



# UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI

## POINT PRESSE HEBDO

30 JANVIER 2014



### CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel  
Università di Corsica Pasquale Paoli  
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Document réalisé par Jérôme CHIARAMONTI

Sylvia FLORE  
*Responsable de la communication*

flore@univ-corse.fr  
+33 (0)4 95 45 02 71  
+33 (0)6 26 91 95 35

Gaëlle PIFERINI  
*Chargée de communication*

gpiferini@univ-corse.fr  
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI  
*Chargé de communication*

procchi@univ-corse.fr  
+33 (0)4 95 45 06 49



www.univ-corse.fr

## JANV. / FÉV.

- 31/01** INSTITUT D'ADMINISTRATION DES ENTREPRISES - MASTER 1 SCIENCES DU MANAGEMENT  
Rencontre entre professionnels du recrutement et étudiants (Projet tuteuré)
- 01/02** SUAPS  
Sortie montagne - Randonnée technique / Asco
- 04/02** RECHERCHE  
Conférence de Yves Coppens «Histoire de l'Homme et peuplement de la terre»
- 06/02** SUAPS  
Foot inter-régions : match Université de Corse / Université de Montpellier (à Aix-en-Provence)
- 10/02** PÉDAGOGIE NUMÉRIQUE  
Premier comité de labélisation TICE
- 10/02** UFR SCIENCES ET TECHNIQUES - MASTER RISQUES MAJEURS  
Conférence : «Gestion de crise»
- 12/02** ORIENTATION  
Incontri 2014 : Lycée Paul Vincensini (Bastia)
- 12 et 13/02** SUAPS  
Basket inter-régions : Tournoi à Nice (Aix-Marseille / Avignon / Corse / Montpellier / Nice / Nîmes / Toulon)
- 14/02** FUNDAZIONE / RELATIONS INTERNATIONALES *Programme Hospes*  
Conférence inaugurale de Francesca C. Hansen, invitée du Programme Hospes 2014
- 15/02** UMR LISA *L'économie corse et son développement en débat*  
Conférence : « Le développement durable : penser global, agir local? »
- Du 14/02 au 22/02** DÉPARTEMENT ESPAGNOL  
Festival du Cinéma espagnol et latino-américain d'Ajaccio
- Du 17/02 au 28/02**  
Exposition : «Étude iconologique, iconographique et plastique des édicules votifs» (Bibliothèque Fesh, Ajaccio)
- 19/02** ORIENTATION  
Incontri 2014 : Lycée Laëtitia Bonaparte (Ajaccio)
- 19/02** FUNDAZIONE / ÉCOLE DOCTORALE / IAE *Parcours Custrui*  
Rencontre avec Paul Caux (Corsica PAM) et Frédéric Vellutini (Inoveli)
- 21/02** EQUIPE BIOSCOPE (INSERM / UNIVERSITÉ DE CORSE) *Parcours Custrui*  
Inauguration de la chaire d'excellence «Recherche sur les maladies infectieuses d'origine virale avec des approches génétique et épidémiologique dans un contexte insulaire»

## BIENTÔT

**15 et 16/03** IUT DE CORSE

La Licence pro Activités et Techniques de Communication Design numérique participe aux 24h du LAN à Ajaccio

**15/03** IUT DE CORSE

Négociales 2014

**Du 24 au 27/03** UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*

Session de printemps de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « De linguistique en mésologie : la question du sens »

**10 et 11/04** FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ

Séminaire : « De la santé animale à la santé humaine : Enjeux scientifiques et moyens de gestion »

**11/04** EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES *Cycle de séminaires de droit rural*

Séminaire : « Baux ruraux et procédures collectives en matière agricole »

**15 et 16/04** UMR LISA / FONDATION

2ème session de la chaire Solidarité et innovations

**22/04** INTERNATIONAL

Session du Test de Connaissance du Français (TCF)

**Du 10 au 12/06** UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*

Session d'été de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Modernité, mésologie, orientalisme : un changement de paradigme ? »

**11/06** UMR LISA

Deuxième journée PME et Territoire

# CALENDRIER

## CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous les mardis : Université Inter-Âges (conférences) et/ou Ciné-club (projections et débats)

Tous les mercredis : Corsic'artisti (concerts) ou Cortinscena (théâtre)

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

### FÉVRIER

Mardi 4 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 5 à 20h30 / Cortinscena

Mardi 11 à 14h / Université inter-âges

Mardi 11 février à 18h30 / Ciné-club

Mercredi 12 à 20h30 / Corsic'artisti

Mardi 19 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 26 à 20h30 / Cortinscena

### MARS

Mercredi 12 à 20h30 / Cortinscena

Mardi 18 à 14h / Université inter-âges

Mardi 18 mars à 18h30 / Ciné-club

Mercredi 19 à 20h30 / Corsic'artisti

Mardi 25 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 26 à 20h30 / Cortinscena

### AVRIL

Mardi 1er à 14h / Université inter-âges

Mercredi 2 à 20h30 / Corsic'artisti

Mardi 15 à 14h / Université inter-âges

Le château de la Punta : un chef d'oeuvre en péril

Jeunesse sans dieu

Comment augmenter la part des énergies renouvelables dans la production électrique en région insulaire

L'école pour tous

Surghjenti

Table ronde / La direction d'acteur

Simu lecchi

Le tour des maux dits

Mythopeia : inventer pour révéler ?

La guerre des boutons

Corsica jazz quartet

La littérature en langue corse des années 2000 : genres et contenus

Le cirque Plouf

De Pierre Bonardi à Paul Valéry : les auteurs corses d'expression française dans l'entre-deux-guerres

Missaghju

Langue corse et édition

# Conférence d'Yves Coppens «Histoire de l'Homme et peuplement de la Terre»



UNIVERSITÀ  
DI CORSICA  
PASQUALE  
PAOLI

Conception Université de Corse / Service Communication / Jérôme CHARPAMONTI

Contact :  
Marie-Françoise SALICETI  
Valorisation de la Recherche  
04 95 45 02 69  
saliceti@univ-corse.fr





www.univ-corse.fr

COMMISSION DE LA RECHERCHE

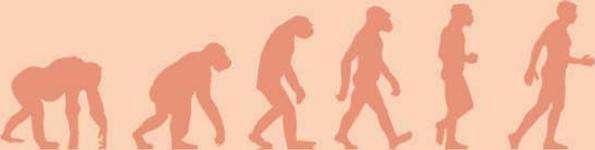
## CONFÉRENCE

### “HISTOIRE DE L’HOMME ET DES PEUPELEMENTS DE LA TERRE”

Mardi 4 février 2014 à 14h30  
Amphi Ribellu - UFR Lettres  
Campus Mariani - Corte



**YVES COPPENS**  
Professeur honoraire au Collège de France



Mardi 4 février à 14h30 | Amphi Ribellu (UFR Lettres) | Campus Mariani

Yves Coppens est membre extérieur de la Commission de la Recherche de l'Université de Corse. Mardi 4 février, Amphi Ribellu (UFR Lettres), Campus Mariani, il donnera une conférence sur le thème «Histoire de l'Homme et peuplement de la Terre». Yves Coppens est actuellement l'un des plus grands spécialistes français de l'évolution humaine. Il a entrepris de nombreux chantiers de fouilles souvent fructueuses comme, par exemple, la découverte de la célèbre Lucy. Il a développé plusieurs théories sur les hominidés et les panidae.

**Contact : Marie-Françoise SALICETI, Valorisation de la recherche, 04 95 45 02 69, saliceti@univ-corse.fr**

# Master Risques Majeurs

## Conférence : «Gestion de crise»

Lundi 10 février à 9h  
Salle 402 (IUT)  
Campus Grimaldi

Les étudiants en Master Risques Majeurs de la Faculté des Sciences et Techniques, organise le lundi 10 février prochain, à partir de 9h en salle 402 – Campus GRIMALDI, une conférence : « Gestion de crise ».

La conférence sera présentée par Daniel Di Giambattista et Raoul Viger et s'organisera en deux temps :

- Une première partie réalisée par le Médecin-Colonel Daniel Di Giambattista du Service Départemental d'Incendie et de Secours de Haute-Corse, qui présentera son retour d'expérience sur la Catastrophe du stade de Furiani en 1992. Cet officier supérieur, diplômé de médecine, abordera les aspects de communication de crise et gestion des équipes opérationnelles, en qualité de Directeur des Secours Médicaux à l'occasion de cet événement.
- La seconde partie sera animée par le Lieutenant-Colonel Raoul Viger, de la Brigade des Sapeurs-Pompiers de Paris, en qualité de Docteur en Psychologie. Il exposera l'aspect philosophique et psychologique de l'état de crise. En tant que porte-parole des Sapeurs-Pompiers de Paris, le Lieutenant-Colonel détaillera la communication de crise lors de la catastrophe de la Gare de Lyon à Paris en 1988.

Cette conférence s'inscrit dans un projet mené par un groupe d'étudiants (Adrien Ledesma, Arnaud Nicoli, Christophe Greyenbuhl et Thibaut Maigret) en adéquation avec leur cursus universitaire. Le Master Risques Majeurs dispensé à l'Université de Corse, forme des futurs cadres ou ingénieurs dans la gestion des risques naturels, technologiques ou de la vie quotidienne.

### CONTACT

**Marie-Hélène PANCRAZI**

*UFR Sciences et Techniques*

04 95 45 01 43

pancrazi@univ-corse.fr

## Conférence inaugurale du programme HOSPES par Francesca C. Hansen



UNIVERSITÀ  
DI CORSICA  
*Fundazione*  
PASQUALE  
PAOLI

*Adunà, Custrai, Ingrandà  
Rèunin, Construisa, Èlevor  
Gathering, Making, Improving*



Fundazione  
di l'Università di Corsica

Contacts :

Vannina Bernard-Leoni  
Diretrice Fondazione  
fondazione@univ-corse.fr  
04 95 45 06 67

Emilie Simon  
Responsable  
Bureau des Relations  
Internationales  
bureau-mobilite@univ-corse.fr  
04 95 45 06 46

Tutte e notizie di a Fundazione :  
[fundazione.univ-corse.fr](http://fundazione.univ-corse.fr)

### The Foundation works for the internationalization of your formations

L'Université de Corse a créé une Fondation universitaire pour accompagner des projets liés à l'innovation et l'internationalisation des formations et des carrières.

Programme HOSPES  
Formation de pointe +  
English spoken =  
*Success Story*

En partenariat avec le Bureau des Relations Internationales, et suite au succès remporté par cette initiative en 2013, la Fondation de l'Université reconduit le programme HOSPES : un intervenant anglophone est invité pour dispenser entre février et mars ses enseignements d'excellence en anglais.

Accueil & conférence inaugurale  
**Francesca C. HANSEN**  
14 FEVRIER 2014, 9H00  
IMF BORGO



*Marketing & Communications Director,  
American Chamber of Commerce in France*

*Formée dans des établissements prestigieux - Johns Hopkins University in Baltimore, University of London, Sciences Po Paris, Francesca Hansen dirige le service Marketing et Communication de la chambre de Commerce et d'Industrie américaine en France.*

Retrouvez le planning de ses interventions sur [fundazione.univ-corse.fr](http://fundazione.univ-corse.fr)

Vendredi 14 février à 9h00 | IMF Borgo

La Fondation de l'Université, en partenariat avec le Bureau des Relations Internationales, reconduit le programme Hospes : un intervenant anglophone est invité pour dispenser entre février et mars ses enseignements d'excellence en anglais. Cette année, ce sera Francesca C. Hansen qui dispensera des cours dans plusieurs filières de l'Université de Corse. Formée dans des établissements prestigieux (John Hopkins Université in Baltimore, University of London, Sciences Po Paris), Francesca Hansen dirige le service Marketing et Communication de la chambre de Commerce et d'Industrie américaine en France.

Anton' Maria Battesti, Responsable des Affaires Publiques chez Facebook France, interviendra également au cours du mois de mars.

Contact : Vannina BERNARD-LEONI, Directrice de la Fondation de l'Université de Corse, 06 46 38 35 97

# Conférence : «Le développement durable : penser global, agir local?»

## Marie-Antoinette Maupertuis

Samedi 15 février à 18h  
Médiathèque Bonifacio  
Campus

Animée par Marie-Antoinette Maupertuis, Professeur en Économie à l'Université de Corse, cette conférence prend place dans le cycle de conférences «L'économie corse et son développement en débat» proposé par le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces, Activités (CNRS - Université de Corse).

### L'ÉCONOMIE CORSE ET SON DÉVELOPPEMENT EN DÉBAT

Les questions économiques prennent de plus en plus d'importance dans les sociétés contemporaines et dans la société corse en particulier. Le citoyen comme le décideur s'interroge sur ces différents concepts et problématiques qui le touchent dans son quotidien (coûts des transports, niveau des prix, foncier, crise économique, gestion des déchets, etc.). Par ailleurs, la problématique du développement territorial est souvent associée à de nombreux faits ou initiatives qui nourrissent l'actualité insulaire. Mais ces questions et cette problématique ne sont pas forcément faciles d'accès à l'ensemble de la population, notamment en raison d'un déficit de connaissances vulgarisées. Il s'agit de transmettre aux citoyens n'ayant pas de connaissances poussées dans les domaines de l'économie, de la géographie, du droit ou encore de la sociologie, des éclairages scientifiques simples leur permettant de mieux appréhender les problèmes économiques et sociaux du territoire. Il s'agit aussi de permettre à ces populations de participer aux réflexions conduites autour de ces problèmes.

*Ce projet a été retenu dans le cadre de l'appel à projet pour la diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle en Corse, année 2013 et a été soutenu financièrement par la Collectivité Territoriale de Corse, Direction de l'Enseignement supérieur et de la recherche.*

### LE DÉVELOPPEMENT DURABLE : PENSER GLOBAL, AGIR LOCAL ?

Marées noires, pollutions toxiques, Tchernobyl, problème du changement climatique, diminution d'un grand nombre de ressources halieutiques, etc. Les dernières années du XX<sup>ème</sup> siècle et les premières années du XXI<sup>ème</sup> ont été marquées par l'émergence des problèmes environnementaux. Ceux-ci résultent de la pression exercée sur l'environnement par les activités économiques qui ont abouti à des dégradations des actifs environnementaux et à une raréfaction d'un grand nombre de ressources naturelles.

L'objectif de la conférence « Développement Durable : Penser Global, Agir Local » est de s'interroger sur l'efficacité et l'applicabilité des outils développés au sein de l'analyse économique afin de répondre à de tels problèmes. Une relecture du contexte corse sera proposée dans la perspective du PADDUC.



## Le développement durable : penser global, agir local?

Marie-Antoinette Maupertuis,  
Professeure en Economie à l'Université de Corse

Samedi 15 février 2014, à 18h00  
Médiathèque Bonifacio

Tout public

Contacts :  
Marie Françoise Saliceti  
Tél : +33(0)6 13 16 40 58  
Courriel : saliceti@univ-corse.fr  
Anne Casabianca  
Tél : +33(0)6 20 65 27 22  
Courriel : casabianca@univ-corse.fr  
umrlisa.univ-corse.fr  
www.univ-corse.fr

### CONTACTS

**Marie Françoise SALICETI**  
Cellule de valorisation de la recherche  
06 13 16 40 58  
saliceti@univ-corse.fr

**Anne CASABIANCA**  
UMR LISA  
06 20 65 27 22  
casabianca@univ-corse.fr

## Rencontre avec Paul Caux et Frédéric Vellutini



UNIVERSITÀ  
DI CORSICA  
fondazione  
PASQUALE  
PAOLI

*Aduni, Custruì, Ingrandì  
Rèuniri, Custruì, Èlover  
Gathering, Making, Improving*



Fundazione  
di l'Università di Corsica

Contacts :  
Vannina Bernard-Leoni  
Direttrice Fondazione  
di l'Università di Corsica  
fondation@univ-corse.fr  
04 95 45 06 67

Tutte e notizie di a Fundazione :  
fondazione.univ-corse.fr

A Fondazione di l'Università  
face cresce a brama  
d'INTRAPRENDE

### Parcours CUSTRUÌ

Jeunesse qualifiée +

Esprit d'entreprise =

Développement territorial

En partenariat avec l'Ecole doctorale et l'IAE, la Fondation de l'Université met en place un parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale : le parcours CUSTRUÌ. Pour poursuivre nos rencontres avec de grands responsables d'entreprises innovantes, nous recevons

Paul CAUX



&

Frédéric VELLUTINI



Mercredi 19 Février à 14h45  
Amphi IUT, Campus Grimaldi

Après avoir été un pionnier de la cosmétique naturelle avec Corsica PAM, Paul CAUX élargit désormais sa gamme de produits à de l'agroalimentaire très singulier et très prisé. Tandis que Frédéric VELLUTINI a délaissé une brillante carrière d'ingénieur mécanique pour lancer une entreprise de produits innovants tels que poignée d'accélération pour motos, scooter, jet ski, motoneige et quad...

Mercredi 19 février à 14h45 | Amphi de l'IUT | Campus Grimaldi

En partenariat avec l'Ecole doctorale et l'IAE, la Fondation de l'Université de Corse continue son parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale, le parcours CUSTRUÌ.

**Prochains invités : Paul CAUX (Corsica PAM) et Frédéric VELLUTINI (Inoveli).**

Après avoir été un pionnier de la cosmétique naturelle avec Corsica PAM, Paul CAUX élargit désormais sa gamme de produits à de l'agroalimentaire très singulier et très prisé.

Tandis que Frédéric VELLUTINI a délaissé une brillante carrière d'ingénieur mécanique pour lancer une entreprise de produits innovants tels que poignée d'accélération pour motos, scooter, jet ski, motoneige et quad...

**Contact : Vannina BERNARD-LEONI, Directrice de la Fondation de l'Université de Corse, 06 46 38 35 97**

## Arnaud Gabrielli (Ghjuventù Paolina), élu nouveau vice-président étudiant de l'Université de Corse

Arnaud GABRIELLI, étudiant en Licence 1 Sciences de l'Éducation, a été élu vice-président de l'Université de Corse lors du Conseil des Etudes et de la Vie Universitaire qui s'est tenu ce jeudi 30 janvier.

La liste Ghjuventù Paolina s'est imposée avec 13 voix contre 12 pour la liste Cunsulta di a Ghjuventù Corsa.

Arnaud GABRIELLI succède à Matteu QUIRICONI.

## Soirée danse avec la compagnie universitaire «Studianza» et ses invités

Vendredi 7 février à 21h / Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La Cie universitaire STUDIDANZA invite le N.I.D (Nouveaux Danseurs Interpretes EPSE Danse - Montpellier) pour une soirée danse. 1h30 de spectacle avec 18 danseurs.

**Les danseurs du NID :** Filipa CORREIA-LESCUYER, Marguerite BOUVIER, Manon VIBERT Jee Hyun HONG, Sami BLOND, Thomas ESNOULT-MARTINELLI Pierre-Dominique GARIBALDI, Yann GROSSO, Manuel MOLINO, Gabriel NABO. **Les danseurs de Studianza :** Priscilla Andreucci, Barbara Brecqueville, Romane Barbot, Maurane Gervasi, Jean Baptiste Serra Avazeri, Cynthia Guerbaa, laetitia Laithier, Estelle Garcia.

**Places en vente au SUAPS ou sur place (réservation conseillée) : 04 95 45 01 68**

## Exposition «Paysages de l'enfance», jusqu'au 28 février à la bibliothèque universitaire

Jusqu'au vendredi 28 février 2014 / Bibliothèque Universitaire, Campus Mariani

Dans le cadre de la chaire «Développement des territoires et innovations, Questions de mésologie», la Bibliothèque universitaire reçoit la photographe Christelle Geronimi. Elle exposera son travail «Paysages de l'enfance» jusqu'au 28 février 2014.

*Paysages de l'enfance : «Une confrontation entre deux temporalités, celle de l'humain et celle, plus lente, de la nature. Un entre-deux qui révèle un rapport intime avec le paysage, aux échos de souvenirs et de ressentis.» 12 tirages couleur, 40 x 50 cm. Produite par le Centre Méditerranéen de la Photographie.*

**Contacts : Bibliothèque Universitaire : 04 95 45 02 86 / Fondation de l'Université : 04 95 45 06 67 - [fondation@univ-corse.fr](mailto:fondation@univ-corse.fr)**

# RAPPEL



## Rencontre entre professionnels du recrutement et étudiants

Vendredi 31 janvier à 9h  
Salle DECA 01  
UFR Droit, Campus Mariani

Les étudiants en Master 1 Sciences du management de l'IAE de Corse concrétisent leurs projets tuteurés le vendredi 31 janvier en salle DECA 01, UFR Droit, Campus Mariani) à partir de 9h.

• Le premier projet, mené par Johan Tafani et Kevin Delacrose, est une matinée consacrée à la rencontre entre professionnels du recrutement et étudiants composée de deux parties :

**9h** : Atelier CV et lettre de motivation, animé par Luce Leca (avec la collaboration de la POIP)

**10h** : entretiens fictifs

Seront présents :

- Paul-Toussaint Micaelli, Chef d'entreprise (Nonza Moto, Bastia)
- Luce Leca, Fondatrice de Corsica Job
- Sandra Millancourt, Responsable des ressources humaines (Carrefour, Ajaccio)
- Hélène Fraticelli, Responsable d'agence (Agir Interim)

• Le second projet débutera à 14h. Elodie Sceglia, Laura Casanova et Jade Susini organisent l'évènement « *Témoignages métiers* ». À cette occasion, des professionnels viendront faire découvrir leurs métiers et échanger avec les étudiants.

### CONTACT

**Andrea MASSIANI**  
Institut d'Administration des Entreprises  
04 95 45 06 62  
massiani2@univ-corse.fr

# Incontri et Journées portes ouvertes 2014 : L'Université de Corse à la rencontre des lycéens

À partir du jeudi 16 janvier

L'Université de Corse participe activement aux *Incontri*, campagne d'information et d'orientation annuelle mise en place par le Rectorat de Corse. Comme chaque année, les enseignants et personnels de l'Université de Corse se déplaceront dans les lycées à la rencontre des élèves de Terminale, afin de leur présenter l'offre de formation de l'établissement proposée à partir de septembre 2014 ainsi que les dispositifs d'accompagnement et d'insertion professionnelle.

Le calendrier :

### INCONTRI

#### **Mercredi 12 février 2014**

- Lycée Paul Vincensini (Bastia / 9h - 17h)

#### **Mercredi 19 février 2014**

- Lycée Laetitia Bonaparte (Ajaccio / 9h - 12h)

### JOURNÉES PORTES OUVERTES

#### **Jeudi 6 et vendredi 7 février 2014**

- Lycée Giocante de Casabianca (Bastia)

#### **Samedi 22 mars 2014**

- Lycée Jeanne d'Arc (Bastia / 9h - 12h)

## CONTACT

### **Lisa-Maria DI SCALA**

*Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle*

04 95 45 02 60

[discala@univ-corse.fr](mailto:discala@univ-corse.fr)

# Négociales 2014 : Les inscriptions sont ouvertes



Samedi 15 mars, IUT de Corse, Campus Grimaldi  
Inscriptions en cours

Le samedi 15 mars 2014, les Négociales Corse se rassembleront pour la 4ème fois à l'IUT de Corse à Corte.

Le but de ce challenge est de réunir professionnels et candidats, au travers de simulation de négociation dans laquelle ils seront en situation réelle. Chaque candidat sera en position de vendeur face à un professionnel en position d'acheteur. Ils devront négocier sur un cas concret proposé par nos entreprises partenaires.

Ce concours est ouvert à tous, de BAC+1 à BAC+5 (limite d'âge 30 ans). Tous les établissements de Corse et toutes les filières peuvent y participer.

L'enjeu de ce challenge, sera de décrocher une place parmi les 500 meilleurs de France et de participer ainsi à la Finale d'Europe francophone qui se déroulera les 26 & 27 mars 2014 à Epinal.

Participer au challenge «Négociales Corse» est une occasion de se voir proposer un stage, un contrat d'alternance voire un futur emploi par des entreprises régionales, nationales et internationales.

«Négo Corse» est un tremplin vers la vie professionnelle, espace privilégié d'échanges et de recrutement.

Les inscriptions sont ouvertes, modalités et tutoriel sont disponibles sur le site [www.nego-corse.com](http://www.nego-corse.com), rubrique Les Challenges.

## CONTACTS

### PRESSE

**Jean-Sébastien MARIACCIA**

*IUT di Corsica*

[mariaccia@univ-corse.fr](mailto:mariaccia@univ-corse.fr)

### PUBLIC

[www.nego-corse.com](http://www.nego-corse.com)

[contact@nego-corse.com](mailto:contact@nego-corse.com)

## Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT

### «LE VOYAGE DANS LA BOÎTE» D'AMINE SABIR (DU CREATACC EPR 2012-13)

*Synopsis : Abdelkrim arrive en Corse en provenance de Paris pour rapatrier au Maroc le corps de son ami Saïd décédé dans la précarité. Il doit le rendre à sa famille qui s'impatiente au pays pour l'enterrer le plus vite possible. Il se rend à la banque pour entamer les démarches du rapatriement. Avec Jérémie Vayssié, Amine Sabir, Ali Alaoui, Sarah Dugier-Geray, El Haouari El Hassini*

#### Sélection

- Sélection «Films en Région» au Festival international du court-métrage de Clermont Ferrand, du 31 janvier au 8 février

### «LES HORIZONS PERDUS» D'ARNAUD KHAYADJANIAN (DU CREATACC EPR 2011-12)

*Synopsis : En Corse, un jeune homme, pêcheur comme son père décédé, se prépare à partir vers d'autres horizons. Passionné de musique, il est tiraillé entre sa mère qui l'encourage à donner libre cours à sa passion et ses grands-parents qui souhaitent qu'il reste sur l'île.*

#### Sélection

- Compétition internationale au Festival international du court-métrage de Genève, du 6 au 8 février 2014

#### A voir en ligne

- <http://www.vimeo.com/67719459>

### «DONNE UN POISSON À UN HOMME» DE IYAD ALASTTAL (DU CREATACC 2011-12)

*Synopsis : En Corse, Iyad, jeune palestinien rencontre Michel un pêcheur d'Ajaccio et évoque avec lui son pays et ses misérables pêcheurs, le manque de liberté et la solidarité entre les peuples. Les textes du poète palestinien "Mahmoud Darwich" y résonnent comme un écho pour établir le lien de proximité entre les deux rives.*

#### Sélection

- 6ème édition du Festival international «Pêcheurs du Monde» de Lorient, du 25 au 30 mars 2014

### «TANT QU'IL NOUS RESTE DES FUSILS À POMPE», LE NOUVEAU COURT-MÉTRAGE DE CAROLINE POGGI

Le second court-métrage de Caroline Poggi (dont Chiens, réalisé dans le cadre du DU CREATACC a été primé à de nombreuses reprises), réalisé avec Jonathan Vinel et intitulé « Tant qu'il nous reste des fusils à pompe » a été sélectionné au 64ème Festival international de Berlin dans le cadre du « Berlinale Shorts » qui se déroulera en février. Ce film a été tourné après l'obtention du diplôme de Caroline Poggi.

## CONTACT

### Colomba SANSONETTI

Responsable de la filière cinéma / audiovisuel

04 95 46 83 69

[csansonetti@univ-corse.fr](mailto:csansonetti@univ-corse.fr)

# PROGRAMMATION CULTURELLE


**concerts**  
**CORSIC'ARTISTI**  
 Università di Corsica  
 Spazio Culturale Natale Luciani  
 Campus Mariani, Corti  
 20h30

**CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE**  
 www.univ-corse.fr

**SYGUELI D'OPALE**  
 Mercredi 2 octobre 2013

**DIANA DI TALEA**  
 Mercredi 13 novembre 2013

**VITALBA**  
 Mercredi 27 novembre 2013

**PAULI CROSCHIERA**  
 Mercredi 11 décembre 2013

**L'UCCI**  
 Mercredi 20 janvier 2014

**ALFONSO**  
 Mercredi 12 février 2014

**GIORGIA IANZUQUANTI**  
 Mercredi 19 mars 2014

**MISAGHIA**  
 Mercredi 2 avril 2014

Tarif normal : 10€  
 Tarif étudiant : 5€  
 Réservations :  
 04 95 45 00 78  
 ccu@univ-corse.fr


**théâtre**  
**CORTINSCENA**  
 Università di Corsica  
 Spazio Culturale Natale Luciani  
 Campus Mariani, Corti  
 20h30

**CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE**  
 www.univ-corse.fr

**AMANDRACIA E PO**  
 Théâtre Mariani et Piazza di Talia  
 Mercredi 2 octobre 2013

**L'INDOCHINA**  
 Théâtre Mariani  
 Mercredi 13 novembre 2013

**AUCOUR DU MALE**  
 Théâtre Mariani  
 Mercredi 27 novembre 2013

**NIKEE JEANHOUD**  
 Théâtre Mariani  
 Mercredi 11 décembre 2013

**JURIQUE SANS DILL**  
 Théâtre Mariani  
 Mercredi 20 janvier 2014

**SAUL LEONE**  
 Théâtre Mariani et Piazza Mariani  
 Mercredi 12 février 2014

**LE TOUR DES MAUX OIS**  
 Théâtre Mariani  
 Mercredi 19 mars 2014

**LE COQUE ROUGE**  
 Théâtre Mariani  
 Mercredi 2 avril 2014

Tarif normal : 10€  
 Tarif étudiant : 5€  
 Réservations :  
 04 95 45 00 78  
 ccu@univ-corse.fr


**CONFÉRENCES**  
 UNIVERSITÉ  
 INTER-ÂGES  
 Università di Corsica  
 Spazio Culturale Natale Luciani  
 Campus Mariani, Corti  
 14h

**CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE**  
 www.univ-corse.fr

**CONFÉRENCES**  
 Mercredi 2 octobre 2013  
 Mercredi 13 novembre 2013  
 Mercredi 27 novembre 2013  
 Mercredi 11 décembre 2013  
 Mercredi 20 janvier 2014  
 Mercredi 12 février 2014  
 Mercredi 19 mars 2014  
 Mercredi 2 avril 2014

Tarif normal : 10€  
 Tarif étudiant : 5€  
 Réservations :  
 04 95 45 00 78  
 ccu@univ-corse.fr


**CINÉ-CLUB**  
 18H30 SPAZIU CULTURALE NATALE LUCIANI  
 CAMPUS MARIANI

**CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE**  
 www.univ-corse.fr

**L'ÉCOLE EN CAMPAGNE**  
 Christian Tran, 2003  
 Mardi 14 janvier 2014

**L'ÉCOLE POUR TOUS**  
 Eric Rochant, 2006  
 Mardi 11 février 2014

**LA GUERRE DES BOUTONS**  
 Yves Robert, 1962  
 Mardi 18 mars 2014

## CONTACT

**Centre Culturel Universitaire**  
 04 95 45 00 78  
 ccu@univ-corse.fr

**Corsic'artisti / Cortinscena :**  
 Entrée 10€ (5€ pour les étudiants)  
**Conférences / Ciné-club :**  
 Entrée libre

## L'ÉQUIPE

**Ghjacumu THIERS**  
 Directeur  
**Louise MINICONI**  
 Responsable administrative  
**Nicolas FRESI**  
 Régisseur  
**Christelle MARTINEZ-YENCO**  
 Secréariat

**Nicolas SORBA**  
 Corsic'artisti  
**Jean-Pierre GIUDICELLI**  
 Cortinscena

## Corsic'Artisti Concerts

### SURGHJENTI

Mercredi 12 février 2014 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Le Spaziu Natale Luciani ouvre ses portes à un groupe qu'on ne présente plus. En effet, depuis 1978 le groupe Surghjenti a produit un nombre important de chansons que nous avons tous en tête : Ricordu, A me patria, Machja, I cumbattanti d'onori... Les voix singulières du groupe sont devenues familières pour l'ensemble de la communauté insulaire et il suffit de quelques notes pour reconnaître qu'une chanson est une création de Surghjenti. Nul doute que les gradins seront bien remplis pour ce concert exceptionnel, qui sera si riche de part les textes, les mélodies et l'harmonie vocale.

### CORSICA JAZZ QUARTET

Mercredi 19 mars 2014 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Quel plaisir pour nous de vous faire découvrir ces musiciens insulaires plein de talent. Les passionnés de jazz et de jazz manouche, amoureux d'un certain Django Reinhardt, seront comblés par ces virtuoses qui ont eu la bonne idée de s'unir il y a environ un an pour former le Corsica Jazz Quartet. Pour enrichir leur spectacle, des mélodies qui ont bercé leur enfance viendront ajouter une originalité à ce moment qui sera pour vous inoubliable. Dans cette bande, on retrouve ceux qui avaient accompagné le célèbre Tchavolo Schmitt durant sa tournée en Corse, c'est-à-dire Fanou Torracinta à la guitare, Antoine Ferreyra au violon et Arnaud Giacomoni à la guitare. À ce talentueux trio, il faut ajouter un contrebassiste de renom, qui accompagne les plus grands guitaristes manouches, William Brunard.

### MISSAGHJU

Mercredi 2 avril 2014 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Il y a un an Missaghju fêtait ses 20 ans, anniversaire matérialisé avec l'album A CUSCENZA DI A VITA. L'expression du groupe prend ses racines de la passion partagée par ses créateurs pour la musique, le chant et en particulier, le chant traditionnel. C'est au fil du temps, et toujours avec un esprit d'ouverture et d'envie de faire connaître la Corse au-delà de ses frontières, que sont venus s'ajouter de nouvelles voix et de nouveaux instruments. C'est une formation ayant pour intime conviction de représenter la Corse en Corse et dans le monde entier. Missaghju vous proposera une ballade entre chants polyphoniques purement traditionnels et compositions personnelles plus modernes, mêlant ainsi ambiances latines, mélancoliques, parfois jazzy, marquant ainsi le contraste et l'esprit d'ouverture du groupe.

## Cortinscena Théâtre

### JEUNESSE SANS DIEU

Ôdon Von Hörvath

Mercredi 5 février 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : THÉÂTRE DE NÉNÉKA

Création et mise en scène : François Orsoni

Adaptation : François Orsoni et Marie Garel-Weis

JEUNESSE SANS DIEU ? parle un professeur aux prises avec son temps : l'entre deux guerres en Allemagne.

Ce qui se joue ici est ce qui est intériorisé par le personnage. Son parcours mental, ses doutes, ses angoisses, et surtout sa grande culpabilité.

L'enjeu de la retranscription théâtrale du texte dont nous nous inspirons est d'exprimer ce chemin intérieur, ce malaise de la civilisation endogénéisée, la construction d'un surmoi dominateur, masochiste et sadique.

C'est un cas de conscience. Or pour Freud celle-ci provient du renoncement aux pulsions...

Notre professeur est confronté à une pulsion érotique pour une jeune fille. Une enfant sauvage qui ne possède rien et que tous veulent posséder - attraction physique somme toute banale, enfouie sous la culpabilité et le mensonge. Mais un meurtre est commis et le professeur finira par choisir l'exil. Pourtant, pas sûr qu'il soit le grand perdant, car il a une conscience sociale et humaniste. En dialogue permanent, avec l'Église, la Justice et les Hommes. En dédoublant la partition du professeur, nous reproduisons le dialogue entre son moi et son surmoi...

### SIMU LECCHI

Paul Desanti et Philippe Guerrini

Mercredi 19 février 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Création bilingue

Compagnie : TUTT'INSCENA

Distribution : Anne Castelli, Laetitia Damiani, Anais Gaggeri, Roselyne Filippini, Marie-Paule Franceschetti, Valérie Franceschetti, Philippe Guerrini, Pierre Pasqualini

Mise en scène : Mise en scène Patrick Palmero

Scénographie : Milou Tomasi

Lumière/Son : Cédric Gueniot

Deux amis facétieux et anarchisants (un ex prof soixante-huitard et son ex élève) viennent de lancer une bombe à merde au visage du premier ministre de la France en visite en Corse. Poursuivis par la police ils se réfugient dans les toilettes publiques de madame Rosa où se retrouve un monde interlope et déjanté (une réfugiée politique muette, une catcheuse, une diva pleine de cocaïne, une dame pipi révolutionnaire). Alors que le fascisme incarné par des Parques très corsisantes menace notre société, il faudra bien que « la Vérité monte des bouges puisque d'en haut ne viennent que des mensonges » (Louise Michel). Et pour ce faire nos amis des catucci créent un groupe au nom étrange qui va s'opposer par tous les moyens à la bête immonde... Par les armes du ressort comique cette pièce pose la question de l'alternative poétique face à un monde de plus en plus intolérant...

### LE TOUR DES MAUX DITS

Laure Salama

Mercredi 12 mars 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : LES DESESPERANTES IDIOTES

Distribution : Jean-Emmanuel Pagni, Laure Salama, Pascal Tagnati

Création et mise en scène : Les désespérantes idiotes

Scénographie : Delphine Ciavaldini

Lumière : Jérémie Alexandre

Son / Création musicale : Ben Foscett

Le tour des maux dits raconte en 1 heure, 3 acteurs, 3 chansons, 9 tableaux et 13 personnages : des instants de vies touchés par un des pires maux de notre époque... Des instants, à part. Des instants drôles. Bizarres. Troublants. Des instants qui se répondent grâce aux mots/maux qui relient, connectent, malmènent et révèlent aussi. Des instants de ces trajets qui croisent la maladie (le cancer, la sclérose en plaques, alzheimer...) et qui éclairent littéralement les répliques, les réponses et les chocs provoqués.

## LE CIRQUE PLOUF

Lauriane Goyet

Mercredi 26 mars 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : ACROBATICA MACHINA

Co-direction artistique : Lauriane Goyet, Delphine Ciavaldini

Co-production : Compagnie Feydra Tonnerre, Communauté de communes E Cinque Pieve di Balagna

Distribution : Vanina Benisty, Lauriane Goyet, Jean-Louis Graziani, Pierre Pasqualini, Nicolas Poli

Création et mise en scène : Lauriane Goyet

Scénographie / costumes : Delphine Ciavaldini

Création musicale : Ceccè Guironnet avec Augustin Pardon et Jacques Nobili

Lumière : Jérémie Alexandre

Bruit d'usine, sirène et silence. Fermeture définitive.

Que faire ? Trouver une alternative ou s'éteindre.

Guidés par Herbert, les ouvriers décident de créer Le Cirque Plouf. Personne n'a jamais fait de cirque. Qu'importe ! Ils deviennent la famille Gomez : ils changent de nom, vident leurs maisons, transforment leurs casseroles en percussions, leurs draps en habits de lumière, leurs meubles en piste aux étoiles. Ils se révèlent, se dévoilent, s'osent, s'assument, saisissent la chance de se rêver ailleurs et différents. Caddy-agrès, chaise à bascule, scènes trampolines, lions, chansons, micro, pastèque, forceps et paillettes. Héraclès PantorChacha... Maraviglia Rumba... Harpo Samba... Chico miaou... Panos Mambo... Paula Maxa Tango...

## Université Inter-Âges Conférences

### LE CHÂTEAU DE LA PUNTA : UN CHEF D'OEUVRE EN PÉRIL

Noël Pinzutti, Directeur honoraire des archives départementales de la Corse-du-Sud

Mardi 4 février 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Construit entre 1888 et 1891 sur la commune d'Alata, à 586 m. d'altitude et à une demi-heure d'Ajaccio, le château de la Punta offre un panorama extraordinaire englobant les golfes d'Ajaccio, de Lava, de Sagone, et les sommets du Monte d'Oro et du Monte Rotondo. L'importance de ce lieu de mémoire est considérable parce qu'il témoigne des destins croisés de l'ambassadeur de Russie Charles-André Pozzo di Borgo et de l'Empereur Napoléon Bonaparte. Enfin son intérêt architectural est exceptionnel, dans la mesure où il procède de la reconstitution d'un pavillon du Palais des

Tuileries incendié en mai 1871 sous la Commune. Mais l'état sanitaire de ce monument historique classé compromet gravement son avenir.

### COMMENT AUGMENTER LA PART DES ÉNERGIES RENOUVELABLES DANS LA PRODUCTION ÉLECTRIQUE EN RÉGION INSULAIRE

Gilles Notton, Enseignant-chercheur Université de Corse

Mardi 11 février 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

La gestion des moyens de production d'énergie conventionnels n'est pas aisée, elle l'est encore moins quand la production est aléatoire. La variabilité et l'imprévisibilité des énergies renouvelables les rendent « fatales » et nécessitent une réserve suffisante d'autres unités de production pour compenser ces variations. La part des Énergies Renouvelables doit être limitée pour garantir la stabilité du réseau et l'équilibre production/consommation. Limiter le recours aux Énergies Renouvelables « gratuites » et « propres » peut sembler aberrant. Nous verrons quelles sont les solutions à ce problème (mieux prédire la production éolienne et solaire, développer des moyens de stockage d'énergie et mettre en place des réseaux électriques intelligents) et comment l'eau peut venir en aide au soleil et au vent.

### TABLE RONDE / LA DIRECTION D'ACTEUR

Francis Aiqui, Guy Cimino, Jean-Pierre Lanfranchi, Orlando Forioso, Metteurs en scène

Mercredi 19 février 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Depuis la venue de la mise en scène au début du XX<sup>ème</sup> siècle (André Antoine), le théâtre semble se transformer tant au niveau de la dramaturgie que de sa représentation. Le metteur en scène devient « l'homme orchestre » incontesté dans le processus de création théâtral. Il n'en reste pas moins que l'acteur qui occupe une place essentielle dans ce travail doit lui aussi prétendre à un traitement de choix. La table-ronde entend montrer comment à travers « la direction d'acteur » le comédien de théâtre pourra trouver sa place sur un plateau de théâtre. Quels sont les rapports d'échange, de confrontation, de discussion entre le directeur d'acteur (qui est souvent le metteur en scène) et le comédien ? Les metteurs en scène rassemblés pour échanger et débattre sur ce sujet sont les directeurs artistiques de compagnies théâtrales insulaires. Ils nous feront partager leur expérience à travers leurs dernières créations.

### MYTHOPOEIA : INVENTER POUR RÉVÉLER ?

Mathieu Graziani, Agrégé de l'université, Enseignant-chercheur, Université de Corse

Mardi 18 mars 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

La mythopoeia ou mythopoesis est un genre artistique moderne dans lequel un écrivain ou tout autre créateur invente une mythologie et l'univers imaginaire dans lequel elle se déploie, aussi bien dans le temps que dans l'espace. Ce terme fut forgé dans les années 1930 par J. R. R. Tolkien qui intitula ainsi un célèbre poème. Nous proposerons une redécouverte de cette notion à la lumière du corpus tolkienien et d'autres textes (R. E. Howard, H. P. Lovecraft notamment) afin de souligner son importance dans la transmission du fait mythologique aux lecteurs modernes, notamment par la crédibilité et la profondeur qu'elle donne aux œuvres ayant pour cadre des mondes fantastiques.

# PROGRAMMATION CULTURELLE

## LA LITTÉRATURE EN LANGUE CORSE DES ANNÉES 2000 : GENRES ET CONTENUS

Alain Di Meglio, Professeur des universités, Université de Corse

Mardi 25 mars 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

À partir d'un bref recensement statistique et physique des principaux ouvrages en langue corse parus ces 10 dernières années environ, le propos visera à mettre en perspective les œuvres à partir de critères et de caractères affirmés par la littérature d'expression corse au cours de son histoire.

Il s'agira d'inscrire les ouvrages en continuité et en ruptures avec d'autres périodes afin de dégager les tendances fortes de ce recensement. Sociolittéraire mais aussi littéraire, le regard de l'observateur des évolutions de l'expression corse littéraire pourra encore s'appuyer sur un choix de textes significatifs pour illustrer le propos.

## DE PIERRE BONARDI À PAUL VALÉRY : LES AUTEURS CORSES D'EXPRESSION FRANÇAISE DANS L'ENTRE-DEUX-GUERRES

Jean-Guy Talamoni, Avocat, Docteur ès-lettres

Mardi 1er avril 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Entre les deux conflits mondiaux se développe une littérature écrite de langue corse. Toutefois, un certain nombre d'écrivains insulaires, vivant ou non en Corse, choisissent le français. Ces auteurs peuvent être distingués selon trois grandes catégories :

- > ceux qui résident en Corse et écrivent sur l'île, mais n'ont pas choisi de participer au tout nouveau champ littéraire de langue corse ;
- > ceux qui partagent leur temps – et leur œuvre – entre Paris et la Corse (ex.: Pierre Bonardi, Pierre Dominique, Diane de Cuttoli) ;
- > ceux qui, Corses d'origine, poursuivent une carrière littéraire en France (Paul Valéry, Claude Farrère, Francis Carco...)

## LANGUE CORSE ET ÉDITION

Guy Firroloni, Éditeur

Mardi 15 avril 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani Créée en 1984 durant la vague du renouveau culturel de la Corse, la maison d'édition Albiana s'est attachée dès le début à promouvoir une ligne éditoriale fondée notamment sur la place que doit occuper la langue corse dans la communauté insulaire. Son action s'est organisée autour de collections dans le domaine de la création littéraire (poésies, nouvelles, romans) mais aussi dans celui de la recherche s'y rattachant. Afin de renforcer la viabilité de cette ligne, Albiana a établi des partenariats avec des acteurs intervenant sur le même projet, en particulier l'Association de Soutien du CCU. Les enjeux sociétaux autour de cette question sont considérables, la période actuelle peut, avec le débat sur la co-officialité, si chacun en a conscience, constituer une étape décisive dans la construction d'une solution pérenne et sereine.

## Ciné-club

### Projection suivie d'un débat

L'ÉCOLE POUR TOUS (Éric Rochant, 2006)

Mardi 11 février 2014 à 18h30

Spazi culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Tout va mal pour Jawhad, 30 ans. La police le recherche, sa famille le déteste, jusqu'au jour où un léger accident de la route lui offre l'occasion inespérée de retourner au collège. Il y retourne donc, mais, à la suite d'un quiproquo, se retrouve obligé de prendre la place du professeur... alors qu'il n'a même pas son bac.

LA GUERRE DES BOUTONS (Yves Robert, 1962)

Mardi 18 mars 2014 à 18h30

Spazi culturale Natale Luciani, Campus Mariani

*«J'ai gardé en mémoire le bruit des galoches cloutées qui résonnaient sur le chemin gelé d'école. J'ai fait mes humanités à la communale. Les bandes et les bagarres, je connais. La lutte des classes, la lutte pour la différence, la lutte pour une vieille et sombre histoire du passé. Il y a toujours eu ça, et il y a encore ça, pas seulement de village en village, mais de trottoir à trottoir... J'ai bien peur qu'aujourd'hui, dans certaines banlieues, la guerre des boutons soit plus violente. C'est peut-être là la vraie différence. Avec l'auteur de ce chef d'œuvre sur l'enfance, Louis Pergaud, je me sens chez moi, je suis un des enfants de cette guerre et je crois bien que tout le monde s'y retrouve en voyant le film. Pour La Guerre des boutons, c'est la République des enfants...» Yves Robert*



UNIVERSITÀ  
DI CORSICA

PASQUALE  
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

[www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)



Suivez notre actu sur



Disponible sur  
iPhone, Android,  
Windows Phone