



UNIVERSITÀ DI CORSICA

PASQUALE PAOLI

POINT PRESSE HEBDO

3 OCTOBRE 2013

CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Document réalisé par Jérôme CHIARAMONTI

Sylvia FLORE
Responsable de la communication

flore@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 02 71
+33 (0)6 26 91 95 35

Gaëlle PIFERINI
Chargée de communication

gpiferini@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI
Chargé de communication

procchi@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 49

OCTOBRE

04/10 RENCONTRE

Visite et échanges avec Henri Malosse, Président du Groupe des employeurs au Comité Economique et Social Européen

08/10 SERVICE UNIVERSITAIRE DES ACTIVITES PHYSIQUES ET SPORTIVES & SERVICE UNIVERSITAIRE DE MÉDECINE PRÉVENTIVE ET DE PROMOTION DE LA SANTÉ

Soirée «Sentez-vous sport»

09/10 SERVICE UNIVERSITAIRE DE MÉDECINE PRÉVENTIVE ET DE PROMOTION DE LA SANTÉ

Journée de la prévention routière

11/10

L'Université de Corse participe à la Fête de la science 2013

Du 12 au 20/10 UFR LETTRES, LANGUES, ARTS, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

L'Université de Corse participe au 15ème festival du film italien d'Ajaccio

14/10 UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*

Projection du film culte du cinéma corse « Brusgiature », en présence du réalisateur Dominique Degli Esposti

Du 14 au 17/10 UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*

Session d'automne de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Écologie, mésologie : milieux vivants et milieux humains »

16/10 CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE *Cortinscena*

Les étudiants de la Licence Arts de l'Université de Corse participent à la pièce de théâtre «L'enseigneur»

18/10 IUT / LICENCE PROFESSIONNELLE ÉNERGIES RENOUVELABLES

Séminaire : « Prévoir le Productible Energétique Solaire et Eolien : un moyen indispensable pour augmenter la part des Energies Renouvelables »

21/10 FUNDAZIONE / ECOLE DOCTORALE / IAE *Parcours Custrui*

Rencontre avec Jacques Vitali et Joëlle Santoni (Vivéris Management)

Du 23 au 27/10

L'Université de Corse participe au Festival du vent

24/10 ECOLE DOCTORALE / UMR SPE / UFR SCIENCES ET TECHNIQUES / SERVICE DE LA FORMATION CONTINUE

Conférence : Chimie de l'oxydation dans le vin et la bière. Paradoxes et synergies.

Etude de quelques cas : vin Jaune, vieillissement des vins de Sauternes, arômes exotiques du Vermentino

NOVEMBRE

05/11 JOURNÉE SPÉCIALE

Journée de la solidarité

Du 05 au 07/11 UMR LISA / FONDATION

Inauguration de la chaire Solidarité et innovations

12/11 UFR SCIENCES ET TECHNIQUES

Conférence : «La mouvance NoSQL et ses problématiques»

13/11 FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ

Journée de la pluridisciplinarité en Recherche

15/11 CHAMBRE RÉGIONALE DES COMPTES DE CORSE / EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES

La chambre régionale des comptes face aux enjeux actuels de la gestion publique locale

18/11 FUNDAZIONE / ECOLE DOCTORALE / IAE *Parcours Custrui*

Rencontre avec Pierre Dottelonde (Cliomédia)

Du 18/11 au 20/12 UMR LISA / BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

L'exposition « Gènes et Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire » visible à la bibliothèque

BIENTÔT

20/11 INSERTION PROFESSIONNELLE
Job Campus

21 et 22/11 UMR LISA
Journées d'étude : Le madrigal méditerranéen entre traditions populaires et musique savante

22/11 UMR SPE
Séminaire : Simulation numérique de l'incendie en environnement industriel

28 et 29/11 FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ
Colloque : Les Sciences de l'Information et leurs Implantations Géopolitiques

29/11 EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES
Colloque : L'indivision, un régime ambivalent. Analyses et perspectives

06/12 UMR LISA
Colloque : Territoires en concurrence

Du 13 au 16/01/2014 UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*
Session d'hiver de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Territorialité, spiritualité : où réside l'esprit du lieu ? »

24/01/2014 UMR LISA / EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES
Colloque : Le double marché immobilier et foncier

Du 24 au 27/03/2014 UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*
Session de printemps de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « De linguistique en mésologie : la question du sens »

15 et 16/04/2014 UMR LISA / FONDATION
2ème session de la chaire Solidarité et innovations

Du 10 au 12/06/2014 UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*
Session d'été de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Modernité, mésologie, orientalisme : un changement de paradigme ? »

L'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse (CNRS / Université de Corse / Université de Nice Sophia Antipolis) a pour mission principale d'accueillir, tout au long de l'année, des rencontres scientifiques de très haut niveau et dans toutes les disciplines. Ces rencontres ambitionnent à promouvoir les interactions scientifiques et les échanges d'idées dans les domaines scientifiques émergents. L'institut soutient tout particulièrement des conférences dans les domaines scientifiques innovants et transdisciplinaires : les aspects de recherche fondamentale ainsi que les nouveaux développements technologiques peuvent davantage bénéficier des échanges de savoir promus lors de ces rencontres.

Direction scientifique de l'IESC : Mme Giovanna Chimini, giovanna.chimini@iesc.univ-corse.fr
Contact : Dominique DONZELLA, 04 95 26 80 40, dominique.donzella@iesc.univ-corse.fr

Programme 2013

Septembre		
Sept 3	> Sept 14	INTERNATIONAL SCHOOL ON OXIDE ELECTRONICS (ISOE2013) Manuel Bibes (Thalès - Palaiseau)
Sept 16	> Sept 24	MODÉLISATIONS PHYSIQUES ET NUMÉRIQUES POUR LES FLUIDES, LES PARTICULES Bernard Rebouret (CEA DAM - Arpajon)
Sept 25	> Sept 27	LES RENCONTRES DE CARGÈSE : ÉCONOMIE, GESTION ET SOCIOLOGIE DE L'INNOVATION Michel Poix (IMRI - Paris)
Sept 30	> Oct 5	3RD CARGÈSE WORKSHOP ON COMBINATORIAL OPTIMIZATION Gautier Stauffer (Inst. Mathématiques – Bordeaux)
October		
Oct 7	> Oct 12	ÉCOLE « CALCUL IN2P3 » Julien Giraud (LPSC – Grenoble)
Oct 14	> Oct 19	SMALL-SCALE PLASTICITY Muriel Hantcherli, Florence Pettinari Sturmeli; Marc Legros (CEMES - Toulouse), Dirras Guy (univ. Paris13)
Oct 21	> Oct 26	ORGANISATIONAL PRINCIPLES OF MEMBRANE SIGNALING Thomas Lecuit (IBDML – Marseille)
Oct 28	> Nov 1	RENCONTRE GEORGES CHARPAK Frédéric Perez (Fondation LAMAP – Montrouge)

CALENDRIER

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous les mardis : Université Inter-Âges (conférences) et/ou Ciné-club (projections et débats)

Tous les mercredis : Corsic'artisti (concerts) ou Cortinscena (théâtre)

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

OCTOBRE

Mardi 8 à 18h30 / Ciné-club

Mardi 8 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 9 à 20h30 / Cortinscena

Mardi 15 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 16 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 16 à 20h30 / Cortinscena

Zazie dans le métro

La révolution corse et ses débats théoriques

A mandracula è più

Tourisme ethnoculturel et valorisation du patrimoine intangible des minorités

Table ronde - Teatru è traduzione

L'enseigneur

NOVEMBRE

Mardi 12 à 14h / Université inter-âges

Mardi 12 à 18h30 / Ciné-club

Mercredi 13 à 20h30 / Corsic'artisti

Mercredi 19 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 20 à 20h30 / Cortinscena

Mercredi 26 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 27 à 20h30 / Corsic'artisti

Les peintres actifs en corse, des origines à la fin du XIX^{ème} siècle

On n'est pas des bouffons

Diana di l'alba

Le désir masculin

Au coeur du mâle

Homère et les géographes anciens

Vitalba

DÉCEMBRE

Mardi 3 à 14h / Université inter-âges

Mardi 3 à 18h30 / Ciné-club

Mercredi 4 à 20h30 / Cortinscena

Mardi 10 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 11 à 20h30 / Corsic'artisti

L'inventaire du patrimoine en corse : de la mémoire au projet. Bilan et perspectives

Detachment

Vie de Jean Nicoli

La violence en corse

Jakez orkeztra

JANVIER

Mardi 21 à 14h / Université inter-âges

Mardi 28 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 29 à 20h30 / Corsic'artisti

L'imaginaire insulaire médiéval

Les inventaires de la biodiversité et les zones naturelles d'intérêt écologique floristiques et faunistiques, 30 ans de vie commune

4 voci

FÉVRIER

Mardi 4 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 5 à 20h30 / Cortinscena

Mardi 11 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 12 à 20h30 / Corsic'artisti

Mardi 19 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 26 à 20h30 / Cortinscena

Le château de la Punta : un chef d'oeuvre en péril

Jeunesse sans dieu

Comment augmenter la part des énergies renouvelables dans la production électrique en région insulaire

Surghjenti

Table ronde / La direction d'acteur

Simu lecchi

MARS

Mercredi 12 à 20h30 / Cortinscena

Mardi 18 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 19 à 20h30 / Corsic'artisti

Mardi 25 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 26 à 20h30 / Cortinscena

Le tour des maux dits

Mythopeia : inventer pour révéler ?

Corsica jazz quartet

La littérature en langue corse des années 2000 : genres et contenus

Le cirque Plouf

AVRIL

Mardi 1er à 14h / Université inter-âges

Mercredi 2 à 20h30 / Corsic'artisti

Mardi 15 à 14h / Université inter-âges

De Pierre Bonardi à Paul Valéry : les auteurs corses d'expression française dans l'entre-deux-guerres

Missaghju

Langue corse et édition

Les étudiants de la filière Tourisme de l'Université de Corse à la rencontre des professionnels de leur secteur



Le 23 septembre dernier, les étudiants de Master 1 filière Tourisme de l'Université de Corse étaient en sortie Pédagogique au parc Galea sur la côte Orientale pour un séminaire de sensibilisation et de valorisation autour du tourisme durable.

Ces cours décentralisés permettent de mettre les étudiants en situation face à divers acteurs du Tourisme afin d'échanger et de conceptualiser l'offre et la valorisation des patrimoines matériels et immatériels de l'île et de toute la Méditerranée.

Reçus par le Propriétaire, Paul SEMIDEI, et le responsable du Site, Fabrice Fenouillière, les étudiants de master 1 Tourisme ont pu découvrir sur ce site privé de 9 hectares un « musée à ciel ouvert » avec 2000m² de scénographie où le visiteur devient acteur.

Véritable laboratoire, la visite de ce site et ses richesses rendent la découverte à la fois ludique et pédagogique pour les visiteurs locaux, le jeune public et les touristes. Les salles sont animées par les toutes dernières technologies en terme de matériel et d'outils d'exposition. Jardins et parc dévoilent les plantes et arômes du sud...

D'autres sorties sont prévues pour l'ensemble de la filière Tourisme :

- le 7 octobre à Bastia pour les master 1
- le 14 octobre à Ajaccio ou Bastia pour les licences
- début janvier à Marseille et Aix-en-Provence pour les master 1

CONTACT

Andrea MASSIANI

UFR Droit, Sciences Sociales, Economiques et de Gestion

04 95 45 06 62

massiani2@univ-corse.fr

Soirée «Sentez-vous sport»



Mardi 8 octobre dès 18h
Halle des sports
Campus Grimaldi

Comme chaque année, l'ensemble des Services Universitaires des Activités Physiques et Sportives (SUAPS) de France, métropole et outremer, organisent une grande manifestation nationale à caractère sportif.

Baptisée «Journée Sport Campus», cet événement a pour objectif de favoriser la rencontre des étudiants (notamment des primo entrants), de leur permettre de faire connaissance, découvrir leur SUAPS et les possibilités de pratique sportive qui leurs sont offertes tout au long de l'année.

A cette occasion, le SUAPS de l'Université de Corse, en collaboration avec le Service Universitaire de la Médecine Préventive et de Promotion de la Santé (SUMPPS), proposera le 8 octobre une soirée orientée sur la thématique «Sentez-vous sport».

Entièrement dédiée à l'activité sportive pour promouvoir le sport comme facteur de santé, la soirée sera organisée sous forme d'animations, initiations et ateliers afin de rassembler et de mobiliser autour d'actions sportives variées et originales toute la communauté universitaire et le grand public.

ATELIERS :

Escalade / Musculation / Zen@ttitude / Step / Zumba

CONTACT

Paola VENTURA

Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives

04 95 45 01 68

ventura@univ-corse.fr

Journée de la prévention routière

Mercredi 9 octobre à partir de 10h
Parvis de l'UFR Droit
Campus Mariani

Le Service Universitaire de Médecine Préventive et de Promotion de la Santé (SUMPPS) de l'Université de Corse et le Centre Régional des Oeuvres Universitaires et Scolaires (CROUS) organise le 9 octobre prochain une journée sur le thème de la prévention routière.

À cette occasion, une conférence débat autour de Bertrand Parent (auteur de l'ouvrage *Un jour, sur la route, j'ai tué un homme*) sera proposée à 10h.

En parallèle, toute la journée, l'association Prévention routière du Vaucluse, organise des ateliers de sensibilisation aux risques de la route : voiture tonneau, simulateur de moto (avec différentes conditions climatiques simulées), test du temps de réaction.

L'Association Nationale de Prévention en Alcoologie et Addictologie (ANPAA) et le Centre Régional Information Jeunesse de Corse (CRIJ) tiendront des stands d'information.

The poster is for the 'Journée de la Prévention Routière' held on Wednesday, October 9, 2013, at the Parvis UFR Droit - Campus Mariani - Corte. It features a vertical banner on the left with logos for the University of Corsica (Università di Corsica Pasquale Paoli), the Service de Médecine Préventive CROUS de Corse, the Association Prévention Routière du Vaucluse, ANPAA, and CRIJ de Corse. The main text on the right reads 'KEEP CALM AND CHOOSE LIFE' in large, bold letters, with 'CHOOSE LIFE' in pink. Below this, it states 'JOURNÉE DE LA PRÉVENTION ROUTIÈRE' and 'MERCREDI 9 OCT. 2013'. The location is 'PARVIS UFR DROIT - CAMPUS MARIANI - CORTE'. The schedule lists two main activities: at 10h, a conference-debate titled '« Un jour, sur la route, j'ai tué un homme »' by Bertrand Parent, moderated by Nils Hennegou; and from 10h to 17h, a series of activities including vehicle ferries, a motorcycle simulator, a reaction time test, and information stands. The website www.univ-corse.fr is listed at the bottom.

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

Service de
Médecine préventive
CROUS
de Corse

Association
prévention routière
du Vaucluse
ANPAA
CRIJ DE CORSE

www.univ-corse.fr

**KEEP
CALM
AND
CHOOSE
LIFE**

**JOURNÉE DE LA
PRÉVENTION ROUTIÈRE**
MERCREDI 9 OCT. 2013
PARVIS UFR DROIT - CAMPUS MARIANI - CORTE

10h : « Un jour, sur la route, j'ai tué un homme »
conférence de Bertrand Parent, animée par Nils Hennegou

**10h -17h : VOITURE FERMAIS, SIMULATEUR CYCLOMOTEUR
REACTOMETRE, STANDS D'INFORMATION**

CONTACT

Sophie ROSSI
Médecine Préventive
04 95 45 01 20
srossi@univ-corse.fr

L'Université de Corse participe à l'édition 2013 de la Fête de la science

Du mercredi 9 au dimanche 13 octobre partout en Corse
Journée à l'Université le vendredi 11 octobre,
Halle des sports, campus Grimaldi

Rendez-vous incontournable des curieux et des passionnés de sciences, la Fête de la Science est une manifestation nationale gratuite et conviviale, ouverte à tous ceux qui souhaitent en savoir plus sur les sciences. Sciences exactes, sciences de la vie et de l'univers, sciences humaines et sociales... toutes les sciences sont à l'honneur. Plus de 600 visiteurs sont attendus cette année.

A l'initiative du Ministère de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur, cette manifestation offre l'occasion aux chercheurs et aux passionnés de partager leur savoir en communiquant à un très large public le goût des sciences et en suscitant des vocations.

Le CPIE Corte Centre Corse – A Rinascita, « Pôle territorial de référence de la CSTI de Corse », coordonne pour la troisième année la « Fête de la Science » en Corse et propose pour l'édition 2013 des nouveautés qui sauront éveiller la curiosité des petits comme des plus grands.

Le vendredi 11 octobre, dans le cadre de la « Fête de la science », l'Université de Corse, en partenariat avec les grands organismes de recherche nationaux (CNRS, INRA, INSERM, CEA, IFREMER) propose de multiples ateliers destinés aux scolaires (de la maternelle au lycée) permettant d'expérimenter différents domaines scientifiques, de rencontrer des chercheurs, de découvrir et de vous informer sur le monde de la recherche et de la technologie.

Chaque année, les enseignants, les chercheurs, les doctorants, les étudiants et les personnels d'appui à la recherche, ouvrent les portes des laboratoires et éveillent la curiosité des scolaires autour des différents projets de recherche de l'Université de Corse. Plusieurs champs scientifiques pluridisciplinaires sont proposés : environnement (feux de forêt, énergies renouvelables, eau, ressources naturelles), technologies de l'information et de la communication, développement durable, mathématiques (Champs, Ondes, Mathématiques et Applications), identité et culture, santé publique etc.



LISTE DES ATELIERS PROPOSÉS PAR L'UNIVERSITÉ DE CORSE
LE VENDREDI 11 OCTOBRE, HALLE DES SPORTS, CAMPUS GRIMALDI

Archéoastronomie

Diaporama sur le parcours du soleil. Comment mesurer des orientations astronomiques ?

Responsable : Jean-François Santucci

L'habitat préhistorique et protohistorique en Corse : évolution morphologique et mode de fabrication.

Evolution de l'habitat des hommes pré et protohistoriques de Corse. 2 volets seront présentés :

1/ Diffusion d'un diaporama

2/ Présentation de 5 maquettes d'habitats.

Responsable : Angélique Nonza-Micaelli

Le parfum des végétaux

Découverte d'un laboratoire de chimie organique et analytique. Valorisation des plantes aromatiques et médicinales de la flore insulaire dans le secteur de la parfumerie, de la cosmétique et de l'agroalimentaire.

Responsable : Julien Paolini

L'innovation en question

Exposition soulevant les questions à se poser pour envisager l'innovation.

Responsable : Stéphanie Antonini

Testez vos connaissances sur la biodiversité marine et l'environnement

Atelier interactif : quiz en équipe sur grand écran avec boîtier de réponse. Diffusion d'un film et d'un diaporama.

Responsable : Marie-Cécile De Cian

Animations pédagogiques utilisant des robots Minds-torms NXT

3 scènes utilisant des robots Mindstorms NXT munis de différents capteurs.

Responsable : Lucile Rossi

L'île aux miels : abeilles, fleurs et apiculture de Corse

Découverte du monde de la ruche et de son fonctionnement en prenant pour exemple le terroir des miels de Corse et ses spécificités.

Responsable : Marie-Josée Battesti

Plateforme MYRTE

Comment un système photovoltaïque peut créer de l'hydrogène à partir d'eau et comment cet hydrogène peut produire de l'électricité ?

Responsable : Philippe Poggi

Thématiques de recherche du réseau Sentinelles Corse

Présentation du réseau sentinelles ; de GrippeNet.fr ; informations sur la transmission de la grippe et les mesures de prévention.

Responsable : Laurent Varesi

Stella Mare au service du maintien de la biodiversité et de la gestion des ressources naturelles en milieu marin

Sensibiliser les élèves aux besoins à mettre en oeuvre pour aller vers une gestion intégrée des ressources halieutiques de Corse et de Méditerranée.

Responsable : Laure-Hélène Garsi

Comparaison de différentes eaux minérales

A travers différents tests participatifs, les élèves pourront comparer les caractéristiques de différentes eaux minérales et ainsi identifier leurs origines en relation avec les terrains géologiques/roches traversées.

Projection d'un film sur les changements climatiques en Antarctique

Le changement climatique sur le continent Antarctique et ses conséquences sur les espèces présentes. Découverte des principales espèces.

Responsable : Gérard Pergent

Les risques naturels et leurs conséquences

Reconstruction d'un orage ainsi que ses effets sur la nature et les dangers qu'il entraîne. Reconstruction d'une inondation due à cet orage.

Responsable : Master 2 Risques Majeurs

La vente aux enchères

Organisation d'une vente aux enchères dans le but d'initier les élèves à certaines questions posées par l'analyse économique.

Responsable : Sandrine Noblet

Tribune Jeunes chercheurs avec la Société des Sciences Historiques Naturelles de la Corse

Présenter les travaux des jeunes chercheurs de l'Université de Corse en collaboration avec l'Ecole Doctorale.

Responsable : Marie-Françoise Saliceti

Evolution de la cartographie : des cartes de Cassini à Google Map

Evolution des techniques et des thématiques d'études de la cartographie : découvrir et représenter le monde, localiser de l'information, simuler l'implantation de projets...

Responsables : Guillaume Scartabelli / Johan Jouve

Tout au long de la rivière

Explications du fonctionnement typique d'un cours d'eau avec les différentes notions qui s'y rattachent.

Responsable : Jean-Baptiste Cucchi

L'oiseau

Environnement et mode de vie de la Sittelle.

Responsable : Raphaël Caviglioli

Cycle de l'eau domestique

D'où vient notre eau et son devenir après l'utilisation ?

Responsable : Alexandra Agostini

CONTACT

Marie-Hélène GERONIMI-PANCRAZI

UFR Sciences et Techniques

04 95 45 01 43

pancrazi@univ-corse.fr

Les étudiants de la Licence Arts de l'Université de Corse participent à la pièce de théâtre «L'enseigneur»



Mercredi 16 octobre à 20h30
Spaziu culturale Natale Luciani
Campus Mariani

Des étudiants de la filière Arts participent à la pièce de théâtre «L'enseigneur», qui sera jouée au Spaziu culturale Natale Luciani le mercredi 16 octobre 2013 dans le cadre de la programmation culturelle de l'Université de Corse. Tarif : 10€ (5€ pour les étudiants).

Mettant en scène une ancienne professeure de littérature partageant ses difficiles années passées à enseigner, Alexandre Oppecini, le metteur en scène, a voulu profiter de l'occasion de sa venue en Corse pour impliquer des étudiants de la filière Arts de l'Université de Corse au sein de son spectacle. Ils joueront le rôle d'élèves perturbateurs et seront une des causes de l'échec de notre «enseigneur».

L'implication d'étudiants permettra notamment d'amplifier certains passages de la pièce. La présence prédominante des élèves pour illustrer «la pression» qu'elle subissait chaque jour. Cette pièce, qui est à l'origine un monologue, prend une toute autre dimension avec la présence sur scène «d'étudiants/comédiens».

Cette représentation est l'occasion pour 24 étudiants des Licences Arts du spectacle et Arts plastiques impliqués dans le projet d'intégrer dans leur cursus pédagogique une expérience liée au jeu d'acteur et à la mise en scène d'un spectacle.

Cette pièce aux multiples récompenses sera ensuite jouée le vendredi 18 octobre à la salle Cardiccia à Ghisonaccia et a pour projet d'être jouée au Lycée Français de New York et dans des lycées de région parisienne l'année prochaine.

L'ENSEIGNEUR

de Jean-Pierre DOPAGNE

Compagnie : SPIRALE

Distribution : Rebecca GRAMMATYKA

Création et mise en scène : Alexandre OPPECINI

Résumé :

Une ancienne professeure de littérature investit la scène du théâtre et partage, avec un cynisme délicieux, le calvaire de ses années passées à exercer dans l'éducation nationale. L'indifférence de ses collègues, la défiance du directeur du lycée et la sauvagerie des élèves ont peu à peu détruit ses rêves de devenir... « le maître à penser d'adolescents avides d'apprendre ». Elle nous fait entrer dans son quotidien morose et absurde. Elle nous dit sa honte d'avoir raté sa vie. Elle nous amène avec elle dans sa vertigineuse descente aux enfers... jusqu'au jour où elle a décidé d'en finir. « Il y a de quoi se flinguer... Ah ! Si on mettait des armes dans les mains des enseignants ».



CONTACT

PUBLIC

Louise MINICONI

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78

lminico@univ-corse.fr

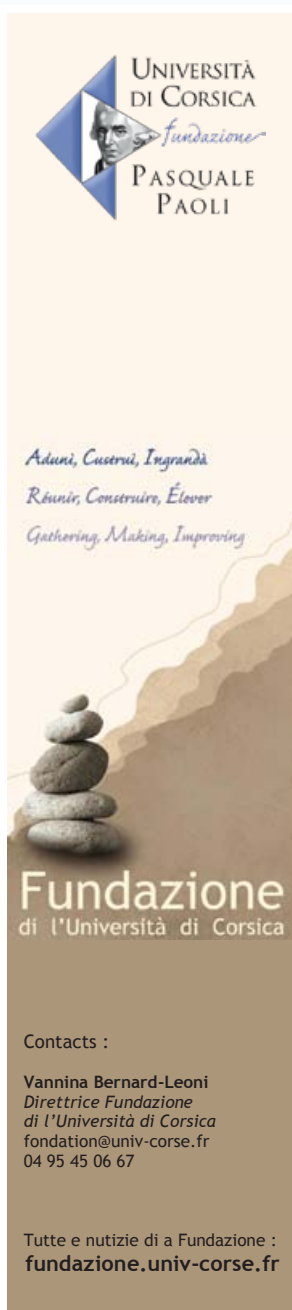
PRESSE

Jean-Pierre GIUDICELLI

Responsable de la programmation CORTINSCENA

06 10 09 25 58

Rencontre avec Jacques Vitali et Joëlle Santoni



A Fondazione di l'Università
face cresce a brama
d'INTRAPRENDE

Parcours CUSTRUÌ

Jeunesse qualifiée +

Esprit d'entreprise =

Développement territorial

En partenariat avec l'Ecole doctorale et l'IAE, la Fondation de l'Université de Corse met en place un parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale, le parcours CUSTRUÌ.

**LES ENTREPRISES INNOVANTES
SONT À L'UNIVERSITÉ DE CORSE :**

Pour poursuivre notre cycle de rencontres avec de grands responsables d'entreprises, nous recevons

**Jacques VITALI
& Joëlle SANTONI**



**Lundi 21 Octobre 2013 à 14h
UFR Droit, Campus Mariani**

Vivéris Management est une importante structure de gestion qui propose un Fond d'Investissement de Proximité (FIP) Corse. Ce FIP Corse permet d'investir exclusivement dans des PME corses et permet de bénéficier d'une réduction d'impôt de 50% de l'investissement engagé (au lieu de 25% pour les FIP classiques).

Jacques Vitali, docteur en sciences économiques et Directeur exécutif du pôle capital développement. **Joëlle Santoni**, titulaire d'un DESS de Finances, est chargée d'affaires en capital développement.

Lundi 21 octobre à 14h | Salle communiquée ultérieurement, UFR Droit | Campus Mariani

En partenariat avec l'Ecole doctorale et l'IAE, la Fondation de l'Université de Corse met en place un parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale, le parcours CUSTRUÌ.

Prochains invités : Jacques VITALI, Directeur exécutif du pôle capital développement et Joëlle SANTONI, chargée d'affaires en capital développement de l'entreprise Vivéris Management.

Vivéris Management est une importante structure de gestion qui propose un Fond d'Investissement de Proximité (FIP) Corse. Ce FIP Corse permet d'investir exclusivement dans des PME corses et permet de bénéficier d'une réduction d'impôt de 50% de l'investissement engagé (au lieu de 25% pour les FIP classiques).

Contact : Vannina BERNARD-LEONI, Directrice de la Fondation de l'Université de Corse, 06 46 38 35 97

L'Université de Corse partenaire du Festival du Vent à Calvi

Du mercredi 23 au dimanche 27 octobre
Calvi

L'édition 2013 du Festival du Vent se déroulera du 23 au 27 octobre à Calvi. L'Université de Corse est une nouvelle fois partenaire de cette manifestation majeure du développement durable en Corse.

Ce partenariat se traduira cette année par quatre axes :

- 1. Espace éphémère de programmation, d'expériences et d'innovations dédié aux arts visuels et à la vidéo**
Avec la filière cinéma-audiovisuel de l'Institut Universitaire de Technologie et la licence Arts de l'UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales
- 2. Ateliers autour des glissements de terrain**
Avec les étudiants du Master Risques Majeurs de l'UFR Sciences et Techniques
- 3. Échange et coopération sportive avec les étudiants de la filière Tourisme et Loisirs : initiation aux sports de nature**
Avec les étudiants de la filière Tourisme et Loisirs de l'UFR Droit, Sciences Sociales, Economiques et de Gestion
- 4. Cycle de rencontres quotidiennes : « Tchatche Café des Fleurs »**
Avec la Fondation de l'Université de Corse



CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI
Directrice de la Fondation de l'Université
06 46 38 35 97
bernard-leoni@univ-corse.fr

Conférence autour de l'oxydation dans le vin et la bière



Jeudi 24 octobre à 14h
Amphi GB Acquaviva
Campus Grimaldi

L'École Doctorale en partenariat avec le Projet Ressources Naturelles du Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS / Université de Corse), l'UFR Sciences et Techniques et le Service de la Formation Continue de l'Université de Corse organise une conférence le jeudi 24 octobre avec l'intervention de Sonia COLLIN, Professeure à la Faculté d'ingénierie biologique, agronomique et environnementale de l'Université catholique de Louvain.

Chimie de l'oxydation dans le vin et la bière. Paradoxes et synergies.

Etude de quelques cas : vin Jaune, vieillissement des vins de Sauternes, arômes exotiques du Vermentino

Résumé :

Au travers de différents exemples évocateurs, la Conférencière montrera combien les œnologues et les brasseurs peuvent travailler en synergie. Par un voyage passionnant au cœur des meilleurs crus, elle nous fera toutefois observer combien les molécules recherchées par les uns peuvent générer des défauts majeurs pour les autres.

Il est généralement admis que l'oxygène est l'ennemi du vin blanc. A l'exception de quelques vins spéciaux tels que les vins Jaunes du Jura dont les caractéristiques résultent d'une oxydation intense au cours de leur élaboration, la plupart des vins blancs sont obtenus en limitant les phénomènes oxydatifs au cours de leur vinification et de leur élevage. Ces précautions protégeront leurs arômes primaires venant du cépage mais aussi le brunissement de leur couleur. La présence de lie dans le fût d'élevage est en faveur d'une protection contre cette oxydation. Il est également conseillé de limiter le contact du raisin foulé et du moût avec l'air. Ainsi, l'emploi de dioxyde de soufre dès la vendange minimise l'oxydation des composés phénoliques. Toutefois, une protection excessive peut limiter l'efficacité du débourbage.

Si l'absence d'une protection contre l'oxydation a relativement peu d'impact sur les arômes terpéniques retrouvés en abondance dans les cépages alsaciens, il n'en va pas de même pour toutes ces variétés dont le caractère est apporté par les thiols polyfonctionnels aux saveurs citronnées et exotiques. Ainsi, l'oxygène affecte considérablement l'arôme des vins de Sauvignon, de Sémillon, de Petit et de Gros Manseng, de Petite Arvine ... ainsi que ceux issus du cépage Rolle connu sous le nom de Vermentino en Corse.

Dans le cadre de cette conférence, La Pr COLLIN évaluera l'impact de l'oxygène sur la qualité des arômes du vin. Pour cela, elle s'inspirera des nombreuses recherches menées sur l'oxydation en brasserie. Pour ne citer que quelques analogies entre ces deux matrices, rappelons-nous que l'arôme de Madère des vins oxydatifs est un défaut majeur des bières vieilles. Il fait dès lors l'objet d'études approfondies dans l'industrie brassicole. Les défauts d'écurie ont également été largement investigués en brasserie car à l'origine de l'arôme des bières blanches et de certaines trappistes. Parmi de nombreux exemples parlants, elle s'attardera sur les arômes exotiques et citronnés discutés ci-dessus et que l'on a retrouvés récemment dans de très belles variétés de houblon. Elle montrera aussi comment de beaux arômes d'abricot peuvent naître d'une oxydation raisonnée, notamment dans les plus beaux vins.

Ces recherches l'amèneront à proposer des conduites de fabrication du vin et de la bière permettant d'intensifier les notes recherchées. En outre, elle profitera de cette conférence pour revisiter la chimie du resvératrol, des thiols polyfonctionnels, du sotolon et du théaspirane.

CONTACT

Jean COSTA

Directeur de l'Ecole Doctorale
04 95 45 02 34
costa@univ-corse.fr

Conférence : «La mouvance NoSQL et ses problématiques»



Mardi 12 novembre à 14h
Salle 201
Campus Grimaldi

Le département Informatique de l'UFR Sciences et Techniques organise une conférence animée par Denis Felicelli, ingénieur R&D à Alternative Visions Of Business (Boulogne Billancourt), diplômé d'Epitech.

AVOB est un éditeur de logiciel français dans le secteur de la gestion énergétique.

L'entreprise est spécialisée dans la fourniture de solutions de pilotage de consommations énergétiques, capable de piloter l'ensemble des postes de consommation au sein des bâtiments tertiaires d'une entreprise.

« On crée actuellement le même volume de données en deux heures qu'on en crée depuis le début de l'humanité jusqu'en 2003 »
(Franck Cohen, Président de SAP EMEA).

Ces phénomènes Big Data & NoSQL ne cessent de prendre de l'ampleur, et constituent probablement, l'un des nouveaux enjeux majeurs de l'informatique de demain.

La conférence se fera en 2 étapes :

- 1ère partie : Introduction du phénomène Big Data et le mouvement NoSQL.
- 2ème partie : La technologie MongoDB et ses applications.

CONTACT

Marie-Hélène GERONIMI-PANCRAZI

UFR Sciences et Techniques

04 95 45 01 43

pancrazi@univ-corse.fr

Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT

« LA DIXIÈME GOUTTE » PROJETÉ AUX NUITS MEDS « I SCONTRI DI U FILMU CORTU » À SOLLACARO ET PROCHAINEMENT SUR FRANCE 3 CORSE VIASTELLA

Les 25 et 26 octobre, DIFFUSION KVA et l'association F.R.E.S.C proposent, en marge de la 6e édition des Nuits Meds « I SCONTRI DI U FILMU CORTU », une programmation de courts-métrages à Sollacaro et Petreto Bicchisano sur l'idée d'un « PAR'COURT CHOC » ou d'un « CHOC CULTUREL » laissant la parole aux plus curieux. Le film d'un ancien étudiant de l'IUT di Corsica y sera projeté.

25 octobre à 18h30 : « La dixième goutte » de Gabriel Ohayon (Promotion 2010-11 du DU CREATACC EPR)

Le film sera également diffusé sur France 3 Corse ViaStella : 27 novembre à 11h10 / 5 décembre à 16h45 / 14 décembre à 15h35

Synopsis : Dans les communautés juives, pour pouvoir pratiquer les rites religieux, il faut la présence de dix hommes juifs, minimum, c'est ce que l'on appelle le « miniane » en hébreu. Or ils ne sont plus que huit sur l'île de Beauté... C'est l'histoire d'une petite communauté, sur une petite île, qui risque de bientôt disparaître.

« CHIENS » SÉLECTIONNÉ AU FESTIVAL DE HANOVRE

Après avoir été sélectionné au Ljubljana International Film Festival en Slovénie qui se déroulera du 6 au 17 novembre, le film « Chiens » de Caroline Poggi (Promotion 2011-12 du DU CREATACC EPR) a été sélectionné une nouvelle fois dans une compétition internationale : le Festival de Hanovre qui aura lieu du 21 au 24 novembre.

Synopsis : Dans un pays de montagnes et de forêts, un jeune homme ne reconnaît plus ses chiens. Durée : 24 minutes. Générique : Réalisateur : Caroline Poggi ; Scénariste : Caroline Poggi ; Directeur photographie : Eponine Momencau ; Directeur artistique du son : Ivan Dumas ; Montage : Dounia Bouga ; Interprète : Ghjuvanu Ghjelormu Poggi ; Décors : Ali Maamar ; Montage Son : Maxence Dussere, Jonathan Vinel ; Mixage Son : Clément Laforce

RAPPELS

SÉLECTION DE « LA DIXIÈME GOUTTE » À L'EYE FILM FESTIVAL D'ASHKELON EN ISRAËL

C'est une belle série pour Gabriel Ohayon, promotion 2011 du DU CREATACC mention EPR de l'IUT de Corse, son film « La dixième Goutte » est de nouveau sélectionné, cette fois ci dans le cadre du Eye Film Festival d'Ashkelon qui aura lieu en Israël le 13 octobre prochain. Le film « La dixième goutte », avait déjà été sélectionné pour le Festival des Nuits MEDS, sélection Méditerranée, ainsi que pour le Toronto Jewish Film Festival (Canada) et le Jewish motifs International Film Festival de Varsovie (Pologne).

« TUTTI'IN CASA CUMUNA ! » SÉLECTIONNÉ AU FESTIVAL DE LA COURT MÉTRAGE DE NICE

Le film « Tutti'in casa cumuna ! » de Michè D'Onofrio (Promotion 2011-12 du DU CREATACC spécialité Écrire, Produire, Réaliser) a été sélectionné pour « Un festival, c'est trop court », le festival du court métrage de Nice qui se tiendra du 15 au 20 octobre prochain. Le film fait partie des 13 courts sélectionnés dans le cadre du programme « Courts d'ici », consacré aux cinéastes et producteurs de la région.

Synopsis : Les élections municipales approchent dans le village de Santa Maria di Pazzu. Dédé Stracciatelli, ancienne vedette de football, décide d'être candidat pour contrer le maire actuel. Le bar du village va alors devenir le théâtre de cette lutte électorale... Une production G.R.E.C. et IUT di Corsica. Avec Jean-François PERRONE, Toinou MASSIANI, Philippe GUERRINI, Eric LABERENNE et Francis COPPOLA. Durée : 17 minutes

« CHIENS » SÉLECTIONNÉ AU LJUBLJANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL EN SLOVÉNIE

Réalisé dans le cadre du DU CREATACC (promotion 2011-2012), « Chiens » de Caroline Poggi continue son beau parcours. Après son Prix du meilleur court-métrage international lors du Festival du court-métrage de Grimstad et ses sélections au Festival International du court métrage de Clermont Ferrand et au Lago Film Fest, le film est en sélection au Ljubljana International Film Festival en Slovénie, du 6 au 17 novembre.

CONTACT

Colomba SANSONETTI

Responsable de la filière cinéma / audiovisuel

04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr

Journée découverte du Tavignanu pour les étudiants internationaux

Jeudi 10 octobre / Vallée du Tavignanu

Afin d'aider les étudiants internationaux de l'Université de Corse à démarrer l'année sur de bonnes bases, le Bureau des Relations Internationales les invitent à participer à une journée sportive et contemplative en montagne (vallée du Tavignanu, Corte). Organisée par le Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS), cette sortie leur permettra de découvrir l'environnement naturel exceptionnel dans lequel ils suivront leurs études tout au long de l'année.

Contacts : Pauline MOYNAULT - Bureau des Relations Internationales - 04 95 45 06 46 - moynault@univ-corse.fr / Paola VENTURA - Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives - 04 95 45 01 68 - ventura@univ-corse.fr

L'exposition « Gênes et Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire » visible à la bibliothèque universitaire en novembre et décembre

Du lundi 18 novembre au vendredi 20 décembre / Bibliothèque Universitaire, Campus Mariani

L'exposition « Gênes et Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire » proposée par le projet Identités, Cultures : les Processus de Patrimonialisation du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) sera proposée dans les locaux de la bibliothèque de l'Université de Corse.

Cette exposition traduit une étude iconologique, iconographique et plastique des édifices votifs dans les villes de Gênes et de Bastia à l'époque moderne et contemporaine réalisée par l'UMR LISA.

RAPPEL



Henri Malosse, président du comité économique et social européen, débat avec les étudiants de l'Université de Corse

Vendredi 4 octobre
Salle Aquarium, Campus Grimaldi, Corte

Henri Malosse, président du Comité économique et social européen, sera présent à l'Université de Corse les jeudi 3 et vendredi 4 octobre. Après une visite de la plateforme Stella Mare, il se rendra sur un des campus cortenais pour échanger avec nos étudiants sur les thèmes de l'insertion professionnelle des jeunes, des politiques européennes de soutien à l'emploi, de l'impact de l'Europe sur la vie quotidienne, etc.

Vendredi 4 octobre - Matin : Débat : « Que peut faire l'Europe pour les citoyens et notamment les jeunes ? »

De 10h à 12h, Salle Aquarium (201), UFR Sciences et Techniques, Campus Grimaldi

Débat avec la salle autour d'Henri Malosse, président du Comité Économique et Social Européen (CESE) et Mihai Manoliu, Professeur, représentant roumain de BusinessEurope (organisation employeurs) et membre du CESE. L'objectif est de répondre aux questions des étudiants et d'écouter leurs préoccupations sur les thématiques du soutien à l'emploi, insertion des jeunes, impact de l'Europe sur la vie quotidienne des citoyens, etc.

En devenant le 30ème président du Comité économique et social européen, Henri Malosse confirme sa vocation à participer à une Europe ambitieuse au service des Européens. Membre du Comité depuis 1995 et élu président du groupe « Employeurs » depuis 2006, il est l'auteur de plus d'une cinquantaine de rapports dont une analyse très critique de la directive Bolkestein. Pragmatique et engagé, il a activement participé aux politiques européennes en faveur des PME en inspirant notamment la création des Euro Info Centres, points d'information privilégiés sur les politiques européennes dans plus de 300 villes européennes.

Henri Malosse est né en octobre 1954 en France de parents corses. Fils de professeurs, Henri Malosse nourrit une responsabilité forte à l'égard des jeunes générations auxquelles il enseigne depuis de nombreuses années en France, en Pologne et en Russie / eesc.europa.eu



CONTACTS

PRESSE

Laure LIMOUSIN

Cabinet de la Présidence
du Comité Économique et Social Européen
+32 2 546 8932
laure.limousin@eesc.europa.eu

PRESSE

Emilie SIMON

Bureau des Relations Internationales
04 95 45 02 51
simon@univ-corse.fr

L'Université de Corse participe au 15ème Festival du Film Italien d'Ajaccio



Du samedi 12 au dimanche 20 octobre
Palais des congrès, Ajaccio

Le Festival du Film Italien d'Ajaccio fête cette année son 15e anniversaire. A cette occasion, de nombreux films seront proposés au public du 12 au 20 octobre 2013, au Palais des Congrès d'Ajaccio. Ces films sont classés en deux catégories : la section « Panorama », et la section « Compétition ». Cette dernière permet à un jury de récompenser le meilleur film du Festival, ainsi que les interprètes masculin et féminin. Le public est également invité à remettre son propre prix. Le Festival compte désormais parmi les plus importants de l'île, et le public s'élargit d'année en année.



Le Festival a décidé de renouveler une fois de plus le « jury des étudiants ». Les quatre étudiantes de ce jury, coordonnées par un enseignant, visionneront tous les films en compétition. Il devra fournir un travail d'analyse et de critique des oeuvres. Elles remettront, lors de la soirée de clôture, un prix au réalisateur film qu'elles auront préféré.

Comme tous les ans, une sortie pédagogique d'une journée sera organisée pendant le Festival. Elle aura lieu le mardi 15 octobre et permettra à tous les étudiants des filières LLCER (Langues, Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales) Italien et LEA (Langue Etrangère Appliquée) Anglais-Italien d'assister à la projection de trois films en VOST.

- 10h : « Salvo » de Fabio Grassadonia et Antonio Piazza, en présence des réalisateurs (Grand Prix de la Semaine de la Critique, Cannes 2013) ;
- 14h : « Io e te » de Bernardo Bertolucci (adaptation cinématographique du dernier récit de Niccolò Ammaniti) ;
- 16h15 : « Gli equilibristi » d'Ivano De Matteo (Prix David Di Donatello du Meilleur Acteur pour Valerio Mastandrea).

Après la projection de chaque film, l'enseignant Fabien Landron, chargé des cours de Civilisation de l'Epoque Moderne et Contemporaine en Licence 2 et Licence 3 (Histoire du Cinéma et Cinéma et Société), procèdera à une analyse du film, ainsi qu'à un mini-débat au cours duquel chacun émettra un avis. Fabien Landron prend également part au comité de sélection des films.

Programme et horaires des projections sur www.iffa.fr

Enseignants responsables : Fabien Landron, Fabienne Malpelli

Jury des étudiants : Aurore CAREDDU (L3 Italien), Andria Maria MELDI (L3 Italien), Angélique COLONNA D'ISTRIA (L3 LEA), Cassandre LORTET (L3 LEA)

CONTACTS

UNIVERSITÉ

Fabien LANDRON

PRCE Italien / UFR LLASHS

06 10 90 81 93

landron@univ-corse.fr

FESTIVAL

Agnès LECA

Festival du Film Italien d'Ajaccio

06 85 99 87 26

agnes.leca@wanadoo.fr

Projection de « Brusgiature », film culte du cinéma corse



Lundi 14 octobre à 20h
Cinéma L'Alba
Corte

Pour lancer la session «Vaghjime» de la chaire «Développement des Territoires et Innovation», toujours placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque, la Fondation de l'Université de Corse propose, au cinéma L'Alba, une projection du film culte « Brusgiature » de Dominique Degli Esposti, en présence de toute l'équipe du film. Séance à 20h, tarif unique 2€.

BRUSGIATURE

Dominique DEGLI ESPOSTI et CCC ALBA

1984, 1h15

Avec Michel ROSSI, Michèle SMITH, Marlène SIMONI

Synopsis : Un jeune couple qui s'ennuie dans une soirée entre amis parvient à s'isoler et se projette dans une longue rêverie amoureuse et symbolique.

En 1983, *Brusgiature* sort au festival du Film des Cultures Méditerranéennes de Bastia et obtient le prix du conseil International pour le Cinéma et la Télévision (UNESCO) Deux ans après, le film est sélectionné au Festival de Cannes dans la section Perspectives du Cinéma Français.

Dominique DEGLI-ESPOSTI est un artiste plasticien qui s'exprime et puise tour à tour à travers le théâtre, le cinéma, la photographie ou la peinture. Né en 1946 à Venzolasca, il vit et travaille à Castellare di Casinca.

«Grandes images de traditions mythiques emportées par un flux plastique où l'auteur se révèle être un peintre de première grandeur dans l'invention baroque et l'onirisme sarcastique. Une leçon qui dépasse de loin le monde des séductions visuelles auxquelles il accorde beaucoup : le merveilleux de l'amour authentique fait craquer l'écran du factice pour s'ouvrir au surréel.»

René PASSERON, Peintre et historien de l'art spécialiste du surréalisme

«La révolte d'un jeune artiste contre l'étouffement provoqué par une société où la cohésion familiale a pour contrepartie une surveillance constante de l'enfant et de l'adolescent par les tantes, les oncles, les aînés, les cousins... Sans doute aussi la révolte contre une morale chrétienne qui, dans les pays méditerranéens, a souvent pris la forme d'une méfiance extrême vis-à-vis du corps, d'une pudeur souvent malade, d'une censure angoissée de tout ce qui a trait à la sexualité. Contre cet étouffement socioculturel et contre ces pesanteurs religieuses, le jeune Dominique Degli-Esposti, qui rappelons-le, n'avait que 25 ans lorsqu'il tourna *Brusgiature*, utilise des armes esthétiques souvent proches de celles des grands iconoclastes italiens : le délire onirique d'un Fellini, la provocation d'un Pasolini, ont profondément marqué l'auteur qui ne s'en cache nullement.»

Philippe GRANAROLO, Philosophe



CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI

Directrice de la Fondation de l'Université de Corse

06 46 38 35 97

bernard-leoni@univ-corse.fr

Chaire Développement des territoires et innovation

Ecologie, mésologie : milieux vivants et milieux humains



Du lundi 14 au jeudi 17 octobre

La première chaire de l'Université de Corse se poursuit cette année. Intitulée «Développement des territoires et innovation», elle porte sur une thématique en résonance avec des impératifs majeurs de notre île. A l'heure où l'occupation et l'aménagement de l'espace deviennent des problématiques cruciales en Corse, la Fondation a souhaité que l'Université apporte pour la première fois une contribution à la réflexion en matière de paysage, d'architecture et d'urbanisme.

Penser de façon équilibrée la relation société/environnement, en assumant tout à la fois les dimensions économique, technologique et symbolique du milieu humain, engendrer un dialogue entre conception théorique et pratique de terrain, voilà la double ambition de cette chaire.

Chercheur d'envergure internationale, Augustin Berque est géographe, orientaliste et philosophe. Il est directeur d'études à l'Ecole des Hautes Etudes Sociales et chercheur associé à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette. Penseur radical et fondateur, il pratique et élabore une nouvelle science des milieux humains, la mésologie, dans laquelle l'environnement, jamais strictement objectivable, s'envisage nécessairement en termes de ressources, de contraintes, de risques ou d'agréments pour la société.

VAGHJIME : ECOLOGIE, MÉSOLOGIE : MILIEUX VIVANTS ET MILIEUX HUMAINS

Lundi 14 octobre

20h : Ciné-club, « Brusgiature » de Dominique DEGLI ESPOSTI (voir page précédente)

Mardi 15 octobre

14h : Séminaire scientifique « L'hypothèse mésologique : histoire, évolution, trajection »
Salle 113, UFR Sciences et Techniques, Campus Grimaldi

Jeudi 17 octobre

14h : Séminaire pratique « De milieu vivant en milieu humain : l'émergence de l'écoumène »
Suivi d'une communication de Guy-François Frisoni, Office de l'Environnement de la Corse
Salle 113, UFR Sciences et Techniques, Campus Grimaldi

Du lundi 14 octobre au vendredi 8 novembre

Exposition « Nature & Artifices »

Dix œuvres photographiques seront exposées au cœur de la bibliothèque universitaire, campus Mariani. Accès libre.

UNIVERSITÀ DI CORSIKA
FONDAZIONE
PASQUALE PAOLI

Fundazione
di l'Università di Corsica

Chaire Développement des
Territoires et Innovation
Questions de mésologie

Sous la responsabilité scientifique
d'Augustin Berque

annata 2013
2014

Sur les enjeux du paysage,
de l'architecture et de l'aménagement

Vaghjime
Ecologie, mésologie : milieux vivants
et milieux humains

Mardi 15 octobre
Séminaire scientifique "L'hypothèse mésologique :
histoire, évolution, trajection"
14h, Salle 113, UFR Sciences Campus Grimaldi, Corti

Jeudi 17 octobre
Séminaire pratique
"De milieu vivant en milieu humain : l'émergence
de l'écoumène"
Suivi d'une communication de Guy-François Frisoni,
Office de l'Environnement de la Corse
14h, Salle 113, UFR Sciences Campus Grimaldi, Corti

Lundi 14 octobre
20h Séance ciné-club
« Brusgiature »
de Dominique Degli Esposti
en présence
de toute l'équipe du film

**Du 14 octobre
au 8 novembre**
Exposition
« Entre Nature et Artifice »
Bibliothèque
Universitaire
Avec les œuvres de
Dominique Degli Esposti

CONTACTS

Vannina BERNARD-LEONI

Directrice de la Fondation de l'Université

06 46 38 35 97

bernard-leoni@univ-corse.fr

Jeanne LALEURE

Laboratoire LISA

04 20 20 21 64

laleure@univ-corse.fr

Prévoir le Productible Énergétique Solaire et Éolien : un moyen indispensable pour augmenter la part des Énergies Renouvelables

Vendredi 18 octobre à 14h
Amphi GB Acquaviva, IUT
Campus Grimaldi

La Licence Professionnelle Énergies Renouvelables de l'IUT de Corse et Météo France proposent le vendredi 18 octobre à 14h un séminaire sur le thème « Prévoir le Productible Énergétique Solaire et Éolien : un moyen indispensable pour augmenter la part des Énergies Renouvelables ».

Les énergies renouvelables, solaires et éoliennes, sont intermittentes et « fatales » : le producteur ne peut piloter et contrôler leur production. C'est un handicap réel, car ces sources peuvent ne pas produire au moment où la demande est la plus forte, et à l'inverse produire, au moment où le réseau n'en a pas besoin, une énergie fatale, excédentaire et au final gênante. Ces sautes brutales et incontrôlables de production perturbent la gestion du réseau électrique et obligent le gestionnaire à limiter la part de ces énergies intermittentes dans le mix énergétique. Ce problème, d'autant plus important que le réseau est petit et non interconnecté (cas de nombreuses îles dont la Corse) peut être partiellement résolu par des prévisions météorologiques fines, des techniques de stockage de l'énergie et d'écêtement de la demande, une gestion intelligente de la production et du transport.

Ce séminaire organisé conjointement par la Licence Professionnelle Énergies Renouvelables de l'IUT de Corse et Météo France propose d'échanger sur cette première solution : mieux prévoir la production pour mieux gérer l'énergie.

Après une présentation du problème par le gestionnaire lui-même, EDF Systèmes Électriques Insulaires, Météo France nous présentera les outils mis au service des industriels du secteur. Un Physicien de la Mécanique des Fluides du laboratoire LMF de l'ENSAM ParisTech viendra nous présenter sa méthodologie de prédiction par simulation numérique et un mathématicien, du laboratoire SAMOS de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, exposera des méthodes statistiques et d'intelligence artificielle.

Une présentation des activités de l'Université de Corse dans ce domaine précédera une table ronde.



CONTACT

Gilles NOTTON

Responsable de la licence professionnelle

Énergies Renouvelables

04 95 52 41 52

gilles.notton@univ-corse.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE



Université de Corse
Pays de France

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE
www.univ-corse.fr





concerts
CORSIC'ARTISTI

Université di Corsica
Spazio Culturale Natale Luciani
Campus Mariana, Corti
20h30

AVICOLI D'OPERA
Marsedi 3 ottobre 2013

DIANA DI TALISA
Marsedi 18 novembre 2013

VITALBA
Marsedi 25 novembre 2013

PAULI CORCIZIA
Marsedi 12 dicembre 2013

L'UOC
Marsedi 20 janvier 2014

GIORGIO BENT
Marsedi 12 février 2014

CORCICA JAZZ QUARTET
Marsedi 10 mars 2014

MASSIMO
Marsedi 3 avril 2014

Tel: 04 95 50 71 00
Tel: 04 95 50 71 01
www.univ-corse.fr
04 95 50 71 02
corcica@univ-corse.fr

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE
www.univ-corse.fr



théâtre

CORTINSCENA

Università di Corsica
Spazio Culturale Natale Luciani
Campus Mariani, Corti
20h30

- A MARC'ACQUA ET NO**
Natale Luciani et Philippe Guilletti
Remonté à l'automne 2012
- L'IMPASSEUR**
Jean-Pierre Chappard
(M&L)
Remonté 16 novembre 2012
- AL COEUR DU MÂLE**
Bernard Joffe
Remonté 20 novembre 2012
- VIE DE JEAN MOULI**
F. CATESO DU COMPLAN
Remonté 4 décembre 2012
- SUPRÊME SANS DIEU**
David Van Hapuy
et F. CATESO DU COMPLAN
Remonté 6 janvier 2014
- SHAKESPEARE**
Paul Tavernier et Philippe Guilletti
AUTANTONIA
Remonté 16 février 2014
- LE TOUR DES HAUTS DES**
Léon Scato
LES ENFERMES MAITRESSES
Remonté 22 mars 2014
- LE CIRQUE PLOUF**
Philippe Guilletti
et F. CATESO DU COMPLAN
Remonté 20 mars 2014

Dans toutes les villes
Tarif étudiant : 5 €
Réservation : 02 91 92 92 78
corse@univ-corse.fr

UNIVERSITÀ
DE CORSE
PANGLOSS
PANGLOSS

CONFÉRENCES

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES

Università di Corsica
Spazio Culturale Fratello Luciani
Campus Marinari, Corti

14h

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE
www.univ-corse.fr

CONFÉRENCE : L'impact des nouvelles technologies sur la culture et la société : un phénomène global, un phénomène local ?

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

CONFÉRENCE : L'impact des nouvelles technologies sur la culture et la société : un phénomène global, un phénomène local ?

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

PRÉSENTÉ PAR : M. J. PANGLOSS

Entrée libre
Réservation obligatoire
au 04 95 86 00 78
cultural@univ-corse.fr



UNIVERSITÀ
DI CORSICA
PASQUALE
PAOLI

Centre Culturel Universitaire
www.univ-corse.fr



CINÉ-CLUB

18H30 SPAZII CULTURALE NATALE LUCIANI
CAMPUS MARIANI

ZAZIE DANS LE MÉTRO
Louis Malle, 1960
Mardi 8 octobre 2013

ON N'EST PAS DES BOUFFONS
Hubert Brunon, 2002
Mardi 12 novembre 2013

DETACHMENT
Tony Kaye, 2011
Mardi 3 décembre 2013

CONTACT

Centre Culturel Universitaire
04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

Corsic'artisti / Cortinscena :
Entrée 10€ (5€ pour les étudiants)
Conférences / Ciné-club :
Entrée libre

L'ÉQUIPE

Ghjacumu THIERS
Directeur
Louise MINICONI
Responsable administrative
Nicolas FRESI
Régisseur
Christelle MARTINI
Secrétariat

Nicolas SORBA
Corsic'artisti
Jean-Pierre GIUDICELLI
Cortinscena

Corsic'Artisti Concerts

DIANA DI L'ALBA

Mercredi 13 novembre 2013 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Antonu Marielli aime nous le rappeler et il a bien raison. Diana di l'alba détient toujours le record d'entrées pour un concert dans notre cher Spaziu Natale Luciani. Tombera-t-il cette année ? Nous verrons bien... Se surpasser : c'est la volonté de l'ensemble musical et vocal qui sait si bien donner à ses concerts un ton festif auquel le public peut chaleureusement participer. La formation artistique compte incontestablement parmi les groupes phares de la chanson corse d'aujourd'hui. Comme Diana di l'alba sait jongler entre tradition et modernité, le public pourra retrouver ou découvrir sur scène des extraits des divers albums du groupe, avec le florilège d'un répertoire de créations aussi riche qu'enchanteur. Ce sera aussi l'occasion de découvrir leur tout dernier album, sorti en juin dernier, INDIATURE.

VITALBA

Mercredi 27 novembre 2013 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Le groupe Vitalba nous fait la joie d'occuper la scène du Spaziu le temps d'un concert. La route ne sera pas très longue pour arriver jusqu'à l'Université de Corse, Vitalba sera un petit peu à domicile. En effet, les membres du groupe sont majoritairement de la microrégion cortenaise. Le groupe nous offrira un concert avec des chansons issues de À LU GHJORNU SPUNTATU, sorti en 2006 ; de D'UMBRIA E DI SULANA, sorti en 2011 et même quelques inédites. Leur chanson phare Stirling Bridge, largement diffusée sur les radios insulaires, du premier album, fera écho à leur nouvelle chanson, issue du second album, MI NE VOGU.

JAKEZ ORKEZTRA

Mercredi 11 décembre 2013 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Deux mauvais fils et une mante religieuse prennent les commandes d'un show coloré.

Laissant les frontières stylistiques à ceux qui en ont besoin, ils ouvrent une auberge espagnole où l'on sert une musique à boire et à déguster ; une chanson française qui se balade du côté du slam comme de la vieille école du verbe. Et, au son des mots qui sonnent comme les voiles claquent, voilà que le voyage a commencé, destination Byzance... Cela fait maintenant quelques années qu'ils peaufinent, de bals perdus en festivals, leur concert populaire et inspiré. Le Jakez présente un tout nouveau spectacle et de toutes nouvelles chansons plus acoustiques, qui offrent au texte une latitude expressive encore plus grande, dans un univers sonore ciselé. C'est drôle, énergique et poétique à la fois, c'est le Jakez Orkestra.

4 VOICI

Mercredi 29 janvier 2014 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Quatre noms incontournables de la chanson Corse se sont réunis : Petru Guelfucci, Maï Pesce, Jean Charles Papi et Christophe Mondoloni, pour vous offrir un spectacle hors norme. Rassemblés, ils forment l'ensemble 4 VOICI. Les quatre chanteurs revisitent les grands classiques du répertoire corse en solo, en duo ou en chœur, sans oublier un lot de surprises qui fera notre grand plaisir. Entourés de musiciens de talent (Raphaël Pierre, Ceccè Pesce...), ils feront vibrer sans aucun doute le Spaziu Natale Luciani. Une soirée exceptionnelle, à ne surtout pas manquer, placée sous le signe du partage, du bel canto et de l'émotion.

SURGHJENTI

Mercredi 12 février 2014 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Le Spaziu Natale Luciani ouvre ses portes à un groupe qu'on ne présente plus. En effet, depuis 1978 le groupe Surghjenti a produit un nombre important de chansons que nous avons tous en tête : Ricordu, A me patria, Machja, I cumbattanti d'onori... Les voix singulières du groupe sont devenues familières pour l'ensemble de la communauté insulaire et il suffit de quelques notes pour reconnaître qu'une chanson est une création de Surghjenti. Nul doute que les gradins seront bien remplis pour ce concert exceptionnel, qui sera si riche de part les textes, les mélodies et l'harmonie vocale.

PROGRAMMATION CULTURELLE

CORSICA JAZZ QUARTET

Mercredi 19 mars 2014 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Quel plaisir pour nous de vous faire découvrir ces musiciens insulaires plein de talent. Les passionnés de jazz et de jazz manouche, amoureux d'un certain Django Reinhardt, seront comblés par ces virtuoses qui ont eu la bonne idée de s'unir il y a environ un an pour former le Corsica Jazz Quartet. Pour enrichir leur spectacle, des mélodies qui ont bercé leur enfance viendront ajouter une originalité à ce moment qui sera pour vous inoubliable. Dans cette bande, on retrouve ceux qui avaient accompagné le célèbre Tchavolo Schmitt durant sa tournée en Corse, c'est-à-dire Fanou Torracinta à la guitare, Antoine Ferreyra au violon et Arnaud Giacomoni à la guitare. À ce talentueux trio, il faut ajouter un contrebassiste de renom, qui accompagne les plus grands guitaristes manouches, William Brunard.

MISSAGHJU

Mercredi 2 avril 2014 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Il y a un an Missaghju fêtait ses 20 ans, anniversaire matérialisé avec l'album A CUSCENZA DI A VITA. L'expression du groupe prend ses racines de la passion partagée par ses créateurs pour la musique, le chant et en particulier, le chant traditionnel. C'est au fil du temps, et toujours avec un esprit d'ouverture et d'envie de faire connaître la Corse au-delà de ses frontières, que sont venus s'ajouter de nouvelles voix et de nouveaux instruments. C'est une formation ayant pour intime conviction de représenter la Corse en Corse et dans le monde entier. Missaghju vous proposera une ballade entre chants polyphoniques purement traditionnels et compositions personnelles plus modernes, mêlant ainsi ambiances latines, mélancoliques, parfois jazzy, marquant ainsi le contraste et l'esprit d'ouverture du groupe.

Cortinscena Théâtre

A MANDRACULA È PIÙ

Niccolo Machiavelli et Molière

Mercredi 9 octobre 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Librement adaptée en langue corse par Guidu Cimino

Compagnie : U TEATRINU

Distribution : Pierrick Tonelli, Jean Louis Graziani, Henri Olmeta, Jean-Baptiste Filippi, Corinne Mattei, Pierre-Laurent Santelli, Jean-Pierre Giudicelli, Sébastien Casalonga

Création et mise en scène : Guidu Cimino

Scénographie/ Décor : Jean-Jacques Gil

Lumière : Vincent Grisoni

Affiche/Surtitrage : Pierre François Cimino

Dans son exil, Niccolo Machiavelli écrit La Mandragore avec laquelle il a sans doute donné son chef-d'œuvre au théâtre italien de la Renaissance. Avec cette pièce, qui préfigure le théâtre populaire italien de la « commedia dell'arte », Machiavelli signe son chef-d'œuvre proprement révolutionnaire par la virulence de son réalisme critique, par l'exaltation de la « vérité » des sentiments, par l'incomparable originalité de son langage et la géniale simplicité de son intrigue.

Pour avoir un enfant, Nucè, notaire aussi riche que benêt, part faire une cure aux Eaux d'Orezza avec sa femme Lucrezia. Comme la cure n'a aucun effet, il n'hésitera pas à la jeter dans les bras du premier venu en risquant la vie de celui-ci, qui mourra si Lucrezia boit une potion de Mandragore ; la vertueuse Lucrezia, contrainte à l'adultère par son mari et sa mère, avec la complicité du cupide homme d'église Timoteo, aura tôt fait d'y prendre goût ...

L'ENSEIGNEUR

Jean Pierre Dopagne

Mercredi 16 octobre 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : SPIRALE

Distribution : Rebecca Grammatyka

Création et mise en scène : Alexandre Oppecini

Une ancienne professeure de littérature investit la scène du théâtre et partage, avec un cynisme délicieux, le calvaire de ses années passées à exercer dans l'éducation nationale. L'indifférence de ses collègues, la défiance du directeur du lycée et la sauvergie des élèves ont peu à peu détruit ses rêves de devenir... « le maître à penser d'adolescents avides d'apprendre ».

Elle nous fait entrer dans son quotidien morose et absurde.

Elle nous dit sa honte d'avoir raté sa vie. Elle nous amène avec elle dans sa vertigineuse descente aux enfers... jusqu'au jour où elle a décidé d'en finir. « Il y a de quoi se flinguer... Ah ! Si on mettait des armes dans les mains des enseignants ».

AU COEUR DU MÂLE

Bernard Borie

Mercredi 20 novembre 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : BERNARD BORIE

Distribution : Ségolène Point, Marie-Laure Aubril, Thomas Grascoeur (voix off : Bonnafet Tarbouriech)

Création et mise en scène : Bernard Borie

Scénographie : Bernard Borie

Son : Olivier Bernard

Chambre 33, la clinique de Gustave Malaimé. Un vol de morphine a eu lieu. Justin et Pauline sont pris à leur propre piège. Une femme de ménage à l'accent portugais prénommée Larry qui remplace soi-disant sa copine Coco, est persécutée par Rubyrose, l'infirmière en chef. Dans ce lieu intemporel, le mâle court et les portes claquent. Marie-Ange, une jeune malade, triste, atteinte de tocs et de la maladie d'amour, s'attache étrangement à Justin. Pour elle, il devient le Docteur Love et jamais il ne pourra s'en défaire.

PROGRAMMATION CULTURELLE

VIE DE JEAN NICOLI

Noël Casale

Mercredi 4 décembre 2013 à 20h30

Spazio culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : THÉÂTRE DU COMMUN

Distribution : Edith Mérieau et Moustapha Mboup

Création et mise en scène : Noël Casale

Scénographie : Anne Lezervant

Lumière : Marie Vincent

Pour raconter au théâtre la vie de Jean Nicoli comme je le souhaitais - par tous les côtés en même temps (Cézanne) - j'avais commencé par écrire une douzaine de récits portés par autant de personnages. Puis l'un d'eux a pris de plus en plus de place. Celui de son épouse : Marie-Jeanne Nicoli. C'est donc elle qui parle. Jeanne Nicoli. De son mari. D'elle avec lui. De ce que d'autres ont dit ou disent encore de lui. Elle ne l'aura pas connu héros et martyr (elle meurt en 1935) mais elle en parle aussi dans ces années-là. Sa parole voyage librement à travers le temps et l'espace.

On l'écoute et nous sommes en Corse, c'est la guerre. Puis au fin fond de la brousse ou sur les rives du Niger, quinze ans auparavant, un jour de tornade. Retour en Corse, leur enfance et celle du siècle. L'Afrique encore, tribus maltraitées, premiers engagements politiques, puis nous voici avec des anciens résistants aujourd'hui en Corse, ils se souviennent.

JEUNESSE SANS DIEU

Ôdon Von Hörvath

Mercredi 5 février 2014 à 20h30

Spazio culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : THÉÂTRE DE NÉNÉKA

Création et mise en scène : François Orsoni

Adaptation : François Orsoni et Marie Garel-Weis

JEUNESSE SANS DIEU ? parle un professeur aux prises avec son temps : l'entre deux guerres en Allemagne.

Ce qui se joue ici est ce qui est intériorisé par le personnage. Son parcours mental, ses doutes, ses angoisses, et surtout sa grande culpabilité.

L'enjeu de la retranscription théâtrale du texte dont nous nous inspirons est d'exprimer ce chemin intérieur, ce malaise de la civilisation endogénéisée, la construction d'un surmoi dominateur, masochiste et sadique.

C'est un cas de conscience. Or pour Freud celle-ci provient du renoncement aux pulsions...

Notre professeur est confronté à une pulsion érotique pour une jeune fille. Une enfant sauvage qui ne possède rien et que tous veulent posséder - attraction physique somme toute banale, enfouie sous la culpabilité et le mensonge. Mais un meurtre est commis et le professeur finira par choisir l'exil. Pourtant, pas sûr qu'il soit le grand perdant, car il a une conscience sociale et humaniste. En dialogue permanent, avec l'Église, la Justice et les Hommes. En dédoublant la partition du professeur, nous reproduisons le dialogue entre son moi et son surmoi...

SIMU LECCHI

Paul Desanti et Philippe Guerrini

Mercredi 19 février 2014 à 20h30

Spazio culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Création bilingue

Compagnie : TUTT'INSCENA

Distribution : Anne Castelli, Laetitia Damiani, Anaïs Gaggeri, Roselyne Filippini, Marie-Paule Franceschetti, Valérie Franceschetti, Philippe Guerrini, Pierre Pasqualini

Mise en scène : Mise en scène Patrick Palmero

Scénographie : Milou Tomasi

Lumière/Son : Cédric Gueniot

Deux amis facétieux et anarchisants (un ex prof soixante-huitard et son ex élève) viennent de lancer une bombe à merde au visage du premier ministre de la France en visite en Corse. Poursuivis par la police ils se réfugient dans les toilettes publiques de madame Rosa où se retrouve un monde interlope et déjanté (une réfugiée politique muette, une catcheuse, une diva pleine de cocaïne, une dame pipi révolutionnaire). Alors que le fascisme incarné par des Parques très corsisantes menace notre société, il faudra bien que « la Vérité monte des bouges puisque d'en haut ne viennent que des mensonges » (Louise Michel). Et pour ce faire nos amis des catucci créent un groupe au nom étrange qui va s'opposer par tous les moyens à la bête immonde... Par les armes du ressort comique cette pièce pose la question de l'alternative poétique face à un monde de plus en plus intolérant...

LE TOUR DES MAUX DITS

Laure Salama

Mercredi 12 mars 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : LES DESESPERANTES IDIOTES

Distribution : Jean-Emmanuel Pagni, Laure Salama, Pascal Tagnati

Création et mise en scène : Les désespérantes idiotes

Scénographie : Delphine Ciavaldini

Lumière : Jérémie Alexandre

Son / Création musicale : Ben Foscett

Le tour des maux dits raconte en 1 heure, 3 acteurs, 3 chansons, 9 tableaux et 13 personnages : des instants de vies touchés par un des pires maux de notre époque... Des instants, à part. Des instants drôles. Bizarres. Troublants. Des instants qui se répondent grâce aux mots/maux qui relient, connectent, malmènent et révèlent aussi. Des instants de ces trajets qui croisent la maladie (le cancer, la sclérose en plaques, alzheimer...) et qui éclairent littéralement les répliques, les réponses et les chocs provoqués.

LE CIRQUE PLOUF

Lauriane Goyet

Mercredi 26 mars 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : ACROBATICA MACHINA

Co-direction artistique : Lauriane Goyet, Delphine Ciavaldini

Co-production : Compagnie Feydra Tonnerre, Communauté de communes E Cinque Pieve di Balagna

Distribution : Vanina Benisty, Lauriane Goyet, Jean-Louis Graziani, Pierre Pasqualini, Nicolas Poli

Création et mise en scène : Lauriane Goyet

Scénographie / costumes : Delphine Ciavaldini

Création musicale : Ceccè Guironnet avec Augustin Pardon et Jacques Nobili

Lumière : Jérémie Alexandre

Bruit d'usine, sirène et silence. Fermeture définitive.

Que faire ? Trouver une alternative ou s'éteindre.

Guidés par Herbert, les ouvriers décident de créer Le Cirque Plouf.

Personne n'a jamais fait de cirque. Qu'importe !

Ils deviennent la famille Gomez : ils changent de nom, vident leurs maisons, transforment leurs casseroles en percussions, leurs draps en habits de lumière, leurs meubles en piste aux étoiles. Ils se révèlent, se dévoilent, s'osent, s'assument, saisissent la chance de se rêver ailleurs et différents.

Caddy-agrès, chaise à bascule, scènes trampolines, lions, chansons, micro, pastèque, forceps et paillettes.

Héraclès PantorChacha...

Maraviglia Rumba...

Harpo Samba...

Chico miaou...

Panos Mambo...

Paula Maxa Tango...

Université Inter-Âges Conférences

LA RÉVOLUTION CORSE ET SES DÉBATS THÉORIQUES

Jean-Marie Arrighi, Agrégé de l'université, Chercheur, Université de Corse

Mardi 8 octobre 2013 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

La Corse indépendante, avant Paoli puis sous sa direction, en guerre permanente et confrontée à des puissances extérieures, est souvent vue comme un bloc. Cependant l'étude de ses textes «justificatifs» (Disinganno, Giustificazione, La Corsica ai suoi figli...), la correspondance et les discours de Paoli, les débats des Cunsulte, le projet de Rousseau témoignent d'une vie politique riche et de débats de fond. Ceux-ci, portant sur l'avenir de l'île, marquent également une participation de la Corse à la pensée des Lumières. Les choix possibles entre l'indépendance et le rattachement à une grande puissance, entre la démocratie et l'obéissance à un chef, entre l'égalité et la différenciation sociale, entre le développement économique et le maintien de la vie traditionnelle, autant de thèmes de l'époque qui conservent une indéniable actualité.

TOURISME ETHNOCULTUREL ET VALORISATION DU PATRIMOINE INTANGIBLE DES MINORITÉS

Anne-Marie Mamontoff, Professeur des universités, Directrice de l'UFR THI

Mardi 15 octobre 2013 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

L'UNESCO a élargi la notion de patrimoine physique à celle de patrimoine immatériel.

Celui-ci regroupe les traditions, légendes, mythes, folklores, rituels, etc. Cette nouvelle conception permet la sauvegarde des minorités menacées par la construction européenne, la mondialisation... Nous abordons l'exemple des Tsiganes qui possèdent un riche patrimoine intangible dans le monde entier. Ces communautés sont classées par les pouvoirs publics parmi les plus démunies dans tout le sens du terme (culturel, intellectuel, économique...). Nos différentes études montrent que la sédentarisation a plongé ces groupes dans la précarité, le chômage, la dépendance de l'État et la perte des liens de solidarité intracommunautaire. Nous proposons la mise en place d'un tourisme ethnoculturel dont l'objectif est la valorisation du patrimoine intangible.

TABLE RONDE / TEATRU È TRADUZIONE

Guidu Cimino, Orlando Forioso, Ghjuvan Petru Lanfranchi, Metteurs en scène

Mercredi 16 octobre 2013 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Si le théâtre a su traverser les époques depuis sa genèse, c'est sans doute parce qu'il a su tracer une ligne identitaire qui transcende les lieux, les époques, les textes et... les langues qui l'ont édifié et continuent de le construire. Mais au-delà des formes représentées, le texte apparaît en Europe comme le support essentiel pour l'élaboration d'une pièce de théâtre bien que cette primauté soit remise en cause à notre époque. On remarque aussi dans l'histoire du théâtre, la reprise fréquente de textes remaniés, adaptés, traduits et pour ainsi dire re-joués, dans un mouvement dont les motivations profondes interrogent l'observateur et la critique. Les intervenants à cette table-ronde traduisent depuis quelques décennies des textes qui appartiennent au répertoire général. Face à ces pratiques de traduction et d'adaptation, nous les interrogerons sur les conceptions et les attentes qui animent ce travail.

LES PEINTRES ACTIFS EN CORSE, DES ORIGINES À LA FIN DU XIXÈME SIÈCLE

Michel-Édouard Nigaglioni, Directeur du patrimoine de la ville de Bastia

Mardi 12 novembre 2013 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Le conférencier est Directeur du Patrimoine de la Ville de Bastia ainsi que Conservateur Délégué des Antiquités et Objets d'Art du Département de la Haute-Corse. Il vient de publier récemment aux éditions Alain Piazzola une Encyclopédie des peintres actifs en Corse. Cet ouvrage, qui compte 384 notices biographiques, fait la synthèse de 18 années de recherches menées dans les archives, les musées, les églises, les collections particulières et les demeures privées. La conférence s'appuiera sur les résultats de ces recherches et sera en outre très abondamment illustrée par des images encore inédites. L'intervention sera l'occasion d'approfondir quelques aspects originaux du sujet. Elle permettra notamment de voir des tableaux avant, pendant, et après leur restauration.

PROGRAMMATION CULTURELLE

LE DÉSIR MASCULIN

Jean-Pierre Denis et Marie-Josée Raybaud, Psychanalystes

Mardi 19 novembre 2013 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Gérard Miller a conçu une série de films mettant en relief, à partir de divers témoignages, ce qu'il en était du désir. Nous avons projeté un premier film,

« Désir féminin » qui nous a amenés à repérer ce que Lacan nous a enseigné, à savoir que ça ne va pas de soi ! Jean-Pierre Denis introduira « Désir masculin ». Trouverons-nous la réponse aux questions posées par le premier film ? Homme et femme sont-ils faits pour s'entendre ? C'est tout l'enjeu du débat qui suivra la projection !

HOMÈRE ET LES GÉOGRAPHES ANCIENS

Mathieu Graziani, Agrégé de l'université, Enseignant-chercheur, Université de Corse

Mardi 26 novembre 2013 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Homère est considéré par les anciens Grecs comme le « prôtos eurêtès », le découvreur originel, dans maints domaines y compris scientifiques. Dans l'histoire agitée de la science géographique, il joue un rôle décisif de par sa place à l'aube de la tradition philologique : la poésie homérique, berceau de toute création textuelle, était-elle considérée comme source d'informations rationnelles ou bien comme pure invention par les premiers savants ? Quel statut fallait-il donner à la « polymathie » d'Homère, embrassant potentiellement chaque savoir ? Nous tenterons d'éclairer cette question à travers une lecture des Prolégomènes de la Géographie de Strabon (64 av. J.-C. – circa 24 ap. J. –C.), une des plus colossales sommes littéraire et scientifique que l'Antiquité nous ait léguées.

L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE EN CORSE : DE LA MÉMOIRE AU PROJET. BILAN ET PERSPECTIVES

Dominique Verdoni, Professeur des universités, Université de Corse

Mardi 3 décembre 2013 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Il s'agit de présenter le bilan et les perspectives du projet relatif à l'inventaire préliminaire du patrimoine de la Corse (bâti) sur la base de territoires pertinents (microrégions de la Corse). L'UMR CNRS 6240 LI SA, équipe « Identités et Cultures : les Processus de Patrimonialisation » réalise actuellement une base de données au sein de la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C) pour restitution publique avant transfert dans la base documentaire du Ministère de la Culture et de la Communication.

Cette étude constitue la phase 1 d'un projet général qui envisage :

- > le patrimoine comme objet d'inventaire
- > le patrimoine comme compétence culturelle
- > le patrimoine comme ressource du territoire

L'IMAGINAIRE INSULAIRE MÉDIÉVAL

Jean-André Cancellieri, Professeur des universités, Université de Corse

Mardi 21 janvier 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Malgré la pénurie documentaire du Moyen Âge corse et une archéologie scientifique conquérante qui concourent à une vision simplificatrice de notre passé médiéval, ce serait une erreur d'imaginer « ces gens du Moyen Âge », entre « piaghja » et « muntagna », guidés par leurs seuls rapports de force et des considérations exclusivement pragmatiques. Peut-être obéissaient-ils à des codes de comportement où un imaginaire complexe pesait de tout son poids. Or, des pistes existent pour aborder, ne serait-ce qu'en partie, l'imaginaire insulaire médiéval. La « Chronique » de Giovanni della Grossa, écrite au XVe siècle par un Corse pour des Corses, la microtoponymie toujours vivante des « pievi » et des « paesi », la collecte des traditions villageoises les plus authentiques, sont des voies d'accès privilégiées de ce programme de redécouverte culturelle d'un lointain passé.

LES INVENTAIRES DE LA BIODIVERSITÉ ET LES ZONES NATURELLES D'INTÉRÊT ÉCOLOGIQUE FLORISTIQUES ET FAUNISTIQUES, 30 ANS DE VIE COMMUNE

Bernard Recorbet, DREAL de Corse

Mardi 28 janvier 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Le programme ZNIE FF est né en 1982 sous le signe de la coopération. Fruit d'une volonté commune et permanente du ministère en charge de l'écologie et du Secrétariat faune flore du Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN), il constitue le socle de connaissance sur lequel se sont appuyées les politiques publiques de conservation de la nature. Ce premier inventaire harmonisé à l'échelle nationale a su évoluer vers un protocole national cohérent mis en place régionalement, amélioré continuellement et fondé sur une coopération unique entre l'État, les scientifiques et la communauté naturaliste. Ce programme n'aurait en effet jamais été existé sans les naturalistes amateurs et leurs associations qui collectent le plus souvent les données. En Corse, le 1er³¹

PROGRAMMATION CULTURELLE

inventaire a été publié en 1990 puis actualisé à partir de 2005. Le conférencier exposera la méthode utilisée, le résultat obtenu, l'usage qui en est fait et son avenir à travers le réseau des acteurs impliqués.

LE CHÂTEAU DE LA PUNTA : UN CHEF D'OEUVRE EN PÉRIL

Noël Pinzutti, Directeur honoraire des archives départementales de la Corse-du-Sud

Mardi 4 février 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Construit entre 1888 et 1891 sur la commune d'Alata, à 586 m. d'altitude et à une demi-heure d'Ajaccio, le château de la Punta offre un panorama extraordinaire englobant les golfes d'Ajaccio, de Lava, de Sagone, et les sommets du Monte d'Oro et du Monte Rotondo. L'importance de ce lieu de mémoire est considérable parce qu'il témoigne des destins croisés de l'ambassadeur de Russie Charles-André Pozzo di Borgo et de l'Empereur Napoléon Bonaparte. Enfin son intérêt architectural est exceptionnel, dans la mesure où il procède de la reconstitution d'un pavillon du Palais des Tuileries incendié en mai 1871 sous la Commune. Mais l'état sanitaire de ce monument historique classé compromet gravement son avenir.

COMMENT AUGMENTER LA PART DES ÉNERGIES RENOUVELABLES DANS LA PRODUCTION ÉLECTRIQUE EN RÉGION INSULAIRE

Gilles Notton, Enseignant-chercheur Université de Corse

Mardi 11 février 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

La gestion des moyens de production d'énergie conventionnels n'est pas aisée, elle l'est encore moins quand la production est aléatoire. La variabilité et l'imprévisibilité des énergies renouvelables les rendent « fatales » et nécessitent une réserve suffisante d'autres unités de production pour compenser ces variations. La part des Énergies Renouvelables doit être limitée pour garantir la stabilité du réseau et l'équilibre production/consommation. Limiter le recours aux Énergies Renouvelables « gratuites » et « propres » peut sembler aberrant. Nous verrons quelles sont les solutions à ce problème (mieux prédire la production éolienne et solaire, développer des moyens de stockage d'énergie et mettre en place des réseaux électriques intelligents) et comment l'eau peut venir en aide au soleil et au vent.

TABLE RONDE / LA DIRECTION D'ACTEUR

Francis Aiqui, Guy Cimino, Jean-Pierre Lanfranchi, Orlando Forioso, Metteurs en scène

Mercredi 19 février 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Depuis la venue de la mise en scène au début du XX^{ème} siècle (André Antoine), le théâtre semble se transformer tant au niveau de la dramaturgie que de sa représentation. Le metteur en scène devient « l'homme orchestre » incontesté dans le processus de création théâtral. Il n'en reste pas moins que l'acteur qui occupe une place essentielle dans ce travail doit lui aussi prétendre à un traitement de choix. La table-ronde entend montrer comment à travers « la direction d'acteur » le comédien de théâtre pourra trouver sa place sur un plateau de théâtre. Quels sont les rapports d'échange, de confrontation, de discussion entre le directeur d'acteur (qui est souvent le metteur en scène) et le comédien ? Les metteurs en scène rassemblés pour échanger et débattre sur ce sujet sont les directeurs artistiques de compagnies théâtrales insulaires. Ils nous feront partager leur expérience à travers leurs dernières créations.

MYTHOPOEIA : INVENTER POUR RÉVÉLER ?

Mathieu Graziani, Agrégé de l'université, Enseignant-chercheur, Université de Corse

Mardi 18 mars 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

La mythopoeia ou mythopoiesis est un genre artistique moderne dans lequel un écrivain ou tout autre créateur invente une mythologie et l'univers imaginaire dans lequel elle se déploie, aussi bien dans le temps que dans l'espace. Ce terme fut forgé dans les années 1930 par J. R. R. Tolkien qui intitula ainsi un célèbre poème. Nous proposerons une redécouverte de cette notion à la lumière du corpus tolkienien et d'autres textes (R. E. Howard, H. P. Lovecraft notamment) afin de souligner son importance dans la transmission du fait mythologique aux lecteurs modernes, notamment par la crédibilité et la profondeur qu'elle donne aux œuvres ayant pour cadre des mondes fantastiques.

LA LITTÉRATURE EN LANGUE CORSE DES ANNÉES 2000 : GENRES ET CONTENUS

Alain Di Meglio, Professeur des universités, Université de Corse

Mardi 25 mars 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

À partir d'un bref recensement statistique et physique des principaux ouvrages en langue corse parus ces 10 dernières années environ, le propos visera à mettre en perspective les œuvres à partir de critères et de caractères affirmés par la littérature

d'expression corse au cours de son histoire.

Il s'agira d'inscrire les ouvrages en continuité et en ruptures avec d'autres périodes afin de dégager les tendances fortes de ce recensement. Sociolittéraire mais aussi littéraire, le regard de l'observateur des évolutions de l'expression corse littéraire pourra encore s'appuyer sur un choix de textes significatifs pour illustrer le propos.

DE PIERRE BONARDI À PAUL VALÉRY : LES AUTEURS CORSES D'EXPRESSION FRANÇAISE DANS L'ENTRE-DEUX-GUERRES

Jean-Guy Talamoni, Avocat, Docteur ès-lettres

Mardi 1er avril 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Entre les deux conflits mondiaux se développe une littérature écrite de langue corse. Toutefois, un certain nombre d'écrivains insulaires, vivant ou non en Corse, choisissent le français. Ces auteurs peuvent être distingués selon trois grandes catégories :

- > ceux qui résident en Corse et écrivent sur l'île, mais n'ont pas choisi de participer au tout nouveau champ littéraire de langue corse ;
- > ceux qui partagent leur temps – et leur œuvre – entre Paris et la Corse (ex.: Pierre Bonardi, Pierre Dominique, Diane de Cuttoli) ;
- > ceux qui, Corses d'origine, poursuivent une carrière littéraire en France (Paul Valéry, Claude Farrère, Francis Carco...)

LANGUE CORSE ET ÉDITION

Guy Firroloni, Éditeur

Mardi 15 avril 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Créée en 1984 durant la vague du renouveau culturel de la Corse, la maison d'édition Albiana s'est attachée dès le début à promouvoir une ligne éditoriale fondée notamment sur la place que doit occuper la langue corse dans la communauté insulaire. Son action s'est organisée autour de collections dans le domaine de la création littéraire (poésies, nouvelles, romans) mais aussi dans celui de la recherche s'y rattachant. Afin de renforcer la viabilité de cette ligne, Albiana a établi des partenariats avec des acteurs intervenant sur le même projet, en particulier l'Association de Soutien du CCU. Les enjeux sociétaux autour de cette question sont considérables, la période actuelle peut, avec le débat sur la co-officialité, si chacun en a conscience, constituer une étape décisive dans la construction d'une solution pérenne et sereine.

Ciné-club

Projection suivie d'un débat

ZAZIE DANS LE MÉTRO (Louis Malle, 1960)

Mardi 8 octobre 2013 à 18H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Zazie, une jeune adolescente aux manières délurées, arrive de sa province berrichonne, impatiente de connaître le métro parisien. Son oncle Gabriel l'attend à la gare et, à la grande déception de Zazie, lui annonce que le métro est fermé pour cause de grève et la jette directement dans un taxi conduit par son ami Charles : direction le café Turandot, au-dessus duquel il vit. Là, Zazie fait la connaissance de Marceline, la femme de Gabriel, et de divers personnages du café : Turandot, le tenancier, Mado P'tits-Pieds, la serveuse... Le lendemain, Zazie s'enfuit avec l'intention de découvrir le métro et découvre le marché aux puces, en compagnie d'un étrange personnage qui la ramène chez Gabriel.

ON N'EST PAS DES BOUFFONS (Hubert Brunou, 2002)

Mardi 12 novembre 2013 à 18H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Portraits croisés de « combattants du savoir » : des filles et des garçons, bons élèves d'un collège situé dans une cité dite « difficile » de la banlieue parisienne racontent leurs espoirs mais aussi leurs difficultés d'apprentissage au collège. Participer aux cours, répondre au professeur, vouloir réussir, c'est prendre le risque de se faire traiter de « suceur », ou de se faire exploiter par ses camarades. Certains réagissent, d'autres laissent faire et subissent. Tous adoptent une stratégie personnelle pour survivre, pour éviter la place maudite, celle du « bouffon ».

DETACHMENT (Tony Kaye, 2011)

Mardi 3 décembre 2013 à 18H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Henry Barthes est un professeur remplaçant. Il est affecté pendant un mois dans un lycée difficile de la banlieue new-yorkaise. Alors qu'il s'efforce de toujours prendre ses distances, Barthes va voir sa vie bouleversée par son passage dans cet établissement...

L'ÉCOLE POUR TOUS (Éric Rochant, 2006)

Janvier 2014

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Tout va mal pour Jawhad, 30 ans. La police le recherche, sa famille le déteste, jusqu'au jour où un léger accident de la route lui offre l'occasion inespérée de retourner au collège. Il y retourne donc, mais, à la suite d'un quiproquo, se retrouve obligé de prendre la place du professeur... alors qu'il n'a même pas son bac.

L'ÉCOLE EN CAMPAGNE (Christian Tran, 2003)

Mars 2014

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Année scolaire 2001-2002. Sur le haut plateau ardéchois où les écoles catholiques sont traditionnellement bien implantées, le dernier établissement public, à Sainte-Eulalie, ne compte plus que cinq élèves et finit par fermer. Des parents se mobilisent pour conserver la liberté de choix de scolarisation pour leurs enfants. Par leur détermination et avec le soutien des hommes politiques et de l'administration, ils réussiront à faire rouvrir une école publique au Béage.

NOUS LES GOSSES (Louis Daquin, 1941)

Avril 2014

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Dans une école primaire pour garçons de la proche banlieue parisienne, au cours d'un match de football dans la cour de récréation, le ballon atterrit dans la grande verrière et la démolit. Le responsable du coup de pied fatal est un enfant issu d'une famille pauvre. Les grandes vacances sont proches, ses camarades d'école décident de se solidariser pour l'aider à rembourser le prix de la restauration d'une nouvelle verrière en travaillant pendant l'été.



UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

www.univ-corse.fr



Suivez notre actu sur



Disponible sur
iPhone, Android,
Windows Phone