



UNIVERSITÀ DI CORSICA

PASQUALE PAOLI

POINT PRESSE HEBDO

6 FÉVRIER 2014

CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Document réalisé par Jérôme CHIARAMONTI

Sylvia FLORE
Responsable de la communication

flore@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 02 71
+33 (0)6 26 91 95 35

Gaëlle PIFERINI
Chargée de communication

gpiferini@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI
Chargé de communication

procchi@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 49



Appli disponible sur
iPhone & Android

www.univ-corse.fr

FÉVRIER

10/02 PÉDAGOGIE NUMÉRIQUE

Premier comité de labélisation TICE

10/02 UFR SCIENCES ET TECHNIQUES - MASTER RISQUES MAJEURS

Conférence : «Gestion de crise»

10/02 VALORISATION DE LA RECHERCHE

Conférence de Philippe Poggi : « L'essor du stockage de l'énergie et de la filière hydrogène. Application entre énergies renouvelables et hydrogène : la plateforme MYRTE »

12/02 ORIENTATION

Incontri 2014 : Lycée Paul Vincensini (Bastia)

12 et 13/02 SUAPS

Basket inter-régions : Tournoi à Nice (Aix-Marseille / Avignon / Corse / Montpellier / Nice / Nîmes / Toulon)

14/02 FUNDAZIONE / RELATIONS INTERNATIONALES *Programme Hospes*

Conférence inaugurale de Francesca C. Hansen, invitée du Programme Hospes 2014

14/02 MASTER 1 SCIENCES DU MANAGEMENT (IAE) / FUNDAZIONE / ÉCOLE DOCTORALE *Parcours Custrui*

Rencontre avec Dominique Sialleli (Pietra), Mathieu Donati (Agrucorse) et Jean-Nicolas Antoniotti (Femu Qui)

15/02 UMR LISA *L'économie corse et son développement en débat*

Conférence : « Le développement durable : penser global, agir local? »

Du 14/02 au 22/02 FILIÈRE ESPAGNOL

Festival du Cinéma espagnol et latino-américain d'Ajaccio

Du 17/02 au 28/02

Exposition : «Etude iconologique, iconographique et plastique des édicules votifs» (Bibliothèque Fesh, Ajaccio)

19/02 ORIENTATION

Incontri 2014 : Lycée Laëtitia Bonaparte (Ajaccio)

19/02 FUNDAZIONE / ÉCOLE DOCTORALE / IAE *Parcours Custrui*

Rencontre avec Paul Caux (Corsica PAM) et Frédéric Vellutini (Inoveli)

21/02 EQUIPE BIOSCOPE CORSE MÉDITERRANÉE (INSERM / UNIVERSITÉ DE CORSE) *Parcours Custrui*

Inauguration de la chaire mixte d'excellence «Recherche sur les maladies infectieuses d'origine virale avec des approches génétique et épidémiologique dans un contexte insulaire»

BIENTÔT

15 et 16/03 IUT DE CORSE

La Licence pro Activités et Techniques de Communication Design numérique participe aux 24h du LAN à Ajaccio

15/03 IUT DE CORSE

Négociales 2014

Du 24 au 27/03 UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*

Session de printemps de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « De linguistique en mésologie : la question du sens »

Du 8 au 10/04 UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit Méditerranéen*

Session d'inauguration de la Chaire Esprit Méditerranéen. Intervenant : Barbara Cassin

10 et 11/04 FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ

Séminaire : « De la santé animale à la santé humaine : Enjeux scientifiques et moyens de gestion »

11/04 EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES *Cycle de séminaires de droit rural*

Séminaire : « Baux ruraux et procédures collectives en matière agricole »

15 et 16/04 UMR LISA / FONDATION

2ème session de la chaire Solidarité et innovations

22/04 INTERNATIONAL

Session du Test de Connaissance du Français (TCF)

25/04 CERTIFICATIONS

Journée Régionale « Rencontre Nationale des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur » (RANACLES)

Du 13 au 16/05 UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit Méditerranéen*

Session de la Chaire Esprit Méditerranéen. Intervenant : Mirko Tavoni

Du 9 au 11/06 UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit Méditerranéen*

Session de la Chaire Esprit Méditerranéen. Intervenant : Giovanni Lombardo

Du 10 au 12/06 UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*

Session d'été de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Modernité, mésologie, orientalisme : un changement de paradigme ? »

11/06 UMR LISA

Deuxième journée PME et Territoire

Du 21 au 24/10 UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit Méditerranéen*

Session de la Chaire Esprit Méditerranéen. Intervenant : Vincent Descombes

CALENDRIER

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous les mardis : Université Inter-Âges (conférences) et/ou Ciné-club (projections et débats)

Tous les mercredis : Corsic'artisti (concerts) ou Cortinscena (théâtre)

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

FÉVRIER

Mardi 11 à 14h / Université inter-âges

Comment augmenter la part des énergies renouvelables dans la production électrique en région insulaire

Mardi 11 février à 18h30 / Ciné-club

L'école pour tous

Mercredi 12 à 20h30 / Corsic'artisti

Surghjenti

Mardi 19 à 14h / Université inter-âges

Table ronde / La direction d'acteur

Mercredi 26 à 20h30 / Cortinscena

Simu lecchi

MARS

Mercredi 12 à 20h30 / Cortinscena

Le tour des maux dits

Mardi 18 à 14h / Université inter-âges

Mythopeia : inventer pour révéler ?

Mardi 18 mars à 18h30 / Ciné-club

La guerre des boutons

Mercredi 19 à 20h30 / Corsic'artisti

Corsica jazz quartet

Mardi 25 à 14h / Université inter-âges

La littérature en langue corse des années 2000 : genres et contenus

Mercredi 26 à 20h30 / Cortinscena

Le cirque Plouf

AVRIL

Mardi 1er à 14h / Université inter-âges

De Pierre Bonardi à Paul Valéry : les auteurs corses d'expression française dans l'entre-deux-guerres

Mercredi 2 à 20h30 / Corsic'artisti

Missaghju

Mardi 15 à 14h / Université inter-âges

Langue corse et édition

Premier comité de Labélisation TICE

Lundi 10 février à 9h
Salle des Actes
Palazzu Naziunale, Corte

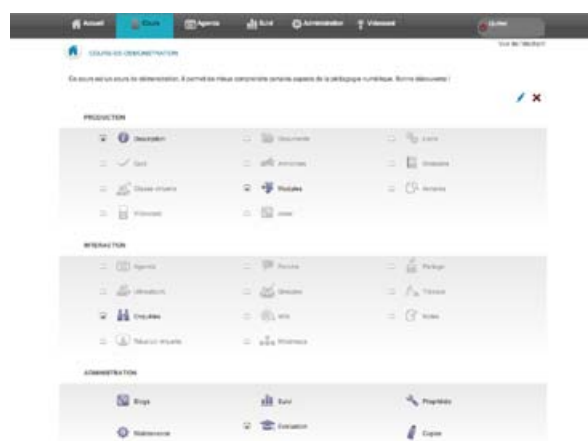
La labélisation TICE (Technologie de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement) des formations contribue au déploiement de l'usage du numérique dans la pédagogie. Elle a notamment comme intérêt de donner aux étudiants l'opportunité de mieux réussir avec la mise à disposition en ligne de contenus complémentaires aux cours.

Pour être éligible à cette nouvelle labélisation, les enseignants des formations candidates doivent permettre à l'étudiant de trouver en ligne, à partir de l'Espace Numérique de Travail, des supports de cours (sous la forme de photocopiés, podcasts, notes de cours...) ainsi que des exercices corrigés (ressources d'entraînement), des annales d'examen corrigées (ressources de positionnement) et une bibliographie / webographie. 60% des unités d'enseignements doivent proposer des contenus en ligne pour que la formation obtienne la «Labélisation TICE».

C'est autour de cette thématique que se réunira pour la première fois le lundi 10 février à 9h, Salle des Actes, Palazzu Naziunale, le comité TICE de l'Université de Corse. Il examinera le contenu des espaces pédagogiques des filières qui se sont portées candidates. Le comité de labélisation est composé de membres internes et externes à l'Université de Corse nommés par Thierry Antoine-Santoni, le Vice-Président de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire.

Ce programme est réalisé en partenariat avec les Universités de :

- Avignon et des Pays de Vaucluse
- Toulon Sud Var
- Nice Sophia Antipolis



CONTACT

Matthieu VAREILLE
Direction des Systèmes d'Information
04 95 45 01 52
vareille@univ-corse.fr

Conférence de Philippe Poggi : « L'essor du stockage de l'énergie et de la filière hydrogène Application entre énergies renouvelables et hydrogène : la plateforme MYRTE »

Lundi 10 février à 18h
Palais des Congrès
Ajaccio

Comment convertir l'énergie issue du soleil, soumise aux variations journalières et annuelles, en source électrique disponible à tout moment et comment intégrer, de manière massive, cette énergie dans le réseau électrique insulaire?

Afin de répondre à cette problématique et permettre de satisfaire aux besoins énergétiques de la Corse en mobilisant des énergies renouvelables, l'Université de Corse et ses partenaires publics et privés (CEA, HELION, EDF) développent, sur le site de Vignola, près d'Ajaccio, un concept novateur associant ENR (Energies Renouvelables) et stockage de l'énergie électrique : Une plateforme technique, appelée MYRTE (Mission hYdrogène Renouvelable pour l'inTégration au réseau Electrique).

Une centrale photovoltaïque alimente un électrolyseur destiné à produire l'hydrogène nécessaire au fonctionnement d'une pile à combustible. Elle comporte un système de stockage d'hydrogène, d'oxygène, d'eau et de chaleur, un système de gestion de l'énergie et de commande, une pile à combustible d'une puissance de 200kw. L'énergie électrique produite sera «injectée» au réseau EDF afin d'analyser le comportement du système en situation réelle. MYRTE apportera sa contribution à la production d'électricité aux moments de plus forte demande;

Aujourd'hui les réseaux électriques sont appelés à intégrer de plus en plus d'énergies renouvelables, de stockage de l'énergie électrique, tout cela de manière décentralisée. Les réseaux électriques vont tendre vers ce que l'on appelle des smart-grids ou réseau intelligent devant gérer des unités de production, de stockage et de pilotage de la charge appelée. Ce développement va passer par le développement de deux secteurs industriels : le stockage de l'énergie et les NTIC.

Au niveau du stockage de l'énergie de nombreuses solutions sont aujourd'hui envisagées avec des niveaux de maturité technologiques et économiques assez variées. L'hydrogène en fait partie.

Une présentation de la filière hydrogène et de ses capacités à rendre différents services sur divers niveaux allant du nomade au stockage de masse.

La Plateforme MYRTE est un premier élément de réponse sur l'usage de l'hydrogène pour un couplage avec des énergies renouvelables afin de garantir une puissance au réseau électrique et permet aujourd'hui d'apporter un retour d'expérience important pour la filière hydrogène-énergie.

La plateforme MYRTE représente un élément majeur dans la stratégie de développement des énergies renouvelables en Corse. Elle est labellisée par le pôle compétitivité CAPENERGIES (projet structurant) et soutenue financièrement par la Collectivité Territoriale de Corse, l'Etat, l'Union Européenne via les fonds FEDER.

The poster features the logos of the University of Corsica (Università di Corsica Pasquale Paoli) and CNRS (UMR SPE 6134). The main title is 'CONFERENCE' in large blue letters. Below it, the subtitle reads: 'L'essor du stockage de l'énergie et de la filière hydrogène. Application entre énergies renouvelables et hydrogène : la plateforme MYRTE'. A photo of Pr. Philippe Poggi speaking at a podium is included. The date and time are 'Lundi 10 février 2014 à 18h' and the location is 'Palais des Congrès-Ajaccio'. It is noted as 'OUVERT A TOUS'. Contact information for Marie-Françoise Saliceti is provided at the bottom left.

CONTACT

Marie-Françoise SALICETI
Cellule de valorisation de la recherche
06 13 16 40 58
saliceti@univ-corse.fr

Rencontre avec Dominique Sialleli, Mathieu Donati et Jean-Nicolas Antoniotti



Pè fà cresce a brama
d'INTRAPRENDE

Parcours CUSTRUÌ

Jeunesse qualifiée +
Esprit d'entreprise =
Développement territorial

Dans le cadre de leur projet tuteuré, des étudiants de **M1 Sciences du management de l'IAE** invitent trois grands chefs d'entreprises corses, tous acteurs de l'**innovation**:

Dominique SIALELLI,
Brasserie Pietra

Mathieu DONATI,
Agrucorse

Jean-Nicolas ANTONIOTTI,
Femu Qui

Vendredi 14 Février à 10h00
Salle 02, Fac de Droit

Mon premier, Dominique Sialelli, a inventé la bière corse avec le succès que l'on connaît...

Mon deuxième, Mathieu Donati, a redynamisé et modernisé la valorisation des agrumes de plaine orientale...

Mon troisième Jean-Nicolas Antoniotti, fait vivre le capital risque en Corse et dirige des entreprises de BTP ou de tourisme qui se distinguent par leur attention à l'environnement...

Trois entrepreneurs innovants vous répondent !

Vendredi 14 février à 10h | Salle 02 (UFR Droit) | Campus Mariani, Corte

Dans le cadre de leur projet tuteuré et du parcours CUSTRUÌ, des étudiants en Master 1 Sciences du Management organisent une rencontre avec trois grands chefs d'entreprises corses, tous acteurs de l'innovation. Réalisé en partenariat avec l'Ecole doctorale et l'IAE, le parcours CUSTRUÌ de la Fondation de l'Université de Corse est un parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale.

**Prochains invités : Dominique Sialleli (Brasserie Pietra), Mathieu Donati (Agrucorse)
et Jean-Nicolas Antoniotti (Femu Qui)**

Contact : Vannina BERNARD-LEONI, Directrice de la Fondation de l'Université de Corse, 06 46 38 35 97

Inauguration de la chaire mixte d'excellence Inserm / Université de Corse

Vendredi 21 février à 9h
Amphi IUT
Campus Grimaldi, Corte

Dans le cadre d'une politique scientifique commune, l'Université de Corse et l'Inserm (Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale) ont mis en place une chaire mixte «Recherche sur les maladies infectieuses d'origine virale avec des approches génétique et épidémiologique dans un contexte insulaire», visant à attirer des chercheurs de talent.

Malgré les progrès récents, les maladies infectieuses restent toujours un problème majeur en santé publique, comme en témoignent par exemple la très récente apparition du virus d'influenzae A(H7N9) et du nouveau coronavirus (Mers-CoV). Cette chaire mixte permettra d'étudier la variabilité génétique des agents pathogènes (tels que les virus influenzae) corrélée à celle des populations humaines dans le cadre d'études épidémiologiques sur les maladies infectieuses. Ces recherches s'avèrent très importantes pour une meilleure compréhension de la relation complexe hôte-pathogène, et pour le développement des outils de surveillance et de contrôle de diffusion des épidémies.

Les épidémies annuelles de grippe et la menace constante d'une pandémie présentent un défi unique pour la santé publique et la recherche biomédicale dans le monde entier. Les îles telles que la Corse se heurtent souvent à des problèmes d'accessibilité de l'offre de soins pour tout ou partie de leurs populations. Elles constituent ainsi un lieu de réflexion et d'observation particulièrement intéressant à la fois pour la gestion médicale et sanitaire des maladies infectieuses endémiques et pour la gestion des « crises » sanitaires suscitées par des épidémies de maladies émergentes.

Ce projet de recherche permettra :

- La mise en place d'un consortium entre les principales structures de santé en Corse (Agence Régionale de Santé, Observatoire Régional de Santé, Cellule Inter-Régionale d'Epidémiologie Sud) essentielle pour poser les bases d'une recherche de haut niveau mais aussi un système de veille sanitaire coordonné et dynamique.
- L'élaboration d'un très grand nombre de données épidémiologiques et biologiques dans leurs composantes environnementales, sanitaires, sociales qui permettront de mieux comprendre l'impact des structurations des populations des virus et des hôtes sur la dynamique de la transmission de la grippe.
- L'attractivité que représentera un tel recueil multiforme de données représentera un atout pour la Corse dans le monde de la recherche multidisciplinaire sur les thématiques du vivant, de l'environnement et de la santé
- Des travaux de recherche sur l'épidémiologie et la virologie d'autres pathologies infectieuses en collaboration avec l'Inserm et l'Institut Pasteur.

C'est dans cette thématique que s'insérera l'activité scientifique de la chaire mixte Inserm-Université de Corse.



EA BIOSCOPE CORSE MÉDITERRANÉE

PROGRAMME

9h : Accueil

9h30 : Ouverture officielle de la séance inaugurale

Paul Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse

Jean Paul MOATTI, Directeur de l'Institut Thématique Multi-Organismes Santé Publique et Directeur de l'UMR 912 SESSTIM (Sciences Economiques & Sociales de la Santé & Traitement de l'Information Médicale)

Dominique NOBILE, Délégué régional INSERM PACA & Corse

Jean-Jacques COIPILET, Directeur général de l'Agence Régionale de Santé (ARS) de Corse

10h20 : «Historique et naissance du projet Bioscope»

Jean Pierre AMOROS, Conseiller scientifique en santé publique auprès de la présidence de l'Université de Corse

10h30 : «Présentation des recherches de l'EA7310 : projets en cours et perspectives»

Laurent VARESI, EA7310 de l'Université de Corse

Alessandra FALCHI, EA7310 de l'Université de Corse

10h45 : «Projets de surveillance et de recherche entre l'ORS et l'EA7310»

Jean ARRIGHI, Directeur de l'Observatoire Régional de la Santé (ORS) de Corse

Christophe ARENA, Directeur adjoint de l'Observatoire Régional de la Santé (ORS) de Corse

11h30 : «Le rôle du réseau Sentinelles dans le cadre de la nouvelle EA7310, projets en cours et perspectives»

Thomas HANSLIK, Responsable du réseau Sentinelles, UMR S 707 INSERM-Université Pierre et Marie Curie

11 h 40 : «Les virus oncogènes : projets en cours et à venir»

Pierre-Emmanuel CECCALDI, responsable Groupe Physiopathologie Virale, Unité Epidémiologie et Physiopathologie des Virus Oncogènes, Institut Pasteur et Université Paris Diderot

14 h 00 : Séminaire de travail animé par l'EA7310

CONTACT

Marie Françoise SALICETI

Cellule de valorisation de la recherche

06 13 16 40 58

saliceti@univ-corse.fr

Championnat de France universitaire de football : L'Université de Corse s'impose face à Montpellier

L'équipe de foot de l'Université de Corse s'est imposée 2 à 0 face à Montpellier, dans le cadre du championnat de France Universitaire. Le match se jouait ce jeudi 6 février à Aix-en-Provence. L'équipe de l'Université de Corse, U Casa, est vice-championne de France en titre.

Contact : Paola VENTURA, SUAPS, 04 95 45 01 68, suaps@univ-corse.fr

Soirée danse avec la compagnie universitaire «Studianza» et ses invités

Vendredi 7 février à 21h / Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La Cie universitaire STUDIDANZA invite le N.I.D (Nouveaux Danseurs Interpretes EPSE Danse - Montpellier) pour une soirée danse. 1h30 de spectacle avec 18 danseurs.

Les danseurs du NID : Filipa CORREIA-LESCUYER, Marguerite BOUVIER, Manon VIBERT Jee Hyun HONG, Sami BLOND, Thomas ESNOULT-MARTINELLI Pierre-Dominique GARIBALDI, Yann GROSSO, Manuel MOLINO, Gabriel NABO. **Les danseurs de Studianza :** Priscilla Andreucci, Barbara Brecqueville, Romane Barbot, Maurane Gervasi, Jean Baptiste Serra Avazeri, Cynthia Guerbaa, laetitia Laithier, Estelle Garcia.

Places en vente au SUAPS ou sur place (réservation conseillée) : 04 95 45 01 68

Exposition «Paysages de l'enfance», jusqu'au 28 février à la bibliothèque universitaire

Jusqu'au vendredi 28 février 2014 / Bibliothèque Universitaire, Campus Mariani

Dans le cadre de la chaire «Développement des territoires et innovations, Questions de mésologie», la Bibliothèque universitaire reçoit la photographe Christelle Geronimi. Elle exposera son travail «Paysages de l'enfance» jusqu'au 28 février 2014. *Paysages de l'enfance : «Une confrontation entre deux temporalités, celle de l'humain et celle, plus lente, de la nature. Un entre-deux qui révèle un rapport intime avec le paysage, aux échos de souvenirs et de ressentis.» 12 tirages couleur, 40 x 50 cm. Produite par le Centre Méditerranéen de la Photographie.*

Contacts : Bibliothèque Universitaire : 04 95 45 02 86 / Fondation de l'Université : 04 95 45 06 67 - fondation@univ-corse.fr

RAPPEL



Master Risques Majeurs

Conférence : «Gestion de crise»

Lundi 10 février à 9h
Salle 402 (IUT)
Campus Grimaldi

Les étudiants en Master Risques Majeurs de la Faculté des Sciences et Techniques, organise le lundi 10 février prochain, à partir de 9h en salle 402 – Campus GRIMALDI, une conférence : « Gestion de crise ».
La conférence sera présentée par le Médecin-Colonel Daniel Di Giambattista, le Colonel Jean-Jacques Casanova ainsi que le Lieutenant-Colonel Raoul Viger et s'organisera en deux temps :

- Une première partie réalisée par le Colonel Jean-Jacques Casanova et le Médecin-Colonel Daniel Di Giambattista, du Service Départemental d'Incendie et de Secours de Haute-Corse, qui était le Commandant des Opérations de Secours lors de la catastrophe de Furiani. Ils présenteront leur retour d'expérience sur la Catastrophe du stade de Furiani en 1992. Monsieur Di Giambattista, diplômé de médecine, abordera les aspects de communication de crise et gestion des équipes opérationnelles, en qualité de Directeur des Secours Médicaux à l'occasion de cet évènement.

- La seconde partie sera animée par le Lieutenant-Colonel Raoul Viger, de la Brigade des Sapeurs-Pompiers de Paris, en qualité de Docteur en Psychologie. Il exposera l'aspect philosophique et psychologique de l'état de crise. En tant que porte-parole des Sapeurs-Pompiers de Paris, le Lieutenant-Colonel détaillera la communication de crise lors de la catastrophe de la Gare de Lyon à Paris en 1988.

Cette conférence s'inscrit dans un projet mené par un groupe d'étudiants (Adrien Ledesma, Arnaud Nicoli, Christophe Greyenbuhl et Thibaut Maigret) en adéquation avec leur cursus universitaire. Le Master Risques Majeurs dispensé à l'Université de Corse, forme des futurs cadres ou ingénieurs dans la gestion des risques naturels, technologiques ou de la vie quotidienne.

CONTACT


Marie-Hélène PANCRAZI

UFR Sciences et Techniques

04 95 45 01 43


pancrazi@univ-corse.fr

Conférence inaugurale du programme HOSPES par Francesca C. Hansen



UNIVERSITÀ
DI CORSICA
Fundazione
PASQUALE
PAOLI

*Adunà, Custrai, Ingrandà
Rèunin, Construisa, Èlevor
Gathering, Making, Improving*



Fundazione
di l'Università di Corsica

Contacts :

Vannina Bernard-Leoni
Diretrice Fundazione
fondazione@univ-corse.fr
04 95 45 06 67

Emilie Simon
Responsable
Bureau des Relations
Internationales
bureau-mobilite@univ-corse.fr
04 95 45 06 46

Tutte e notizie di a Fundazione :
fundazione.univ-corse.fr

The Foundation works for the internationalization of your formations

L'Université de Corse a créé une Fondation universitaire pour accompagner des projets liés à l'innovation et l'internationalisation des formations et des carrières.

Programme HOSPES
Formation de pointe +
English spoken =
Success Story

En partenariat avec le Bureau des Relations Internationales, et suite au succès remporté par cette initiative en 2013, la Fondation de l'Université reconduit le programme HOSPES : un intervenant anglophone est invité pour dispenser entre février et mars ses enseignements d'excellence en anglais.

Accueil & conférence inaugurale
Francesca C. HANSEN
14 FEVRIER 2014, 9H00
IMF BORGO



*Marketing & Communications Director,
American Chamber of Commerce in France*

Formée dans des établissements prestigieux - Johns Hopkins University in Baltimore, University of London, Sciences Po Paris, Francesca Hansen dirige le service Marketing et Communication de la chambre de Commerce et d'Industrie américaine en France.

Retrouvez le planning de ses interventions sur fundazione.univ-corse.fr

Vendredi 14 février à 9h00 | IMF Borgo

La Fondation de l'Université, en partenariat avec le Bureau des Relations Internationales, reconduit le programme Hospes : un intervenant anglophone est invité pour dispenser entre février et mars ses enseignements d'excellence en anglais. Cette année, ce sera Francesca C. Hansen qui dispensera des cours dans plusieurs filières de l'Université de Corse. Formée dans des établissements prestigieux (John Hopkins Université in Baltimore, University of London, Sciences Po Paris), Francesca Hansen dirige le service Marketing et Communication de la chambre de Commerce et d'Industrie américaine en France.

Anton' Maria Battesti, Responsable des Affaires Publiques chez Facebook France, interviendra également au cours du mois de mars.

Contact : Vannina BERNARD-LEONI, Directrice de la Fondation de l'Université de Corse, 06 46 38 35 97

Conférence : «Le développement durable : penser global, agir local?»

Marie-Antoinette Maupertuis

Samedi 15 février à 18h
Médiathèque Bonifacio
Campus

Animée par Marie-Antoinette Maupertuis, Professeur en Économie à l'Université de Corse, cette conférence prend place dans le cycle de conférences «L'économie corse et son développement en débat» proposé par le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces, Activités (CNRS - Université de Corse).

L'ÉCONOMIE CORSE ET SON DÉVELOPPEMENT EN DÉBAT

Les questions économiques prennent de plus en plus d'importance dans les sociétés contemporaines et dans la société corse en particulier. Le citoyen comme le décideur s'interroge sur ces différents concepts et problématiques qui le touchent dans son quotidien (coûts des transports, niveau des prix, foncier, crise économique, gestion des déchets, etc.). Par ailleurs, la problématique du développement territorial est souvent associée à de nombreux faits ou initiatives qui nourrissent l'actualité insulaire. Mais ces questions et cette problématique ne sont pas forcément faciles d'accès à l'ensemble de la population, notamment en raison d'un déficit de connaissances vulgarisées. Il s'agit de transmettre aux citoyens n'ayant pas de connaissances poussées dans les domaines de l'économie, de la géographie, du droit ou encore de la sociologie, des éclairages scientifiques simples leur permettant de mieux appréhender les problèmes économiques et sociaux du territoire. Il s'agit aussi de permettre à ces populations de participer aux réflexions conduites autour de ces problèmes.

Ce projet a été retenu dans le cadre de l'appel à projet pour la diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle en Corse, année 2013 et a été soutenu financièrement par la Collectivité Territoriale de Corse, Direction de l'Enseignement supérieur et de la recherche.

LE DÉVELOPPEMENT DURABLE : PENSER GLOBAL, AGIR LOCAL ?

Marées noires, pollutions toxiques, Tchernobyl, problème du changement climatique, diminution d'un grand nombre de ressources halieutiques, etc. Les dernières années du XX^{ème} siècle et les premières années du XXI^{ème} ont été marquées par l'émergence des problèmes environnementaux. Ceux-ci résultent de la pression exercée sur l'environnement par les activités économiques qui ont abouti à des dégradations des actifs environnementaux et à une raréfaction d'un grand nombre de ressources naturelles.

L'objectif de la conférence « Développement Durable : Penser Global, Agir Local » est de s'interroger sur l'efficacité et l'applicabilité des outils développés au sein de l'analyse économique afin de répondre à de tels problèmes. Une relecture du contexte corse sera proposée dans la perspective du PADDUC.



Le développement durable : penser global, agir local?
Marie-Antoinette Maupertuis,
Professeure en Economie à l'Université de Corse

Samedi 15 février 2014, à 18h00
Médiathèque Bonifacio

Tout public


Contacts :
Marie Françoise Saliceti
Tél : +33(0)6 13 16 40 58
Courriel : saliceti@univ-corse.fr
Anne Casabianca
Tél : +33(0)6 20 65 27 22
Courriel : casabianca@univ-corse.fr
umrlisa.univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

CONTACTS

Marie Françoise SALICETI
Cellule de valorisation de la recherche
06 13 16 40 58
saliceti@univ-corse.fr


Anne CASABIANCA
UMR LISA
06 20 65 27 22
casabianca@univ-corse.fr

Rencontre avec Paul Caux et Frédéric Vellutini



UNIVERSITÀ
DI CORSICA
fondazione
PASQUALE
PAOLI

*Aduni, Custru, Ingrandì
Rèuniri, Custru, Èlover
Gathering, Making, Improving*



Fundazione
di l'Università di Corsica

Contacts :
Vannina Bernard-Leoni
Direttrice Fondazione
di l'Università di Corsica
fondation@univ-corse.fr
04 95 45 06 67

Tutte e notizie di a Fundazione :
fondazione.univ-corse.fr

A Fondazione di l'Università
face cresce a brama
d'INTRAPRENDE

Parcours CUSTRUÌ

Jeunesse qualifiée +

Esprit d'entreprise =

Développement territorial

En partenariat avec l'Ecole doctorale et l'IAE, la Fondation de l'Université met en place un parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale : le parcours CUSTRUÌ. Pour poursuivre nos rencontres avec de grands responsables d'entreprises innovantes, nous recevons

Paul CAUX



&

Frédéric VELLUTINI



Mercredi 19 Février à 14h45
Amphi IUT, Campus Grimaldi

Après avoir été un pionnier de la cosmétique naturelle avec Corsica PAM, Paul CAUX élargit désormais sa gamme de produits à de l'agroalimentaire très singulier et très prisé. Tandis que Frédéric VELLUTINI a délaissé une brillante carrière d'ingénieur mécanique pour lancer une entreprise de produits innovants tels que poignée d'accélération pour motos, scooter, jet ski, motoneige et quad...

Mercredi 19 février à 14h45 | Amphi de l'IUT | Campus Grimaldi

En partenariat avec l'Ecole doctorale et l'IAE, la Fondation de l'Université de Corse continue son parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale, le parcours CUSTRUÌ.

Prochains invités : Paul CAUX (Corsica PAM) et Frédéric VELLUTINI (Inoveli).

Après avoir été un pionnier de la cosmétique naturelle avec Corsica PAM, Paul CAUX élargit désormais sa gamme de produits à de l'agroalimentaire très singulier et très prisé.

Tandis que Frédéric VELLUTINI a délaissé une brillante carrière d'ingénieur mécanique pour lancer une entreprise de produits innovants tels que poignée d'accélération pour motos, scooter, jet ski, motoneige et quad...

Contact : Vannina BERNARD-LEONI, Directrice de la Fondation de l'Université de Corse, 06 46 38 35 97

Incontri et Journées portes ouvertes 2014 : L'Université de Corse à la rencontre des lycéens

À partir du jeudi 16 janvier

L'Université de Corse participe activement aux *Incontri*, campagne d'information et d'orientation annuelle mise en place par le Rectorat de Corse. Comme chaque année, les enseignants et personnels de l'Université de Corse se déplaceront dans les lycées à la rencontre des élèves de Terminale, afin de leur présenter l'offre de formation de l'établissement proposée à partir de septembre 2014 ainsi que les dispositifs d'accompagnement et d'insertion professionnelle.

Le calendrier :

INCONTRI

Mercredi 12 février 2014

- Lycée Paul Vincensini (Bastia / 9h - 17h)

Mercredi 19 février 2014

- Lycée Laetitia Bonaparte (Ajaccio / 9h - 12h)

JOURNÉES PORTES OUVERTES

Jeudi 6 et vendredi 7 février 2014

- Lycée Giocante de Casabianca (Bastia)

Samedi 22 mars 2014

- Lycée Jeanne d'Arc (Bastia / 9h - 12h)

CONTACT

Lisa-Maria DI SCALA

Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle

04 95 45 02 60

discala@univ-corse.fr

Négociales 2014 : Les inscriptions sont ouvertes

Samedi 15 mars, IUT de Corse, Campus Grimaldi
Inscriptions en cours

Le samedi 15 mars 2014, les Négociales Corse se rassembleront pour la 4ème fois à l'IUT de Corse à Corte.

Le but de ce challenge est de réunir professionnels et candidats, au travers de simulation de négociation dans laquelle ils seront en situation réelle. Chaque candidat sera en position de vendeur face à un professionnel en position d'acheteur. Ils devront négocier sur un cas concret proposé par nos entreprises partenaires.

Ce concours est ouvert à tous, de BAC+1 à BAC+5 (limite d'âge 30 ans). Tous les établissements de Corse et toutes les filières peuvent y participer.

L'enjeu de ce challenge, sera de décrocher une place parmi les 500 meilleurs de France et de participer ainsi à la Finale d'Europe francophone qui se déroulera les 26 & 27 mars 2014 à Epinal.

Participer au challenge «Négociales Corse» est une occasion de se voir proposer un stage, un contrat d'alternance voire un futur emploi par des entreprises régionales, nationales et internationales.

«Négo Corse» est un tremplin vers la vie professionnelle, espace privilégié d'échanges et de recrutement.

Les inscriptions sont ouvertes, modalités et tutoriel sont disponibles sur le site www.nego-corse.com, rubrique Les Challenges.

CONTACTS

PRESSE

Jean-Sébastien MARIACCIA

IUT di Corsica

mariaccia@univ-corse.fr

PUBLIC

www.nego-corse.com

contact@nego-corse.com

Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT

«LE VOYAGE DANS LA BOÎTE» D'AMINE SABIR (DU CREATACC EPR 2012-13)

Synopsis : Abdelkrim arrive en Corse en provenance de Paris pour rapatrier au Maroc le corps de son ami Saïd décédé dans la précarité. Il doit le rendre à sa famille qui s'impatiente au pays pour l'enterrer le plus vite possible. Il se rend à la banque pour entamer les démarches du rapatriement. Avec Jérémie Vayssié, Amine Sabir, Ali Alaoui, Sarah Dugier-Geray, El Haouari El Hassini

Sélection

- Sélection «Films en Région» au Festival international du court-métrage de Clermont Ferrand, du 31 janvier au 8 février

«LES HORIZONS PERDUS» D'ARNAUD KHAYADJANIAN (DU CREATACC EPR 2011-12)

Synopsis : En Corse, un jeune homme, pêcheur comme son père décédé, se prépare à partir vers d'autres horizons. Passionné de musique, il est tiraillé entre sa mère qui l'encourage à donner libre cours à sa passion et ses grands-parents qui souhaitent qu'il reste sur l'île.

Sélection

- Compétition internationale au Festival international du court-métrage de Genève, du 6 au 8 février 2014

A voir en ligne

- <http://www.vimeo.com/67719459>

«DONNE UN POISSON À UN HOMME» DE IYAD ALASTTAL (DU CREATACC 2011-12)

Synopsis : En Corse, Iyad, jeune palestinien rencontre Michel un pêcheur d'Ajaccio et évoque avec lui son pays et ses misérables pêcheurs, le manque de liberté et la solidarité entre les peuples. Les textes du poète palestinien "Mahmoud Darwich" y résonnent comme un écho pour établir le lien de proximité entre les deux rives.

Sélection

- 6ème édition du Festival international «Pêcheurs du Monde» de Lorient, du 25 au 30 mars 2014

«TANT QU'IL NOUS RESTE DES FUSILS À POMPE», LE NOUVEAU COURT-MÉTRAGE DE CAROLINE POGGI

Le second court-métrage de Caroline Poggi (dont Chiens, réalisé dans le cadre du DU CREATACC a été primé à de nombreuses reprises), réalisé avec Jonathan Vinel et intitulé « Tant qu'il nous reste des fusils à pompe » a été sélectionné au 64ème Festival international de Berlin dans le cadre du « Berlinale Shorts » qui se déroulera en février. Ce film a été tourné après l'obtention du diplôme de Caroline Poggi.

CONTACT

Colomba SANSONETTI

Responsable de la filière cinéma / audiovisuel

04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE


concerts
CORSIC'ARTISTI
 Università di Corsica
 Spazio Culturale Natale Luciani
 Campus Mariani, Corti
 20h30

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE
 www.univ-corse.fr

SYGUELI D'OPERA
 Mercredi 2 octobre 2013

DIANA D'ITALIA
 Mercredi 13 novembre 2013

VITALBA
 Mercredi 27 novembre 2013

PAVIZO CROSCHETTA
 Mercredi 11 décembre 2013

L'UOVO
 Mercredi 20 janvier 2014

LA GIOIELLA
 Mercredi 12 février 2014

GIORGIA UNO QUARTO
 Mercredi 19 mars 2014

MASSACCI
 Mercredi 3 avril 2014

Tarif normal : 10€
 Tarif étudiant : 5€
 Réservations :
 04 95 45 00 78
 ccu@univ-corse.fr


théâtre
CORTINSCENA
 Università di Corsica
 Spazio Culturale Natale Luciani
 Campus Mariani, Corti
 20h30

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE
 www.univ-corse.fr

AMANDRACIA E PO
 Théâtre Mariani di Pasqua di Flabianu
 Mercredi 2 octobre 2013

L'INDOCHINA
 Théâtre Mariani
 Mercredi 13 novembre 2013

AU COEUR DU MALE
 Théâtre Mariani
 Mercredi 27 novembre 2013

VIENE JEAN HOUOU
 Théâtre Mariani
 Mercredi 11 décembre 2013

LAURONNE SANS DOUTE
 Théâtre Mariani
 Mercredi 20 janvier 2014

MAU LECHE
 Théâtre Mariani
 Mercredi 12 février 2014

LE TOUR DES MAUX OIS
 Théâtre Mariani
 Mercredi 19 mars 2014

LE COQUE ROUGE
 Théâtre Mariani
 Mercredi 3 avril 2014

Tarif normal : 10€
 Tarif étudiant : 5€
 Réservations :
 04 95 45 00 78
 ccu@univ-corse.fr


CONFÉRENCES
 UNIVERSITÉ
 INTER-ÂGES
 Università di Corsica
 Spazio Culturale Natale Luciani
 Campus Mariani, Corti
 14h

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE
 www.univ-corse.fr

CONFÉRENCES
 Mercredi 2 octobre 2013
 Mercredi 13 novembre 2013
 Mercredi 27 novembre 2013
 Mercredi 11 décembre 2013
 Mercredi 20 janvier 2014
 Mercredi 12 février 2014
 Mercredi 19 mars 2014
 Mercredi 3 avril 2014

Tarif normal : 10€
 Tarif étudiant : 5€
 Réservations :
 04 95 45 00 78
 ccu@univ-corse.fr


CINÉ-CLUB
 18H30 SPAZIU CULTURALE NATALE LUCIANI
 CAMPUS MARIANI

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE
 www.univ-corse.fr

L'ÉCOLE EN CAMPAGNE
 Christian Tran, 2003
 Mardi 14 janvier 2014

L'ÉCOLE POUR TOUS
 Eric Rochant, 2006
 Mardi 11 février 2014

LA GUERRE DES BOUTONS
 Yves Robert, 1962
 Mardi 18 mars 2014

CONTACT

Centre Culturel Universitaire
 04 95 45 00 78
 ccu@univ-corse.fr

Corsic'artisti / Cortinscena :
 Entrée 10€ (5€ pour les étudiants)
Conférences / Ciné-club :
 Entrée libre

L'ÉQUIPE

Ghjacumu THIERS
 Directeur
Louise MINICONI
 Responsable administrative
Nicolas FRESI
 Régisseur
Christelle MARTINEZ-YENCO
 Secréariat

Nicolas SORBA
 Corsic'artisti
Jean-Pierre GIUDICELLI
 Cortinscena

Corsic'Artisti Concerts

SURGHJENTI

Mercredi 12 février 2014 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Le Spaziu Natale Luciani ouvre ses portes à un groupe qu'on ne présente plus. En effet, depuis 1978 le groupe Surghjenti a produit un nombre important de chansons que nous avons tous en tête : Ricordu, A me patria, Machja, I cumbattanti d'onori... Les voix singulières du groupe sont devenues familières pour l'ensemble de la communauté insulaire et il suffit de quelques notes pour reconnaître qu'une chanson est une création de Surghjenti. Nul doute que les gradins seront bien remplis pour ce concert exceptionnel, qui sera si riche de part les textes, les mélodies et l'harmonie vocale.

CORSICA JAZZ QUARTET

Mercredi 19 mars 2014 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Quel plaisir pour nous de vous faire découvrir ces musiciens insulaires plein de talent. Les passionnés de jazz et de jazz manouche, amoureux d'un certain Django Reinhardt, seront comblés par ces virtuoses qui ont eu la bonne idée de s'unir il y a environ un an pour former le Corsica Jazz Quartet. Pour enrichir leur spectacle, des mélodies qui ont bercé leur enfance viendront ajouter une originalité à ce moment qui sera pour vous inoubliable. Dans cette bande, on retrouve ceux qui avaient accompagné le célèbre Tchavolo Schmitt durant sa tournée en Corse, c'est-à-dire Fanou Torracinta à la guitare, Antoine Ferreyra au violon et Arnaud Giacomoni à la guitare. À ce talentueux trio, il faut ajouter un contrebassiste de renom, qui accompagne les plus grands guitaristes manouches, William Brunard.

MISSAGHJU

Mercredi 2 avril 2014 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Il y a un an Missaghju fêtait ses 20 ans, anniversaire matérialisé avec l'album A CUSCENZA DI A VITA. L'expression du groupe prend ses racines de la passion partagée par ses créateurs pour la musique, le chant et en particulier, le chant traditionnel. C'est au fil du temps, et toujours avec un esprit d'ouverture et d'envie de faire connaître la Corse au-delà de ses frontières, que sont venus s'ajouter de nouvelles voix et de nouveaux instruments. C'est une formation ayant pour intime conviction de représenter la Corse en Corse et dans le monde entier. Missaghju vous proposera une ballade entre chants polyphoniques purement traditionnels et compositions personnelles plus modernes, mêlant ainsi ambiances latines, mélancoliques, parfois jazzy, marquant ainsi le contraste et l'esprit d'ouverture du groupe.

Cortinscena Théâtre

SIMU LECCHI

Paul Desanti et Philippe Guerrini

Mercredi 19 février 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Création bilingue

Compagnie : TUTT'INSCENA

Distribution : Anne Castelli, Laetitia Damiani, Anais Gaggeri, Roselyne Filippini, Marie-Paule Franceschetti, Valérie Franceschetti, Philippe Guerrini, Pierre Pasqualini

Mise en scène : Mise en scène Patrick Palmero

Scénographie : Milou Tomasi

Lumière/Son : Cédric Gueniot

Deux amis facétieux et anarchisants (un ex prof soixante-huitard et son ex élève) viennent de lancer une bombe à merde au visage du premier ministre de la France en visite en Corse. Poursuivis par la police ils se réfugient dans les toilettes publiques de madame Rosa où se retrouve un monde interlope et déjanté (une réfugiée politique muette, une catcheuse, une diva pleine de cocaïne, une dame pipi révolutionnaire). Alors que le fascisme incarné par des Parques très corsisantes menace notre société, il faudra bien que « la Vérité monte des bouges puisque d'en haut ne viennent que des mensonges » (Louise Michel). Et pour ce faire nos amis des catucci créent un groupe au nom étrange qui va s'opposer par tous les moyens à la bête immonde... Par les armes du ressort comique cette pièce pose la question de l'alternative poétique face à un monde de plus en plus intolérant...

LE TOUR DES MAUX DITS

Laure Salama

Mercredi 12 mars 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : LES DESESPERANTES IDIOTES

Distribution : Jean-Emmanuel Pagni, Laure Salama, Pascal Tagnati

Création et mise en scène : Les désespérantes idiotes

Scénographie : Delphine Ciavaldini

Lumière : Jérémie Alexandre

Son / Création musicale : Ben Foskett

Le tour des maux dits raconte en 1 heure, 3 acteurs, 3 chansons, 9 tableaux et 13 personnages : des instants de vies touchés par un des pires maux de notre époque... Des instants, à part. Des instants drôles. Bizarres. Troublants. Des instants qui se répondent grâce aux mots/maux qui relient, connectent, malmènent et révèlent aussi. Des instants de ces trajets qui croisent la maladie (le cancer, la sclérose en plaques, alzheimer...) et qui éclairent littéralement les répliques, les réponses et les chocs provoqués.

LE CIRQUE PLOUF

Lauriane Goyet

Mercredi 26 mars 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : ACROBATICA MACHINA

Co-direction artistique : Lauriane Goyet, Delphine Ciavaldini

Co-production : Compagnie Feydra Tonnerre, Communauté de communes E Cinque Pieve di Balagna

Distribution : Vanina Benisty, Lauriane Goyet, Jean-Louis Graziani, Pierre Pasqualini, Nicolas Poli

Création et mise en scène : Lauriane Goyet

Scénographie / costumes : Delphine Ciavaldini

Création musicale : Ceccè Guironnet avec Augustin Pardon et Jacques Nobili

Lumière : Jérémie Alexandre

Bruit d'usine, sirène et silence. Fermeture définitive.

Que faire ? Trouver une alternative ou s'éteindre.

Guidés par Herbert, les ouvriers décident de créer Le Cirque Plouf. Personne n'a jamais fait de cirque. Qu'importe ! Ils deviennent la famille Gomez : ils changent de nom, vident leurs maisons, transforment leurs casseroles en percussions, leurs draps en habits de lumière, leurs meubles en piste aux étoiles. Ils se révèlent, se dévoilent, s'osent, s'assument, saisissent la chance de se rêver ailleurs et différents. Caddy-agrès, chaise à bascule, scènes trampolines, lions, chansons, micro, pastèque, forceps et paillettes. Héraclès PantorChacha... Maraviglia Rumba... Harpo Samba... Chico miaou... Panos Mambo... Paula Maxa Tango...

Université Inter-Âges Conférences

COMMENT AUGMENTER LA PART DES ÉNERGIES RENOUVELABLES DANS LA PRODUCTION ÉLECTRIQUE EN RÉGION INSULAIRE

Gilles Notton, Enseignant-chercheur Université de Corse

Mardi 11 février 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

La gestion des moyens de production d'énergie conventionnels n'est pas aisée, elle l'est encore moins quand la production est aléatoire. La variabilité et l'imprévisibilité des énergies renouvelables les rendent « fatales » et nécessitent une réserve suffisante d'autres unités de production pour compenser ces variations. La part des Énergies Renouvelables doit être limitée pour garantir la stabilité du réseau et l'équilibre production/consommation. Limiter le recours aux Énergies Renouvelables « gratuites » et « propres » peut sembler aberrant. Nous verrons quelles sont les solutions à ce problème (mieux prédire la production éolienne et solaire, développer des moyens de stockage d'énergie et mettre en place des réseaux électriques intelligents) et comment l'eau peut venir en aide au soleil et au vent.

TABLE RONDE / LA DIRECTION D'ACTEUR

Francis Aiqui, Guy Cimino, Jean-Pierre Lanfranchi, Orlando Forioso, Metteurs en scène

Mercredi 19 février 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Depuis la venue de la mise en scène au début du XX^{ème} siècle (André Antoine), le théâtre semble se transformer tant au niveau de la dramaturgie que de sa représentation. Le metteur en scène devient « l'homme orchestre » incontesté dans le processus de création théâtral. Il n'en reste pas moins que l'acteur qui occupe une place essentielle dans ce travail doit lui aussi prétendre à un traitement de choix. La table-ronde entend montrer comment à travers « la direction d'acteur » le comédien de théâtre pourra trouver sa place sur un plateau de théâtre. Quels sont les rapports d'échange, de confrontation, de discussion entre le directeur d'acteur (qui est souvent le metteur en scène) et le comédien ? Les metteurs en scène rassemblés pour échanger et débattre sur ce sujet sont les directeurs artistiques de compagnies théâtrales insulaires. Ils nous feront partager leur expérience à travers leurs dernières créations.

MYTHOPOEIA : INVENTER POUR RÉVÉLER ?

Mathieu Graziani, Agrégé de l'université, Enseignant-chercheur, Université de Corse

Mardi 18 mars 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

La mythopoeia ou mythopoiesis est un genre artistique moderne dans lequel un écrivain ou tout autre créateur invente une mythologie et l'univers imaginaire dans lequel elle se déploie, aussi bien dans le temps que dans l'espace. Ce terme fut forgé dans les années 1930 par J. R. R. Tolkien qui intitula ainsi un célèbre poème. Nous proposerons une redécouverte de cette notion à la lumière du corpus tolkienien et d'autres textes (R. E. Howard, H. P. Lovecraft notamment) afin de souligner son importance dans la transmission du fait mythologique aux lecteurs modernes, notamment par la crédibilité et la profondeur qu'elle donne aux œuvres ayant pour cadre des mondes fantastiques.

LA LITTÉRATURE EN LANGUE CORSE DES ANNÉES 2000 : GENRES ET CONTENUS

Alain Di Meglio, Professeur des universités, Université de Corse

Mardi 25 mars 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

À partir d'un bref recensement statistique et physique des principaux ouvrages en langue corse parus ces 10 dernières années environ, le propos visera à mettre en perspective les œuvres à partir de critères et de caractères affirmés par la littérature d'expression corse au cours de son histoire.

Il s'agira d'inscrire les ouvrages en continuité et en ruptures avec d'autres périodes afin de dégager les tendances fortes de ce recensement. Sociolittéraire mais aussi littéraire, le regard de l'observateur des évolutions de l'expression corse littéraire pourra encore s'appuyer sur un choix de textes significatifs pour illustrer le propos.

PROGRAMMATION CULTURELLE

DE PIERRE BONARDI À PAUL VALÉRY : LES AUTEURS CORSES D'EXPRESSION FRANÇAISE DANS L'ENTRE-DEUX-GUERRES

Jean-Guy Talamoni, Avocat, Docteur ès-lettres

Mardi 1er avril 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Entre les deux conflits mondiaux se développe une littérature écrite de langue corse. Toutefois, un certain nombre d'écrivains insulaires, vivant ou non en Corse, choisissent le français. Ces auteurs peuvent être distingués selon trois grandes catégories :

- > ceux qui résident en Corse et écrivent sur l'île, mais n'ont pas choisi de participer au tout nouveau champ littéraire de langue corse ;

- > ceux qui partagent leur temps – et leur œuvre – entre Paris et la Corse (ex.: Pierre Bonardi, Pierre Dominique, Diane de Cuttoli) ;

- > ceux qui, Corses d'origine, poursuivent une carrière littéraire en France (Paul Valéry, Claude Farrère, Francis Carco...)

LANGUE CORSE ET ÉDITION

Guy Firroloni, Éditeur

Mardi 15 avril 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani Créée en 1984 durant la vague du renouveau culturel de la Corse, la maison d'édition Albiana s'est attachée dès le début à promouvoir une ligne éditoriale fondée notamment sur la place que doit occuper la langue corse dans la communauté insulaire. Son action s'est organisée autour de collections dans le domaine de la création littéraire (poésies, nouvelles, romans) mais aussi dans celui de la recherche s'y rattachant. Afin de renforcer la viabilité de cette ligne, Albiana a établi des partenariats avec des acteurs intervenant sur le même projet, en particulier l'Association de Soutien du CCU. Les enjeux sociétaux autour de cette question sont considérables, la période actuelle peut, avec le débat sur la co-officialité, si chacun en a conscience, constituer une étape décisive dans la construction d'une solution pérenne et sereine.

Ciné-club

Projection suivie d'un débat

L'ÉCOLE POUR TOUS (Éric Rochant, 2006)

Mardi 11 février 2014 à 18h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Tout va mal pour Jawhad, 30 ans. La police le recherche, sa famille le déteste, jusqu'au jour où un léger accident de la route lui offre l'occasion inespérée de retourner au collège. Il y retourne donc, mais, à la suite d'un quiproquo, se retrouve obligé de prendre la place du professeur... alors qu'il n'a même pas son bac.

LA GUERRE DES BOUTONS (Yves Robert, 1962)

Mardi 18 mars 2014 à 18h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

«J'ai gardé en mémoire le bruit des galoches cloutées qui résonnaient sur le chemin gelé d'école. J'ai fait mes humanités à la communale. Les bandes et les bagarres, je connais. La lutte des classes, la lutte pour la différence, la lutte pour une vieille et sombre histoire du passé. Il y a toujours eu ça, et il y a encore ça, pas seulement de village en village, mais de trottoir à trottoir... J'ai bien peur qu'aujourd'hui, dans certaines banlieues, la guerre des boutons soit plus violente. C'est peut-être là la vraie différence. Avec l'auteur de ce chef d'œuvre sur l'enfance, Louis Pergaud, je me sens chez moi, je suis un des enfants de cette guerre et je crois bien que tout le monde s'y retrouve en voyant le film. Pour La Guerre des boutons, c'est la République des enfants...» Yves Robert



UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

www.univ-corse.fr



Suivez notre actu sur



Disponible sur
iPhone, Android,
Windows Phone