



UNIVERSITÀ DI CORSICA

PASQUALE PAOLI

POINT PRESSE HEBDO

13 FÉVRIER 2014

CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Document réalisé par Jérôme CHIARAMONTI

Sylvia FLORE
Responsable de la communication

flore@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 02 71
+33 (0)6 26 91 95 35

Gaëlle PIFERINI
Chargée de communication

gpiferini@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI
Chargé de communication

procchi@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 49



www.univ-corse.fr

FÉVRIER

- 14/02** FUNDAZIONE / RELATIONS INTERNATIONALES *Programme Hospes*
Conférence inaugurale de Francesca C. Hansen, invitée du Programme Hospes 2014
- 14/02** MASTER 1 SCIENCES DU MANAGEMENT (IAE) / FUNDAZIONE / ÉCOLE DOCTORALE *Parcours Custrui*
Rencontre avec Dominique Sialleli (Pietra), Mathieu Donati (Agrucorse) et Jean-Nicolas Antoniotti (Femu Qui)
- 15/02** UMR LISA *L'économie corse et son développement en débat*
Conférence : « Le développement durable : penser global, agir local? »
- Du 14/02 au 22/02** FILIÈRE ESPAGNOL
Festival du Cinéma espagnol et latino-américain d'Ajaccio
- Du 17/02 au 28/02**
Exposition : «Étude iconologique, iconographique et plastique des édicules votifs» (Bibliothèque Fesh, Ajaccio)
- 19/02** ORIENTATION
Incontri 2014 : Lycée Laëtitia Bonaparte (Ajaccio)
- 19/02** FUNDAZIONE / ÉCOLE DOCTORALE / IAE *Parcours Custrui*
Rencontre avec Paul Caux (Corsica PAM) et Frédéric Vellutini (Inoveli)
- 20/02** CELLULE HANDICAP / CENTRE DU SPORT ET DE LA JEUNESSE DE CORSE
Conférence de Ludovic Martel : « Du principe de charité à la participation citoyenne, l'évolution de la place des personnes handicapées dans la société »
- 20/02** SUAPS - CHAMPIONNAT UNIVERSITAIRE DE FRANCE DE FOOTBALL
L'équipe de l'Université de Corse (Vice-championne) rencontre le champion en titre Aix-Marseille
- 21/02** EQUIPE BIOSCOPE CORSE MÉDITERRANÉE (INSERM / UNIVERSITÉ DE CORSE)
Inauguration de la chaire mixte d'excellence «Recherche sur les maladies infectieuses d'origine virale avec des approches génétique et épidémiologique dans un contexte insulaire»
- 24/02** UMR LISA
Séminaire de Sylvie Guerrero : «Développer, transmettre et retenir les compétences : quelles solutions pour les entrepreneurs en Corse ?»
- 26/02** UMR LISA
Séminaire : «Les paysages méditerranéens entre géographie, archéologie et histoire»

BIENTÔT

Du 7 au 9/03 SUAPS - CHAMPIONNAT DE FRANCE DE KARATÉ

Alexandra Feracci, Guillaume Le Van et Mathieu Spinosi défendront les couleurs de l'Université de Corse

15 et 16/03 IUT DE CORSE

La Licence pro Activités et Techniques de Communication Design numérique participe aux 24h du LAN à Ajaccio

15/03 IUT DE CORSE

Négociales 2014

Du 24 au 27/03 UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*

Session de printemps de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « De linguistique en mésologie : la question du sens »

Du 8 au 10/04 UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit Méditerranéen*

Session d'inauguration de la Chaire Esprit Méditerranéen. Intervenant : Barbara Cassin

10 et 11/04 FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ

Séminaire : « De la santé animale à la santé humaine : Enjeux scientifiques et moyens de gestion »

11/04 EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES *Cycle de séminaires de droit rural*

Séminaire : « Baux ruraux et procédures collectives en matière agricole »

15 et 16/04 UMR LISA / FONDATION

2ème session de la chaire Solidarité et innovations

22/04 INTERNATIONAL

Session du Test de Connaissance du Français (TCF)

24/04 FUNDAZIONE / MUTUELLE FAMILIALE DE LA CORSE

Première édition des Trophées Caractères

25/04 CERTIFICATIONS

Rencontre Nationale des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur (RANACLES) à Vignola

Du 13 au 16/05 UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit Méditerranéen*

Session de la Chaire Esprit Méditerranéen. Intervenant : Mirko Tavoni

Du 9 au 11/06 UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit Méditerranéen*

Session de la Chaire Esprit Méditerranéen. Intervenant : Giovanni Lombardo

Du 10 au 12/06 UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*

Session d'été de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Modernité, mésologie, orientalisme : un changement de paradigme ? »

11/06 UMR LISA

Deuxième journée PME et Territoire

Du 21 au 24/10 UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit Méditerranéen*

Session de la Chaire Esprit Méditerranéen. Intervenant : Vincent Descombes

CALENDRIER

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous les mardis : Université Inter-Âges (conférences) et/ou Ciné-club (projections et débats)

Tous les mercredis : Corsic'artisti (concerts) ou Cortinscena (théâtre)

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

FÉVRIER

Mardi 18 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 19 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 19 à 20h30 / Cortinscena

Homère et les géographes anciens

Table ronde / La direction d'acteur **ANNULÉ**

Simu Iecchi

MARS

Mercredi 12 à 20h30 / Cortinscena

Mardi 18 à 14h / Université inter-âges

Mardi 18 mars à 18h30 / Ciné-club

Mercredi 19 à 20h30 / Corsic'artisti

Mardi 25 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 26 à 20h30 / Cortinscena

Le tour des maux dits

Mythopeia : inventer pour révéler ?

La guerre des boutons

Corsica jazz quartet

La littérature en langue corse des années 2000 : genres et contenus

Le cirque Plouf

AVRIL

Mardi 1er à 14h / Université inter-âges

Mercredi 2 à 20h30 / Corsic'artisti

Mardi 15 à 14h / Université inter-âges

De Pierre Bonardi à Paul Valéry : les auteurs corses d'expression française dans l'entre-deux-guerres

Missaghju

Langue corse et édition

Festival du Cinéma espagnol et latino-américain d'Ajaccio

Du vendredi 14 au samedi 22 février
Espace Diamant
Ajaccio

A l'occasion du 17^{ème} Festival du Cinéma espagnol et latino-américain du 14 au 22 février 2014, les étudiants de Licence 1/2/3 Espagnol et Licence Langues Etrangères (LEA) Anglais-Espagnol se rendront à Ajaccio les 20 et 21 février.

Ces étudiants se sont impliqués dans le festival notamment par la rédaction de fiches qu'ils pourront distribuer au public Ajaccien ainsi que par la traduction de *Vivir es fácil con los ojos cerrados*, l'oeuvre de David Trueba qui a reçu dernièrement 6 Goyas (l'équivalent des Césars français).

Cinq des étudiants des filières LEA constitueront le jury. Il reviendra donc à Déborah Parrot, Alexandra Lebail, Pauline Torre, Alexandra Guerrini, Maria Rojas Reggeti d'attribuer le prix étudiant au film qu'ils auront choisi parmi ceux auxquels ils auront assisté pendant la semaine.

8 films sont en compétition :

- *Fènix 11-23*, Joel Joan et Sergi Lara, Espagne, 2012, 1h31
- *La Jaula de oro*, Diego Quemada-Diez, Mexique-Espagne, 2013, 1h48
- *Wakolda*, Lucía Puenzo, Argentine-Espagne-France-Norvège, 2013, 1h48
- *Vivir es fácil con los ojos cerrados*, David Trueba, Espagne, 2013, 1h48
- *Una pistola en cada mano*, Cesc Gay, Espagne, 2012, 1h35
- *Las brujas de Zugarramurdi*, Álex de la Iglesia, Espagne-France, 2013, 1h52
- *Meu Pé de Laranja Lima*, Marcos Bernstein, Brésil, 2013, 1h39
- *Pelo Malo*, Mariana Rondón, Venezuela-Pérou-Allemagne, 2014, 1h35



CONTACT

Claire BALDACCI

Département Espagnol

06 17 25 21 20

cbaldacci@univ-corse.fr

Conférence : « Du principe de charité à la participation citoyenne, l'évolution de la place des personnes handicapées dans la société »

Jeudi 20 février à 20h
Salle Francis Pinelli
CSJC - Chemin de la Sposata - Ajaccio

Ludovic Martel, Maître de conférences en sociologie et Chargé de mission Handicap à l'Université de Corse, tiendra une conférence au Centre du Sport et de la Jeunesse de Corse, à Ajaccio, sur le thème : « Du principe de charité à la participation citoyenne, l'évolution de la place des personnes handicapées dans la société ». Cette conférence aura lieu le jeudi 20 février 2014 à 20h, Salle Francis Pinelli, Chemin de la Sposata à Ajaccio.

RÉSUMÉ :

Le travail, l'éducation et les loisirs sont trois activités sociales éclairantes pour montrer la place dont bénéficient les personnes handicapées dans la société. C'est par le prisme des politiques publiques et des représentations sociales que le conférencier envisage de retracer la trajectoire de cette lutte des places pour exister dans une société qui aujourd'hui encore présente bien des environnements inhospitaliers.

CONTACTS

PRESSE

Ludovic MARTEL

Maître de Conférences en sociologie
Chargé de Mission Handicap
07 88 37 95 61
martel@univ-corse.fr

PUBLIC

Isabelle FERACCI

Centre du Sport et de la Jeunesse de Corse
04 95 10 65 26
isabelle.ferracci@csjc.eu

Séminaire : «Développer, transmettre et retenir les compétences : quelles solutions pour les entrepreneurs en Corse ?»

Lundi 24 février à 14h
Salle DE 08
UFR Droit, Campus Mariani

Dans le cadre de son cycle de séminaires, le Laboratoire Lieux, Identité, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) propose le lundi 24 février 2014 à partir de 14h, salle 08 UFR Droit, Campus Mariani, un séminaire ouvert à tous sur le thème «Développer, transmettre et retenir les compétences : quelles solutions pour les entrepreneurs en Corse ?» présenté par Sylvie Guerrero, professeur en Sciences de Gestion à l'Université de Toulouse et co-directrice de la chaire de gestion des compétences de l'Ecole des Sciences de la Gestion-Université du Québec à Montréal.

RÉSUMÉ :

Le tissu économique corse est constitué majoritairement de Petites Entreprises (PE). 95% d'entre elles ont moins de dix salariés. Autre signe : aucune région française ne possède une aussi forte densité d'artisans que la Corse. Toutes ces PE occupent environ 50 000 travailleurs, soit 40% de la population active. La présence d'entrepreneurs est un atout local fort pour créer des emplois et accroître le dynamisme économique. Mais, elle soulève aussi des défis liés aux caractéristiques d'une économie insulaire, reposant essentiellement sur les activités touristiques et fortement administrée par la puissance publique. En effet, comment stimuler l'appareil productif local afin que les produits puissent être exportés en insistant sur leur singularité ?

Ceci renvoie à la notion cruciale de produits/services enracinés comme signe de singularité/différenciation. Il s'agit de structurer l'appareil productif afin de produire, fabriquer, commercialiser et exporter à partir de la marque territoire. Dans cette optique, la problématique du développement, de la transmission et de la rétention des compétences clés (notamment savoir-faire ancestraux..) revêt un intérêt stratégique: comment les entrepreneurs locaux peuvent-ils développer, transmettre et conserver les compétences clés (savoir faire) de leur entreprise ?

Ce séminaire explorera trois pistes qui pourraient apporter des voies de réponse à cette question :

1. les valeurs du dirigeant (sentiment d'appartenance...) : étant fortement ancrés dans des logiques locales et globales de développement, les dirigeants en mesure de partager les valeurs partagées sur le territoire (enracinement fort, légitimité, utilité sociale), pourraient permettre à leurs salariés de s'identifier aux valeurs qu'ils prônent et les attirer et les retenir. Il s'agit d'une forme de Marque Employeur ;
2. la formation et la transmission des compétences et savoir-faire aux employés : les dirigeants en mesure de former et transmettre leurs compétences et savoir faire à leurs salariés pourraient se doter d'un personnel plus performant ;
3. le climat d'entraide et de soutien entre les salariés : la qualité des liens entre les salariés, la collaboration et le soutien pourrait être un atout à la fois pour retenir les salariés et les aider à partager les connaissances et compétences entre eux, notamment parce que ce type de climat est cohérent avec les valeurs insulaires. Fortement demandé dans un contexte d'incertitude et de concurrence exacerbée.

CONTACT

Corinne IDDA
Laboratoire LISA
04 20 20 21 64
idda@univ-corse.fr



UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

UMR CNRS 6240 LISA
Projet DTDD

2014

SEMINAIRE

Sylvie Guerrero
Professeur en Sciences de Gestion à
l'Université de Toulouse

**Développer, transmettre
et retenir les compétences :
quelles solutions pour les
entrepreneurs en Corse ?**

lundi 24 Février 2014, 14h00
Salle DE 08
UFR Droit
Campus Mariani

Contact :
idda@univ-corse.fr

urmlisa.univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

«Les paysages méditerranéens entre géographie, archéologie et histoire»

Mercredi 26 février dès 10h
Spaziu culturale Natale Luciani
Campus Mariani

Le Laboratoire Lieux, Identité, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) propose le mercredi 26 février 2014 à partir de 10h, au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, une journée sur le thème « Les paysages méditerranéens entre géographie, archéologie et histoire ».

Responsable scientifique : Vannina Marchi van Cauwelaert

PROGRAMME :

MATIN : Archéogéographie des paysages méditerranéens

10h : Matthieu Ghilardi (UMR CEREGE) : « L'approche pluridisciplinaire dans l'étude des paysages méditerranéens : étude géoarchéologique comparée des anciens environnements de Corse et de Grèce »

APRÈS-MIDI : Archéologie et histoire du territoire et des paysages corses

14h : Franck Leandri (DRAC) : « L'archéologie en Corse : présentation des travaux en cours »

14h20 : Angélique Nonza (UMR LISA) et Antonia Colonna (UMR LISA) : « La reconstitution d'habitats préhistoriques : l'archéosite expérimental »

15h : Jean-André Cancellieri (UMR LISA) : « Toponymie et espaces du Moyen Âge en Corse »

15h20 : Denis Jouffroy (UMR LISA) : « Le paysage agraire à l'épreuve des sources écrites : une vision réaliste ? »

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

UMR CNRS 6240 LISA
Projet ICPP - Axe "Paysages Insulaires et méditerranéens"

2014

Les paysages méditerranéens

entre géographie, archéologie et histoire

Matin: Archéogéographie des paysages méditerranéens

- 10h : Matthieu Ghilardi (UMR CEREGE)
= L'approche pluridisciplinaire dans l'étude des paysages méditerranéens : étude géoarchéologique comparée des anciens environnements de Corse et de Grèce -
- Discussions

Après-midi : Archéologie et histoire du territoire et des paysages corses

- 14h : Franck Leandri (DRAC)
= L'archéologie en Corse : présentation des travaux en cours -
- 14h20 : Angélique Nonza (UMR LISA) Antonia Colonna (UMR LISA)
= La reconstitution d'habitats préhistoriques : l'archéosite expérimental -
- Discussions
- 15h : Jean-André Cancellieri (UMR LISA)
= Toponymie et espaces du Moyen Âge en Corse -
- 15h20 : Denis Jouffroy (UMR LISA)
= Le paysage agraire à l'épreuve des sources écrites : une vision réaliste ? -
- Discussions

Responsable scientifique:
Vannina Marchi van Cauwelaert
Université de Corse
UMR CNRS 6240 LISA
v.marchi@univ-corse.fr

Contact:
Paola Camuffo
Université de Corse
UMR CNRS 6240 LISA
+33 094 95 49008
camuffo@univ-corse.fr

umrlisa.univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

Mercredi 26 février
10h-17h spaziu Natale Luciani

CONTACTS

Serena TALAMONI
Laboratoire LISA
04 20 20 22 02
stalamoni@univ-corse.fr

Paola CAMUFFO
Laboratoire LISA
04 95 45 06 08
camuffo@univ-corse.fr

L'Université de Corse partenaire des Trophées Caractères

Jeudi 24 avril

Lieu et heure communiqués ultérieurement

Avec la Chaire Solidarité et Innovations inaugurée en novembre 2013, l'Université de Corse à travers sa Fondation et le laboratoire LISA a affirmé son engagement en faveur des études et des pratiques liées à l'ESS (Economie Sociale et Solidaire).

L'Université s'associe aujourd'hui à La Mutuelle Familiale de la Corse, partenaire de la chaire, et membre fondateur du groupe de mutuelles solidaires SOLIMUT qui organise la 1^{ère} édition des Trophées Caractères.

Ce concours national, en partenariat avec le quotidien Libération, a pour objectif de récompenser des initiatives solidaires et altruistes.

6 demi-finales seront organisées en France, dont une à Corte le 24 avril prochain.

L'Université de Corse accueillera ainsi une demi-finale régionale des initiatives les plus bénéfiques et fera partie du jury avec un membre étudiant et un membre enseignant-chercheur spécialiste de l'ESS.



CONTACTS

Vannina BERNARD-LEONI

Directrice de la Fondation de l'Université

06 46 38 35 97

bernard-leoni@univ-corse.fr

Mutuelle Familiale de la Corse

tropheescaracteres@mfcorse.com

Rencontre Nationale des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur (RANACLES)

Vendredi 25 avril à partir de 9h
Site de Vignola

Le Centre de Certifications de l'Université de Corse participe le vendredi 25 avril à la Rencontre Nationale des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur en organisant une journée autour du Centre de Ressources en Langues (CRL) sur le site de Vignola.

Le CRL, initialement développé pour faciliter la mise en œuvre des politiques européennes prônant le plurilinguisme, a évolué depuis ces vingt dernières années. C'est aujourd'hui une structure d'apprentissage des langues à vocation transversale qui permet d'accompagner l'apprenant par le biais d'ateliers ou de conseils méthodologiques, notamment dans l'optique de valider un niveau de langue par le biais de la certification. Ainsi, lieu privilégié d'application des politiques des langues des établissements d'enseignement supérieur, le CRL semble se positionner au cœur du dispositif de certifications et d'évaluation du niveau de langue de nos étudiants.

L'objectif de cette journée sera de permettre les échanges, autour des thématiques d'évaluation et de certification, afin de faire le point sur l'utilisation qui est faite du dispositif CRL par les étudiants et les enseignants LANGues pour Spécialistes d'Autres Disciplines (LANSAD). Les points qui seront abordés seront les suivants : individualisation de l'apprentissage (tests de positionnement, portfolio, carnet de bord, plateformes d'apprentissage), travail collaboratif des enseignants autour de la certification (pédagogies mises en œuvre pour faciliter l'apprentissage, certifications, volumes horaires,) et les moyens mis à disposition des équipes (coûts de mise en œuvre des politiques d'établissement, personnels du CRL, budget du CRL, statut du CRL).

PROGRAMME

9h : accueil des participants

9h30 : Le CRL, un espace nécessaire au LANSAD : quelles pédagogies pour le développement de compétences individuelles et spécifiques ?

11h : Le CRL et le CLES ou comment valider les objectifs de formation

14h15 : Intervention de Claire Tardieu, Professeur des universités à l'ESPE de Paris-Sorbonne.

« Certifier oui mais comment ? »

Après un rappel historique, il sera question de définir les différents enjeux de la certification en langues aujourd'hui : en quoi la certification se démarque-t-elle de l'évaluation, quelles sont ses finalités et modalités d'exercice, enfin, quelles perspectives peut-on envisager à plus ou moins long terme ?

15h45 : Le CRL, un outil "économique" : enjeux des certifications au niveau institutionnel

CONTACT

Stéphanie McGAW

Chargée de mission LANSAD

Responsable des Certifications

macgaw@univ-corse.fr

Labélisation TICE : Plusieurs semestres de l'école d'ingénieurs PaoliTech labélisés

La labélisation TICE (Technologie de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement) des formations contribue au déploiement de l'usage du numérique dans la pédagogie. Le premier comité de labélisation s'est réuni en début de semaine et a labélisé les semestres 1 et 3 de la formation en énergétique proposée l'Ecole d'ingénieurs PaoliTech (les labélisations pour les semestres pairs se déroulant ultérieurement)

Contact : Matthieu VAREILLE, Direction des Systèmes d'Information, 04 95 45 01 52, vareille@univ-corse.fr

Exposition «Paysages de l'enfance», jusqu'au 28 février à la bibliothèque universitaire

Jusqu'au vendredi 28 février 2014 / Bibliothèque Universitaire, Campus Mariani

Dans le cadre de la chaire «Développement des territoires et innovations, Questions de mésologie», la Bibliothèque universitaire reçoit la photographe Christelle Geronimi. Elle exposera son travail «Paysages de l'enfance» jusqu'au 28 février 2014. *Paysages de l'enfance : «Une confrontation entre deux temporalités, celle de l'humain et celle, plus lente, de la nature. Un entre-deux qui révèle un rapport intime avec le paysage, aux échos de souvenirs et de ressentis.» 12 tirages couleur, 40 x 50 cm. Produite par le Centre Méditerranéen de la Photographie.*

Contacts : Bibliothèque Universitaire : 04 95 45 02 86 / Fondation de l'Université : 04 95 45 06 67 - fondation@univ-corse.fr

RAPPEL



Conférence inaugurale du programme HOSPES par Francesca C. Hansen



UNIVERSITÀ
DI CORSICA
Fundazione
PASQUALE
PAOLI

*Adunà, Custrai, Ingrandà
Rèunin, Construisa, Èlevor
Gathering, Making, Improving*



Fundazione
di l'Università di Corsica

Contacts :

Vannina Bernard-Leoni
Diretrice Fondazione
fondazione@univ-corse.fr
04 95 45 06 67

Emilie Simon
Responsable
Bureau des Relations
Internationales
bureau-mobilite@univ-corse.fr
04 95 45 06 46

Tutte e notizie di a Fundazione :
fundazione.univ-corse.fr

The Foundation works for the internationalization of your formations

L'Université de Corse a créé une Fondation universitaire pour accompagner des projets liés à l'innovation et l'internationalisation des formations et des carrières.

Programme HOSPES
Formation de pointe +
English spoken =
Success Story

En partenariat avec le Bureau des Relations Internationales, et suite au succès remporté par cette initiative en 2013, la Fondation de l'Université reconduit le programme HOSPES : un intervenant anglophone est invité pour dispenser entre février et mars ses enseignements d'excellence en anglais.

Accueil & conférence inaugurale
Francesca C. HANSEN
14 FEVRIER 2014, 9H00
IMF BORGO



*Marketing & Communications Director,
American Chamber of Commerce in France*

Formée dans des établissements prestigieux - Johns Hopkins University in Baltimore, University of London, Sciences Po Paris, Francesca Hansen dirige le service Marketing et Communication de la chambre de Commerce et d'Industrie américaine en France.

Retrouvez le planning de ses interventions sur fundazione.univ-corse.fr

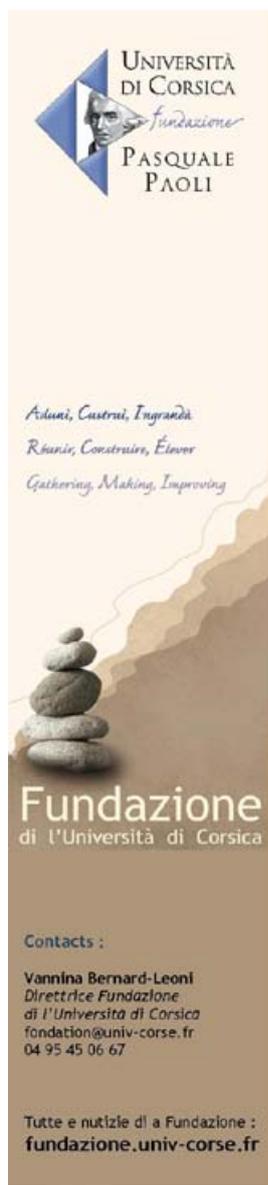
Vendredi 14 février à 9h00 | IMF Borgo

La Fondation de l'Université, en partenariat avec le Bureau des Relations Internationales, reconduit le programme Hospes : un intervenant anglophone est invité pour dispenser entre février et mars ses enseignements d'excellence en anglais. Cette année, ce sera Francesca C. Hansen qui dispensera des cours dans plusieurs filières de l'Université de Corse. Formée dans des établissements prestigieux (John Hopkins Université in Baltimore, University of London, Sciences Po Paris), Francesca Hansen dirige le service Marketing et Communication de la chambre de Commerce et d'Industrie américaine en France.

Anton' Maria Battesti, Responsable des Affaires Publiques chez Facebook France, interviendra également au cours du mois de mars.

Contact : Vannina BERNARD-LEONI, Directrice de la Fondation de l'Université de Corse, 06 46 38 35 97

Rencontre avec Dominique Sialleli, Mathieu Donati et Jean-Nicolas Antoniotti



Pè fà cresce a brama
d'INTRAPRENDE

Parcours CUSTRUÌ

Jeunesse qualifiée +
Esprit d'entreprise =
Développement territorial

Dans le cadre de leur projet tuteuré, des étudiants de **M1 Sciences du management de l'IAE** invitent trois grands chefs d'entreprises corses, tous acteurs de l'**innovation**:

Dominique SIALELLI,
Brasserie Pietra

Mathieu DONATI,
Agrucorse

Jean-Nicolas ANTONIOTTI,
Femu Qui

Vendredi 14 Février à 10h00
Salle 02, Fac de Droit

Mon premier, Dominique Sialelli, a inventé la bière corse avec le succès que l'on connaît...

Mon deuxième, Mathieu Donati, a redynamisé et modernisé la valorisation des agrumes de plaine orientale...

Mon troisième Jean-Nicolas Antoniotti, fait vivre le capital risque en Corse et dirige des entreprises de BTP ou de tourisme qui se distinguent par leur attention à l'environnement...

Trois entrepreneurs innovants vous répondent !

Vendredi 14 février à 10h | Salle 02 (UFR Droit) | Campus Mariani, Corte

Dans le cadre de leur projet tuteuré et du parcours CUSTRUÌ, des étudiants en Master 1 Sciences du Management organisent une rencontre avec trois grands chefs d'entreprises corses, tous acteurs de l'innovation. Réalisé en partenariat avec l'Ecole doctorale et l'IAE, le parcours CUSTRUÌ de la Fondation de l'Université de Corse est un parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale.

**Prochains invités : Dominique Sialleli (Brasserie Pietra), Mathieu Donati (Agrucorse)
et Jean-Nicolas Antoniotti (Femu Qui)**

Contact : Vannina BERNARD-LEONI, Directrice de la Fondation de l'Université de Corse, 06 46 38 35 97

Conférence : «Le développement durable : penser global, agir local?»

Marie-Antoinette Maupertuis

Samedi 15 février à 18h
Médiathèque Bonifacio
Campus

Animée par Marie-Antoinette Maupertuis, Professeur en Économie à l'Université de Corse, cette conférence prend place dans le cycle de conférences «L'économie corse et son développement en débat» proposé par le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces, Activités (CNRS - Université de Corse).

L'ÉCONOMIE CORSE ET SON DÉVELOPPEMENT EN DÉBAT

Les questions économiques prennent de plus en plus d'importance dans les sociétés contemporaines et dans la société corse en particulier. Le citoyen comme le décideur s'interroge sur ces différents concepts et problématiques qui le touchent dans son quotidien (coûts des transports, niveau des prix, foncier, crise économique, gestion des déchets, etc.). Par ailleurs, la problématique du développement territorial est souvent associée à de nombreux faits ou initiatives qui nourrissent l'actualité insulaire. Mais ces questions et cette problématique ne sont pas forcément faciles d'accès à l'ensemble de la population, notamment en raison d'un déficit de connaissances vulgarisées. Il s'agit de transmettre aux citoyens n'ayant pas de connaissances poussées dans les domaines de l'économie, de la géographie, du droit ou encore de la sociologie, des éclairages scientifiques simples leur permettant de mieux appréhender les problèmes économiques et sociaux du territoire. Il s'agit aussi de permettre à ces populations de participer aux réflexions conduites autour de ces problèmes.

Ce projet a été retenu dans le cadre de l'appel à projet pour la diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle en Corse, année 2013 et a été soutenu financièrement par la Collectivité Territoriale de Corse, Direction de l'Enseignement supérieur et de la recherche.

LE DÉVELOPPEMENT DURABLE : PENSER GLOBAL, AGIR LOCAL ?

Marées noires, pollutions toxiques, Tchernobyl, problème du changement climatique, diminution d'un grand nombre de ressources halieutiques, etc. Les dernières années du XX^{ème} siècle et les premières années du XXI^{ème} ont été marquées par l'émergence des problèmes environnementaux. Ceux-ci résultent de la pression exercée sur l'environnement par les activités économiques qui ont abouti à des dégradations des actifs environnementaux et à une raréfaction d'un grand nombre de ressources naturelles.

L'objectif de la conférence « Développement Durable : Penser Global, Agir Local » est de s'interroger sur l'efficacité et l'applicabilité des outils développés au sein de l'analyse économique afin de répondre à de tels problèmes. Une relecture du contexte corse sera proposée dans la perspective du PADDUC.



Le développement durable : penser global, agir local?

Marie-Antoinette Maupertuis,
Professeure en Economie à l'Université de Corse

Samedi 15 février 2014, à 18h00
Médiathèque Bonifacio

Tout public

Contacts :
Marie Françoise Saliceti
Tél : +33(0)6 13 16 40 58
Courriel : saliceti@univ-corse.fr
Anne Casabianca
Tél : +33(0)6 20 65 27 22
Courriel : casabianca@univ-corse.fr
umrlisa.univ-corse.fr
www.univ-corse.fr



CONTACTS

Marie Françoise SALICETI
Cellule de valorisation de la recherche
06 13 16 40 58
saliceti@univ-corse.fr

Anne CASABIANCA
UMR LISA
06 20 65 27 22
casabianca@univ-corse.fr

Rencontre avec Paul Caux et Frédéric Vellutini



UNIVERSITÀ
DI CORSICA
fondazione
PASQUALE
PAOLI

*Aduni, Custrui, Ingrandì
Rèuniri, Custruiri, Èlover
Gathering, Making, Improving*



Fundazione
di l'Università di Corsica

Contacts :
Vannina Bernard-Leoni
Direttrice Fondazione
di l'Università di Corsica
fondation@univ-corse.fr
04 95 45 06 67

Tutte e notizie di a Fundazione :
fondazione.univ-corse.fr

A Fondazione di l'Università
face cresce a brama
d'INTRAPRENDE

Parcours CUSTRUI

Jeunesse qualifiée +

Esprit d'entreprise =

Développement territorial

En partenariat avec l'Ecole doctorale et l'IAE, la Fondation de l'Université met en place un parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale : le parcours CUSTRUI. Pour poursuivre nos rencontres avec de grands responsables d'entreprises innovantes, nous recevons

Paul CAUX



&

Frédéric VELLUTINI



Mercredi 19 Février à 14h45
Amphi IUT, Campus Grimaldi

Après avoir été un pionnier de la cosmétique naturelle avec Corsica PAM, Paul CAUX élargit désormais sa gamme de produits à de l'agroalimentaire très singulier et très prisé. Tandis que Frédéric VELLUTINI a délaissé une brillante carrière d'ingénieur mécanique pour lancer une entreprise de produits innovants tels que poignée d'accélération pour motos, scooter, jet ski, motoneige et quad...

Mercredi 19 février à 14h45 | Amphi de l'IUT | Campus Grimaldi

En partenariat avec l'Ecole doctorale et l'IAE, la Fondation de l'Université de Corse continue son parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale, le parcours CUSTRUI.

Prochains invités : Paul CAUX (Corsica PAM) et Frédéric VELLUTINI (Inoveli).

Après avoir été un pionnier de la cosmétique naturelle avec Corsica PAM, Paul CAUX élargit désormais sa gamme de produits à de l'agroalimentaire très singulier et très prisé.

Tandis que Frédéric VELLUTINI a délaissé une brillante carrière d'ingénieur mécanique pour lancer une entreprise de produits innovants tels que poignée d'accélération pour motos, scooter, jet ski, motoneige et quad...

Contact : Vannina BERNARD-LEONI, Directrice de la Fondation de l'Université de Corse, 06 46 38 35 97

Inauguration de la chaire mixte d'excellence Inserm / Université de Corse

Vendredi 21 février à 9h
Amphi IUT
Campus Grimaldi, Corte

Dans le cadre d'une politique scientifique commune, l'Université de Corse et l'Inserm (Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale) ont mis en place une chaire mixte «Recherche sur les maladies infectieuses d'origine virale avec des approches génétique et épidémiologique dans un contexte insulaire», visant à attirer des chercheurs de talent.

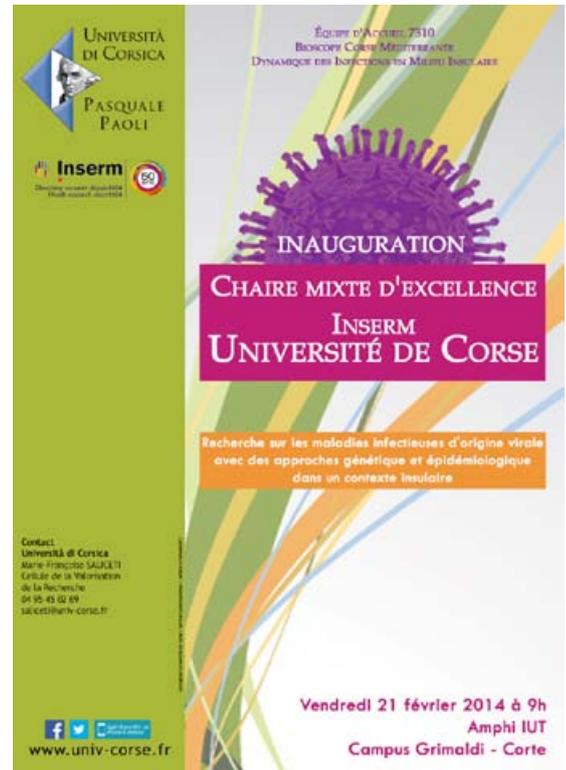
Malgré les progrès récents, les maladies infectieuses restent toujours un problème majeur en santé publique, comme en témoignent par exemple la très récente apparition du virus d'influenzae A(H7N9) et du nouveau coronavirus (Mers-CoV). Cette chaire mixte permettra d'étudier la variabilité génétique des agents pathogènes (tels que les virus influenzae) corrélée à celle des populations humaines dans le cadre d'études épidémiologiques sur les maladies infectieuses. Ces recherches s'avèrent très importantes pour une meilleure compréhension de la relation complexe hôte-pathogène, et pour le développement des outils de surveillance et de contrôle de diffusion des épidémies.

Les épidémies annuelles de grippe et la menace constante d'une pandémie présentent un défi unique pour la santé publique et la recherche biomédicale dans le monde entier. Les îles telles que la Corse se heurtent souvent à des problèmes d'accessibilité de l'offre de soins pour tout ou partie de leurs populations. Elles constituent ainsi un lieu de réflexion et d'observation particulièrement intéressant à la fois pour la gestion médicale et sanitaire des maladies infectieuses endémiques et pour la gestion des « crises » sanitaires suscitées par des épidémies de maladies émergentes.

Ce projet de recherche permettra :

- La mise en place d'un consortium entre les principales structures de santé en Corse (Agence Régionale de Santé, Observatoire Régional de Santé, Cellule Inter-Régionale d'Epidémiologie Sud) essentielle pour poser les bases d'une recherche de haut niveau mais aussi un système de veille sanitaire coordonné et dynamique.
- L'élaboration d'un très grand nombre de données épidémiologiques et biologiques dans leurs composantes environnementales, sanitaires, sociales qui permettront de mieux comprendre l'impact des structurations des populations des virus et des hôtes sur la dynamique de la transmission de la grippe.
- L'attractivité que représentera un tel recueil multiforme de données représentera un atout pour la Corse dans le monde de la recherche multidisciplinaire sur les thématiques du vivant, de l'environnement et de la santé
- Des travaux de recherche sur l'épidémiologie et la virologie d'autres pathologies infectieuses en collaboration avec l'Inserm et l'Institut Pasteur.

C'est dans cette thématique que s'insérera l'activité scientifique de la chaire mixte Inserm-Université de Corse.



EA BIOSCOPE CORSE MÉDITERRANÉE

PROGRAMME

9h : Accueil

9h30 : Ouverture officielle de la séance inaugurale

Paul Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse

Jean Paul MOATTI, Directeur de l'Institut Thématique Multi-Organismes Santé Publique et Directeur de l'UMR 912 SESSTIM (Sciences Economiques & Sociales de la Santé & Traitement de l'Information Médicale)

Dominique NOBILE, Délégué régional INSERM PACA & Corse

Jean-Jacques COIPILET, Directeur général de l'Agence Régionale de Santé (ARS) de Corse

10h20 : «Historique et naissance du projet Bioscope»

Jean Pierre AMOROS, Conseiller scientifique en santé publique auprès de la présidence de l'Université de Corse

10h30 : «Présentation des recherches de l'EA7310 : projets en cours et perspectives»

Laurent VARESI, EA7310 de l'Université de Corse

Alessandra FALCHI, EA7310 de l'Université de Corse

10h45 : «Projets de surveillance et de recherche entre l'ORS et l'EA7310»

Jean ARRIGHI, Directeur de l'Observatoire Régional de la Santé (ORS) de Corse

Christophe ARENA, Directeur adjoint de l'Observatoire Régional de la Santé (ORS) de Corse

11h30 : «Le rôle du réseau Sentinelles dans le cadre de la nouvelle EA7310, projets en cours et perspectives»

Thomas HANSLIK, Responsable du réseau Sentinelles, UMR S 707 INSERM-Université Pierre et Marie Curie

11 h 40 : «Les virus oncogènes : projets en cours et à venir»

Pierre-Emmanuel CECCALDI, responsable Groupe Physiopathologie Virale, Unité Epidémiologie et Physiopathologie des Virus Oncogènes, Institut Pasteur et Université Paris Diderot

14 h 00 : Séminaire de travail animé par l'EA7310

CONTACTS

Marie Françoise SALICETI

Cellule de valorisation de la recherche

06 13 16 40 58

saliceti@univ-corse.fr

Laurent VARESI

Equipe d'accueil Bioscope Corse Méditerranée

04 95 45 00 27

varesi@univ-corse.fr

Incontri et Journées portes ouvertes 2014 : L'Université de Corse à la rencontre des lycéens

À partir du jeudi 16 janvier

L'Université de Corse participe activement aux *Incontri*, campagne d'information et d'orientation annuelle mise en place par le Rectorat de Corse. Comme chaque année, les enseignants et personnels de l'Université de Corse se déplaceront dans les lycées à la rencontre des élèves de Terminale, afin de leur présenter l'offre de formation de l'établissement proposée à partir de septembre 2014 ainsi que les dispositifs d'accompagnement et d'insertion professionnelle.

Le calendrier :

INCONTRI

Mercredi 19 février 2014

- Lycée Laetitia Bonaparte (Ajaccio / 9h - 12h)

JOURNÉES PORTES OUVERTES

Samedi 22 mars 2014

- Lycée Jeanne d'Arc (Bastia / 9h - 12h)

CONTACT

Lisa-Maria DI SCALA

Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle

04 95 45 02 60

discala@univ-corse.fr

Négociales 2014 : Les inscriptions sont ouvertes

Samedi 15 mars, IUT de Corse, Campus Grimaldi
Inscriptions en cours

Le samedi 15 mars 2014, les Négociales Corse se rassembleront pour la 4ème fois à l'IUT de Corse à Corte.

Le but de ce challenge est de réunir professionnels et candidats, au travers de simulation de négociation dans laquelle ils seront en situation réelle. Chaque candidat sera en position de vendeur face à un professionnel en position d'acheteur. Ils devront négocier sur un cas concret proposé par nos entreprises partenaires.

Ce concours est ouvert à tous, de BAC+1 à BAC+5 (limite d'âge 30 ans). Tous les établissements de Corse et toutes les filières peuvent y participer.

L'enjeu de ce challenge, sera de décrocher une place parmi les 500 meilleurs de France et de participer ainsi à la Finale d'Europe francophone qui se déroulera les 26 & 27 mars 2014 à Epinal.

Participer au challenge «Négociales Corse» est une occasion de se voir proposer un stage, un contrat d'alternance voire un futur emploi par des entreprises régionales, nationales et internationales.

«Négo Corse» est un tremplin vers la vie professionnelle, espace privilégié d'échanges et de recrutement.

Les inscriptions sont ouvertes, modalités et tutoriel sont disponibles sur le site www.nego-corse.com, rubrique Les Challenges.

CONTACTS

PRESSE

Jean-Sébastien MARIACCIA

IUT di Corsica

mariaccia@univ-corse.fr

PUBLIC

www.nego-corse.com

contact@nego-corse.com

Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT

«LE VOYAGE DANS LA BOÎTE» D'AMINE SABIR (DU CREATACC EPR 2012-13)

Synopsis : Abdelkrim arrive en Corse en provenance de Paris pour rapatrier au Maroc le corps de son ami Saïd décédé dans la précarité. Il doit le rendre à sa famille qui s'impatiente au pays pour l'enterrer le plus vite possible. Il se rend à la banque pour entamer les démarches du rapatriement. Avec Jérémie Vayssié, Amine Sabir, Ali Alaoui, Sarah Dugier-Geray, El Haouari El Hassini

Sélection

- Sélection «Films en Région» au Festival international du court-métrage de Clermont Ferrand, du 31 janvier au 8 février

«LES HORIZONS PERDUS» D'ARNAUD KHAYADJANIAN (DU CREATACC EPR 2011-12)

Synopsis : En Corse, un jeune homme, pêcheur comme son père décédé, se prépare à partir vers d'autres horizons. Passionné de musique, il est tiraillé entre sa mère qui l'encourage à donner libre cours à sa passion et ses grands-parents qui souhaitent qu'il reste sur l'île.

Sélection

- Compétition internationale au Festival international du court-métrage de Genève, du 6 au 8 février 2014

A voir en ligne

- <http://www.vimeo.com/67719459>

«DONNE UN POISSON À UN HOMME» DE IYAD ALASTTAL (DU CREATACC 2011-12)

Synopsis : En Corse, Iyad, jeune palestinien rencontre Michel un pêcheur d'Ajaccio et évoque avec lui son pays et ses misérables pêcheurs, le manque de liberté et la solidarité entre les peuples. Les textes du poète palestinien "Mahmoud Darwich" y résonnent comme un écho pour établir le lien de proximité entre les deux rives.

Sélection

- 6ème édition du Festival international «Pêcheurs du Monde» de Lorient, du 25 au 30 mars 2014

«TANT QU'IL NOUS RESTE DES FUSILS À POMPE», LE NOUVEAU COURT-MÉTRAGE DE CAROLINE POGGI

Le second court-métrage de Caroline Poggi (dont Chiens, réalisé dans le cadre du DU CREATACC a été primé à de nombreuses reprises), réalisé avec Jonathan Vinel et intitulé « Tant qu'il nous reste des fusils à pompe » a été sélectionné au 64ème Festival international de Berlin dans le cadre du « Berlinale Shorts » qui se déroulera en février. Ce film a été tourné après l'obtention du diplôme de Caroline Poggi.

CONTACT

Colomba SANSONETTI

Responsable de la filière cinéma / audiovisuel

04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE


concerts
CORSIC'ARTISTI
 Università di Corsica
 Spazio Culturale Natale Luciani
 Campus Mariani, Corti
 20h30

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE
 www.univ-corse.fr

SYGIELLI D'OPERA
 Mercredi 2 octobre 2013

DIANA D'ITALIA
 Mercredi 13 novembre 2013

VITALBA
 Mercredi 27 novembre 2013

PAZZI CROZZI
 Mercredi 11 décembre 2013

L'UOVO
 Mercredi 20 janvier 2014

LA GIOIELLI
 Mercredi 12 février 2014

LA CORONA DI GIACOMINI
 Mercredi 19 mars 2014

LA SAGHIA
 Mercredi 3 avril 2014

Tarif normal : 10€
 Tarif étudiant : 5€
 Réservations :
 04 95 45 00 78
 ccu@univ-corse.fr


théâtre
CORTINSCENA
 Università di Corsica
 Spazio Culturale Natale Luciani
 Campus Mariani, Corti
 20h30

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE
 www.univ-corse.fr

AMANDRACIA E PO
 Théâtre Mariani et Piazza di Palazzo
 Mercredi 2 octobre 2013

L'INDOCHINA
 Théâtre Mariani
 Mercredi 6 octobre 2013

AU COEUR DU MALE
 Théâtre Mariani
 Mercredi 13 octobre 2013

VIENE JEAN HOUOU
 Théâtre Mariani
 Mercredi 20 octobre 2013

LA CORONA DI GIACOMINI
 Théâtre Mariani
 Mercredi 27 octobre 2013

LA SAGHIA
 Théâtre Mariani
 Mercredi 3 novembre 2013

LA GIOIELLI
 Théâtre Mariani
 Mercredi 10 novembre 2013

LA SAGHIA
 Théâtre Mariani
 Mercredi 17 novembre 2013

LA SAGHIA
 Théâtre Mariani
 Mercredi 24 novembre 2013

Tarif normal : 10€
 Tarif étudiant : 5€
 Réservations :
 04 95 45 00 78
 ccu@univ-corse.fr


CONFÉRENCES
 UNIVERSITÉ
 INTER-ÂGES
 Università di Corsica
 Spazio Culturale Natale Luciani
 Campus Mariani, Corti
 14h

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE
 www.univ-corse.fr

CONFÉRENCES
 Mercredi 10 octobre 2013
 Mercredi 17 octobre 2013
 Mercredi 24 octobre 2013
 Mercredi 31 octobre 2013
 Mercredi 7 novembre 2013
 Mercredi 14 novembre 2013
 Mercredi 21 novembre 2013
 Mercredi 28 novembre 2013
 Mercredi 5 décembre 2013
 Mercredi 12 décembre 2013
 Mercredi 19 décembre 2013
 Mercredi 26 décembre 2013
 Mercredi 2 janvier 2014
 Mercredi 9 janvier 2014
 Mercredi 16 janvier 2014
 Mercredi 23 janvier 2014
 Mercredi 30 janvier 2014
 Mercredi 6 février 2014
 Mercredi 13 février 2014
 Mercredi 20 février 2014
 Mercredi 27 février 2014
 Mercredi 6 mars 2014
 Mercredi 13 mars 2014
 Mercredi 20 mars 2014
 Mercredi 27 mars 2014
 Mercredi 3 avril 2014
 Mercredi 10 avril 2014
 Mercredi 17 avril 2014
 Mercredi 24 avril 2014
 Mercredi 1 mai 2014
 Mercredi 8 mai 2014
 Mercredi 15 mai 2014
 Mercredi 22 mai 2014
 Mercredi 29 mai 2014
 Mercredi 5 juin 2014
 Mercredi 12 juin 2014
 Mercredi 19 juin 2014
 Mercredi 26 juin 2014
 Mercredi 3 juillet 2014
 Mercredi 10 juillet 2014
 Mercredi 17 juillet 2014
 Mercredi 24 juillet 2014
 Mercredi 31 juillet 2014
 Mercredi 7 août 2014
 Mercredi 14 août 2014
 Mercredi 21 août 2014
 Mercredi 28 août 2014
 Mercredi 4 septembre 2014
 Mercredi 11 septembre 2014
 Mercredi 18 septembre 2014
 Mercredi 25 septembre 2014
 Mercredi 2 octobre 2014
 Mercredi 9 octobre 2014
 Mercredi 16 octobre 2014
 Mercredi 23 octobre 2014
 Mercredi 30 octobre 2014
 Mercredi 6 novembre 2014
 Mercredi 13 novembre 2014
 Mercredi 20 novembre 2014
 Mercredi 27 novembre 2014
 Mercredi 4 décembre 2014
 Mercredi 11 décembre 2014
 Mercredi 18 décembre 2014
 Mercredi 25 décembre 2014
 Mercredi 1 janvier 2015
 Mercredi 8 janvier 2015
 Mercredi 15 janvier 2015
 Mercredi 22 janvier 2015
 Mercredi 29 janvier 2015
 Mercredi 5 février 2015
 Mercredi 12 février 2015
 Mercredi 19 février 2015
 Mercredi 26 février 2015
 Mercredi 5 mars 2015
 Mercredi 12 mars 2015
 Mercredi 19 mars 2015
 Mercredi 26 mars 2015
 Mercredi 2 avril 2015
 Mercredi 9 avril 2015
 Mercredi 16 avril 2015
 Mercredi 23 avril 2015
 Mercredi 30 avril 2015
 Mercredi 7 mai 2015
 Mercredi 14 mai 2015
 Mercredi 21 mai 2015
 Mercredi 28 mai 2015
 Mercredi 4 juin 2015
 Mercredi 11 juin 2015
 Mercredi 18 juin 2015
 Mercredi 25 juin 2015
 Mercredi 2 juillet 2015
 Mercredi 9 juillet 2015
 Mercredi 16 juillet 2015
 Mercredi 23 juillet 2015
 Mercredi 30 juillet 2015
 Mercredi 6 août 2015
 Mercredi 13 août 2015
 Mercredi 20 août 2015
 Mercredi 27 août 2015
 Mercredi 3 septembre 2015
 Mercredi 10 septembre 2015
 Mercredi 17 septembre 2015
 Mercredi 24 septembre 2015
 Mercredi 1 octobre 2015
 Mercredi 8 octobre 2015
 Mercredi 15 octobre 2015
 Mercredi 22 octobre 2015
 Mercredi 29 octobre 2015
 Mercredi 5 novembre 2015
 Mercredi 12 novembre 2015
 Mercredi 19 novembre 2015
 Mercredi 26 novembre 2015
 Mercredi 3 décembre 2015
 Mercredi 10 décembre 2015
 Mercredi 17 décembre 2015
 Mercredi 24 décembre 2015
 Mercredi 31 décembre 2015
 Mercredi 7 janvier 2016
 Mercredi 14 janvier 2016
 Mercredi 21 janvier 2016
 Mercredi 28 janvier 2016
 Mercredi 4 février 2016
 Mercredi 11 février 2016
 Mercredi 18 février 2016
 Mercredi 25 février 2016
 Mercredi 4 mars 2016
 Mercredi 11 mars 2016
 Mercredi 18 mars 2016
 Mercredi 25 mars 2016
 Mercredi 1 avril 2016
 Mercredi 8 avril 2016
 Mercredi 15 avril 2016
 Mercredi 22 avril 2016
 Mercredi 29 avril 2016
 Mercredi 6 mai 2016
 Mercredi 13 mai 2016
 Mercredi 20 mai 2016
 Mercredi 27 mai 2016
 Mercredi 3 juin 2016
 Mercredi 10 juin 2016
 Mercredi 17 juin 2016
 Mercredi 24 juin 2016
 Mercredi 1 juillet 2016
 Mercredi 8 juillet 2016
 Mercredi 15 juillet 2016
 Mercredi 22 juillet 2016
 Mercredi 29 juillet 2016
 Mercredi 5 août 2016
 Mercredi 12 août 2016
 Mercredi 19 août 2016
 Mercredi 26 août 2016
 Mercredi 2 septembre 2016
 Mercredi 9 septembre 2016
 Mercredi 16 septembre 2016
 Mercredi 23 septembre 2016
 Mercredi 30 septembre 2016
 Mercredi 7 octobre 2016
 Mercredi 14 octobre 2016
 Mercredi 21 octobre 2016
 Mercredi 28 octobre 2016
 Mercredi 4 novembre 2016
 Mercredi 11 novembre 2016
 Mercredi 18 novembre 2016
 Mercredi 25 novembre 2016
 Mercredi 2 décembre 2016
 Mercredi 9 décembre 2016
 Mercredi 16 décembre 2016
 Mercredi 23 décembre 2016
 Mercredi 30 décembre 2016
 Mercredi 6 janvier 2017
 Mercredi 13 janvier 2017
 Mercredi 20 janvier 2017
 Mercredi 27 janvier 2017
 Mercredi 3 février 2017
 Mercredi 10 février 2017
 Mercredi 17 février 2017
 Mercredi 24 février 2017
 Mercredi 3 mars 2017
 Mercredi 10 mars 2017
 Mercredi 17 mars 2017
 Mercredi 24 mars 2017
 Mercredi 31 mars 2017
 Mercredi 7 avril 2017
 Mercredi 14 avril 2017
 Mercredi 21 avril 2017
 Mercredi 28 avril 2017
 Mercredi 5 mai 2017
 Mercredi 12 mai 2017
 Mercredi 19 mai 2017
 Mercredi 26 mai 2017
 Mercredi 2 juin 2017
 Mercredi 9 juin 2017
 Mercredi 16 juin 2017
 Mercredi 23 juin 2017
 Mercredi 30 juin 2017
 Mercredi 7 juillet 2017
 Mercredi 14 juillet 2017
 Mercredi 21 juillet 2017
 Mercredi 28 juillet 2017
 Mercredi 4 août 2017
 Mercredi 11 août 2017
 Mercredi 18 août 2017
 Mercredi 25 août 2017
 Mercredi 1 septembre 2017
 Mercredi 8 septembre 2017
 Mercredi 15 septembre 2017
 Mercredi 22 septembre 2017
 Mercredi 29 septembre 2017
 Mercredi 6 octobre 2017
 Mercredi 13 octobre 2017
 Mercredi 20 octobre 2017
 Mercredi 27 octobre 2017
 Mercredi 3 novembre 2017
 Mercredi 10 novembre 2017
 Mercredi 17 novembre 2017
 Mercredi 24 novembre 2017
 Mercredi 1 décembre 2017
 Mercredi 8 décembre 2017
 Mercredi 15 décembre 2017
 Mercredi 22 décembre 2017
 Mercredi 29 décembre 2017
 Mercredi 5 janvier 2018
 Mercredi 12 janvier 2018
 Mercredi 19 janvier 2018
 Mercredi 26 janvier 2018
 Mercredi 2 février 2018
 Mercredi 9 février 2018
 Mercredi 16 février 2018
 Mercredi 23 février 2018
 Mercredi 2 mars 2018
 Mercredi 9 mars 2018
 Mercredi 16 mars 2018
 Mercredi 23 mars 2018
 Mercredi 30 mars 2018
 Mercredi 6 avril 2018
 Mercredi 13 avril 2018
 Mercredi 20 avril 2018
 Mercredi 27 avril 2018
 Mercredi 4 mai 2018
 Mercredi 11 mai 2018
 Mercredi 18 mai 2018
 Mercredi 25 mai 2018
 Mercredi 1 juin 2018
 Mercredi 8 juin 2018
 Mercredi 15 juin 2018
 Mercredi 22 juin 2018
 Mercredi 29 juin 2018
 Mercredi 6 juillet 2018
 Mercredi 13 juillet 2018
 Mercredi 20 juillet 2018
 Mercredi 27 juillet 2018
 Mercredi 3 août 2018
 Mercredi 10 août 2018
 Mercredi 17 août 2018
 Mercredi 24 août 2018
 Mercredi 31 août 2018
 Mercredi 7 septembre 2018
 Mercredi 14 septembre 2018
 Mercredi 21 septembre 2018
 Mercredi 28 septembre 2018
 Mercredi 5 octobre 2018
 Mercredi 12 octobre 2018
 Mercredi 19 octobre 2018
 Mercredi 26 octobre 2018
 Mercredi 2 novembre 2018
 Mercredi 9 novembre 2018
 Mercredi 16 novembre 2018
 Mercredi 23 novembre 2018
 Mercredi 30 novembre 2018
 Mercredi 7 décembre 2018
 Mercredi 14 décembre 2018
 Mercredi 21 décembre 2018
 Mercredi 28 décembre 2018
 Mercredi 4 janvier 2019
 Mercredi 11 janvier 2019
 Mercredi 18 janvier 2019
 Mercredi 25 janvier 2019
 Mercredi 1 février 2019
 Mercredi 8 février 2019
 Mercredi 15 février 2019
 Mercredi 22 février 2019
 Mercredi 1 mars 2019
 Mercredi 8 mars 2019
 Mercredi 15 mars 2019
 Mercredi 22 mars 2019
 Mercredi 29 mars 2019
 Mercredi 5 avril 2019
 Mercredi 12 avril 2019
 Mercredi 19 avril 2019
 Mercredi 26 avril 2019
 Mercredi 3 mai 2019
 Mercredi 10 mai 2019
 Mercredi 17 mai 2019
 Mercredi 24 mai 2019
 Mercredi 31 mai 2019
 Mercredi 7 juin 2019
 Mercredi 14 juin 2019
 Mercredi 21 juin 2019
 Mercredi 28 juin 2019
 Mercredi 5 juillet 2019
 Mercredi 12 juillet 2019
 Mercredi 19 juillet 2019
 Mercredi 26 juillet 2019
 Mercredi 2 août 2019
 Mercredi 9 août 2019
 Mercredi 16 août 2019
 Mercredi 23 août 2019
 Mercredi 30 août 2019
 Mercredi 6 septembre 2019
 Mercredi 13 septembre 2019
 Mercredi 20 septembre 2019
 Mercredi 27 septembre 2019
 Mercredi 4 octobre 2019
 Mercredi 11 octobre 2019
 Mercredi 18 octobre 2019
 Mercredi 25 octobre 2019
 Mercredi 1 novembre 2019
 Mercredi 8 novembre 2019
 Mercredi 15 novembre 2019
 Mercredi 22 novembre 2019
 Mercredi 29 novembre 2019
 Mercredi 6 décembre 2019
 Mercredi 13 décembre 2019
 Mercredi 20 décembre 2019
 Mercredi 27 décembre 2019
 Mercredi 3 janvier 2020
 Mercredi 10 janvier 2020
 Mercredi 17 janvier 2020
 Mercredi 24 janvier 2020
 Mercredi 31 janvier 2020
 Mercredi 7 février 2020
 Mercredi 14 février 2020
 Mercredi 21 février 2020
 Mercredi 28 février 2020
 Mercredi 6 mars 2020
 Mercredi 13 mars 2020
 Mercredi 20 mars 2020
 Mercredi 27 mars 2020
 Mercredi 3 avril 2020
 Mercredi 10 avril 2020
 Mercredi 17 avril 2020
 Mercredi 24 avril 2020
 Mercredi 31 avril 2020
 Mercredi 8 mai 2020
 Mercredi 15 mai 2020
 Mercredi 22 mai 2020
 Mercredi 29 mai 2020
 Mercredi 5 juin 2020
 Mercredi 12 juin 2020
 Mercredi 19 juin 2020
 Mercredi 26 juin 2020
 Mercredi 3 juillet 2020
 Mercredi 10 juillet 2020
 Mercredi 17 juillet 2020
 Mercredi 24 juillet 2020
 Mercredi 31 juillet 2020
 Mercredi 7 août 2020
 Mercredi 14 août 2020
 Mercredi 21 août 2020
 Mercredi 28 août 2020
 Mercredi 4 septembre 2020
 Mercredi 11 septembre 2020
 Mercredi 18 septembre 2020
 Mercredi 25 septembre 2020
 Mercredi 2 octobre 2020
 Mercredi 9 octobre 2020
 Mercredi 16 octobre 2020
 Mercredi 23 octobre 2020
 Mercredi 30 octobre 2020
 Mercredi 6 novembre 2020
 Mercredi 13 novembre 2020
 Mercredi 20 novembre 2020
 Mercredi 27 novembre 2020
 Mercredi 4 décembre 2020
 Mercredi 11 décembre 2020
 Mercredi 18 décembre 2020
 Mercredi 25 décembre 2020
 Mercredi 1 janvier 2021
 Mercredi 8 janvier 2021
 Mercredi 15 janvier 2021
 Mercredi 22 janvier 2021
 Mercredi 29 janvier 2021
 Mercredi 5 février 2021
 Mercredi 12 février 2021
 Mercredi 19 février 2021
 Mercredi 26 février 2021
 Mercredi 5 mars 2021
 Mercredi 12 mars 2021
 Mercredi 19 mars 2021
 Mercredi 26 mars 2021
 Mercredi 2 avril 2021
 Mercredi 9 avril 2021
 Mercredi 16 avril 2021
 Mercredi 23 avril 2021
 Mercredi 30 avril 2021
 Mercredi 7 mai 2021
 Mercredi 14 mai 2021
 Mercredi 21 mai 2021
 Mercredi 28 mai 2021
 Mercredi 4 juin 2021
 Mercredi 11 juin 2021
 Mercredi 18 juin 2021
 Mercredi 25 juin 2021
 Mercredi 2 juillet 2021
 Mercredi 9 juillet 2021
 Mercredi 16 juillet 2021
 Mercredi 23 juillet 2021
 Mercredi 30 juillet 2021
 Mercredi 6 août 2021
 Mercredi 13 août 2021
 Mercredi 20 août 2021
 Mercredi 27 août 2021
 Mercredi 3 septembre 2021
 Mercredi 10 septembre 2021
 Mercredi 17 septembre 2021
 Mercredi 24 septembre 2021
 Mercredi 1 octobre 2021
 Mercredi 8 octobre 2021
 Mercredi 15 octobre 2021
 Mercredi 22 octobre 2021
 Mercredi 29 octobre 2021
 Mercredi 5 novembre 2021
 Mercredi 12 novembre 2021
 Mercredi 19 novembre 2021
 Mercredi 26 novembre 2021
 Mercredi 3 décembre 2021
 Mercredi 10 décembre 2021
 Mercredi 17 décembre 2021
 Mercredi 24 décembre 2021
 Mercredi 31 décembre 2021
 Mercredi 7 janvier 2022
 Mercredi 14 janvier 2022
 Mercredi 21 janvier 2022
 Mercredi 28 janvier 2022
 Mercredi 4 février 2022
 Mercredi 11 février 2022
 Mercredi 18 février 2022
 Mercredi 25 février 2022
 Mercredi 4 mars 2022
 Mercredi 11 mars 2022
 Mercredi 18 mars 2022
 Mercredi 25 mars 2022
 Mercredi 1 avril 2022
 Mercredi 8 avril 2022
 Mercredi 15 avril 2022
 Mercredi 22 avril 2022
 Mercredi 29 avril 2022
 Mercredi 6 mai 2022
 Mercredi 13 mai 2022
 Mercredi 20 mai 2022
 Mercredi 27 mai 2022
 Mercredi 3 juin 2022
 Mercredi 10 juin 2022
 Mercredi 17 juin 2022
 Mercredi 24 juin 2022
 Mercredi 1 juillet 2022
 Mercredi 8 juillet 2022
 Mercredi 15 juillet 2022
 Mercredi 22 juillet 2022
 Mercredi 29 juillet 2022
 Mercredi 5 août 2022
 Mercredi 12 août 2022
 Mercredi 19 août 2022
 Mercredi 26 août 2022
 Mercredi 2 septembre 2022
 Mercredi 9 septembre 2022
 Mercredi 16 septembre 2022
 Mercredi 23 septembre 2022
 Mercredi 30 septembre 2022
 Mercredi 7 octobre 2022
 Mercredi 14 octobre 2022
 Mercredi 21 octobre 2022
 Mercredi 28 octobre 2022
 Mercredi 4 novembre 2022
 Mercredi 11 novembre 2022
 Mercredi 18 novembre 2022
 Mercredi 25 novembre 2022
 Mercredi 2 décembre 2022
 Mercredi 9 décembre 2022
 Mercredi 16 décembre 2022
 Mercredi 23 décembre 2022
 Mercredi 30 décembre 2022
 Mercredi 6 janvier 2023
 Mercredi 13 janvier 2023
 Mercredi 20 janvier 2023
 Mercredi 27 janvier 2023
 Mercredi 3 février 2023
 Mercredi 10 février 2023
 Mercredi 17 février 2023
 Mercredi 24 février 2023
 Mercredi 3 mars 2023
 Mercredi 10 mars 2023
 Mercredi 17 mars 2023
 Mercredi 24 mars 2023
 Mercredi 31 mars 2023
 Mercredi 7 avril 2023
 Mercredi 14 avril 2023
 Mercredi 21 avril 2023
 Mercredi 28 avril 2023
 Mercredi 5 mai 2023
 Mercredi 12 mai 2023
 Mercredi 19 mai 2023
 Mercredi 26 mai 2023
 Mercredi 2 juin 2023
 Mercredi 9 juin 2023
 Mercredi 16 juin 2023
 Mercredi 23 juin 2023
 Mercredi 30 juin 2023
 Mercredi 7 juillet 2023
 Mercredi 14 juillet 2023
 Mercredi 21 juillet 2023
 Mercredi 28 juillet 2023
 Mercredi 4 août 2023
 Mercredi 11 août 2023
 Mercredi 18 août 2023
 Mercredi 25 août 2023
 Mercredi 1 septembre 2023
 Mercredi 8 septembre 2023
 Mercredi 15 septembre 2023
 Mercredi 22 septembre 2023
 Mercredi 29 septembre 2023
 Mercredi 6 octobre 2023
 Mercredi 13 octobre 2023
 Mercredi 20 octobre 2023
 Mercredi 27 octobre 2023
 Mercredi 3 novembre 2023
 Mercredi 10 novembre 2023
 Mercredi 17 novembre 2023
 Mercredi 24 novembre 2023
 Mercredi 1 décembre 2023
 Mercredi 8 décembre 2023
 Mercredi 15 décembre 2023
 Mercredi 22 décembre 2023
 Mercredi 29 décembre 2023
 Mercredi 5 janvier 2024
 Mercredi 12 janvier 2024
 Mercredi 19 janvier 2024
 Mercredi 26 janvier 2024
 Mercredi 2 février 2024
 Mercredi 9 février 2024
 Mercredi 16 février 2024
 Mercredi 23 février 2024
 Mercredi 2 mars 2024
 Mercredi 9 mars 2024
 Mercredi 16 mars 2024
 Mercredi 23 mars 2024
 Mercredi 30 mars 2024
 Mercredi 6 avril 2024
 Mercredi 13 avril 2024
 Mercredi 20 avril 2024
 Mercredi 27 avril 2024
 Mercredi 4 mai 2024
 Mercredi 11 mai 2024
 Mercredi 18 mai 2024
 Mercredi 25 mai 2024
 Mercredi 1 juin 2024
 Mercredi 8 juin 2024
 Mercredi 15 juin 2024
 Mercredi 22 juin 2024
 Mercredi 29 juin 2024
 Mercredi 6 juillet 2024
 Mercredi 13 juillet 2024
 Mercredi 20 juillet 2024
 Mercredi 27 juillet 2024
 Mercredi 3 août 2024
 Mercredi 10 août 2024
 Mercredi 17 août 2024
 Mercredi 24 août 2024
 Mercredi 31 août 2024
 Mercredi 7 septembre 2024
 Mercredi 14 septembre 2024
 Mercredi 21 septembre 2024
 Mercredi 28 septembre 2024
 Mercredi 5 octobre 2024
 Mercredi 12 octobre 2024
 Mercredi 19 octobre 2024
 Mercredi 26 octobre 2024
 Mercredi 2 novembre 2024
 Mercredi 9 novembre 2024
 Mercredi 16 novembre 2024
 Mercredi 23 novembre 2024
 Mercredi 30 novembre 2024
 Mercredi 7 décembre 2024
 Mercredi 14 décembre 2024
 Mercredi 21 décembre 2024
 Mercredi 28 décembre 2024
 Mercredi 4 janvier 2025
 Mercredi 11 janvier 2025
 Mercredi 18 janvier 2025
 Mercredi 25 janvier 2025
 Mercredi 1 février 2025
 Mercredi 8 février 2025
 Mercredi 15 février 2025
 Mercredi 22 février 2025
 Mercredi 1 mars 2025
 Mercredi 8 mars 2025
 Mercredi 15 mars 2025
 Mercredi 22 mars 2025
 Mercredi 29 mars 2025
 Mercredi 5 avril 2025
 Mercredi 12 avril 2025
 Mercredi 19 avril 2025
 Mercredi 26 avril 2025
 Mercredi 3 mai 2025
 Mercredi 10 mai 2025
 Mercredi 17 mai 2025
 Mercredi 24 mai 2025
 Mercredi 31 mai 2025
 Mercredi 7 juin 2025
 Mercredi 14 juin 2025
 Mercredi 21 juin 2025
 Mercredi 28 juin 2025
 Mercredi 5 juillet 2025
 Mercredi 12 juillet 2025
 Mercredi 19 juillet 2025
 Mercredi 26 juillet 2025
 Mercredi 2 août 2025
 Mercredi 9 août 2025
 Mercredi 16 août 2025
 Mercredi 23 août 2025
 Mercredi 30 août 2025
 Mercredi 6 septembre 2025
 Mercredi 13 septembre 2025
 Mercredi 20 septembre 2025
 Mercredi 27 septembre 2025
 Mercredi 4 octobre 2025
 Mercredi 11 octobre 2025
 Mercredi 18 octobre 2025
 Mercredi 25 octobre 2025
 Mercredi 1 novembre 2025
 Mercredi 8 novembre 2025
 Mercredi 15 novembre 2025
 Mercredi 22 novembre 2025
 Mercredi 29 novembre 2025
 Mercredi 6 décembre 2025
 Mercredi 13 décembre 2025
 Mercredi 20 décembre 2025
 Mercredi 27 décembre 2025
 Mercredi 3 janvier 2026
 Mercredi 10 janvier 2026
 Mercredi 17 janvier 2026
 Mercredi 24 janvier 2026
 Mercredi 31 janvier 2026
 Mercredi 7 février 2026
 Mercredi 14 février 2026
 Mercredi 21 février 2026
 Mercredi 28 février 2026
 Mercredi 6 mars 2026
 Mercredi 13 mars 2026
 Mercredi 20 mars 2026
 Mercredi 27 mars 2026
 Mercredi 3 avril 2026
 Mercredi 10 avril 2026
 Mercredi 17 avril 2026
 Mercredi 24 avril 2026
 Mercredi 31 avril 2026
 Mercredi 8 mai 2026
 Mercredi 15 mai 2026
 Mercredi 22 mai 2026
 Mercredi 29 mai 2026
 Mercredi 5 juin 2026
 Mercredi 12 juin 2026
 Mercredi 19 juin 2026
 Mercredi 26 juin 2026
 Mercredi 3 juillet 2026
 Mercredi 10 juillet 2026
 Mercredi 17 juillet 2026
 Mercredi 24 juillet 2026
 Mercredi 31 juillet 2026
 Mercredi 7 août 2026
 Mercredi 14 août 2026
 Mercredi 21 août 2026
 Mercredi 28 août 2026
 Mercredi 4 septembre 2026
 Mercredi 11 septembre 2026
 Mercredi 18 septembre 2026
 Mercredi 25 septembre 2026
 Mercredi 2 octobre 2026
 Mercredi 9 octobre 2026
 Mercredi 16 octobre 2026
 Mercredi 23 octobre 2026
 Mercredi 30 octobre 2026
 Mercredi 6 novembre 2026
 Mercredi 13 novembre 2026
 Mercredi 20 novembre 2026
 Mercredi 27 novembre 2026
 Mercredi 4 décembre 2026
 Mercredi 11 décembre 2026
 Mercredi 18 décembre 2026
 Mercredi 25 décembre 2026
 Mercredi 1 janvier 2027
 Mercredi 8 janvier 2027
 Mercredi 15 janvier 2027
 Mercredi 22 janvier 2027
 Mercredi 29 janvier 2027
 Mercredi 5 février 2027
 Mercredi 12 février 2027
 Mercredi 19 février 2027
 Mercredi 26 février 2027
 Mercredi 5 mars 2027
 Mercredi 12 mars 2027
 Mercredi 19 mars 2027
 Mercredi 26 mars 2027
 Mercredi 2 avril 2027
 Mercredi 9 avril 2027
 Mercredi 16 avril 2027
 Mercredi 23 avril 2027
 Mercredi 30 avril 2027
 Mercredi 7 mai 2027
 Mercredi 14 mai 2027
 Mercredi 21 mai 2027
 Mercredi 28 mai 2027
 Mercredi 4 juin 2027
 Mercredi 11 juin 2027
 Mercredi 18 juin 2027
 Mercredi 25 juin 2027
 Mercredi 2 juillet 2027
 Mercredi 9 juillet 2027
 Mercredi 16 juillet 2027
 Mercredi 23 juillet 2027
 Mercredi 30 juillet 2027
 Mercredi 6 août 2027
 Mercredi 13 août 2027
 Mercredi 20 août 2027
 Mercredi 27 août 2027
 Mercredi 3 septembre 2027
 Mercredi 10 septembre 2027
 Mercredi 17 septembre 2027
 Mercredi 24 septembre 2027
 Mercredi 1 octobre 2027
 Mercredi 8 octobre 2027
 Mercredi 15 octobre 2027
 Mercredi 22 octobre 2027
 Mercredi 29 octobre 2027
 Mercredi 5 novembre 2027
 Mercredi 12 novembre 2027
 Mercredi 19 novembre 2027
 Mercredi 26 novembre 2027
 Mercredi 3 décembre 2027
 Mercredi 10 décembre 2027
 Mercredi 17 décembre 2027
 Mercredi 24 décembre 2027
 Mercredi 31 décembre 2027
 Mercredi 7 janvier 2028
 Mercredi 14 janvier 2028
 Mercredi 21 janvier 2028
 Mercredi 28 janvier 2028
 Mercredi 4 février 2028
 Mercredi 11 février 2028
 Mercredi 18 février 2028
 Mercredi 25 février 2028
 Mercredi 4 mars 2028
 Mercredi 11 mars 2028
 Mercredi 18 mars 2028
 Mercredi 25 mars 2028
 Mercredi 1 avril 2028
 Mercredi 8 avril 2028
 Mercredi 15 avril 2028
 Mercredi 22 avril 2028
 Mercredi 29 avril 2028
 Mercredi 6 mai 2028
 Mercredi 13 mai 2028
 Mercredi 20 mai 2028
 Mercredi 27 mai 2028
 Mercredi 3 juin 2028
 Mercredi 10 juin 2028
 Mercredi 17 juin 2028
 Mercredi 24 juin 2028
 Mercredi 1 juillet 2028
 Mercredi 8 juillet 2028
 Mercredi 15 juillet 2028
 Mercredi 22 juillet 2028
 Mercredi 29 juillet 2028
 Mercredi 5 août 2028
 Mercredi 12 août 2028
 Mercredi 19 août 2028
 Mercredi 26 août 2028
 Mercredi 2 septembre 2028
 Mercredi 9 septembre 2028
 Mercredi 16 septembre 2028
 Mercredi 23 septembre 2028
 Mercredi 30 septembre 2028
 Mercredi 7 octobre 2028
 Mercredi 14 octobre 2028
 Mercredi 21 octobre 2028
 Mercredi 28 octobre 2028
 Mercredi 4 novembre 2028
 Mercredi 11 novembre 2028
 Mercredi 18 novembre 2028
 Mercredi 25 novembre 2028
 Mercredi 2 décembre 2028
 Mercredi 9 décembre 2028
 Mercredi 16 décembre 2028
 Mercredi 23 décembre 2028
 Mercredi 30 décembre 2028
 Mercredi 6 janvier 2029
 Mercredi 13 janvier 2029
 Mercredi 20 janvier 2029
 Mercredi 27 janvier 2029
 Mercredi 3 février 2029
 Mercredi 10 février 2029
 Mercredi 17 février 2029
 Mercredi 24 février 2029
 Mercredi 3 mars 2029
 Mercredi 10 mars 2029
 Mercredi 17 mars 2029

Corsic'Artisti Concerts

CORSICA JAZZ QUARTET

Mercredi 19 mars 2014 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Quel plaisir pour nous de vous faire découvrir ces musiciens insulaires plein de talent. Les passionnés de jazz et de jazz manouche, amoureux d'un certain Django Reinhardt, seront comblés par ces virtuoses qui ont eu la bonne idée de s'unir il y a environ un an pour former le Corsica Jazz Quartet. Pour enrichir leur spectacle, des mélodies qui ont bercé leur enfance viendront ajouter une originalité à ce moment qui sera pour vous inoubliable. Dans cette bande, on retrouve ceux qui avaient accompagné le célèbre Tchavolo Schmitt durant sa tournée en Corse, c'est-à-dire Fanou Torracinta à la guitare, Antoine Ferreyra au violon et Arnaud Giacomoni à la guitare. À ce talentueux trio, il faut ajouter un contrebassiste de renom, qui accompagne les plus grands guitaristes manouches, William Brunard.

MISSAGHJU

Mercredi 2 avril 2014 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Il y a un an Missaghju fêtait ses 20 ans, anniversaire matérialisé avec l'album A CUSCENZA DI A VITA. L'expression du groupe prend ses racines de la passion partagée par ses créateurs pour la musique, le chant et en particulier, le chant traditionnel. C'est au fil du temps, et toujours avec un esprit d'ouverture et d'envie de faire connaître la Corse au-delà de ses frontières, que sont venus s'ajouter de nouvelles voix et de nouveaux instruments. C'est une formation ayant pour intime conviction de représenter la Corse en Corse et dans le monde entier. Missaghju vous proposera une ballade entre chants polyphoniques purement traditionnels et compositions personnelles plus modernes, mêlant ainsi ambiances latines, mélancoliques, parfois jazzy, marquant ainsi le contraste et l'esprit d'ouverture du groupe.

Cortinscena Théâtre

SIMU LECCHI

Paul Desanti et Philippe Guerrini

Mercredi 19 février 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Création bilingue

Compagnie : TUTT'INSCENA

Distribution : Anne Castelli, Laetitia Damiani, Anais Gaggeri, Roselyne Filippini, Marie-Paule Franceschetti, Valérie Franceschetti, Philippe Guerrini,

Pierre Pasqualini

Mise en scène : Mise en scène Patrick Palmero

Scénographie : Milou Tomasi

Lumière/Son : Cédric Gueniot

Deux amis facétieux et anarchisants (un ex prof soixante-huitard et son ex élève) viennent de lancer une bombe à merde au visage du premier ministre de la France en visite en Corse. Poursuivis par la police ils se réfugient dans les toilettes publiques de madame Rosa où se retrouve un monde interlope et déjanté (une réfugiée politique muette, une catcheuse, une diva pleine de cocaïne, une dame pipi révolutionnaire). Alors que le fascisme incarné par des Parques très corsisantes menace notre société, il faudra bien que « la Vérité monte des bouges puisque d'en haut ne viennent que des mensonges » (Louise Michel). Et pour ce faire nos amis des catucci créent un groupe au nom étrange qui va s'opposer par tous les moyens à la bête immonde... Par les armes du ressort comique cette pièce pose la question de l'alternative poétique face à un monde de plus en plus intolérant...

LE TOUR DES MAUX DITS

Laure Salama

Mercredi 12 mars 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : LES DESESPERANTES IDIOTES

Distribution : Jean-Emmanuel Pagni, Laure Salama, Pascal Tagnati

Création et mise en scène : Les désespérantes idiotes

Scénographie : Delphine Ciavaldini

Lumière : Jérémie Alexandre

Son / Création musicale : Ben Foskett

Le tour des maux dits raconte en 1 heure, 3 acteurs, 3 chansons, 9 tableaux et 13 personnages : des instants de vies touchés par un des pires maux de notre époque... Des instants, à part. Des instants drôles. Bizarres. Troublants. Des instants qui se répondent grâce aux mots/maux qui relient, connectent, malmènent et révèlent aussi. Des instants de ces trajets qui croisent la maladie (le cancer, la sclérose en plaques, alzheimer...) et qui éclairent littéralement les répliques, les réponses et les chocs provoqués.

LE CIRQUE PLOUF

Lauriane Goyet

Mercredi 26 mars 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : ACROBATICA MACHINA

Co-direction artistique : Lauriane Goyet, Delphine Ciavaldini

Co-production : Compagnie Feydra Tonnerre, Communauté de communes E Cinque Pieve di Balagna

Distribution : Vanina Benisty, Lauriane Goyet, Jean-Louis Graziani, Pierre Pasqualini, Nicolas Poli

Création et mise en scène : Lauriane Goyet

Scénographie / costumes : Delphine Ciavaldini

Création musicale : Ceccè Guironnet avec Augustin Pardon et Jacques Nobili

Lumière : Jérémie Alexandre

Bruit d'usine, sirène et silence. Fermeture définitive.

Que faire ? Trouver une alternative ou s'éteindre.

Guidés par Herbert, les ouvriers décident de créer Le Cirque Plouf. Personne n'a jamais fait de cirque. Qu'importe ! Ils deviennent la famille Gomez : ils changent de nom, vident leurs maisons, transforment leurs casseroles en percussions, leurs draps en habits de lumière, leurs meubles en piste aux étoiles. Ils se révèlent, se dévoilent, s'osent, s'assument, saisissent la chance de se rêver ailleurs et différents. Caddy-agrès, chaise à bascule, scènes trampolines, lions, chansons, micro, pastèque, forceps et paillettes. Héraclès PantorChacha... Maraviglia Rumba... Harpo Samba... Chico miaou... Panos Mambo... Paula Maxa Tango...

Université Inter-Âges Conférences

HOMÈRE ET LES GÉOGRAPHES ANCIENS

Mathieu Graziani, Agrégé de l'université, Enseignant-chercheur, Université de Corse

Mardi 18 février 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Homère est considéré par les anciens Grecs comme le « prôtos eurètès », le découvreur originel, dans maints domaines y compris scientifiques. Dans l'histoire agitée de la science géographique, il joue un rôle décisif de par sa place à l'aube de la tradition philologique : la poésie homérique, berceau de toute création textuelle, était-elle considérée comme source d'informations rationnelles ou bien comme pure invention par les premiers savants ? Quel statut fallait-il donner à la « polymathie » d'Homère, embrassant potentiellement chaque savoir ? Nous tenterons d'éclairer cette question à travers une lecture des Prolégomènes de la Géographie de Strabon (64 av. J.-C. – circa 24 ap. J. –C.), une des plus colossales sommes littéraire et scientifique que l'Antiquité nous ait léguées.

TABLE RONDE / LA DIRECTION D'ACTEUR

Francis Aiqui, Guy Cimino, Jean-Pierre Lanfranchi, Orlando Forioso, Metteurs en scène

ANNULÉ

Depuis la venue de la mise en scène au début du XXème siècle (André Antoine), le théâtre semble se transformer tant au niveau de la dramaturgie que de sa représentation. Le metteur en scène devient « l'homme orchestre » incontesté dans le processus de création théâtral. Il n'en reste pas moins que l'acteur qui occupe une place essentielle dans ce travail doit lui aussi prétendre à un traitement de choix. La table-ronde entend montrer comment à travers « la direction d'acteur » le comédien de théâtre pourra trouver sa place sur un plateau de théâtre. Quels sont les rapports d'échange, de confrontation, de discussion entre le directeur d'acteur (qui est souvent le metteur en scène) et le comédien ? Les metteurs en scène rassemblés pour échanger et débattre sur ce sujet sont les directeurs artistiques de compagnies théâtrales insulaires. Ils nous feront partager leur expérience à travers leurs dernières créations.

MYTHOPOEIA : INVENTER POUR RÉVÉLER ?

Mathieu Graziani, Agrégé de l'université, Enseignant-chercheur, Université de Corse

Mardi 18 mars 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

La mythopoeia ou mythopoiesis est un genre artistique moderne dans lequel un écrivain ou tout autre créateur invente une mythologie et l'univers imaginaire dans lequel elle se déploie, aussi bien dans le temps que dans l'espace. Ce terme fut forgé dans les années 1930 par J. R. R. Tolkien qui intitula ainsi un célèbre poème. Nous proposerons une redécouverte de cette notion à la lumière du corpus tolkienien et d'autres textes (R. E. Howard, H. P. Lovecraft notamment) afin de souligner son importance dans la transmission du fait mythologique aux lecteurs modernes, notamment par la crédibilité et la profondeur qu'elle donne aux œuvres ayant pour cadre des mondes fantastiques.

LA LITTÉRATURE EN LANGUE CORSE DES ANNÉES 2000 : GENRES ET CONTENUS

Alain Di Meglio, Professeur des universités, Université de Corse

Mardi 25 mars 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

À partir d'un bref recensement statistique et physique des principaux ouvrages en langue corse parus ces 10 dernières années environ, le propos visera à mettre en perspective les œuvres à partir de critères et de caractères affirmés par la littérature d'expression corse au cours de son histoire.

Il s'agira d'inscrire les ouvrages en continuité et en ruptures avec d'autres périodes afin de dégager les tendances fortes de ce recensement. Sociolittéraire mais aussi littéraire, le regard de l'observateur des évolutions de l'expression corse littéraire pourra encore s'appuyer sur un choix de textes significatifs pour illustrer le propos.

PROGRAMMATION CULTURELLE

DE PIERRE BONARDI À PAUL VALÉRY : LES AUTEURS CORSES D'EXPRESSION FRANÇAISE DANS L'ENTRE-DEUX-GUERRES

Jean-Guy Talamoni, Avocat, Docteur ès-lettres

Mardi 1er avril 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Entre les deux conflits mondiaux se développe une littérature écrite de langue corse. Toutefois, un certain nombre d'écrivains insulaires, vivant ou non en Corse, choisissent le français. Ces auteurs peuvent être distingués selon trois grandes catégories :

- > ceux qui résident en Corse et écrivent sur l'île, mais n'ont pas choisi de participer au tout nouveau champ littéraire de langue corse ;

- > ceux qui partagent leur temps – et leur œuvre – entre Paris et la Corse (ex.: Pierre Bonardi, Pierre Dominique, Diane de Cuttoli) ;

- > ceux qui, Corses d'origine, poursuivent une carrière littéraire en France (Paul Valéry, Claude Farrère, Francis Carco...)

LANGUE CORSE ET ÉDITION

Guy Firroloni, Éditeur

Mardi 15 avril 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani Créée en 1984 durant la vague du renouveau culturel de la Corse, la maison d'édition Albiana s'est attachée dès le début à promouvoir une ligne éditoriale fondée notamment sur la place que doit occuper la langue corse dans la communauté insulaire. Son action s'est organisée autour de collections dans le domaine de la création littéraire (poésies, nouvelles, romans) mais aussi dans celui de la recherche s'y rattachant. Afin de renforcer la viabilité de cette ligne, Albiana a établi des partenariats avec des acteurs intervenant sur le même projet, en particulier l'Association de Soutien du CCU. Les enjeux sociétaux autour de cette question sont considérables, la période actuelle peut, avec le débat sur la co-officialité, si chacun en a conscience, constituer une étape décisive dans la construction d'une solution pérenne et sereine.

Ciné-club

Projection suivie d'un débat

LA GUERRE DES BOUTONS (Yves Robert, 1962)

Mardi 18 mars 2014 à 18h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

«J'ai gardé en mémoire le bruit des galoches cloutées qui résonnaient sur le chemin gelé d'école. J'ai fait mes humanités à la communale. Les bandes et les bagarres, je connais. La lutte des classes, la lutte pour la différence, la lutte pour une vieille et sombre histoire du passé. Il y a toujours eu ça, et il y a encore ça, pas seulement de village en village, mais de trottoir à trottoir... J'ai bien peur qu'aujourd'hui, dans certaines banlieues, la guerre des boutons soit plus violente. C'est peut-être là la vraie différence. Avec l'auteur de ce chef d'œuvre sur l'enfance, Louis Pergaud, je me sens chez moi, je suis un des enfants de cette guerre et je crois bien que tout le monde s'y retrouve en voyant le film. Pour La Guerre des boutons, c'est la République des enfants...» Yves Robert



UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

www.univ-corse.fr



Suivez notre actu sur



Disponible sur
iPhone, Android,
Windows Phone