caroline Poggi, diplômée de l'Université de Corse, remporte à Berlin l'Ours d'Or du meilleur court-métrage international

«Tant qu'il nous reste des fusils à pompe», le nouveau court-métrage de Caroline Poggi et Jonathan Vinel a obtenu ce week-end l'Ours d'Or du meilleur court-métrage international lors de la Berlinale 2014.

Caroline Poggi, diplômée du DU CREATACC (Diplôme d'Université Créations et Techniques Audiovisuelles et Cinématographiques de Corse) de l'Université de Corse, avait déjà obtenu de nombreuses récompenses pour «Chiens», son premier film, réalisé dans le cadre du DU et co-produit par l'Université de Corse : sélection en compétition Labo au Festival international du court métrage de Clermont Ferrand, Prix du meilleur court-métrage international au Festival du court métrage de Grimstad (Norvège), Mention du jury jeune au Festival international du court-métrage de Lille, Prix France 3 «Libre court» au Festival Tous Courts d'Aix-en-Provence...



Dans un témoignage disponible sur notre site internet, Caroline Poggi explique : «sans cette année en DU CREATACC, je n'aurais pas réalisé Chiens. Je me suis énormément nourrie du DU, mais aussi des lieux, des étudiants, des rencontres, etc. Cette année a été vraiment déterminante dans mon parcours : ça a été un tremplin pour la suite. J'en suis sortie grandie dans ma pratique du cinéma. Ça ne me fait plus peur. Je recommande cette formation car il n'y a rien de mieux pour apprendre à réaliser un film, réfléchir sur ce qui nous intéresse, où on veut aller avec le cinéma, etc.»

CONTACT

Colomba SANSONETTI

Responsable de la filière cinéma / audiovisuel

06 23 07 63 73

csansonetti@univ-corse.fr

L'Université de Corse rejoint France Culture Plus, le webmedia étudiant de Radio France

L'Université de Corse vient de conclure un partenariat avec le webmedia étudiant de Radio France, France Culture Plus. Des vidéos produites par l'Université de Corse seront ainsi régulièrement proposées sur francecultureplus.fr, site internet offrant une visibilité nationale et prestigieuse à certains des rendez-vous proposés par notre Université.

L'Université de Corse y proposera notamment des conférences du Centre Culturel Universitaire et les séminaires conduits par Augustin Berque dans le cadre de la Chaire « Développement des territoires et innovation » (Fondation de l'Université de Corse et Laboratoire CNRS Lieux, Identités, eSpaces et Activités).

Les contenus de l'Université de Corse sont centralisés sur la page <http://plus.franceculture.fr/partenaires/corse-pasquale-paoli>

Ce partenariat marque une nouvelle étape dans la valorisation des contenus vidéos produits par l'Université de Corse après la création en septembre 2011 de pages sur YouTube (<http://www.youtube.com/univcorse>) et Dailymotion (<http://www.dailymotion.com/univcorse>), qui proposent près de 200 vidéos (conférences du centre culturel, recherche, vie étudiante, formation, etc.) et comptabilisent plus de 55 000 visionnages à ce jour.

Lancé en novembre 2012, France Culture Plus propose une sélection des productions multimédias provenant des Universités et des Grandes Ecoles : cours, conférences, rencontres, etc. Ces contenus sont accessibles depuis une page dédiée pour chaque établissement et depuis la homepage du site francecultureplus.fr. France Culture Factory propose des contenus originaux, produits spécialement pour France Culture Plus.

Des étudiants en Master 2 Marketing participent au projet «A Furianinca»

Dimanche 23 février à 10h
Départ sur la place de la mairie
Furiani

Dans le cadre de leur projet tuteuré, les étudiants en Master 2 Marketing de l'Institut d'Administration des Entreprises (IAE) de l'Université de Corse ont développé un partenariat avec le Rotary Club de Bastia afin de participer à l'organisation de la course « A Furianinca» et d'en assurer les relations presse.

Le Rotary Club de Bastia et l'IAE se sont réunis avec 4 clubs de *Running* insulaires pour organiser une course pédestre dont l'intégralité de la recette des engagements sera reversée à une association.

Cette course de 11 kilomètres, destinée aux sportifs aguerris ou bien du jour, est un classique du calendrier de *Running*. Le parcours se compose d'une boucle qui part de la mairie de Furiani pour rejoindre l'église avec un final tout en descente jusqu'à la ligne d'arrivée.

Pour participer à cet événement, il suffit de présenter un certificat médical valable de moins de 3 mois.



CONTACT

Andrea MASSIANI
Institut d'Administration des Entreprises
04 95 45 06 62
massiani2@univ-corse.fr

Letizia AGOSTINI
Master 2 Marketing
06 27 35 34 93
iaemarketing.corse@gmail.com

Séminaire : «L'ethnicité en questions Cadrages théoriques et enjeux socio-politiques»

Mardi 18 mars à 14h
Salle DECA 002
Campus Mariani, Corte

Dans le cadre de son cycle de séminaire et du projet «Identités, Cultures : Processus de Patrimonialisation», le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités propose le mardi 18 mars à 14h un séminaire sur le thème : «L'ethnicité en questions - Cadrages théoriques et enjeux socio-politiques». Ce séminaire, composé d'une intervention de Françoise Lorcerie, est placé sous la responsabilité scientifique de Pascal Ottavi, Professeur des Universités et Doyen de l'UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales de l'Université de Corse.

Françoise Lorcerie est directrice de recherche émérite au CNRS. Rattachée à l'Institut de Recherche et d'Etudes sur le Monde Arabe et Musulman (IREMAM, UMR 7310), unité mixte CNRS/ Aix-Marseille Université, son domaine de spécialité est l'éducation scolaire, approchée sous l'angle des politiques relatives à la diversité ethnoculturelle (intégration/discrimination, laïcité, etc.).

Elle appartient à la commission 40 du CNRS (Politique, pouvoir, organisation). Son intérêt pour la sociologie politique l'a conduite à approfondir la problématique des organisations, donc à s'intéresser aux logiques d'action des individus les composant. Ses préoccupations scientifiques se sont orientées vers une endoscopie de l'institution scolaire, des inégalités qu'elle approche à travers la question de l'ethnicité. En mobilisant ce concept, elle cherche à comprendre comment l'origine réelle ou supposée des acteurs sociaux a un impact dans l'interaction sociale, notamment à l'école. Entrée au CNRS en 1988, après une première carrière de linguiste (universités Paris 3 et Alger) et un passage dans l'enseignement du second degré ainsi qu'en Mission académique à la formation des personnels de l'éducation nationale (MAFPEN), elle est membre des comités de rédaction des revues Migrations Sociétés, Diversité (CNDP-Education nationale), et des Cahiers Pédagogiques et préside le conseil scientifique de l'ARDIS (Agence de recherche sur les discriminations, Région Ile-de-France).

Son intervention, intitulée «L'ethnicité en questions : cadrages théoriques et enjeux sociopolitiques», et les échanges qu'elle suscitera, permettront de jeter un regard nouveau sur le développement de l'offre scolaire bilingue en Corse dans le cadre de la problématique de l'éducation bilingue.



CONTACT

Véronique LEPIDI
Laboratoire LISA
04 95 45 02 84
lepidi@univ-corse.fr

Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT

«TANT QU'IL NOUS RESTE DES FUSILS À POMPE», LE NOUVEAU COURT-MÉTRAGE DE CAROLINE POGGI

Le second court-métrage de Caroline Poggi (réalisé avec Jonathan Vinel) intitulé « Tant qu'il nous reste des fusils à pompe » a obtenu le week-end dernier l'Ours d'Or du meilleur court-métrage international lors du 64^{ème} Festival international du film de Berlin. Ayant reçu de nombreuses récompenses pour son premier court-métrage, *Chiens* (réalisé dans le cadre du DU CREATACC), Caroline Poggi continue ainsi son incroyable parcours.

«DONNE UN POISSON À UN HOMME» DE IYAD ALASTTAL (DU CREATACC 2011-12)

Synopsis : En Corse, Iyad, jeune palestinien rencontre Michel un pêcheur d'Ajaccio et évoque avec lui son pays et ses misérables pêcheurs, le manque de liberté et la solidarité entre les peuples. Les textes du poète palestinien "Mahmoud Darwich" y résonnent comme un écho pour établir le lien de proximité entre les deux rives.

Sélection

- 6^{ème} édition du Festival international «Pêcheurs du Monde» de Lorient, du 25 au 30 mars 2014

CONTACT

Colomba SANSONETTI

Responsable de la filière cinéma / audiovisuel

04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr

L'offre de thèses 2014-2015 de l'École Doctorale est disponible

http://ecole-doctorale.univ-corse.fr/Offre-de-theses-2014-2015_a367.html

L'École Doctorale de l'Université de Corse vient de publier le calendrier des procédures et l'offre de thèses pour l'année 2014-2015. Les informations sont consultables sur le site de l'École Doctorale à la rubrique « Offres de thèses 2014-2015 ». La campagne des préinscriptions débutera le lundi 2 juin 2014. La date limite de réception du dossier d'agrément et de candidature pour un contrat doctoral est fixée au jeudi 10 juillet 2014, 12h.

Contact : Jean COSTA, Directeur de l'École Doctorale, 04 95 37 23 22 - ecole.doctorale@univ-corse.fr

Exposition «Paysages de l'enfance», jusqu'au 28 février à la bibliothèque universitaire

Jusqu'au vendredi 28 février 2014 / Bibliothèque Universitaire, Campus Mariani

Dans le cadre de la chaire «Développement des territoires et innovations, Questions de mésologie», la Bibliothèque universitaire reçoit la photographe Christelle Geronimi. Elle exposera son travail «Paysages de l'enfance» jusqu'au 28 février 2014. *Paysages de l'enfance : «Une confrontation entre deux temporalités, celle de l'humain et celle, plus lente, de la nature. Un entre-deux qui révèle un rapport intime avec le paysage, aux échos de souvenirs et de ressentis.» 12 tirages couleur, 40 x 50 cm. Produite par le Centre Méditerranéen de la Photographie.*

Contacts : Bibliothèque Universitaire : 04 95 45 02 86 / Fondation de l'Université : 04 95 45 06 67 - fondation@univ-corse.fr

DU CREATACC / Court métrage : Appel à documentation

Dans le cadre de la préparation d'un court métrage documentaire du DU CREATACC, le réalisateur est à la recherche de documents de famille des années d'occupation de la seconde guerre mondiale (photos, films...). Le projet documentaire étant focalisé sur l'enfance en Corse pendant la guerre.

Contact : Clovis STOCCHETTI - clovis.stocchetti@gmail.com

Nouvel atelier de sensibilisation des enseignants aux outils et aux pratiques numériques sur la plate-forme de cours en ligne

Mercredi 26 février à 10h - (Salle communiquée après contact auprès de Matthieu VAREILLE)

Le pôle TICE de l'Université de propose à tous les enseignants de l'Université de Corse un nouvel atelier de sensibilisation aux outils et aux pratiques numériques sur la plate-forme de cours en ligne de l'ENT, le mercredi 26 février 2014 à 10h. Cet atelier donnera l'opportunité, pour les enseignants qui le désirent, de mettre en place un réel complément de cours en ligne à leur enseignement présentiel. L'idée est de permettre aux enseignants d'appréhender tous les outils actuellement présents dans la plate-forme de cours en ligne et d'en tirer tous les bénéfices pour l'apprentissage des étudiants.

Contact : Matthieu VAREILLE, Direction des Systèmes d'Information, 04 95 45 01 52, vareille@univ-corse.fr

Demande de bourse de mobilité : dépôt de dossier jusqu'au mardi 25 février

Dossier à déposer au Bureau des Relations Internationales - Campus Mariani

Le Bureau des Relations Internationales rappelle que des bourses de mobilité existent pour les étudiants souhaitant effectuer un stage à l'international. Les dossiers doivent être déposés auprès du Bureau des Relations Internationales avant le mardi 25 février 2014. La prochaine commission étudiant les demandes se réunira le 27 février prochain.

Contact : Marie CELIO - 04 95 45 02 23 - international1@univ-corse.fr

RAPPEL



Inauguration de la chaire mixte d'excellence Inserm / Université de Corse

Vendredi 21 février à 9h
Amphi IUT
Campus Grimaldi, Corte

Dans le cadre d'une politique scientifique commune, l'Université de Corse et l'Inserm (Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale) ont mis en place une chaire mixte «Recherche sur les maladies infectieuses d'origine virale avec des approches génétique et épidémiologique dans un contexte insulaire», visant à attirer des chercheurs de talent.

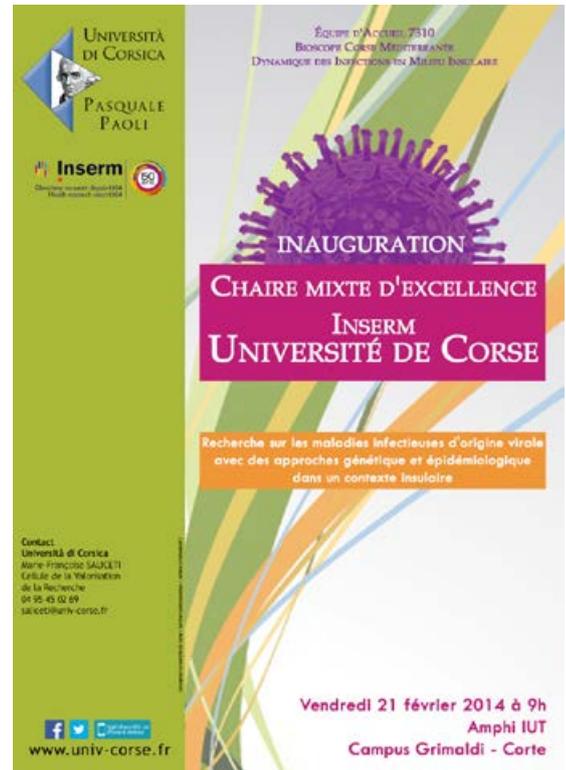
Malgré les progrès récents, les maladies infectieuses restent toujours un problème majeur en santé publique, comme en témoignent par exemple la très récente apparition du virus d'influenzae A(H7N9) et du nouveau coronavirus (Mers-CoV). Cette chaire mixte permettra d'étudier la variabilité génétique des agents pathogènes (tels que les virus influenzae) corrélée à celle des populations humaines dans le cadre d'études épidémiologiques sur les maladies infectieuses. Ces recherches s'avèrent très importantes pour une meilleure compréhension de la relation complexe hôte-pathogène, et pour le développement des outils de surveillance et de contrôle de diffusion des épidémies.

Les épidémies annuelles de grippe et la menace constante d'une pandémie présentent un défi unique pour la santé publique et la recherche biomédicale dans le monde entier. Les îles telles que la Corse se heurtent souvent à des problèmes d'accessibilité de l'offre de soins pour tout ou partie de leurs populations. Elles constituent ainsi un lieu de réflexion et d'observation particulièrement intéressant à la fois pour la gestion médicale et sanitaire des maladies infectieuses endémiques et pour la gestion des « crises » sanitaires suscitées par des épidémies de maladies émergentes.

Ce projet de recherche permettra :

- La mise en place d'un consortium entre les principales structures de santé en Corse (Agence Régionale de Santé, Observatoire Régional de Santé, Cellule Inter-Régionale d'Epidémiologie Sud) essentielle pour poser les bases d'une recherche de haut niveau mais aussi un système de veille sanitaire coordonné et dynamique.
- L'élaboration d'un très grand nombre de données épidémiologiques et biologiques dans leurs composantes environnementales, sanitaires, sociales qui permettront de mieux comprendre l'impact des structurations des populations des virus et des hôtes sur la dynamique de la transmission de la grippe.
- L'attractivité que représentera un tel recueil multiforme de données représentera un atout pour la Corse dans le monde de la recherche multidisciplinaire sur les thématiques du vivant, de l'environnement et de la santé
- Des travaux de recherche sur l'épidémiologie et la virologie d'autres pathologies infectieuses en collaboration avec l'Inserm et l'Institut Pasteur.

C'est dans cette thématique que s'insérera l'activité scientifique de la chaire mixte Inserm-Université de Corse.



EA BIOSCOPE CORSE MÉDITERRANÉE

PROGRAMME

9h : Accueil

9h30 : Ouverture officielle de la séance inaugurale

Paul Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse

Jean Paul MOATTI, Directeur de l'Institut Thématique Multi-Organismes Santé Publique et Directeur de l'UMR 912 SESSTIM (Sciences Economiques & Sociales de la Santé & Traitement de l'Information Médicale)

Dominique NOBILE, Délégué régional INSERM PACA & Corse

Jean-Jacques COIPILET, Directeur général de l'Agence Régionale de Santé (ARS) de Corse

10h20 : «Historique et naissance du projet Bioscope»

Jean Pierre AMOROS, Conseiller scientifique en santé publique auprès de la présidence de l'Université de Corse

10h30 : «Présentation des recherches de l'EA7310 : projets en cours et perspectives»

Laurent VARESI, EA7310 de l'Université de Corse

Alessandra FALCHI, EA7310 de l'Université de Corse

10h45 : «Projets de surveillance et de recherche entre l'ORS et l'EA7310»

Jean ARRIGHI, Directeur de l'Observatoire Régional de la Santé (ORS) de Corse

Christophe ARENA, Directeur adjoint de l'Observatoire Régional de la Santé (ORS) de Corse

11h30 : «Le rôle du réseau Sentinelles dans le cadre de la nouvelle EA7310, projets en cours et perspectives»

Thomas HANSLIK, Responsable du réseau Sentinelles, UMR S 707 INSERM-Université Pierre et Marie Curie

11 h 40 : «Les virus oncogènes : projets en cours et à venir»

Pierre-Emmanuel CECCALDI, responsable Groupe Physiopathologie Virale, Unité Epidémiologie et Physiopathologie des Virus Oncogènes, Institut Pasteur et Université Paris Diderot

14 h 00 : Séminaire de travail animé par l'EA7310

CONTACTS

Marie Françoise SALICETI

Cellule de valorisation de la recherche

06 13 16 40 58

saliceti@univ-corse.fr

Laurent VARESI

Equipe d'accueil Bioscope Corse Méditerranée

04 95 45 00 27

varesi@univ-corse.fr

Festival du Cinéma espagnol et latino-américain d'Ajaccio

Du vendredi 14 au samedi 22 février
Espace Diamant
Ajaccio

A l'occasion du 17^{ème} Festival du Cinéma espagnol et latino-américain du 14 au 22 février 2014, les étudiants de Licence 1/2/3 Espagnol et Licence Langues Etrangères (LEA) Anglais-Espagnol se rendront à Ajaccio les 20 et 21 février.

Ces étudiants se sont impliqués dans le festival notamment par la rédaction de fiches qu'ils pourront distribuer au public Ajaccien ainsi que par la traduction de *Vivir es fácil con los ojos cerrados*, l'oeuvre de David Trueba qui a reçu dernièrement 6 Goyas (l'équivalent des Césars français).

Cinq des étudiants des filières LEA constitueront le jury. Il reviendra donc à Déborah Parrot, Alexandra Lebail, Pauline Torre, Alexandra Guerrini, Maria Rojas Reggeti d'attribuer le prix étudiant au film qu'ils auront choisi parmi ceux auxquels ils auront assisté pendant la semaine.

8 films sont en compétition :

- *Fènix 11-23*, Joel Joan et Sergi Lara, Espagne, 2012, 1h31
- *La Jaula de oro*, Diego Quemada-Diez, Mexique-Espagne, 2013, 1h48
- *Wakolda*, Lucía Puenzo, Argentine-Espagne-France-Norvège, 2013, 1h48
- *Vivir es fácil con los ojos cerrados*, David Trueba, Espagne, 2013, 1h48
- *Una pistola en cada mano*, Cesc Gay, Espagne, 2012, 1h35
- *Las brujas de Zugarramurdi*, Álex de la Iglesia, Espagne-France, 2013, 1h52
- *Meu Pé de Laranja Lima*, Marcos Bernstein, Brésil, 2013, 1h39
- *Pelo Malo*, Mariana Rondón, Venezuela-Pérou-Allemagne, 2014, 1h35



CONTACT

Claire BALDACCI

Département Espagnol

06 17 25 21 20

cbaldacci@univ-corse.fr

Séminaire : «Développer, transmettre et retenir les compétences : quelles solutions pour les entrepreneurs en Corse ?»

Lundi 24 février à 14h
Salle DE 08
UFR Droit, Campus Mariani

Dans le cadre de son cycle de séminaires, le Laboratoire Lieux, Identité, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) propose le lundi 24 février 2014 à partir de 14h, salle 08 UFR Droit, Campus Mariani, un séminaire ouvert à tous sur le thème «Développer, transmettre et retenir les compétences : quelles solutions pour les entrepreneurs en Corse ?» présenté par Sylvie Guerrero, professeur en Sciences de Gestion à l'Université de Toulouse et co-directrice de la chaire de gestion des compétences de l'Ecole des Sciences de la Gestion-Université du Québec à Montréal.

RÉSUMÉ :

Le tissu économique corse est constitué majoritairement de Petites Entreprises (PE). 95% d'entre elles ont moins de dix salariés. Autre signe : aucune région française ne possède une aussi forte densité d'artisans que la Corse. Toutes ces PE occupent environ 50 000 travailleurs, soit 40% de la population active. La présence d'entrepreneurs est un atout local fort pour créer des emplois et accroître le dynamisme économique. Mais, elle soulève aussi des défis liés aux caractéristiques d'une économie insulaire, reposant essentiellement sur les activités touristiques et fortement administrée par la puissance publique. En effet, comment stimuler l'appareil productif local afin que les produits puissent être exportés en insistant sur leur singularité ?

Ceci renvoie à la notion cruciale de produits/services enracinés comme signe de singularité/différenciation. Il s'agit de structurer l'appareil productif afin de produire, fabriquer, commercialiser et exporter à partir de la marque territoire. Dans cette optique, la problématique du développement, de la transmission et de la rétention des compétences clés (notamment savoir-faire ancestraux..) revêt un intérêt stratégique: comment les entrepreneurs locaux peuvent-ils développer, transmettre et conserver les compétences clés (savoir faire) de leur entreprise ?

Ce séminaire explorera trois pistes qui pourraient apporter des voies de réponse à cette question :

1. les valeurs du dirigeant (sentiment d'appartenance...) : étant fortement ancrés dans des logiques locales et globales de développement, les dirigeants en mesure de partager les valeurs partagées sur le territoire (enracinement fort, légitimité, utilité sociale), pourraient permettre à leurs salariés de s'identifier aux valeurs qu'ils prônent et les attirer et les retenir. Il s'agit d'une forme de Marque Employeur ;
2. la formation et la transmission des compétences et savoir-faire aux employés : les dirigeants en mesure de former et transmettre leurs compétences et savoir faire à leurs salariés pourraient se doter d'un personnel plus performant ;
3. le climat d'entraide et de soutien entre les salariés : la qualité des liens entre les salariés, la collaboration et le soutien pourrait être un atout à la fois pour retenir les salariés et les aider à partager les connaissances et compétences entre eux, notamment parce que ce type de climat est cohérent avec les valeurs insulaires. Fortement demandé dans un contexte d'incertitude et de concurrence exacerbée.

CONTACT

Corinne IDDA
Laboratoire LISA
04 20 20 21 64
idda@univ-corse.fr



UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

UMR CNRS 6240 LISA
Projet DTDD

2014

SEMINAIRE

Sylvie Guerrero
Professeur en Sciences de Gestion à
l'Université de Toulouse

**Développer, transmettre
et retenir les compétences :
quelles solutions pour les
entrepreneurs en Corse ?**

lundi 24 Février 2014, 14h00
Salle DE 08
UFR Droit
Campus Mariani

Contact :
idda@univ-corse.fr

urmlisa.univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

«Les paysages méditerranéens entre géographie, archéologie et histoire»

Mercredi 26 février dès 10h
Spaziu culturale Natale Luciani
Campus Mariani

Le Laboratoire Lieux, Identité, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) propose le mercredi 26 février 2014 à partir de 10h, au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, une journée sur le thème « Les paysages méditerranéens entre géographie, archéologie et histoire ».

Responsable scientifique : Vannina Marchi van Cauwelaert

PROGRAMME :

MATIN : *Archéogéographie des paysages méditerranéens*

10h : Matthieu Ghilardi (UMR CEREGE) : « L'approche pluridisciplinaire dans l'étude des paysages méditerranéens : étude géoarchéologique comparée des anciens environnements de Corse et de Grèce »

APRÈS-MIDI : *Archéologie et histoire du territoire et des paysages corses*

14h : Franck Leandri (DRAC) : « L'archéologie en Corse : présentation des travaux en cours »

14h20 : Angélique Nonza (UMR LISA) et Antonia Colonna (UMR LISA) : « La reconstitution d'habitats préhistoriques : l'archéosite expérimental »

15h : Jean-André Cancellieri (UMR LISA) : « Toponymie et espaces du Moyen Âge en Corse »

15h20 : Denis Jouffroy (UMR LISA) : « Le paysage agraire à l'épreuve des sources écrites : une vision réaliste ? »

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

UMR CNRS 6240 LISA
Projet ICPP - Axe "Paysages Insulaires et méditerranéens"

2014

Les paysages méditerranéens

entre géographie, archéologie et histoire

Matin : Archéogéographie des paysages méditerranéens

- 10h : Matthieu Ghilardi (UMR CEREGE)
- L'approche pluridisciplinaire dans l'étude des paysages méditerranéens : étude géoarchéologique comparée des anciens environnements de Corse et de Grèce -
- Discussions

Après-midi : Archéologie et histoire du territoire et des paysages corses

- 14h : Franck Leandri (DRAC)
- L'archéologie en Corse : présentation des travaux en cours -
- 14h20 : Angélique Nonza (UMR LISA) Antonia Colonna (UMR LISA)
- La reconstitution d'habitats préhistoriques : l'archéosite expérimental -
- Discussions
- 15h : Jean-André Cancellieri (UMR LISA)
- Toponymie et espaces du Moyen Âge en Corse -
- 15h20 : Denis Jouffroy (UMR LISA)
- Le paysage agraire à l'épreuve des sources écrites : une vision réaliste ? -
- Discussions

Responsable scientifique:
Vannina Marchi van Cauwelaert
Université de Corse
UMR CNRS 6240 LISA
marchi@univ-corse.fr

Contact:
Paola Camuffo
Université de Corse
UMR CNRS 6240 LISA
+33 (0)4 95 490608
camuffo@univ-corse.fr

umrlisa.univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

Mercredi 26 février
10h-17h spaziu Natale Luciani

CONTACTS

Serena TALAMONI
Laboratoire LISA
04 20 20 22 02
stalamoni@univ-corse.fr

Paola CAMUFFO
Laboratoire LISA
04 95 45 06 08
camuffo@univ-corse.fr

L'Université de Corse partenaire des Trophées Caractères

Jeudi 24 avril

Lieu et heure communiqués ultérieurement

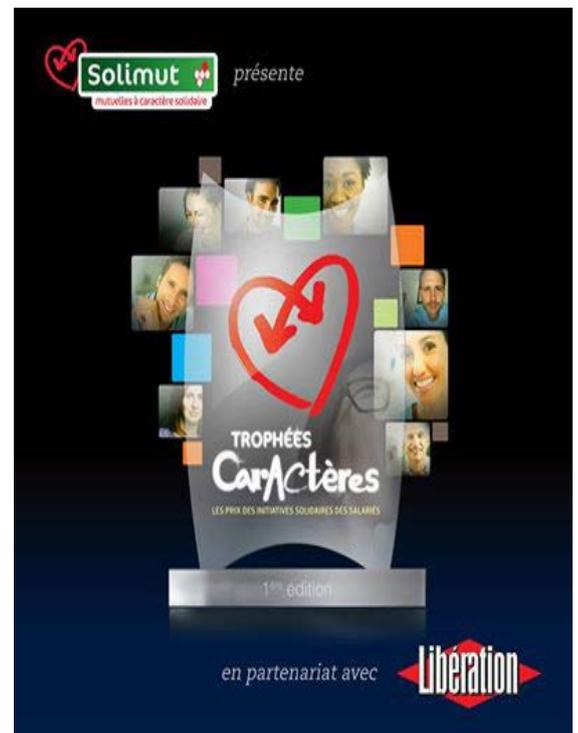
Avec la Chaire Solidarité et Innovations inaugurée en novembre 2013, l'Université de Corse à travers sa Fondation et le laboratoire LISA a affirmé son engagement en faveur des études et des pratiques liées à l'ESS (Economie Sociale et Solidaire).

L'Université s'associe aujourd'hui à La Mutuelle Familiale de la Corse, partenaire de la chaire, et membre fondateur du groupe de mutuelles solidaires SOLIMUT qui organise la 1^{ère} édition des Trophées Caractères.

Ce concours national, en partenariat avec le quotidien Libération, a pour objectif de récompenser des initiatives solidaires et altruistes.

6 demi-finales seront organisées en France, dont une à Corte le 24 avril prochain.

L'Université de Corse accueillera ainsi une demi-finale régionale des initiatives les plus bénéfiques et fera partie du jury avec un membre étudiant et un membre enseignant-chercheur spécialiste de l'ESS.



CONTACTS

Vannina BERNARD-LEONI

Directrice de la Fondation de l'Université

06 46 38 35 97

bernard-leoni@univ-corse.fr

Mutuelle Familiale de la Corse

tropheescaracteres@mfcorse.com

Rencontre Nationale des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur (RANACLES)

Vendredi 25 avril à partir de 9h
Site de Vignola

Le Centre de Certifications de l'Université de Corse participe le vendredi 25 avril à la Rencontre Nationale des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur en organisant une journée autour du Centre de Ressources en Langues (CRL) sur le site de Vignola.

Le CRL, initialement développé pour faciliter la mise en œuvre des politiques européennes prônant le plurilinguisme, a évolué depuis ces vingt dernières années. C'est aujourd'hui une structure d'apprentissage des langues à vocation transversale qui permet d'accompagner l'apprenant par le biais d'ateliers ou de conseils méthodologiques, notamment dans l'optique de valider un niveau de langue par le biais de la certification. Ainsi, lieu privilégié d'application des politiques des langues des établissements d'enseignement supérieur, le CRL semble se positionner au cœur du dispositif de certifications et d'évaluation du niveau de langue de nos étudiants.

L'objectif de cette journée sera de permettre les échanges, autour des thématiques d'évaluation et de certification, afin de faire le point sur l'utilisation qui est faite du dispositif CRL par les étudiants et les enseignants LANGues pour Spécialistes d'Autres Disciplines (LANSAD). Les points qui seront abordés seront les suivants : individualisation de l'apprentissage (tests de positionnement, portfolio, carnet de bord, plateformes d'apprentissage), travail collaboratif des enseignants autour de la certification (pédagogies mises en œuvre pour faciliter l'apprentissage, certifications, volumes horaires,) et les moyens mis à disposition des équipes (coûts de mise en œuvre des politiques d'établissement, personnels du CRL, budget du CRL, statut du CRL).

PROGRAMME

9h : accueil des participants

9h30 : Le CRL, un espace nécessaire au LANSAD : quelles pédagogies pour le développement de compétences individuelles et spécifiques ?

11h : Le CRL et le CLES ou comment valider les objectifs de formation

14h15 : Intervention de Claire Tardieu, Professeur des universités à l'ESPE de Paris-Sorbonne.

« Certifier oui mais comment ? »

Après un rappel historique, il sera question de définir les différents enjeux de la certification en langues aujourd'hui : en quoi la certification se démarque-t-elle de l'évaluation, quelles sont ses finalités et modalités d'exercice, enfin, quelles perspectives peut-on envisager à plus ou moins long terme ?

15h45 : Le CRL, un outil "économique" : enjeux des certifications au niveau institutionnel

CONTACT

Stéphanie McGAW

Chargée de mission LANSAD

Responsable des Certifications

macgaw@univ-corse.fr

Incontri et Journées portes ouvertes 2014 : L'Université de Corse à la rencontre des lycéens

À partir du jeudi 16 janvier

L'Université de Corse participe activement aux *Incontri*, campagne d'information et d'orientation annuelle mise en place par le Rectorat de Corse. Comme chaque année, les enseignants et personnels de l'Université de Corse se déplaceront dans les lycées à la rencontre des élèves de Terminale, afin de leur présenter l'offre de formation de l'établissement proposée à partir de septembre 2014 ainsi que les dispositifs d'accompagnement et d'insertion professionnelle.

Le calendrier :

JOURNÉES PORTES OUVERTES

Samedi 22 mars 2014

• Lycée Jeanne d'Arc (Bastia / 9h - 12h)

CONTACT

Lisa-Maria DI SCALA

Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle

04 95 45 02 60

discala@univ-corse.fr

Négociales 2014 : Les inscriptions sont ouvertes

Samedi 15 mars, IUT de Corse, Campus Grimaldi
Inscriptions en cours

Le samedi 15 mars 2014, les Négociales Corse se rassembleront pour la 4ème fois à l'IUT de Corse à Corte.

Le but de ce challenge est de réunir professionnels et candidats, au travers de simulation de négociation dans laquelle ils seront en situation réelle. Chaque candidat sera en position de vendeur face à un professionnel en position d'acheteur. Ils devront négocier sur un cas concret proposé par nos entreprises partenaires.

Ce concours est ouvert à tous, de BAC+1 à BAC+5 (limite d'âge 30 ans). Tous les établissements de Corse et toutes les filières peuvent y participer.

L'enjeu de ce challenge, sera de décrocher une place parmi les 500 meilleurs de France et de participer ainsi à la Finale d'Europe francophone qui se déroulera les 26 & 27 mars 2014 à Epinal.

Participer au challenge «Négociales Corse» est une occasion de se voir proposer un stage, un contrat d'alternance voire un futur emploi par des entreprises régionales, nationales et internationales.

«Négo Corse» est un tremplin vers la vie professionnelle, espace privilégié d'échanges et de recrutement.

Les inscriptions sont ouvertes, modalités et tutoriel sont disponibles sur le site www.nego-corse.com, rubrique Les Challenges.

CONTACTS

PRESSE

Jean-Sébastien MARIACCIA

IUT di Corsica

mariaccia@univ-corse.fr

PUBLIC

www.nego-corse.com

contact@nego-corse.com

PROGRAMMATION CULTURELLE


concerts
CORSIC'ARTISTI
 Università di Corsica
 Spazio Culturale Natale Luciani
 Campus Mariani, Corti
 20h30

SVICELU D'ISULA
 Mercredi 2 octobre 2013
DIANA D'ITALIA
 Mercredi 13 novembre 2013
VITALBA
 Mercredi 27 novembre 2013
JACKY CORCIOTTA
 Mercredi 11 décembre 2013
L'UCCI
 Mercredi 20 janvier 2014
GIUSEPPE
 Mercredi 12 février 2014
CORCICA JAZZ QUARTET
 Mercredi 19 mars 2014
MISAGHI
 Mercredi 3 avril 2014

Centre Culturel Universitaire
 www.univ-corse.fr


théâtre
CORTINSCENA
 Università di Corsica
 Spazio Culturale Natale Luciani
 Campus Mariani, Corti
 20h30

AMANDRACIA È PO
 Théâtre de l'École en Campagne
 Mercredi 2 octobre 2013
L'INDOCHINE
 Théâtre de l'École en Campagne
 Mercredi 13 novembre 2013
AU COEUR DU MALE
 Théâtre de l'École en Campagne
 Mercredi 27 novembre 2013
NIKE JEAN HOUDOU
 Théâtre de l'École en Campagne
 Mercredi 11 décembre 2013
JURONS SANS DIEU
 Théâtre de l'École en Campagne
 Mercredi 20 janvier 2014
MAU LÉCHE
 Théâtre de l'École en Campagne
 Mercredi 12 février 2014
LE TOUR DES MAUX OIS
 Théâtre de l'École en Campagne
 Mercredi 19 mars 2014
LE CERCLE ROUGE
 Théâtre de l'École en Campagne
 Mercredi 3 avril 2014

Centre Culturel Universitaire
 www.univ-corse.fr


CONFÉRENCES
 UNIVERSITÉ
INTER-ÂGES
 Università di Corsica
 Spazio Culturale Natale Luciani
 Campus Mariani, Corti
 14h

LA GUERRE DES BOUTONS
 Mercredi 13 novembre 2013
L'ÉCOLE EN CAMPAGNE
 Mercredi 27 novembre 2013
LA GUERRE DES BOUTONS
 Mercredi 11 décembre 2013
L'ÉCOLE EN CAMPAGNE
 Mercredi 20 janvier 2014
LA GUERRE DES BOUTONS
 Mercredi 12 février 2014
L'ÉCOLE EN CAMPAGNE
 Mercredi 19 mars 2014
LA GUERRE DES BOUTONS
 Mercredi 3 avril 2014

Centre Culturel Universitaire
 www.univ-corse.fr


CINÉ-CLUB
 18H30 SPAZIU CULTURALE NATALE LUCIANI
 CAMPUS MARIANI

L'ÉCOLE EN CAMPAGNE
 Christian Tran, 2003
 Mardi 14 janvier 2014
L'ÉCOLE POUR TOUS
 Eric Rochant, 2006
 Mardi 11 février 2014
LA GUERRE DES BOUTONS
 Yves Robert, 1962
 Mardi 18 mars 2014

Centre Culturel Universitaire
 www.univ-corse.fr

CONTACT

Centre Culturel Universitaire
 04 95 45 00 78
 ccu@univ-corse.fr

Corsic'artisti / Cortinscena :
 Entrée 10€ (5€ pour les étudiants)
Conférences / Ciné-club :
 Entrée libre

L'ÉQUIPE

Ghjacumu THIERS
 Directeur
Louise MINICONI
 Responsable administrative
Nicolas FRESI
 Régisseur
Christelle MARTINEZ-YENCO
 Secréariat

Nicolas SORBA
 Corsic'artisti
Jean-Pierre GIUDICELLI
 Cortinscena

Corsic'Artisti Concerts

CORSICA JAZZ QUARTET

Mercredi 19 mars 2014 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Quel plaisir pour nous de vous faire découvrir ces musiciens insulaires plein de talent. Les passionnés de jazz et de jazz manouche, amoureux d'un certain Django Reinhardt, seront comblés par ces virtuoses qui ont eu la bonne idée de s'unir il y a environ un an pour former le Corsica Jazz Quartet. Pour enrichir leur spectacle, des mélodies qui ont bercé leur enfance viendront ajouter une originalité à ce moment qui sera pour vous inoubliable. Dans cette bande, on retrouve ceux qui avaient accompagné le célèbre Tchavolo Schmitt durant sa tournée en Corse, c'est-à-dire Fanou Torracinta à la guitare, Antoine Ferreyra au violon et Arnaud Giacomoni à la guitare. À ce talentueux trio, il faut ajouter un contrebassiste de renom, qui accompagne les plus grands guitaristes manouches, William Brunard.

MISSAGHJU

Mercredi 2 avril 2014 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Il y a un an Missaghju fêtait ses 20 ans, anniversaire matérialisé avec l'album A CUSCENZA DI A VITA. L'expression du groupe prend ses racines de la passion partagée par ses créateurs pour la musique, le chant et en particulier, le chant traditionnel. C'est au fil du temps, et toujours avec un esprit d'ouverture et d'envie de faire connaître la Corse au-delà de ses frontières, que sont venus s'ajouter de nouvelles voix et de nouveaux instruments. C'est une formation ayant pour intime conviction de représenter la Corse en Corse et dans le monde entier. Missaghju vous proposera une ballade entre chants polyphoniques purement traditionnels et compositions personnelles plus modernes, mêlant ainsi ambiances latines, mélancoliques, parfois jazzy, marquant ainsi le contraste et l'esprit d'ouverture du groupe.

Cortinscena Théâtre

LE TOUR DES MAUX DITS

Laure Salama

Mercredi 12 mars 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : LES DESESPERANTES IDIOTES

Distribution : Jean-Emmanuel Pagni, Laure Salama, Pascal Tagnati

Création et mise en scène : Les désespérantes idiots

Scénographie : Delphine Ciavaldini

Lumière : Jérémie Alexandre

Son / Création musicale : Ben Foskett

Le tour des maux dits raconte en 1 heure, 3 acteurs, 3 chansons, 9 tableaux et 13 personnages : des instants de vies touchés par un des pires maux de notre époque... Des instants, à part. Des instants drôles. Bizarres. Troublants. Des instants qui se répondent grâce aux mots/maux qui relient, connectent, malmènent et révèlent aussi. Des instants de ces trajets qui croisent la maladie (le cancer, la sclérose en plaques, alzheimer...) et qui éclairent littéralement les répliques, les réponses et les chocs provoqués.

LE CIRQUE PLOUF

Lauriane Goyet

Mercredi 26 mars 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : ACROBATICA MACHINA

Co-direction artistique : Lauriane Goyet, Delphine Ciavaldini

Co-production : Compagnie Feydra Tonnerre, Communauté de communes E Cinque Pieve di Balagna

Distribution : Vanina Benisty, Lauriane Goyet, Jean-Louis Graziani, Pierre Pasqualini, Nicolas Poli

Création et mise en scène : Lauriane Goyet

Scénographie / costumes : Delphine Ciavaldini

Création musicale : Ceccè Guironnet avec Augustin Pardon et Jacques Nobili

Lumière : Jérémie Alexandre

Bruit d'usine, sirène et silence. Fermeture définitive.

Que faire ? Trouver une alternative ou s'éteindre.

Guidés par Herbert, les ouvriers décident de créer Le Cirque Plouf. Personne n'a jamais fait de cirque. Qu'importe ! Ils deviennent la famille Gomez : ils changent de nom, vident leurs maisons, transforment leurs casseroles en percussions, leurs draps en habits de lumière, leurs meubles en piste aux étoiles. Ils se révèlent, se dévoilent, s'osent, s'assument, saisissent la chance de se rêver ailleurs et différents. Caddy-agrès, chaise à bascule, scènes trampolines, lions, chansons, micro, pastèque, forceps et paillettes. Héraclès PantorChacha... Maraviglia Rumba... Harpo Samba... Chico miaou... Panos Mambo... Paula Maxa Tango...

Université Inter-Âges Conférences

MYTHOPOEIA : INVENTER POUR RÉVÉLER ?

Mathieu Graziani, Agrégé de l'université, Enseignant-chercheur, Université de Corse

Mardi 18 mars 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

La mythopoeia ou mythopoesis est un genre artistique moderne dans lequel un écrivain ou tout autre créateur invente une mythologie et l'univers imaginaire dans lequel elle se déploie, aussi bien dans le temps que dans l'espace. Ce terme fut forgé dans les années 1930 par J. R. R. Tolkien qui intitula ainsi un célèbre poème. Nous proposerons une redécouverte de cette notion à la lumière du corpus tolkienien et d'autres textes (R. E. Howard, H. P. Lovecraft notamment) afin de souligner son importance dans la transmission du fait mythologique aux lecteurs modernes, notamment par la crédibilité et la profondeur qu'elle donne aux œuvres ayant pour cadre des mondes fantastiques.

LA LITTÉRATURE EN LANGUE CORSE DES ANNÉES 2000 : GENRES ET CONTENUS

Alain Di Meglio, Professeur des universités, Université de Corse

Mardi 25 mars 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

À partir d'un bref recensement statistique et physique des principaux ouvrages en langue corse parus ces 10 dernières années environ, le propos visera à mettre en perspective les œuvres à partir de critères et de caractères affirmés par la littérature d'expression corse au cours de son histoire.

Il s'agira d'inscrire les ouvrages en continuité et en ruptures avec d'autres périodes afin de dégager les tendances fortes de ce recensement. Sociolittéraire mais aussi littéraire, le regard de l'observateur des évolutions de l'expression corse littéraire pourra encore s'appuyer sur un choix de textes significatifs pour illustrer le propos.

DE PIERRE BONARDI À PAUL VALÉRY : LES AUTEURS CORSES D'EXPRESSION FRANÇAISE DANS L'ENTRE-DEUX-GUERRES

Jean-Guy Talamoni, Avocat, Docteur ès-lettres

Mardi 1er avril 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Entre les deux conflits mondiaux se développe une littérature écrite de langue corse. Toutefois, un certain nombre d'écrivains insulaires, vivant ou non en Corse, choisissent le français. Ces auteurs peuvent être distingués selon trois grandes catégories :

- > ceux qui résident en Corse et écrivent sur l'île, mais n'ont pas choisi de participer au tout nouveau champ littéraire de langue corse ;
- > ceux qui partagent leur temps – et leur œuvre – entre Paris et la Corse (ex.: Pierre Bonardi, Pierre Dominique, Diane de Cuttoli) ;
- > ceux qui, Corses d'origine, poursuivent une carrière littéraire en France (Paul Valéry, Claude Farrère, Francis Carco...)

LANGUE CORSE ET ÉDITION

Guy Firroloni, Éditeur

Mardi 15 avril 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani Créée en 1984 durant la vague du renouveau culturel de la Corse, la maison d'édition Albiana s'est attachée dès le début à promouvoir une ligne éditoriale fondée notamment sur la place que doit occuper la langue corse dans la communauté insulaire. Son action s'est organisée autour de collections dans le domaine de la création littéraire (poésies, nouvelles, romans) mais aussi dans celui de la recherche s'y rattachant. Afin de renforcer la viabilité de cette ligne, Albiana a établi des partenariats avec des acteurs intervenant sur le même projet, en particulier l'Association de Soutien du CCU. Les enjeux sociétaux autour de cette question sont considérables, la période actuelle peut, avec le débat sur la co-officialité, si chacun en a conscience, constituer une étape décisive dans la construction d'une solution pérenne et sereine.

Ciné-club

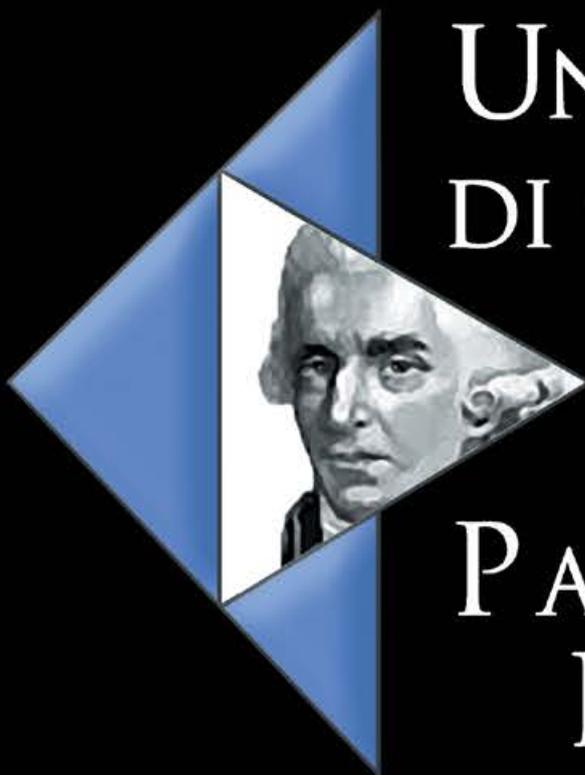
Projection suivie d'un débat

LA GUERRE DES BOUTONS (Yves Robert, 1962)

Mardi 18 mars 2014 à 18h30

Spazi culturale Natale Luciani, Campus Mariani

«J'ai gardé en mémoire le bruit des galoches cloutées qui résonnaient sur le chemin gelé d'école. J'ai fait mes humanités à la communale. Les bandes et les bagarres, je connais. La lutte des classes, la lutte pour la différence, la lutte pour une vieille et sombre histoire du passé. Il y a toujours eu ça, et il y a encore ça, pas seulement de village en village, mais de trottoir à trottoir... J'ai bien peur qu'aujourd'hui, dans certaines banlieues, la guerre des boutons soit plus violente. C'est peut-être là la vraie différence. Avec l'auteur de ce chef d'œuvre sur l'enfance, Louis Pergaud, je me sens chez moi, je suis un des enfants de cette guerre et je crois bien que tout le monde s'y retrouve en voyant le film. Pour La Guerre des boutons, c'est la République des enfants...» Yves Robert



UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

www.univ-corse.fr



Suivez notre actu sur



Disponible sur
iPhone, Android,
Windows Phone