Università di Corsica Pasquale Paoli

Communiqué de presse

Service Communication
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Sylvia Flore, Responsable
Tél. : +33 (0)4 95 45 02 71
Cell. : +33 0)6 26 91 95 35
flore@univ-corse.fr

Gaëlle Piferini
Tél. : +33 (0)4 95 45 06 59
gpiferini@univ-corse.fr

Philippe Rocchi
Tél. : +33 (0)4 95 45 06 49
procchi@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

Corte, le 21 mai 2014

fabbrica design

L'Université de Corse lance « Fabbrica Design » sa résidence d'artistes designers

L'appel à candidatures est ouvert jusqu'au 15 juillet

La Fondation de l'Université de Corse lance un nouveau projet, « Fabbrica Design ». Centré sur la production design en Corse, ce projet se présente sous la forme d'une résidence d'artistes designers de 5 mois. La première édition de la résidence va se consacrer à un matériau local corse : le bois.

Les jeunes artistes designers sont appelés à candidater jusqu'au 15 juillet sur www.univ-corse.fr.

Philosophie du projet Fabbrica Design

Spécifique au territoire corse, cette résidence d'artiste entend enrichir l'exploration commune des matériaux locaux, de leurs usages et leurs potentialités.
Les problématiques liées à l'économie circulaire seront au fondement de tout le processus de conception, et les acteurs économiques territoriaux auront un rôle décisif pour donner une forme concrète à la phase d'industrialisation et de pré-commercialisation des produits issus de la résidence.
Ce « produit », ou réponse artistique à vocation utilitaire, se déploiera sous la forme d'un prototype médiatisé. Grâce au lien constant avec les instances pédagogiques et scientifiques de l'Université de Corse, le geste artistique et créatif sera capté et analysé à des fins de connaissance.

A qui s'adresse cet appel à candidature ?

Aux artistes, designers, architectes âgés de moins de 40 ans, et jeunes diplômés des écoles d'art, d'architecture, de design. Les projets soumis pourront aussi faire valoir la collaboration d'étudiants en arts ou design.
Dans le cadre de cette résidence, c'est la démarche de recherche-action qui sera privilégiée, au delà de la seule conception d'objet. Tout le cycle qui intègre matériau, forme, structure, fonction, service devra être interrogé.

Les conditions financières

La résidence comprend le défraiement pour les voyages, la mise à disposition d'un véhicule, ainsi qu'un logement durant le temps de chaque séjour.
Une bourse à la création de 2000 € par mois sera également versée à l'artiste. Enfin, pour la réalisation du prototype, une enveloppe de 1500 € sera également mobilisable.

Année 2014-2015, un matériau : le Bois

Le volume de matériau et la chaine d'acteurs et de savoir-faire seront mis à disposition par notre partenaire l'interprofession bois « Legnu Vivu ».

../..

Università di Corsica Pasquale Paoli

Communiqué de presse

../..

Valorisation des créations

Des rencontres avec le public, étudiants et chercheurs de l'Université de Corse, seront organisées dans un but de sensibilisation au geste créatif.
Des captations vidéo et interviews en vue de la création d'un documentaire sur le déroulement de la résidence seront effectuées avec l'artiste sur les lieux même de son travail.
Ainsi, pendant et après la résidence, une rubrique dédiée sur le site Internet de la Fondation de l'Université de Corse (fundazione.univ-corse.fr) permettra de suivre le déroulement des événements.
Enfin, l'exposition du résultat final, sous la forme d'un prototype, sera mise en place afin de rendre directement accessible au public le produit de la résidence.

Le calendrier

- Premier séjour en Corse : d'octobre à novembre 2014 (prise de contact avec l'ensemble de l'environnement – Université de Corse et filière bois)
- Second séjour en Corse : de mars à mai 2015 (phase de réalisation du projet)

Les critères de sélection

- Originalité
- Pertinence par rapport aux objectifs et thématiques de l'appel à candidature
- Faisabilité économique et technique
- Facilité et économie d'entretien, vocation à la durabilité
- Vocation à la sensibilisation publique

Elaboration du dossier

Le dossier de candidature, téléchargeable sur www.univ-corse.fr, doit comprendre les pièces suivantes :

- Un curriculum vitae accompagné d'une présentation de cinq créations
- Une présentation du projet pressenti au moyen de schémas, croquis, esquisses (principe artistique, objectifs et résultats attendus, en lien avec le matériau motivant l'appel à créations). Cette présentation inclura une note technique avec un descriptif des moyens mis en œuvre pour la réalisation, la mise en place et l'entretien de l'œuvre, les matériaux employés, des actions de transformation opérées, des impacts éventuels sur le site, un calendrier et un budget prévisionnel
- Une lettre de motivation

Les dossiers de candidature devront être adressés au format pdf (10 Mo au maximum), avant le 15 juillet 2014 à fondation@univ-corse.fr.

Evaluation

Les dossiers des artistes-designers seront évalués par le comité de sélection qui se réunira à la fin du mois de juillet 2014. Un seul projet sera retenu.
Le comité de sélection sera composé des organisateurs du projet, de membres de la Fondation de l'Université, de personnalités qualifiées dans les domaines artistiques et techniques concernés, et des partenaires matériau.

Contacts presse :

Vannina BERNARD-LEONI / Manon LANFRANCHI
Fondation de l'Université de Corse
04 95 45 06 67, fondation@univ-corse.fr

Jean-Joseph ALBERTINI
Professeur d'Arts plastiques à l'Université de Corse
jjalbert@univ-corse.fr

Service Communication
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Sylvia Flore, Responsable
Tél. : +33 (0)4 95 45 02 71
Cell. : +33 0)6 26 91 95 35
flore@univ-corse.fr

Gaëlle Piferini
Tél. : +33 (0)4 95 45 06 59
gpiferini@univ-corse.fr

Philippe Rocchi
Tél. : +33 (0)4 95 45 06 49
procchi@univ-corse.fr