Università di Corsica Pasquale Paoli

POINT PRESSE HEBDO

9 JANVIER 2014

CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Document réalisé par Jérôme CHIARAMONTI

Sylvia FLORE
Responsable de la communication
flore@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 02 71
+33 (0)6 26 91 95 35

Gaëlle PIFERINI
Chargée de communication
gpiferini@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI
Chargé de communication
procchi@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 49

Appli disponible sur iPhone & Android

www.univ-corse.fr

Università di Corsica Pasquale Paoli

CALENDRIER

JANVIER

Du 13 au 16/01 UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*
Session d'hiver de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Territorialité, spiritualité : où réside l'esprit du lieu ? »

14/01 ASSOCIATION SIROCCO / MASTER INGECO
Conférence : Développement Durable en milieu insulaire, les clés de la réussite

16/01 EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES *Cycle de séminaires de droit rural*
Séminaire : Actualité juridique du bail agricole

17 et 18/01 COMITÉ CORSE DE CYCLISME / MASTER TOURISME
1ère édition du Forum sport, santé, environnement et développement territorial en Centre Corse

17/01 UMR LISA
La transition écologique en théorie, en discours et en pratique. Trois thèses sur la rénovation de la question environnementale

20/01 INSTITUT UNIVERSITAIRE DE SANTÉ
Journée Découverte des métiers de santé

24/01 UMR LISA / EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES
Colloque : Le double marché immobilier et foncier

24/01 ÉCOLE D'INGÉNIEURS PAOLITECH
Conférence débat : Le gaz de schiste

29/01 ORIENTATION
Journée portes ouvertes de l'Université de Corse

BIENTÔT

04/02 RECHERCHE
Yves Coppens à l'Université de Corse

12/02 ORIENTATION
Incontri 2014 : Lycée Paul Vincensini (Bastia)

Du 17/02 au 28/02
Exposition : «Etude iconologique, iconographique et plastique des édicules votifs»

19/02 ORIENTATION
Incontri 2014 : Lycée Laëtitia Bonaparte (Ajaccio)

15 et 16/03 IUT DE CORSE
La Licence pro Activités et Techniques de Communication Design numérique participe aux 24h du LAN à Ajaccio

15/03 IUT DE CORSE
Négociales 2014

Du 24 au 27/03 UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*
Session de printemps de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « De linguistique en mésologie : la question du sens »

11/04 EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES *Cycle de séminaires de droit rural*
Séminaire : « Baux ruraux et procédures collectives en matière agricole »

15 et 16/04 UMR LISA / FONDATION
2ème session de la chaire Solidarité et innovations

Du 10 au 12/06 UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*
Session d'été de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Modernité, mésologie, orientalisme : un changement de paradigme ? »

11/06 UMR LISA
Deuxième journée PME et Territoire

Università di Corsica Pasquale Paoli

CALENDRIER

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous les mardis : Université Inter-Âges (conférences) et/ou Ciné-club (projections et débats)
Tous les mercredis : Corsic'artisti (concerts) ou Cortinscena (théâtre)

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

JANVIER

Mardi 14 janvier à 18h30 / Ciné-club	L'école en campagne
Mardi 21 à 14h / Université inter-âges	L'imaginaire insulaire médiéval
Mardi 28 à 14h / Université inter-âges	Les inventaires de la biodiversité et les zones naturelles d'intérêt écologique floristiques et faunistiques, 30 ans de vie commune
Mercredi 29 à 20h30 / Corsic'artisti	4 voci

FÉVRIER

Mardi 4 à 14h / Université inter-âges	Le château de la Punta : un chef d'oeuvre en péril
Mercredi 5 à 20h30 / Cortinscena	Jeunesse sans dieu
Mardi 11 à 14h / Université inter-âges	Comment augmenter la part des énergies renouvelables dans la production électrique en région insulaire
Mardi 11 février à 18h30 / Ciné-club	L'école pour tous
Mercredi 12 à 20h30 / Corsic'artisti	Surghjenti
Mardi 19 à 14h / Université inter-âges	Table ronde / La direction d'acteur
Mercredi 26 à 20h30 / Cortinscena	Simu lecchi

MARS

Mercredi 12 à 20h30 / Cortinscena	Le tour des maux dits
Mardi 18 à 14h / Université inter-âges	Mythopeia : inventer pour révéler ?
Mardi 18 mars à 18h30 / Ciné-club	La guerre des boutons
Mercredi 19 à 20h30 / Corsic'artisti	Corsica jazz quartet
Mardi 25 à 14h / Université inter-âges	La littérature en langue corse des années 2000 : genres et contenus
Mercredi 26 à 20h30 / Cortinscena	Le cirque Plouf

AVRIL

Mardi 1er à 14h / Université inter-âges	De Pierre Bonardi à Paul Valéry : les auteurs corses d'expression française dans l'entre-deux-guerres
Mercredi 2 à 20h30 / Corsic'artisti	Missaghju
Mardi 15 à 14h / Université inter-âges	Langue corse et édition

Retrouvez le détail de la programmation culturelle en fin de document

L'Università di Corsica Pasquale Paoli
vi preca di riceve i so auguri sinceri di
« Pace è Salute »
L'Université de Corse Pasquale Paoli
vous présente ses meilleurs voeux
2014

Conférence débat : Le gaz de schiste

Vendredi 24 janvier à 14h
Amphi GB Acquaviva (IUT)
Campus Grimaldi

Les étudiants de 2ème année de l'École d'ingénieurs PaoliTech organise une conférence débat sur le thème du gaz de schiste.

Cette conférence sera animée par Séverin Pistre, Professeur des Universités et Hydrogéologue à l'Université Montpellier 2 et Alexandre Pardini, Chargé d'enseignement en micro et macro économie à l'Université de Corse.

Parmi les thèmes abordés :

- Histoire du gaz de schiste
- Les différents gisements
- Les techniques de prospection et d'exploitation
- Les impacts environnementaux
- Le bassin français
- Point de vue économique

Cette conférence est ouverte à tous.

CONTACT

Virginie TIHAY
Ecole d'ingénieurs PaoliTech
04 95 45 00 46
tihay@univ-corse.fr

Conférence : Développement durable en milieu insulaire, les clés de la réussite

Mardi 14 janvier à 8h30
Amphi Jean Nicoli (FST)
Campus Grimaldi

L'association Sirocco, qui regroupe les étudiants du Master Ingénierie écologique (INGECO) de l'UFR Sciences et Techniques, organise une conférence sur le thème « Développement durable en milieu insulaire, les clés de la réussite ». Cette conférence fait suite au voyage pédagogique de nos étudiants aux Iles Canaries en décembre dernier.

PROGRAMME

9h : Introduction par le Président de l'Université et présentation de la démarche Campu 21 (sous réserve de sa présence)

9h10 : L'insularité rend elle nécessaire un développement durable ?
Intervenant : M. Mariani de l'Office de l'Environnement de la Corse

9h35 : Quelle feuille de route pour le développent durable en corse ?
Intervenant : Mme Saliceti de l'Office de l'Environnement de la Corse

10h : Quels outils pour une politique locale de développement durable ?
Intervenant : M. Bona de l'Office de l'Environnement de la Corse

10h40 : Energies Renouvelables et Développement Durable, quelles sont les clés de la réussite ?
Intervenant : M. Poggi de l'Université de Corse

11h : Comment financer la transition énergétique de la Corse ?
Intervenant : Mme Bolini de l'ADEME (sous réserve)

11h40 Le Pacte des Iles : une démarche intégrée de développement durable.
Intervenant : Association Sirocco

12h Les Iles Canaries, un modèle de transition ?
Intervenant : Association Sirocco

12h25 : Clôture par M. Poggi, responsable du master INGECO et de la plateforme MYRTE.

CONTACT

Augustin GAMOT
Président de l'association Sirocco
06 72 29 48 58 06
sirocco.corte@gmail.com

1er forum Sport, santé, environnement et développement territorial en Centre Corse

Vendredi 17 et samedi 18 janvier
Amphi Landry (UFR Droit)
Campus Mariani

Dans le cadre de la convention qui lie le Comité Corse de Cyclisme et la Collectivité Territoriale de Corse depuis mars 2013, se tiendra le Forum Sport, Santé, Environnement et Développement territorial en Centre Corse, les 17 et 18 janvier 2014 à Corte.

Cet événement est le fruit d'un partenariat territorial entre le Comité Corse de Cyclisme, le Groupe d'Action Local Centre Corse et l'Université de Corse.

Cette 1ère édition bénéficiera de la présence du Dr. Armand Mégret, médecin fédéral national de la Fédération Française de Cyclisme, président de la commission médicale de l'Union Européenne de Cyclisme (UEC) et membre de la commission médicale de l'Union Cycliste Internationale (UCI).

Cette manifestation sera l'occasion de réunir médecins du sport et acteurs locaux autour de la question de la pratique d'une activité sportive et de son impact sur l'individu et son territoire.

La pratique cycliste servira également de porte d'entrée afin d'étendre la réflexion à l'ensemble des sports de nature en utilisant comme exemple le territoire du Centre Corse.

Les étudiants de Master 2 Tourisme de l'Université de Corse, dans le cadre de leur projet tuteuré et en partenariat avec le GAL Centre Corse et le Comité Corse de Cyclisme, présenteront samedi 18 à 16h15 le fruit de leur travail portant sur l'étude du développement d'une filière vélotourisme sur le territoire du Centre Corse.

DEUX JOURNÉES – DEUX THÉMATIQUES

Vendredi 17 janvier 2014 : Sport, Santé
« De la pratique du sport de haut niveau en passant par la formation des éducateurs et entraîneurs jusqu'à la prescription médicale d'une activité physique et sportive », telles sont les diverses problématiques auxquelles tenteront de répondre, acteurs de la médecine sportive et du monde sportif national et insulaire.

Samedi 18 janvier 2014 : Sport, Environnement et développement territorial en Centre Corse
Acteurs locaux, représentants institutionnels et personnalités du monde sportif échangeront autour de la pratique des sports de nature comme outils au service du développement économique, social et durable d'un territoire.

Entrée libre et gratuite. Programme complet sur www.comitecorsedecyclisme.com

CONTACTS

Aurélie CINUS
Assistante de projet, Comité Corse de Cyclisme
04 20 04 00 86
acinuscomitecorsecyclisme@live.fr

Caroline TAFANI
Filière Tourisme
06 46 41 10 08
tafani@univ-corse.fr

Mathilde WOILLEZ
Filière Tourisme
woillez@univ-corse.fr

Journée portes ouvertes à l'Université de Corse

Mercredi 29 janvier de 9h30 à 16h
Halle des sports
Campus Grimaldi

ORIENTATION DUT, LICENCES, MASTERS
SALON OUVERT AUX LYCÉENS, PARENTS, ÉTUDIANTS

RENDEZ-VOUS LE MERCREDI 29 JANVIER 2014 DE 9H30 À 16H,
HALLE DES SPORTS UNIVERSITAIRE, CAMPUS GRIMALDI (CORTE)

Pour son édition 2014, notre traditionnelle « journée portes ouvertes » change de formule et prend la forme d'un grand salon des études à l'Université de Corse ! Mercredi 29 janvier de 9h30 à 16h, plus de 20 stands seront ainsi proposés au sein de la halle des sports universitaire (Campus Grimaldi, Corte) à destination des lycéens, des parents et des étudiants en quête d'informations sur l'Université de Corse et ses formations.

Au programme :
- des **informations sur les 100 diplômes** délivrés par l'Université de Corse : DUT, licences, masters
- une présentation des dispositifs d'insertion professionnelle (bourse à l'emploi, prix de l'entrepreneuriat, alternance, mobilité internationale...)
- des réponses à vos questions sur le déroulement des études, les procédures d'inscription, l'accompagnement des étudiants (aide sociale, bourses, logement, restauration),
- une présentation de la vie étudiante : activités culturelles et sportives, la vie associative...
- la découverte de réalisations d'étudiants,
- les conseils de nos chargés d'orientation,
- des **visites guidées des deux campus cortenais**, Mariani et Grimaldi, par les étudiants de la licence professionnelle Guide conférencier.

Lycéens et parents, venez découvrir l'Université de Corse : ses formations, ses campus, ses activités et services réservés aux étudiants. L'occasion de vous documenter et de poser toutes vos questions.

Étudiants de l'Université de Corse et des autres établissements d'enseignement supérieur, venez vous renseigner sur les passerelles entre filières, les possibilités d'orientation et de réorientation.

Pour les lycéens, le transport en train est gratuit sur présentation au guichet du carnet de correspondance (partenariat entre l'Université de Corse et les Chemins de Fer de la Corse).

Journée organisée par la Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle, en étroite collaboration avec le Service de la Communication et de l'Événementiel

ORIENTATION

LES STANDS PROPOSÉS :
(liste sous réserve)

La formation :
- UFR Droit, Sciences Sociales, Économiques et de Gestion
- UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales
- UFR Sciences et Techniques
- École d'ingénieurs PaoliTech
- ESPE / École Supérieure du Professorat et de l'Éducation
- IAE / Institut d'Administration des Entreprises
- IUS / Institut Universitaire de Santé
- IUT / Institut Universitaire de Technologie

Les dispositifs d'insertion professionnelle :
- Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle (POIP) : Bourse à l'emploi et aux stages, annuaire des anciens, « Job campus »...
- CFA Univ / Centre de Formation des Apprentis universtaire
- Fondation de l'Université de Corse (Prix de l'entrepreneuriat, Parcours Custuì, Bourse improving...)
- Pépinière Junior entreprise

La vie universitaire :
- Inscriptions
- Sport
- Culture
- International
- Numérique
- Santé, social et handicap
- CROUS (logement, restauration, bourses)
- Mutuelles

Les projets et associations étudiantes.

CONTACTS

PRESSE
Sylvie GRAZIANI-INVERNON
Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle
04 95 45 02 46
graziani@univ-corse.fr

GRAND PUBLIC
Sabrina ANTONETTI
Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle
04 95 45 06 64
santonetti@univ-corse.fr

Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT

«LE VOYAGE DANS LA BOÎTE» D'AMINE SABIR (DU CREATACC EPR 2012-13)

Synopsis : Abdelkrim arrive en Corse en provenance de Paris pour rapatrier au Maroc le corps de son ami Saïd décédé dans la précarité. Il doit le rendre à sa famille qui s'impatiente au pays pour l'enterrer le plus vite possible. Il se rend à la banque pour entamer les démarches du rapatriement. Avec Jérémie Vayssié, Amine Sabir, Ali Alaoui, Sarah Dugier-Geray, El Haouari El Hassini

Sélection

• Sélection «Régions» au Festival international du court-métrage de Clermont Ferrand, du 31 janvier au 8 février

«DONNE UN POISSON À UN HOMME» DE IYAD ALASTTAL (DU CREATACC 2011-12)

Synopsis : En Corse, Iyad, jeune palestinien rencontre Michel un pêcheur d'Ajaccio et évoque avec lui son pays et ses misérables pêcheurs, le manque de liberté et la solidarité entre les peuples. Les textes du poète palestinien "Mahmoud Darwich" y résonnent comme un écho pour établir le lien de proximité entre les deux rives.

Sélection

• 6ème édition du Festival international «Pêcheurs du Monde» de Lorient, du 25 au 30 mars 2014

«LES HORIZONS PERDUS» D'ARNAUD KHAYADJANIAN (DU CREATACC 2011-12)

Synopsis : En Corse, un jeune homme, pêcheur comme son père décédé, se prépare à partir vers d'autres horizons. Passionné de musique, il est tiraillé entre sa mère qui l'encourage à donner libre cours à sa passion et ses grands-parents qui souhaitent qu'il reste sur l'île.

Sélection

• Compétition internationale au Festival international du court-métrage de Genève, du 6 au 8 février 2014

A voir en ligne

• http://www.vimeo.com/67719459

CONTACT

Colomba SANSONETTI
Responsable de la filière cinéma / audiovisuel
04 95 46 83 69
csansonetti@univ-corse.fr

Reprise des activités culturelles et sportives le lundi 20 janvier

A partir du lundi 20 janvier

Les activités sportives proposées par le SUAPS reprendront le lundi 20 janvier.

Les activités culturelles proposées par le CCU reprendront à la même date. La programmation culturelle redémarre quant à elle dès le mardi 14 janvier avec un ciné-club autour du film «L'école en campagne». Le détail de la programmation culturelle est disponible en fin de document.

Établissement Français du Sang : Collecte de sang à l'Université de Corse

Mardi 21 janvier de 10h à 16h / Hall de l'UFR Droit (Campus Mariani) / Parking de l'UFR Sciences (Campus Grimaldi)

L'Etablissement Français du Sang organise une collecte de sang à l'Université de Corse le mardi 21 janvier de 10h à 16h. Elle se déroulera dans le hall de l'UFR Droit (Campus Mariani) et sur le parking de l'UFR Sciences (Campus Grimaldi).

Contact : Louisa SEDDOK / Médecine préventive / 04 95 45 01 67 / seddok@univ-corse.fr

Élection des représentants étudiants au Conseil d'administration, à la Commission de la formation et de la vie universitaire et Commission de la recherche

Mercredi 22 janvier / Salle DECA 02, UFR Droit / Campus Mariani

Les étudiants de l'Université de Corse éliront leurs représentants au Conseil d'administration, à la Commission de la formation et de la vie universitaire, ainsi qu'à la Commission de la recherche le mercredi 22 janvier 2014 de 9 heures à 17 heures. Le bureau de vote sera installé dans la salle DECA 02 de l'UFR Droit, Campus Mariani.

Contact : Marie-Dominique GIAMARCHI / Affaires Juridiques / 04 95 45 01 40 / mdgiamarchi@univ-corse.fr

RAPPEL

81% des diplômés de Master de l'Université de Corse ont un emploi

L'Université de Corse confirme une nouvelle fois ses bons résultats en matière d'information professionnelle de ses étudiants avec la dernière enquête nationale du MESR (Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche). L'enquête concerne les étudiants de nationalité française, nés après 1980, ayant obtenu un diplôme de Master en 2010, et n'ayant pas poursuivi leurs études.

26 MASTERS DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE CONCERNÉS PAR L'ENQUÊTE

Ces formations couvrent l'ensemble des domaines de formation proposés à l'Université de Corse : Droit, Sciences Économiques et Gestion, Sciences et Techniques, Sport, Langues, Arts, Lettres ou encore Sciences Humaines et Sociales. 254 diplômés ont été contactés, avec un taux de réponse de 70,5% qui garantit une excellente représentativité.

81% DES DIPLÔMÉS DE MASTER ONT UN EMPLOI !

81% des étudiants, toutes formations confondues, sont en situation d'emploi. Ces chiffres sont très proches de ceux observés lors des enquêtes sur les diplômés 2007, 2008 et 2009.

QUALIFICATION DES EMPLOIS

La qualification des emplois est généralement élevée avec 55% de cadres de catégorie A (niveau ingénieur), 28% d'emplois de catégorie B (techniciens) et 17% d'emplois faiblement qualifiés.

SALAIRE MENSUEL

Le salaire mensuel net observé est compris entre 1500€ et 2000€ dans 46% des cas, et entre 1200€ et 1500€ dans 22% des cas. Il est supérieur à 2000€ pour près de 10% des diplômés. 2% des diplômés déclarent percevoir une rémunération comprise entre 1000€ et 1200€.

LOCALISATION DES EMPLOIS

L'étude montre que près de 67% des emplois sont localisés en Corse et près de 31% sur le continent. Par ailleurs, 49% des diplômés qui occupent un emploi hors de Corse déclarent avoir fait le choix de retourner dans leur région d'origine. C'est notamment le cas pour de nombreux étudiants continentaux venus se spécialiser en Master à l'Université de Corse.

Enquête réalisée en 2013 par l'Observatoire des Formations et de l'Insertion Professionnelle de la POIP – Université de Corse

CONTACT

Sylvie GRAZIANI-INVERNON
Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle
04 95 45 02 46
graziani@univ-corse.fr

FUNDAZIONE
UMR LISA

Chaire Développement des territoires et innovation
Territorialité, spiritualité : où réside l'esprit du lieu ?

Du lundi 13 janvier au jeudi 16 janvier

La première chaire de l'Université de Corse se poursuit cette année. Portée par l'UMR CNRS 6240 LISA et la Fondation de l'Université et intitulée «Développement des territoires et innovation», elle traite d'une thématique en résonance avec des impératifs majeurs de notre île. A l'heure où l'occupation et l'aménagement de l'espace deviennent des problématiques cruciales en Corse, la Fondation a souhaité que l'Université apporte pour la première fois une contribution à la réflexion en matière de paysage, d'architecture et d'urbanisme.
Penser de façon équilibrée la relation société/environnement, en assumant tout à la fois les dimensions économique, technologique et symbolique du milieu humain, engendrer un dialogue entre conception théorique et pratique de terrain, voilà la double ambition de cette chaire.

Chercheur d'envergure internationale, Augustin Berque est géographe, orientaliste et philosophe. Il est directeur d'études à l'Ecole des Hautes Etudes Sociales et chercheur associé à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette. Penseur radical et refondateur, il pratique et élabore une nouvelle science des milieux humains, la mésologie, dans laquelle l'environnement, jamais strictement objectivable, s'envisage nécessairement en termes de ressources, de contraintes, de risques ou d'agréments pour la société.

INGUERNU : TERRITORIALITÉ, SPIRITUALITÉ : OÙ RÉSIDE LE L'ESPRIT DU LIEU ?

Lundi 13 janvier, 18h
Ciné-club, «Marcu Maria» de Julie Perreard ; «Une terre pour quoi faire ?» de Laurent Billard
Cinéma L'Alba, Corte

Mardi 14 Janvier
14h : Séminaire scientifique : où réside l'esprit du lieu ?
Salle 001, UFR Droit, Campus Mariani

Jeudi 16 Janvier
14h : Séminaire pratique
Exposé d'Augustin Berque suivi d'*Erotique du lieu*, une communication de Marie-Rosalie Di Giorgio, psychanalyste.
Salle 001, UFR Droit, Campus Mariani

A partir du 14 janvier
Exposition Photo «Paysages de l'enfance» de Christelle Geronimi
Bibliothèque Universitaire, Campus Mariani, Accès libre.

CONTACTS

Vannina BERNARD-LEONI
Directrice de la Fondation de l'Université
06 46 38 35 97
bernard-leoni@univ-corse.fr

Corinne IDDA
UMR LISA
04 20 20 21 64
idda@univ-corse.fr

Incontri et Journées portes ouvertes 2014 : **L'Université de Corse à la rencontre des lycéens**

À partir du jeudi 16 janvier

L'Université de Corse participe activement aux *Incontri*, campagne d'information et d'orientation annuelle mise en place par le Rectorat de Corse. Comme chaque année, les enseignants et personnels de l'Université de Corse se déplaceront dans les lycées à la rencontre des élèves de Terminale, afin de leur présenter l'offre de formation de l'établissement proposée à partir de septembre 2014 ainsi que les dispositifs d'accompagnement et d'insertion professionnelle.

Le calendrier :

INCONTRI

Mercredi 12 février 2014
• Lycée Paul Vincensini (Bastia / 9h - 17h)

Mercredi 19 février 2014
• Lycée Laetita Bonaparte (Ajaccio / 9h - 12h)

JOURNÉES PORTES OUVERTES

Jeudi 16 janvier 2014
• Lycée Jean-Paul de Rocca Serra (Porto-Vecchio / 9h30 - 12h30)
• Lycée du Fium'Orbu (Prunelli du Fium'Orbu / 13h30 - 17h30)

Jeudi 23 et vendredi 24 janvier 2014
• Lycée Pascal Paoli (Corte)

Mercredi 29 janvier 2014 de 9h30 à 16h
• Université de Corse (Corte)
La journée portes ouvertes se déroulera cette année dans la halle des sports universitaire (Campus Grimaldi) dans l'esprit d'un grand salon de l'orientation DUT, Licences, Masters. Au programme, rencontre avec les enseignants et les acteurs de la vie étudiante (culture, sport, scolarité, bourse, logement, association...), présentation de projets étudiants, visite guidée des campus... La journée est ouverte aux lycéens, aux parents et à tous les étudiants.

Jeudi 6 et vendredi 7 février 2014
• Lycée Giocante de Casabianca (Bastia)

Samedi 22 mars 2014
• Lycée Jeanne d'Arc (Bastia / 9h - 12h)

CONTACT

Lisa-Maria DI SCALA
Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle
04 95 45 02 60
discala@univ-corse.fr

La transition écologique en théorie, en discours et en pratique

Vendredi 17 janvier à 14h
Salle DECA 02, UFR Droit
Campus Mariani

Le projet DTDD de l'UMR CNRS 6240 LISA propose le vendredi 17 janvier à 14h un séminaire présenté par René Audet sur le thème «La transition écologique en théorie, en discours et en pratique. Trois thèses sur la rénovation de la question environnementale».

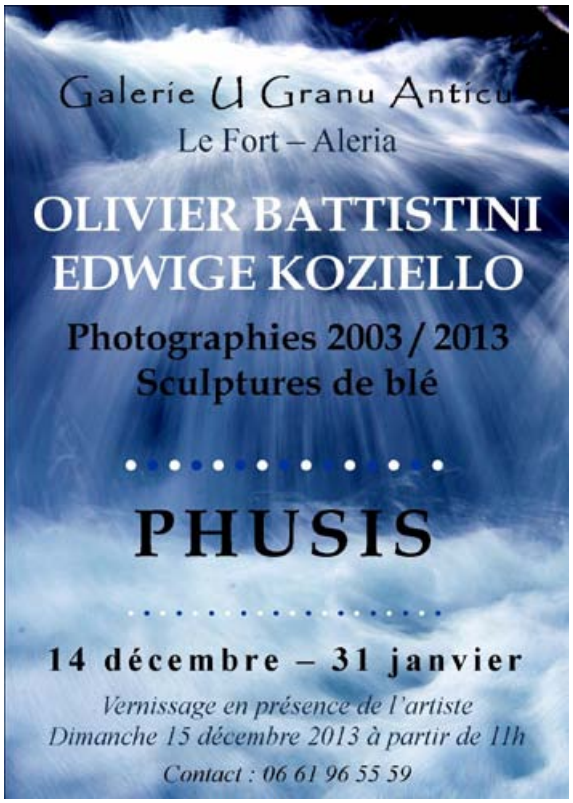
René Audet est professeur en sociologie à l'école des Sciences de la gestion à l'université du Québec à Montréal (Département de stratégie, responsabilité sociale et environnemental ESG, UQAM). Son travail de recherche porte sur la transition écologique. Il fait également partie du Centre de recherche en éducation relative à l'environnement et à l'écocitoyenneté (CREREE) et de la Chaire de responsabilité sociale et de développement durable.

CONTACT
Corinne IDDA
UMR LISA
04 95 20 20 64
idda@univ-corse.fr

EXPOSITION

«PHUSIS», les oeuvres d'Olivier Battistini et d'Edwige Koziello exposées à Aleria

Jusqu'au vendredi 31 janvier
Galerie U Granu Anticu
Fort d'Aleria



Jusqu'au 31 janvier au Fort d'Aleria, la galerie U Granu Anticu met à l'honneur les œuvres de deux professeurs de l'Université de Corse : Olivier Battistini et Edwige Koziello . Ces deux artistes, dans le cadre du cycle d'exposition sur le thème de la perception de la nature «PHUSIS» dans l'antiquité grecque, manifestent l'alliance de l'énergie de l'homme et de la nature.

Olivier Battistini, maître de Conférence en histoire grecque à l'Université de Corse, directeur du laboratoire de recherches Labiana Callipolis et spécialiste reconnu notamment pour son travail sur Alexandre le Grand, nous dévoile son travail photographique. Reflet d'une attitude contemplative face à la nature transfigurée ; L'artiste cristallise l'instant dans une série de clichés numériques sur le thème de la rivière en Haute-Corse.
En complément des photographies, Edwige Koziello, professeur agrégé, Docteur en arts, a réalisé pour l'occasion une sculpture éphémère végétale (selon sa technique de prédilection : faire pousser du blé en conditions artificielles). Inspirée par la déesse Déméter et les mystères d'Eleusis, cet artiste nous fera revivre le geste sacré de la saison des semis.

Le thème de cette exposition, «PHUSIS», le concept de nature chez les grecs anciens se prolongera lors d'un spectacle autour de nos étudiants en Arts du spectacle et en Histoire.

CONTACT

Mathilde GALZIN
Association U Granu Anticu.
06 12 74 17 41

Négociales 2014 : Les inscriptions sont ouvertes

Samedi 15 mars, IUT de Corse, Campus Grimaldi
Inscriptions en cours

Le samedi 15 Mars 2014, les Négociales Corse se rassembleront pour la 4ème fois à l'IUT de Corse à Corte.

Le but de ce challenge est de réunir professionnels et candidats, au travers de simulation de négociation dans laquelle ils seront en situation réelle. Chaque candidat sera en position de vendeur face à un professionnel en position d'acheteur. Ils devront négocier sur un cas concret proposé par nos entreprises partenaires.

Ce concours est ouvert à tous, de BAC+1 à BAC+5 (limite d'âge 30 ans). Tous les établissements de Corse et toutes les filières peuvent y participer.

L'enjeu de ce challenge, sera de décrocher une place parmi les 500 meilleurs de France et de participer ainsi à la Finale d'Europe francophone qui se déroulera les 26 &27 mars 2014 à Epinal.

Participer au challenge «Négociales Corse» est une occasion de se voir proposer un stage, un contrat d'alternance voire un futur emploi par des entreprises régionales, nationales et internationales.

«Négo Corse» est un tremplin vers la vie professionnelle, espace privilégié d'échanges et de recrutement.

Les inscriptions sont ouvertes, modalités et tutoriel sont disponibles sur le site www.nego-corse.com, rubrique Les Challenges.

CONTACTS

PRESSE
Jean-Sébastien MARIACCIA
IUT di Corsica
mariaccia@univ-corse.fr

PUBLIC
www.nego-corse.com
contact@nego-corse.com

Colloque : «Le double marché immobilier et foncier»

Vendredi 24 janvier dès 9h00
Salle DE 01 (UFR Droit)
Campus Mariani

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces, Activités (CNRS - Université de Corse) et l'Equipe d'Accueil Patrimoine et Entreprises organisent le vendredi 24 janvier 2014 un colloque placé sous le thème : «Le double marché immobilier et foncier». Il se déroulera salle DE 01, UFR Droit, Campus Mariani à Corte.

RÉSUMÉ
Le double marché immobilier est une technique utilisée par des Etats caractérisés le plus souvent par une superficie réduite et une attractivité environnementale, touristique ou fiscale pour encadrer les achats immobiliers ou fonciers par des ressortissants étrangers et permettre ainsi à la population locale de se loger à moindre coût.

En effet, s'il peut être tentant, au premier abord, d'attirer des étrangers qui vont dépenser de l'argent et alimenter par voie de conséquence les entreprises et les ressources publiques locales, il existe cependant un risque important d'asphyxie du reste de l'économie, la multiplication des résidences secondaires impliquant le développement d'une activité essentiellement saisonnière, au détriment d'activités permanentes.

Initié dans les Îles anglo-normandes, et utilisé selon différents variantes dans des régions du monde entier, le double marché constitue justement un rempart contre le dérèglement du marché dû à la spéculation et à la multiplication des résidences secondaires. S'il n'existe pas de technique comparable en droit français, l'analyse économique et géographique semble démontrer qu'il existe au moins en Corse un double marché de fait. La question se pose dès lors de savoir s'il pourrait accéder au droit. Il conviendra pour cela d'examiner, sous l'angle économique d'abord, son efficience réelle ou potentielle, puis d'analyser sous l'angle juridique les problèmes constitutionnels et européens qui pourraient conduire à y renoncer totalement ou partiellement.

Responsables scientifiques :
Caroline Tafani, maître de conférences en géographie (UMR CNRS 6240 LISA)
Guillaume Kessler, maître de conférences en droit privé (EA Patrimoine et Entreprises)

UMR LISA / EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES

PROGRAMME

9h00 : Accueil des participants et ouverture du colloque
Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse,
Maria Guidicelli, conseillère exécutive,
M.A Maupertuis, Directrice de l'UMR CNRS 6240 LISA,
Claude Saint-Didier, Directeur de l'EA Patrimoine et Entreprises

I L'IDENTIFICATION D'UN DOUBLE MARCHÉ : EXPÉRIENCES ÉTRANGÈRES ET LOCALES

Sous la présidence de Jean-Yves Coppolani, professeur d'histoire du droit

9h30 : Le double marché en droit comparé
Guillaume Kessler (MCF Droit privé)

10h00 : Pression foncière et politique de double marché : tentative de clarification théorique
Antoine Belgodere (MCF Sciences économiques)

10h30 : Questions/débat avec l'auditoire

11h00 : Le double marché de fait en Corse, discussion à partir des prix du foncier agricole
Sauveur Giannoni (MCF Sciences économiques) et Caroline Tafani (MCF Géographie)

11h30 : Effectivité économique d'un double marché résidentiel en Corse : perspectives théoriques et identification
M.A Maupertuis (Professeur Sciences économiques) et Dominique Prunetti (MCF Sciences économiques)

12h-12h15 Questions/débat avec l'auditoire

II L'ORGANISATION D'UN DOUBLE MARCHÉ : PERSPECTIVES THÉORIQUES ET PRATIQUES

Sous la présidence de Paul-Marie Romani, professeur de sciences économiques

14h00 : Les obstacles constitutionnels à l'établissement d'un double marché
Fabien Hoffmann (MCF Droit public)

14h30 : Les obstacles européens à l'établissement d'un double marché
Olivier Clerc (MCF Droit public)

15h : Questions/débat avec l'auditoire

15h30 : Débat : Double marché ou autres dispositifs ?
Participants (à confirmer) : Lionel Mortini (maire de Belgodere), Jean-Pascal Preger (porte-parole du collectif contre la spéculation et pour le droit au logement), Antoine Perrino (Promoteur immobilier)

Débat animé par André Fazi (MCF Science politique)

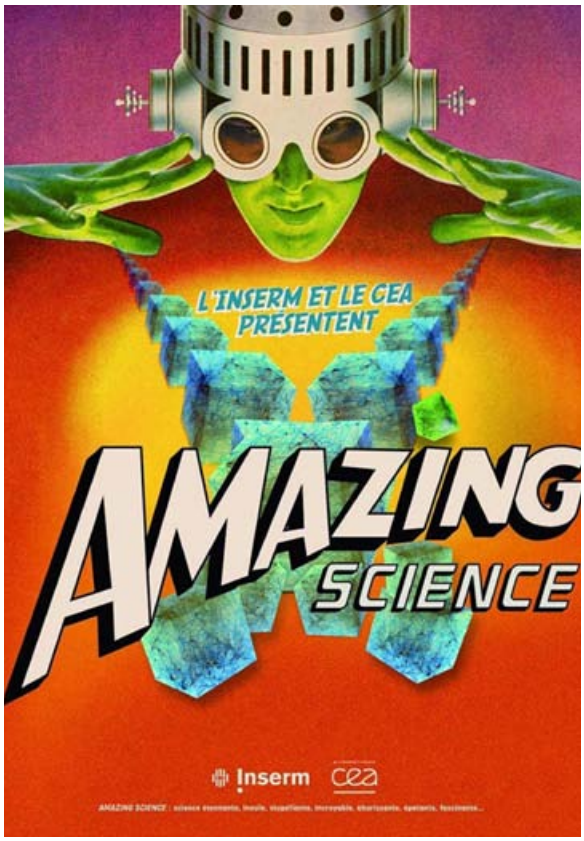
CONTACT

Corinne IDDA
UMR LISA
idda@univ-corse.fr

Jeanne LALEURE
Equipe d'Accueil Patrimoine et Entreprises
04 20 20 21 64
laleure@univ-corse.fr

«Amazing Science» à l'Université de Corse !

Jusqu'au 29 janvier
Bâtiments Culombu & PPDB
Campus Grimaldi



Dans le cadre de son partenariat avec l'Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale (Inserm), l'Université de Corse accueille jusqu'au 29 janvier 2014 l'exposition «Amazing Science».

Répartie dans les bâtiments Culombu (au Rez-de-Chaussée) et PPDB (1er et 2ème étage à la Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle), l'exposition réalisée par l'Inserm et le Commissariat à l'Energie Atomique et aux Energies Alternatives (CEA) invite le public à plonger dans les mystères du vivant, de la matière ou de l'univers. Découvrir et comprendre en se divertissant, expliquer et transmettre en se métamorphosant : tel est le double défi que se propose de relever l'exposition Amazing Science.

L'Inserm et le CEA poursuivent à travers cette exposition Amazing Science l'aventure des Amazing Stories, ce magazine américain de science-fiction paru en 1926. À l'époque, la publication dirigée par Hugo Gernsback enchantait ses lecteurs avec des «romances scientifiques» accompagnées d'un graphisme choc, aux couleurs vives, aux typographies frappantes et aux perspectives mystérieuses.

SCIENCE ET CULTURE *PULP*

Comme le rappelle Marc Atallah, Directeur de la Maison d'Ailleurs, le terme «pulp» (ou «pulp magazine») regroupe l'ensemble de ces publications bon marché, imprimées sur du papier de mauvaise qualité aux Etats-Unis durant la première moitié du XXe siècle ». L'exposition réinvestit l'esthétique «pulp» en mêlant la recherche scientifique, la création littéraire et la culture populaire. De l'infiniment petit à l'infiniment grand, les domaines les plus avancés de la science sont aujourd'hui le territoire de rencontres inattendues avec le réel et l'imaginaire. Chaque panneau de l'exposition assemble des visuels scientifiques autour d'une thématique spécifique de recherche.

«L'exposition Amazing Science a pour ambition de faire découvrir la recherche scientifique en cassant - par des codes culturels originaux - l'image d'une science parfois peu accessible et en investissant les territoires de l'imaginaire populaire», explique Claire Lissalde, chef de projet et responsable du pôle audiovisuel de l'Inserm.

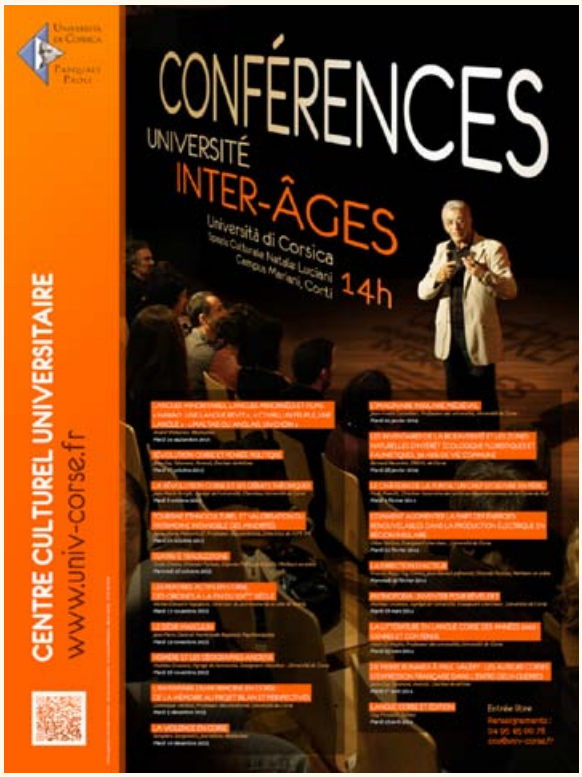
DU *PULP* AU MUSÉE VIRTUEL

À l'occasion de l'exposition Amazing Science, un musée entièrement virtuel est mis en place. Ce musée, situé dans un vaisseau spatial modélisé en 3D présente l'ensemble des contenus de l'exposition «Amazing Science» à travers un parcours ludique, immersif et interactif. Depuis son ordinateur, sa tablette ou son smartphone, le visiteur aura accès aux salles de ce musée particulier. Il pourra alors admirer les tableaux, lire et entendre les textes et les contenus multimédias. Retrouver des références à des classiques des films de science-fiction insérées dans les différentes salles sur www.amazing-science.inserm.fr

CONTACT

Marie-Françoise SALICETI
Valorisation de la recherche
04 95 45 02 69
saliceti@univ-corse.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE



CONTACT

Centre Culturel Universitaire
04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

Corsic'artisti / Cortinscena :
Entrée 10€ (5€ pour les étudiants)
Conférences / Ciné-club :
Entrée libre

L'ÉQUIPE

Ghjacumu THIERS
Directeur
Louise MINICONI
Responsable administrative
Nicolas FRESI
Régisseur
Christelle MARTINEZ-YENCO
Secrétariat
Nicolas SORBA
Corsic'artisti
Jean-Pierre GIUDICELLI
Cortinscena

Corsic'Artisti
Concerts

4 VOCI
Mercredi 29 janvier 2014 à 20H30
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani
Quatre noms incontournables de la chanson Corse se sont réunis : Petru Guelfucci, Maì Pesce,
Jean Charles Papi et Christophe Mondoloni, pour vous offrir un spectacle hors norme. Rassemblés, ils forment l'ensemble 4 VOCI. Les quatre chanteurs revisitent les grands classiques du répertoire corse en solo, en duo ou en chœur, sans oublier un lot de surprises qui fera notre grand plaisir. Entourés de musiciens de talent (Raphaël Pierre, Ceccè Pesce…), ils feront vibrer sans aucun doute le Spaziu Natale Luciani. Une soirée exceptionnelle, à ne surtout pas manquer, placée sous le signe du partage, du bel canto et de l'émotion.

SURGHJENTI
Mercredi 12 février 2014 à 20H30
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani
Le Spaziu Natale Luciani ouvre ses portes à un groupe qu'on ne présente plus. En effet, depuis 1978 le groupe Surghjenti a produit un nombre important de chansons que nous avons tous en tête : Ricordu, A me patria, Machja, I cumbattanti d'onori… Les voix singulières du groupe sont devenues familières pour l'ensemble de la communauté insulaire et il suffit de quelques notes pour reconnaître qu'une chanson est une création de Surghjenti. Nul doute que les gradins seront bien remplis pour ce concert exceptionnel, qui sera si riche de part les textes, les mélodies et l'harmonie vocale.

CORSICA JAZZ QUARTET
Mercredi 19 mars 2014 à 20H30
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani
Quel plaisir pour nous de vous faire découvrir ces musiciens insulaires plein de talent. Les passionnés de jazz et de jazz manouche, amoureux d'un certain Django Reinhart, seront comblés par ces virtuoses qui ont eu la bonne idée de s'unir il y a environ un an pour former le Corsica Jazz Quartet. Pour enrichir leur spectacle, des mélodies qui ont bercé leur enfance viendront ajouter une originalité à ce moment qui sera pour vous inoubliable. Dans cette bande, on retrouve ceux qui avaient accompagné le célèbre Tchavolo Schmitt durant sa tournée en Corse, c'est-à-dire Fanou Torracinta à la guitare, Antoine Ferreyra au violon et Arnaud Giacomoni à la guitare. À ce talentueux trio, il faut ajouter un contrebassiste de renom, qui accompagne les plus grands guitaristes manouches, William Brunard.

MISSAGHJU
Mercredi 2 avril 2014 à 20H30
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani
Il y a un an Missaghju fêtait ses 20 ans, anniversaire matérialisé avec l'album A CUSCENZA DI A VITA. L'expression du groupe prend ses racines de la passion partagée par ses créateurs pour la musique, le chant et en particulier, le chant traditionnel. C'est au fil du temps, et toujours avec un esprit d'ouverture et d'envie de faire connaître la Corse au-delà de ses frontières, que sont venus s'ajouter de nouvelles voix et de nouveaux instruments. C'est une formation ayant pour intime conviction de représenter la Corse en Corse et dans le monde entier. Missaghju vous proposera une ballade entre chants polyphoniques purement traditionnels et compositions personnelles plus modernes, mêlant ainsi ambiances latines, mélancoliques, parfois jazzy, marquant ainsi le contraste et l'esprit d'ouverture du groupe.

Cortinscena
Théâtre

JEUNESSE SANS DIEU
Ôdon Von Hörvath
Mercredi 5 février 2014 à 20h30
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani
Compagnie : THÉÂTRE DE NÉNÉKA
Création et mise en scène : François Orsoni
Adaptation : François Orsoni et Marie Garel-Weis
JEUNESSE SANS DIEU ? parle un professeur aux prises avec son temps : l'entre deux guerres en Allemagne.
Ce qui se joue ici est ce qui est intériorisé par le personnage. Son parcours mental, ses doutes, ses angoisses, et surtout sa grande culpabilité.
L'enjeu de la retranscription théâtrale du texte dont nous nous inspirons est d'exprimer ce chemin intérieur, ce malaise de la civilisation endogénéisé, la construction d'un surmoi dominateur, masochiste et sadique.
C'est un cas de conscience. Or pour Freud celle-ci provient du renoncement aux pulsions…
Notre professeur est confronté à une pulsion érotique pour une jeune fille. Une enfant sauvage qui ne possède rien et que tous veulent posséder - attraction physique somme toute banale, enfouie sous la culpabilité et le mensonge. Mais un meurtre est commis et le professeur finira par choisir l'exil. Pourtant, pas sûr qu'il soit le grand perdant, car il a une conscience sociale et humaniste. En dialogue permanent, avec l'Église, la Justice et les Hommes. En dédoublant la partition du professeur, nous reproduisons le dialogue entre son moi et son surmoi…

SIMU LECCHI
Paul Desanti et Philippe Guerrini
Mercredi 19 février 2014 à 20h30
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani
Création bilingue
Compagnie : TUTT'INSCENA
Distribution : Anne Castelli, Laetitia Damiani, Anais Gaggeri, Roselyne Filippini, Marie-Paule Franceschetti, Valérie Franceschetti, Philippe Guerrini, Pierre Pasqualini
Mise en scène : Mise en scène Patrick Palmero
Scénographie : Milou Tomasi
Lumière/Son : Cédric Gueniot
Deux amis facétieux et anarchisants (un ex prof soixante-huitard et son ex élève) viennent de lancer une bombe à merde au visage du premier ministre de la France en visite en Corse. Poursuivis par la police ils se réfugient dans les toilettes publiques de madame Rosa où se retrouve un monde interlope et déjanté (une réfugiée politique muette, une catcheuse, une diva pleine de cocaïne, une dame pipi révolutionnaire). Alors que le fascisme incarné par des Parques très corsisantes menace notre société, il faudra bien que « la Vérité monte des bouges puisque d'en haut ne viennent que des mensonges » (Louise Michel). Et pour ce faire nos amis des catucci créent un groupe au nom étrange qui va s'opposer par tous les moyens à la bête immonde… Par les armes du ressort comique cette pièce pose la question de l'alternative poétique face à un monde de plus en plus intolérant…

LE TOUR DES MAUX DITS
Laure Salama
Mercredi 12 mars 2014 à 20h30
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani
Compagnie : LES DESESPERANTES IDIOTES
Distribution : Jean-Emmanuel Pagni, Laure Salama, Pascal Tagnati
Création et mise en scène : Les désespérantes idiotes
Scénographie : Delphine Ciavaldini
Lumière : Jérémie Alexandre
Son / Création musicale : Ben Foskett
Le tour des maux dits raconte en 1 heure, 3 acteurs, 3 chansons, 9 tableaux et 13 personnages : des instants de vies touchés par un des pires maux de notre époque... Des instants, à part. Des instants drôles. Bizarres. Troublants. Des instants qui se répondent grâce aux mots/maux qui relient, connectent, malmènent et révèlent aussi. Des instants de ces trajets qui croisent la maladie (le cancer, la sclérose en plaques, alzheimer...) et qui éclairent littéralement les répliques, les réponses et les chocs provoqués.

LE CIRQUE PLOUF
Lauriane Goyet
Mercredi 26 mars 2014 à 20h30
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : ACROBATICA MACHINA
Co-direction artistique : Lauriane Goyet, Delphine Ciavaldini
Co-production : Compagnie Feydra Tonnerre, Communauté de communes E Cinque Pieve di Balagna
Distribution : Vanina Benisty, Lauriane Goyet, Jean-Louis Graziani, Pierre Pasqualini, Nicolas Poli
Création et mise en scène : Lauriane Goyet
Scénographie / costumes : Delphine Ciavaldini
Création musicale : Ceccè Guironnet avec Augustin Pardon et Jacques Nobili
Lumière : Jérémie Alexandre

Bruit d'usine, sirène et silence. Fermeture définitive.
Que faire ? Trouver une alternative ou s'éteindre.
Guidés par Herbert, les ouvriers décident de créer Le Cirque Plouf. Personne n'a jamais fait de cirque. Qu'importe ! Ils deviennent la famille Gomez : ils changent de nom, vident leurs maisons, transforment leurs casseroles en percussions, leurs draps en habits de lumière, leurs meubles en piste aux étoiles. Ils se révèlent, se dévoilent, s'osent, s'assument, saisissent la chance de se rêver ailleurs et différents. Caddy-agrès, chaise à bascule, scènes trampolines, lions, chansons, micro, pastèque, forceps et paillettes. Héraclès PantorChacha… Maraviglia Rumba…Harpo Samba… Chico miaou… Panos Mambo… Paula Maxa Tango…

Université Inter-Âges
Conférences

L'IMAGINAIRE INSULAIRE MÉDIÉVAL
Jean-André Cancellieri, Professeur des universités, Université de Corse
Mardi 21 janvier 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani
Malgré la pénurie documentaire du Moyen Âge corse et une archéologie scientifique conquérante qui concourent à une vision simplificatrice de notre passé médiéval, ce serait une erreur d'imaginer « ces gens du Moyen Age », entre « piaghja » et « muntagna », guidés par leurs seuls rapports de force et des considérations exclusivement pragmatiques. Peut-être obéissaient-ils à des codes de comportement où un imaginaire complexe pesait de tout son poids. Or, des pistes existent pour aborder, ne serait-ce qu'en partie, l'imaginaire insulaire médiéval. La « Chronique » de Giovanni della Grossa, écrite au XVe siècle par un Corse pour des Corses, la microtoponymie toujours vivante des « pievi » et des « paesi », la collecte des traditions villageoises les plus authentiques, sont des voies d'accès privilégiées de ce programme de redécouverte culturelle d'un lointain passé.

LES INVENTAIRES DE LA BIODIVERSITÉ ET LES ZONES NATURELLES D'INTÉRÊT ÉCOLOGIQUE FLORISTIQUES ET FAUNISTIQUES, 30 ANS DE VIE COMMUNE
Bernard Recorbet, DREAL de Corse
Mardi 28 janvier 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani
Le programme ZNIE FF est né en 1982 sous le signe de la coopération. Fruit d'une volonté commune et permanente du ministère en charge de l'écologie et du Secrétariat faune flore du Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN), il constitue le socle de connaissance sur lequel se sont appuyées les politiques publiques de conservation de la nature. Ce premier inventaire harmonisé à l'échelle nationale a su évoluer vers un protocole national cohérent mis en place régionalement, amélioré continuellement et fondé sur une coopération unique entre l'État, les scientifiques et la communauté naturaliste. Ce programme n'aurait en effet jamais été existé sans les naturalistes amateurs et leurs associations qui collectent le plus souvent les données. En Corse, le 1er inventaire a été publié en 1990 puis actualisé à partir de 2005. Le conférencier exposera la méthode utilisée, le résultat obtenu, l'usage qui en est fait et son avenir à travers le réseau des acteurs impliqués.

LE CHÂTEAU DE LA PUNTA : UN CHEF D'OEUVRE EN PÉRIL
Noël Pinzutti, Directeur honoraire des archives départementales de la Corse-du-Sud
Mardi 4 février 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani
Construit entre 1888 et 1891 sur la commune d'Alata, à 586 m. d'altitude et à une demi-heure d'Ajaccio, le château de la Punta offre un panorama extraordinaire englobant les golfes d'Ajaccio, de Lava, de Sagone, et les sommets du Monte d'Oro et du Monte Rotondo. L'importance de ce lieu de mémoire est considérable parce qu'il témoigne des destins croisés de l'ambassadeur de Russie Charles-André Pozzo di Borgo et de l'Empereur Napoléon Bonaparte. Enfin son intérêt architectural est exceptionnel, dans la mesure où il procède de la reconstitution d'un pavillon du Palais des
Tuileries incendié en mai 1871 sous la Commune. Mais l'état sanitaire de ce monument historique classé compromet gravement son avenir.

COMMENT AUGMENTER LA PART DES ÉNERGIES RENOUVELABLES DANS LA PRODUCTION ÉLECTRIQUE EN RÉGION INSULAIRE
Gilles Notton, Enseignant-chercheur Université de Corse
Mardi 11 février 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani
La gestion des moyens de production d'énergie conventionnels n'est pas aisée, elle l'est encore moins quand la production est aléatoire. La variabilité et l'imprévisibilité des énergies renouvelables les rendent « fatales » et nécessitent une réserve suffisante d'autres unités de production pour compenser ces variations. La part des Énergies Renouvelables doit être limitée pour garantir la stabilité du réseau et l'équilibre production/consommation. Limiter le recours aux Énergies Renouvelables « gratuites » et « propres » peut sembler aberrant. Nous verrons quelles sont les solutions à ce problème (mieux prédire la production éolienne et solaire, développer des moyens de stockage d'énergie et mettre en place des réseaux électriques intelligents) et comment l'eau peut venir en aide au soleil et au vent.

TABLE RONDE / LA DIRECTION D'ACTEUR
Francis Aiqui, Guy Cimino, Jean-Pierre Lanfranchi, Orlando Forioso, Metteurs en scène
Mercredi 19 février 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani
Depuis la venue de la mise en scène au début du XXème siècle (André Antoine), le théâtre semble se transformer tant au niveau de la dramaturgie que de sa représentation. Le metteur en scène devient « l'homme orchestre » incontesté dans le processus de création théâtral. Il n'en reste pas moins que l'acteur qui occupe une place essentielle dans ce travail doit lui aussi prétendre à un traitement de choix. La table-ronde entend montrer comment à travers « la direction d'acteur » le comédien de théâtre pourra trouver sa place sur un plateau de théâtre. Quels sont les rapports d'échange, de confrontation, de discussion entre le directeur d'acteur (qui est souvent le metteur en scène) et le comédien ? Les metteurs en scène rassemblés pour échanger et débattre sur ce sujet sont les directeurs artistiques de compagnies théâtrales insulaires. Ils nous feront partager leur expérience à travers leurs dernières créations.

MYTHOPOEIA : INVENTER POUR RÉVÉLER ?
Mathieu Graziani, Agrégé de l'université, Enseignant-chercheur, Université de Corse
Mardi 18 mars 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani
La mythopoeia ou mythopoiesis est un genre artistique moderne dans lequel un écrivain ou tout autre créateur invente une mythologie et l'univers imaginaire dans lequel elle se déploie, aussi bien dans le temps que dans l'espace. Ce terme fut forgé dans les années 1930 par J. R. R. Tolkien qui intitula ainsi un célèbre poème. Nous proposerons une redécouverte de cette notion à la lumière du corpus tolkienien et d'autres textes (R. E. Howard, H. P. Lovecraft notamment) afin de souligner son importance dans la transmission du fait mythologique aux lecteurs modernes, notamment par la crédibilité et la profondeur qu'elle donne aux œuvres ayant pour cadre des mondes fantastiques.

LA LITTÉRATURE EN LANGUE CORSE DES ANNÉES 2000 : GENRES ET CONTENUS
Alain Di Meglio, Professeur des universités, Université de Corse
Mardi 25 mars 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani
À partir d'un bref recensement statistique et physique des principaux ouvrages en langue corse parus ces 10 dernières années environ, le propos visera à mettre en perspective les œuvres à partir de critères et de caractères affirmés par la littérature d'expression corse au cours de son histoire.
Il s'agira d'inscrire les ouvrages en continuité et en ruptures avec d'autres périodes afin de dégager les tendances fortes de ce recensement. Sociolittéraire mais aussi littéraire, le regard de l'observateur des évolutions de l'expression corse littéraire pourra encore s'appuyer sur un choix de textes significatifs pour illustrer le propos.

DE PIERRE BONARDI À PAUL VALÉRY : LES AUTEURS CORSES D'EXPRESSION FRANÇAISE DANS L'ENTRE-DEUX-GUERRES
Jean-Guy Talamoni, Avocat, Docteur ès-lettres
Mardi 1er avril 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani
Entre les deux conflits mondiaux se développe une littérature écrite de langue corse. Toutefois, un certain nombre d'écrivains insulaires, vivant ou non en Corse, choisissent le français. Ces auteurs peuvent être distingués selon trois grandes catégories :
> ceux qui résident en Corse et écrivent sur l'île, mais n'ont pas choisi de participer au tout nouveau champ littéraire de langue corse ;
> ceux qui partagent leur temps – et leur œuvre – entre Paris et la Corse (ex.: Pierre Bonardi, Pierre Dominique, Diane de Cuttoli) ;
> ceux qui, Corses d'origine, poursuivent une carrière littéraire en France (Paul Valéry, Claude
Farrère, Francis Carco…)

LANGUE CORSE ET ÉDITION
Guy Firroloni, Éditeur
Mardi 15 avril 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani Créée en 1984 durant la vague du renouveau culturel de la Corse, la maison d'édition Albiana s'est attachée dès le début à promouvoir une ligne éditoriale fondée notamment sur la place que doit occuper la langue corse dans la communauté insulaire. Son action s'est organisée autour de collections dans le domaine de la création littéraire (poésies, nouvelles, romans) mais aussi dans celui de la recherche s'y rattachant. Afin de renforcer la viabilité de cette ligne, Albiana a établi des partenariats avec des acteurs intervenant sur le même projet, en particulier l'Association de Soutien du CCU. Les enjeux sociétaux autour de cette question sont considérables, la période actuelle peut, avec le débat sur la co-officialité, si chacun en a conscience, constituer une étape décisive dans la construction d'une solution pérenne et sereine.

Ciné-club

Projection suivie d'un débat

L'ÉCOLE EN CAMPAGNE (Christian Tran, 2003)
Mardi 14 janvier 2014 à 18h30
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani
Année scolaire 2001-2002. Sur le haut plateau ardéchois où les écoles catholiques sont traditionnellement bien implantées, le dernier établissement public, à Sainte-Eulalie, ne compte plus que cinq élèves et finit par fermer. Des parents se mobilisent pour conserver la liberté de choix de scolarisation pour leurs enfants. Par leur détermination et avec le soutien des hommes politiques et de l'administration, ils réussiront à faire rouvrir une école publique au Béage.

L'ÉCOLE POUR TOUS (Éric Rochant, 2006)
Mardi 11 février 2014 à 18h30
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani
Tout va mal pour Jawhad, 30 ans. La police le recherche, sa famille le déteste, jusqu'au jour où un léger accident de la route lui offre l'occasion inespérée de retourner au collège. Il y retourne donc, mais, à la suite d'un quiproquo, se retrouve obligé de prendre la place du professeur...alors qu'il n'a même pas son bac.

LA GUERRE DES BOUTONS (Yves Robert, 1962)
Mardi 18 mars 2014 à 18h30
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani
«*J'ai gardé en mémoire le bruit des galoches cloutées qui résonnaient sur le chemin gelé d'école. J'ai fait mes humanités à la communale. Les bandes et les bagarres, je connais. La lutte des classes, la lutte pour la différence, la lutte pour une vieille et sombre histoire du passé. Il y a toujours eu ça, et il y a encore ça, pas seulement de village en village, mais de trottoir à trottoir... J'ai bien peur qu'aujourd'hui, dans certaines banlieues, la guerre des boutons soit plus violente. C'est peut-être là la vraie différence. Avec l'auteur de ce chef d'œuvre sur l'enfance, Louis Pergaud, je me sens chez moi, je suis un des enfants de cette guerre et je crois bien que tout le monde s'y retrouve en voyant le film. Pour La Guerre des boutons, c'est la République des enfants...*» Yves Robert

Università di Corsica

Pasquale Paoli

Retrouvez l'Université de Corse sur

www.univ-corse.fr

Suivez notre actu sur

Disponible sur iPhone, Android, Windows Phone